Violino 1º

La Fée aux Roses.

3m P

1r Violon

Gust.me Toerber

1re représentation le 20 Juin 1850

LA FÉE AUX ROSES

Opéra Comique en 3 actes,

représenté pour la 1re fois à Paris sur le théâtre de l'Opéra Comique le 1er Octobre 1849,

Paroles de MM

Scribe et de St. Georges,

Musique de

F. HALÉVY

Membre de l'Institut.

Grande Partition
Prix 150f net.

A.V.

Parties d'Orchestre
Prix 150f net.

PARIS,

BRANDUS et Cie.
Rue Richelieu, 87.
Berlin, Schlesinger.

TROUPENAS et Cie.
40. Rue Nve Vivienne.
Propé des Editeurs.

B. et Cie 5201.

Brandus et Cie

LA FÉE AUX ROSES.

F. HALÉVY.

And.no grazioso.

OUVERTURE.

clar:

p

pizz: arco.

pizz: arco.

1

p

pp

5

pp

un peu plus animé. Vo 1o

3

cors.

pp

tr

tr

ff

All.tto

pp

poco cres.

ff

ff

pizz:

ff

arco.

ff

sostenuto.

tr tr

pp

f

p

f

pp

pp

smorz.

pp

pp ff pp pp pp tr tr tr tr 3 pp

poco cresc: ff 3 pp

ff p f pp pp 2 p pp ff ff f

All.o non troppo.

marcato.

No. 1.

un peu moins vite.

art divin qui faisais ma gloire en

pizz:

arco.

vain j'implore ton secours ô ma baguette ô mon grimoire soyez mau-dits et pour toujours soyez mau

dits et pour toujours

colla voce. a tempo.

soyez maudits et pour toujours

dim: smorz: smorz:

And.te cantabile.

pizz:

colla voce.

arco.

pizz:

divisi.

te glisse dans tous nos sens

arco espress:

a tempo.

unis.

pizz:

arco. cres

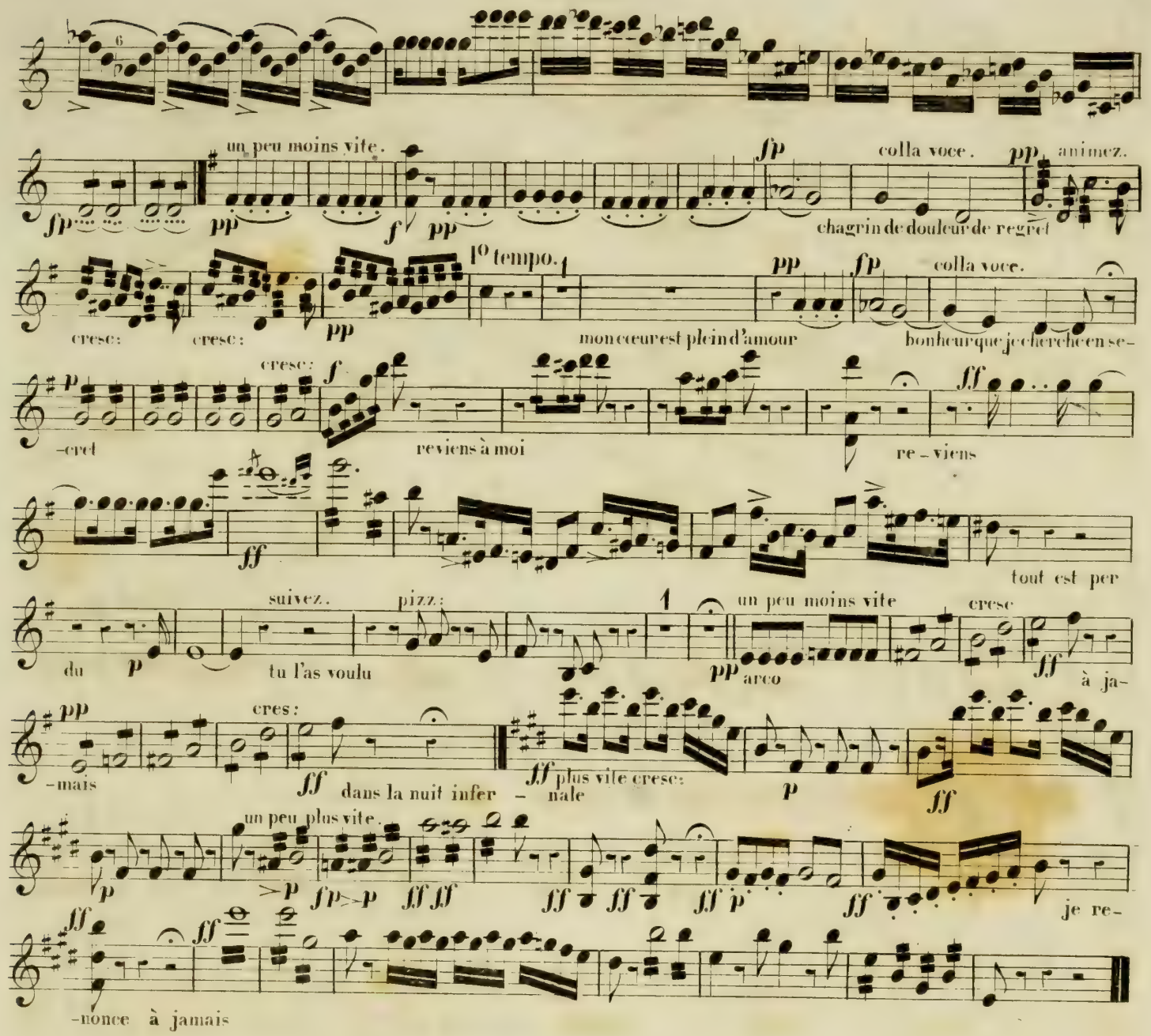
colla voce.

et te glisses dans tous nos sens

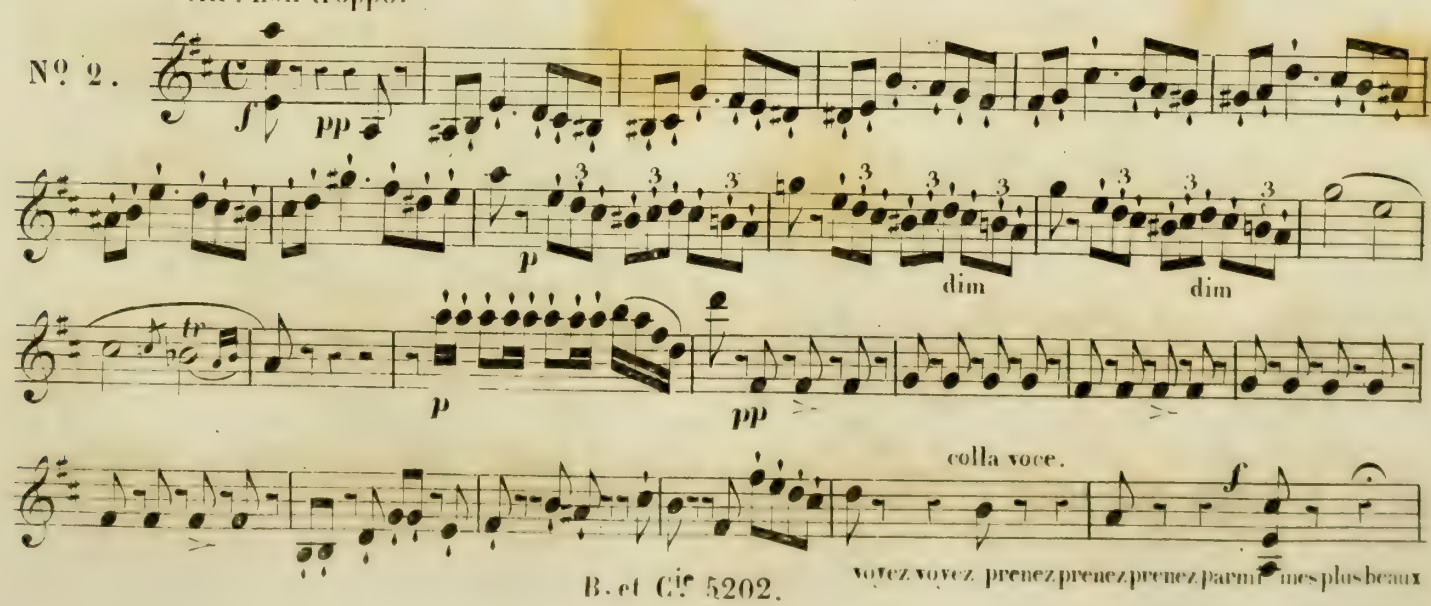
All.o non troppo.

vous phil-tres puis - sants

sempre.



All° non troppo. En feuilletant de nouveau ce grimoire.



fruits

ah ne savez vous pas qu'il faut chez un sorcier parler moins

haut vous troublez je crois sa science je vais parler à demi voix

si naive et si gentille

très lié.

poco rall:

a tempo.

pizz:

arco.

parmi les plus ex-

-quis

qui moi seigneur des secrets

à voix basse tu lui disais é - coutez

Ca-dige et Gulnare en ce

lieu viendront vous prendre toutes deux

All^tto

pizz:

arco.

un peu plus vite.

d'un si grand sorcier

si grand sorcier

1 pizz:

pour vous soustraire

arco.

eh quoi partir eh oui vraiment *pp*

1 pizz: 5

vous cro

f -yez

ff a tempo

je suis perdu

cres: cres sempre.

arco.

2 pizz

arco. *pp* arco

3 *pp* unis

p

d'un si grand sorcier

cresc: cresc: cresc: sempre. *ff* *ff*

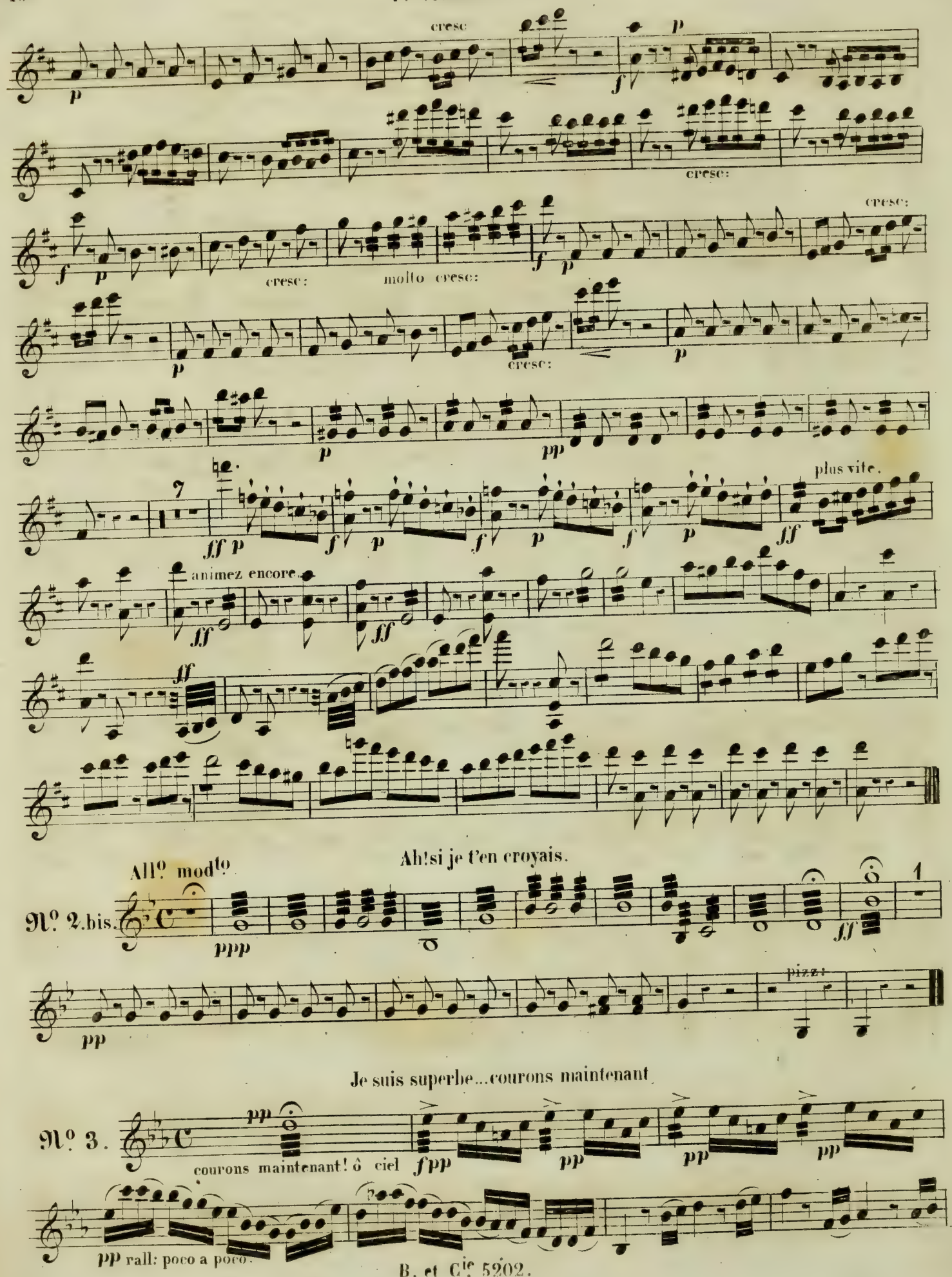
ff

All° non troppo.

f *p* et cresc: molto. *pp*

cresc: *p*

cresc: *p* cresc:


cresc
cresc:
cresc:
molto cresc:
cresc:
cresc:
plus vite.
animez encore.
Allº modto
Ah! si je t'en croyais.
Nº 2. bis.
pizz:
Je suis superbe...courons maintenant
Nº 3.
courons maintenant! ô ciel
pp rall: poco a poco.

sempre ritard.

smorz:

ma gentille rose

Andantino.

6/8

pizz:

clar:

tr

tr

arco.

p

pres de toi p

pizz:

arco

un peu animé.

pizz:

arco

pp

pp

un peu plus lent.

pizz:

ah! rien que les

f arco

la beauté p

pizz:

arco.

un peu animé.

pizz:

pp

pp

un peu plus lent.

pp

divisi.

pp

rien que les fleurs

f

unis.

animez.

tr

ff

Et voici sa baguette.

All.o mod.to

No. 4.

And.te

pizz:

désir de fil - - le

arco.

divisi.

dolce.

unis:

a tempo.

pizz: colla voce.

arco.

et secondez secondez nos vœux

doit renfermer tous ses se-

-crets

eh bien.. non vraiment.. non vraiment.. non vraiment

non je n'y connais rien désir de fil - le

animez.

cresc:

nos vœux

attendez

All.o

donc d'a - près

recit. a tempo.

eh mon Dieu ce balai

arco.

plus lent. mesuré.

prendre en ses deux doigts la baguet - te la voici je la tiens et puis vers l'orient l'elever bien c'est fait

plus lent.

(on parle)

All°

Omidara Myriack Karaiba Omidara Myriack Karai

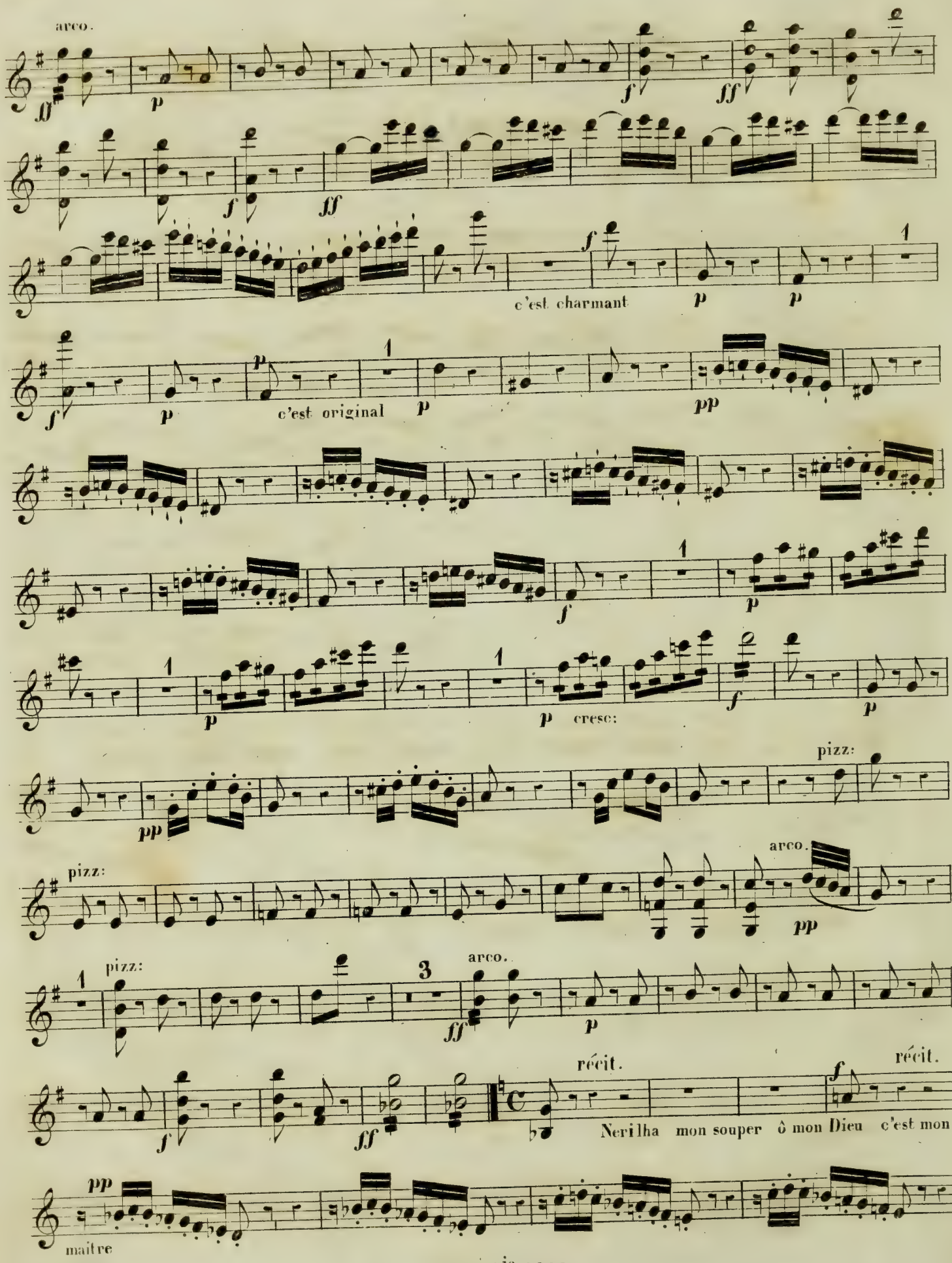
cresc molto

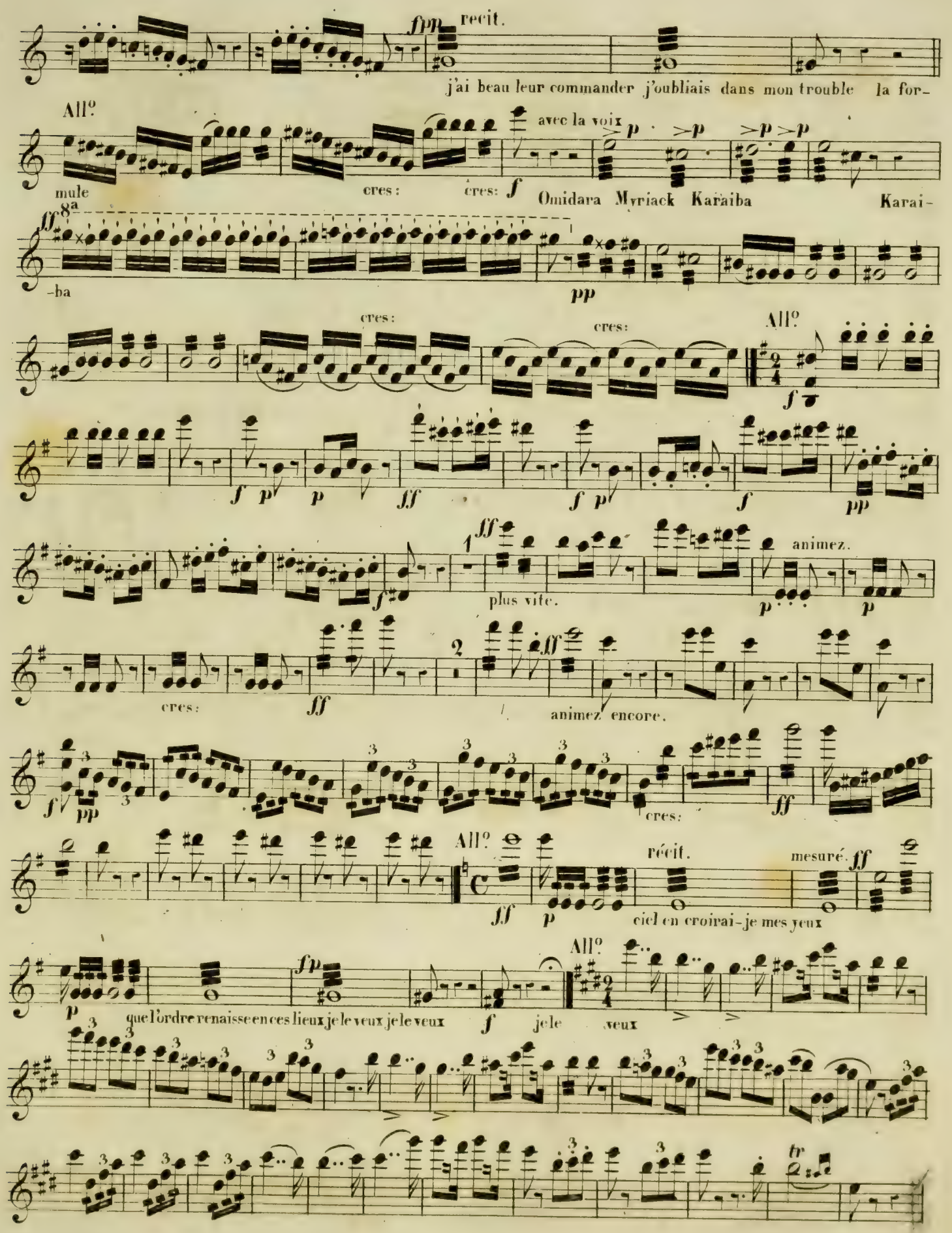
cresc molto

pp et très léger.

pizz: pizz:

arco. pizz:


arco.
c'est charmant
c'est original
cresc:
pizz:
arco.
récit.
Neri lha mon souper ô mon Dieu c'est mon
maitre


fpp recit.
j'ai beau leur commander j'oubliais dans mon trouble la for-
All°
mule
cres:
cres:
avec la voix
Omidara Myriack Karaiba Karai-
8a
-ba
cres:
cres:
All°
plus vite.
animez.
cres:
animez encore.
cres:
All°
récit.
mesuré.
ciel en croirai-je mes yeux
que l'ordre renaisse en ces lieux je le veux je le veux
All°
je le veux

Vous qui savez lire là.

Nº 5. Final.

Allº moderato. Vºlº

pp poco cres: p smorz:

si tu pouvais pp si vous pouviez ah combien pp je vous aime-

-rais a tempo. un peu animé. dim: pp smorz: 1º tempo.

Andantino. pizz: p ô prestige tu veux usurper tous mes arco. pp

cres. dim: pp

pp cres: f où ton cœur va tomber p cres: molto. ff ff mettez

les sourdines. pp animez un peu.

otez les sourdines. ad lib: pour l'obtenir tu n'auras qu'à vouloir ff donne ff mais si pour enga-

-ger à quelqu'autre ta foi tu voulais t'en servir jamais écoute moi écoute moi f mesuré. alto. 2. Vº 1º Vº

mettez les sourdines. aimais jamais quelqu'un si tu le lui disais soudain ce talisman f soudain ce talisman tomberait sans puissan-

-ce je comprends pp jeunesse

otez les sourdines. et sous tes cheveux blancs tu n'inspirerais plus de tendresse à personne qu'à moi fp plus vite. ff ah j'y consens

pizz: suivez.

a tempo.

p

ô bon-heur ô bonheur dont mon â-me est

p arco.

pp

a tempo.

p

arco.

rose et le pré-sent et l'avenir et le pré-sent et l'ave-nir

suivez. pizz.

p

s'oppose rien ne s'oppose à ton dé-sir arco.

divisi.

arco.

cres.

f

un peu animé.

f

p

cres. cres.

f f f

f ff

dé-sir

a tempo.

p

ô Cadige ô Gulna - re

colla voce. pp colla voce.

ô mes jeunes amies que vos vœux soient par moi remplis en même

f

smorz.

pizz:

arco. pizz: arco. pizz:

pp

ff

arco.

pizz.

et vous mes seuls amours venez mes fleurs chéries m'en tou-

arco

-rer de bouquets

pp

aux parfums enivrants m'entourer de bouquets aux parfums enivrants

pp

p

pizz:

arco.

pizz:

pp p

cres molto.

arco. suivez.

pp p c cres. fp p pp bonheur ô bonheur dont mon âme est

a tempo. a tempo.

p pp colla voce.

fière cres. fpp me ser-vir va me serviret m'obéir f p

f fp f animez. f fp p cres. ff

ff adieu

fin du I.er Acte.

ACTE II.

All.tto moderato.

Entr'acte.

N.o 5.bis C 2 pizz: 3 4 pp

pizz: arco.

cres. cres. cres. pizz: 3 3

divisi. 1 2 pp unis. arco.

tr tr f un peu anime.

pizz: arco.

un peu plus vite. f

pizz: arco. pizz: 2 1

f ff arco. rall: ppp

Andantino.

Par sa vue en vérité.

№ 6.

pizz: arco. pp

divisi. pizz:

arco colla voce. a tempo.

et fuit loin de mes yeux Reine

pp pizz: arco. f p

ah auprès de moi

a tempo.

hier

divisi. pizz:

arco. colla voce. à tempo. pp

et moi je lui disait Reine ah

pizz: arco. f

auprès de moi f

Mais pas pour lui.

All.o non troppo. And.no

№ 7.

pp f

V.os 1.os recit.

ob: fp pp

des roses partout partout des roses sur les gazons naissants des fleurs fraiches écloses ah maintenant oui maintenant je

And.no arco.

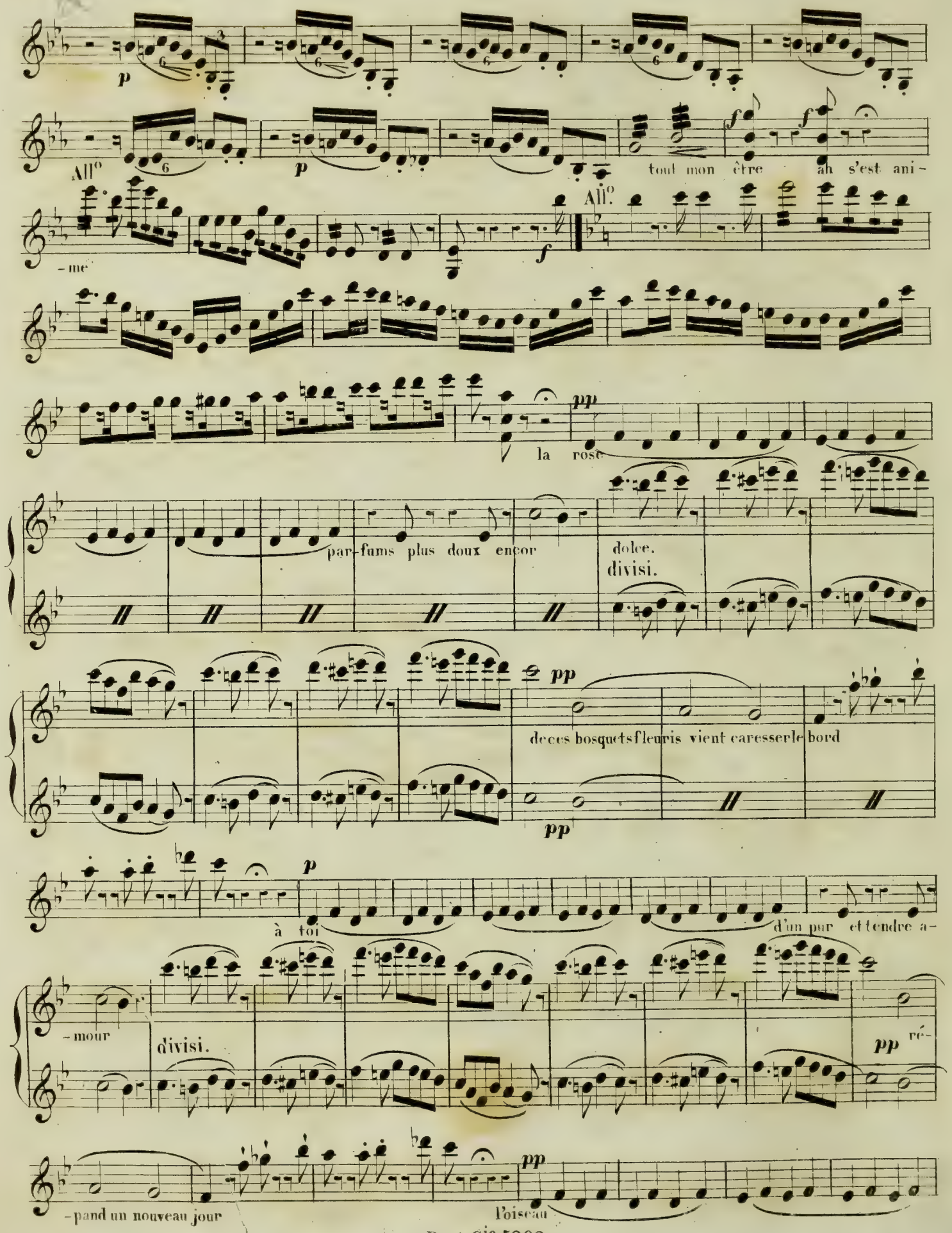
crois les voir les admirer pour la première fois pizz: pp

pp f p

tout mon être p ah s'est animé

trem: trem: trem: fpp suivez.

pp à la nuit succède le cres. molto p pp c'est l'amour l'amour l'amour


All°
tout mon être ah s'est ani-
-me
All°
la rose
par-fums plus doux encor
dolce.
divisi.
de ces bosquets fleuris vient caresser le bord
à toi
d'un pur et tendre a-
-mour
divisi.
ré-
-pand un nouveau jour
l'oiseau

un peu anime.

pp

les plus brillants trésors

ô doux transport

plus animé.

ô doux transport ah

pizz:

arco. cres.

p

molto cres.

f

oui mon cœur s'abandonne

au doux espoir qui m'envi-ronne ô doux transports

ff

Me voilà bien tranquille

All.tto

№ 8.

pp

12

pizz:

oui je vous obéis bientôt je reviendrai

ff

arco.

ff

ff

p

unis.

cres.

f *ff*

p

toujours *p*

ff *ff* unis.

pp *ff* *ff* *pp* *pp*

ff

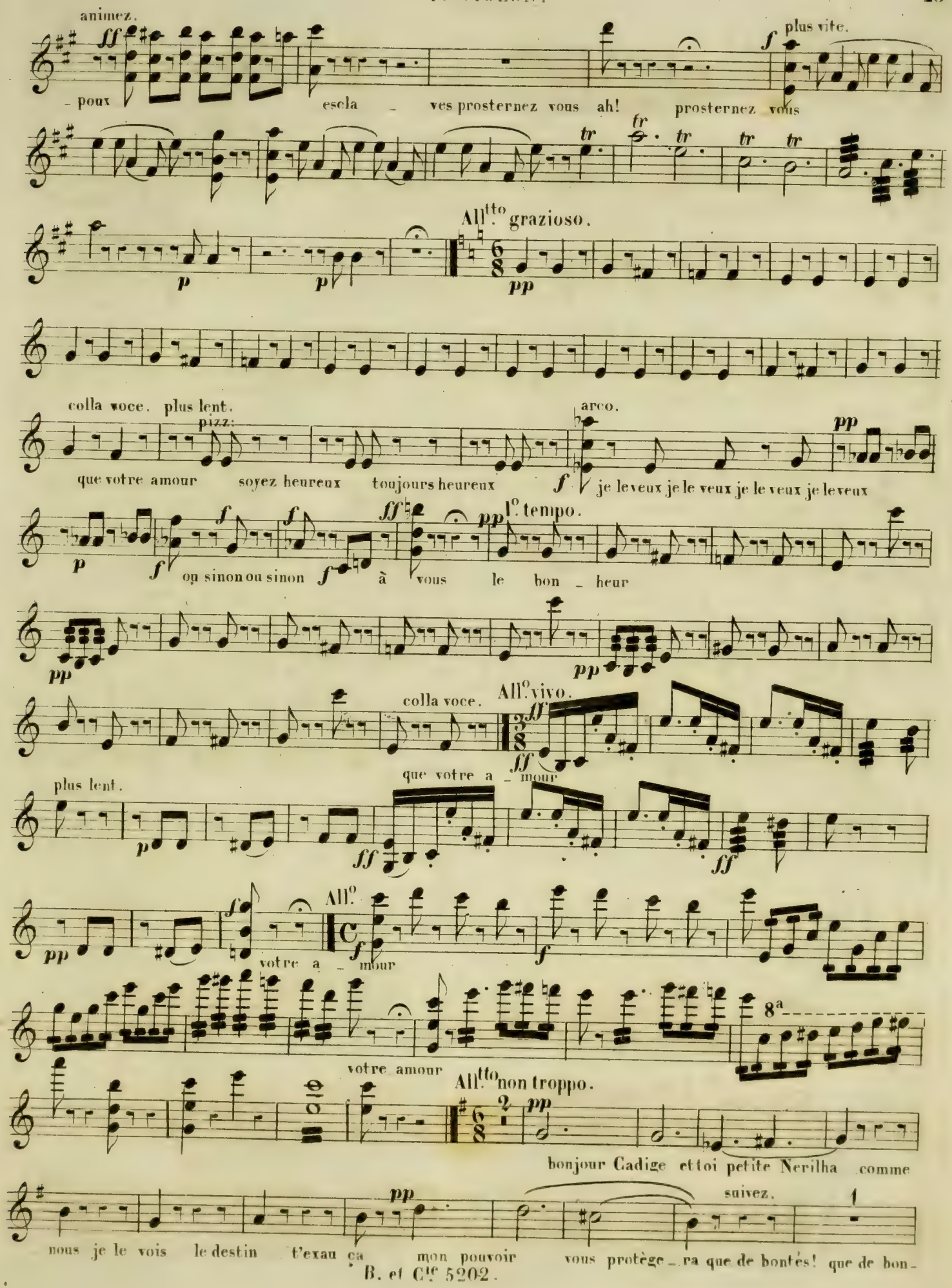
And.no con moto.

colla voce. *f*

je comman - de je suis la Rei - ne pizz:

arco. *f*

d'une souverai-ne au nom de mon royal é


animez.
ff
plus vite.
f
_poux escla _ ves prosternez vous ah! prosternez vous
tr
All.tto grazioso.
p
pp
colla voce. plus lent.
pizz:
arco.
que votre amour soyez heureux toujours heureux
je le veux je le veux je le veux je le veux
1.o tempo.
ou sinon ou sinon à vous le bon _ heur
colla voce.
All.o vivo.
plus lent.
que votre a _ mour
All.o
votre a _ mour
8a
votre amour
All.tto non troppo.
bonjour Cadige et toi petite Nerilha comme
suivez.
nous je le vois le destin t'exau ça mon pouvoir vous protège _ ra que de bontés! que de bon_

f recit. fp fp pp

qu'ai-je vu le sultan le sultan l'amour en traits de flamme avait trop bien gra-

All.o mod.to ff f p p

vé son portrait dans mon âme pour n'avoir pas à l'instant reconnu le sultan mon é - poux son é poux

pizz: And.te

jusqu'à lui jusqu'à lui sur le trône il m' élève p

pp pp poco cres. poco cres.

pizz:

sur le trône il m'é - lè - ve

ff arco. pp pizz: ff arco. pizz:

pp arco. pp cres. pp

ff 1 pizz:

pizz: rall: arco. ritard.

adieu vous dis ô mon rêve si doux mon courroux contenir mon cour-

a tempo. All.o mod.to

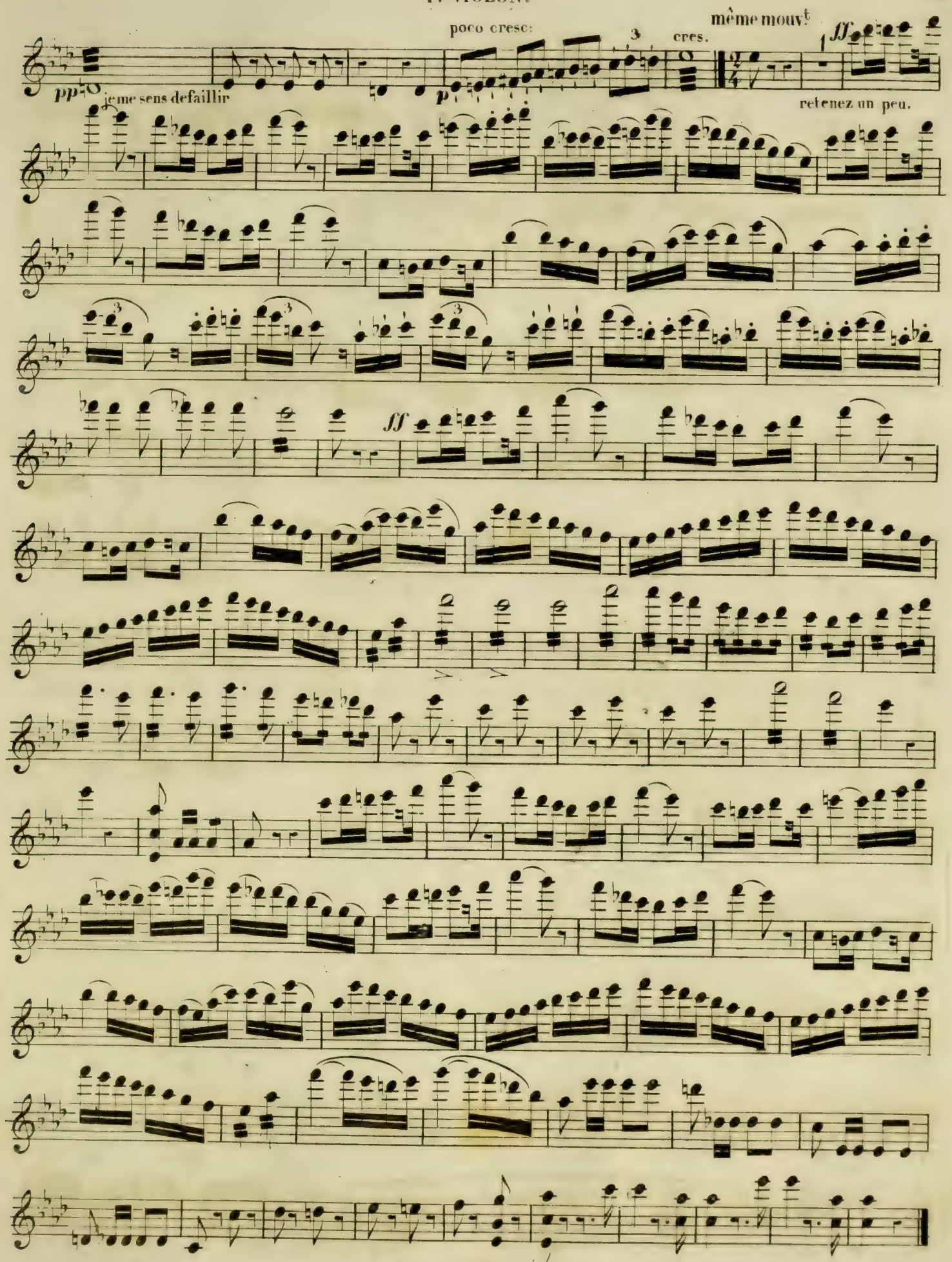
-roux f ff ff ff ff

f p

noble et vertueuse princesse

colla voce. a tempo.

f f f f les premiers de ma cour d'abord mon grand visir ô ciel ô ciel


poco cresc:
cres.
même mouvt
pp
je me sens defaillir
p
ff
retenez un peu.
ff

All.o moderato.

N.o 8 bis.

ff

p

smorz.

1

A commencer par le mien.

Allegro.

N.o 9.

ff

f

pp

pp

f

parfaitement parfaitement

p

f f f f f

vous êtes mort vous êtes mort j'en fais serment j'en fais serment j'entends parfaitement parfaite-

pp

pp

f

parfaitement parfaitement parfaitement

pp

pizz:

arco.

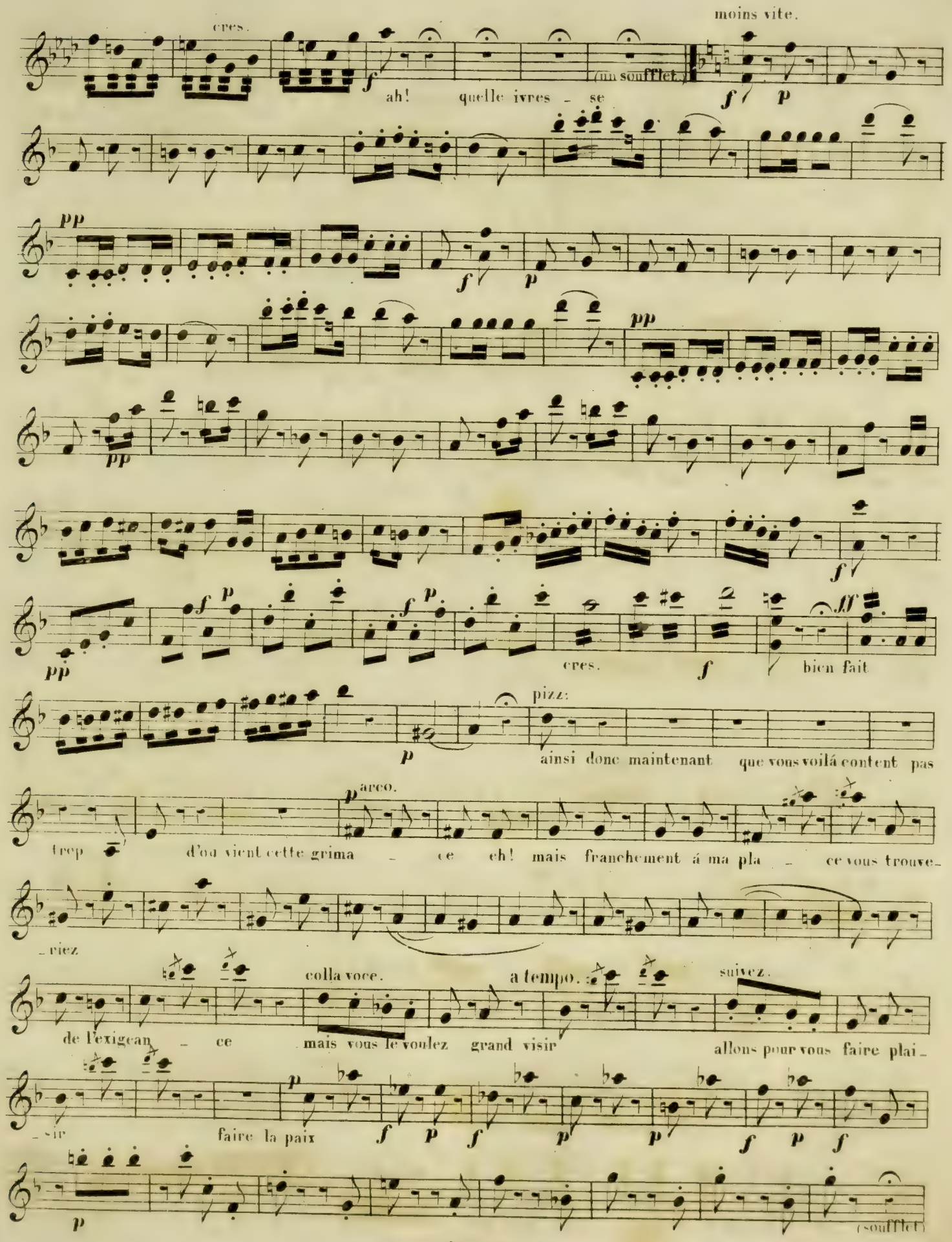
pizz:

arco.

pp

pp

cres.


cres.
moins vite.
ah! quelle ivres - se
(un soufflet.)
cres.
bien fait
pizz:
ainsi donc maintenant que vous voilá content pas
trop d'ou vient cette grima - ce eh! mais franchement á ma pla - ce vous trouve-
arco.
-riez
de l'exigean - ce
colla voce.
mais vous le voulez grand visir
a tempo.
suivez.
allons pour vous faire plai-
-sir
faire la paix
(soufflet)

La 5.me à gauche, je comprends.

And.no

N°. 10.

partir

mod.to

l.o tempo.

que pour

m'obéit ce fier ce fier sultan

suivez. animez.

mettez les sourdines. And.no se placer Nérilha

en dormant

qu'il ai _ me en dormant en dormant en dormant

qu'il m'embras _ se

otez les sourdines All.o

en dormant et pourtantunpouvoir mentrainemalgré

mesuré. récit. mesuré. récit.

moi oui dut_il a ma perte à jamais me conduire que je l'entende encore éveille

moins vite.

toi Nérilha Nérilha

poco rall:

l.e tempo. All.tto

cres. ah te voilà

que je presse sur mon

pp sur non non

pp pp ff

f ff p

p pp

unis ff ah! non non ce doux songe divisi. pp pp

n'est pas un mensonge et unis.

ff p

p f 1

ff ff ff

en ce moment laisse moi

meme mouv.t

pp

ff

les serments que j'ai faits et l'hymen qui m'attend je briserait tout á l'ins -

All.o

ff

- tant si tu m'aimais je t'ai - me

5

droits tu m'appartiens tu m'appartiens oui

ff

oui tu m'appartiens

Entr'acte.

Allegro.

N.o 10.bis

pp

cres molto.

f f f f p f

p

cres molto. f

p

f

cres.

p

f

ff

ff

pp

pp ff

p

cres. cres molto. dim. dim. poco ritard smorz.

p ff p pp p f

All.o agitato. Pour un autre non.

No. 11.

ff f f ff

agitato.

pp sempre pp

colla voce. a tempo.

pour moi pour moi seul pour mes yeux

f pp f pp pp

a tempo. un peu plus lent.

colla voce. ff pp pour moi

pp

tempo.

fp fp fp pp ff f pp p

pp p cres. ff ff

ff

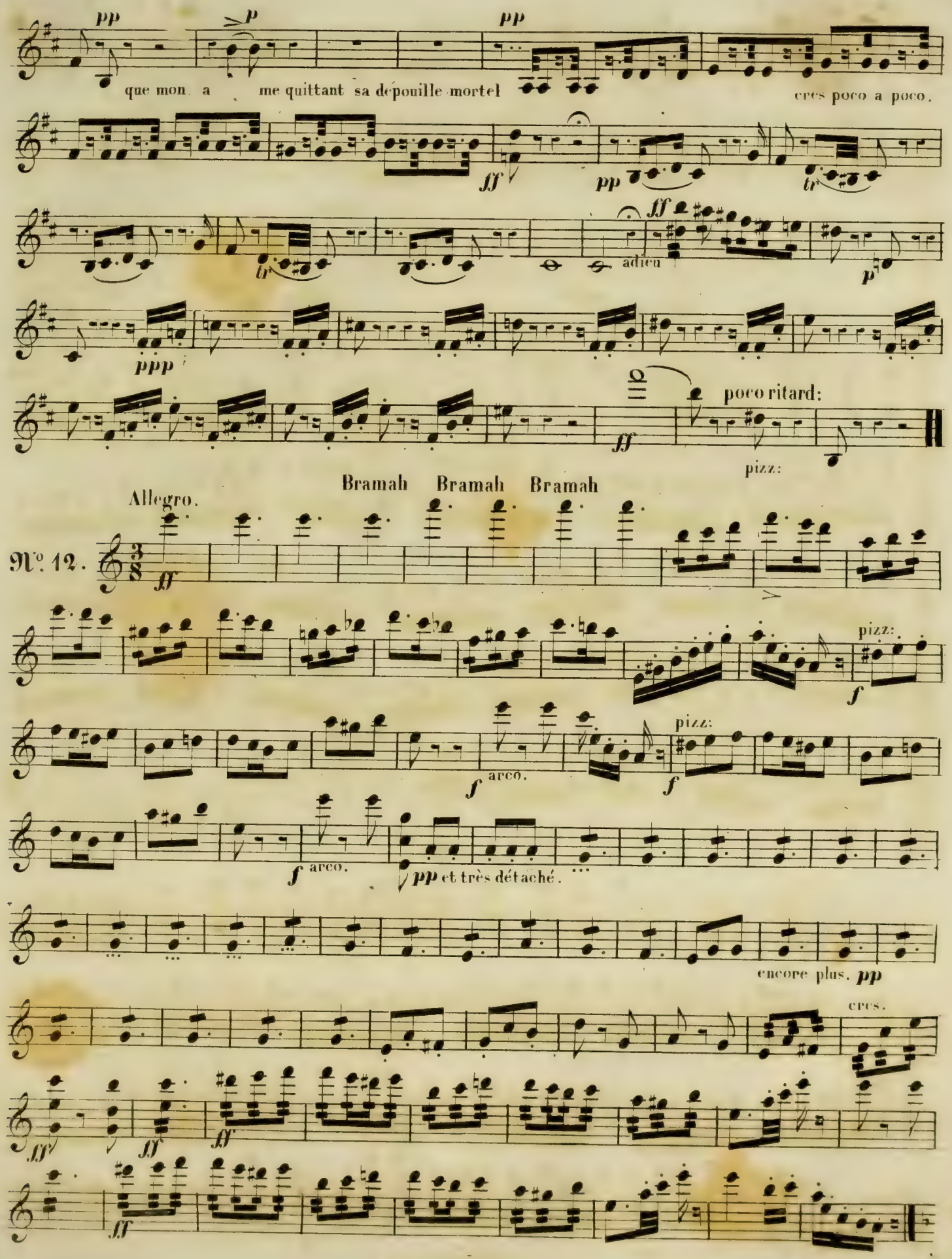
pour moi seul pour moi seul je te veux

3 pizz: maestoso. p

qu'entends-je o mai - tre tout puis-

pp fff

- sant ô maître tout puissant c'est ta voix c'est ta voix qui m'appel - le


pp
p
pp
que mon a me quittant sa dépouille mortel
cres poco a poco.
ff
pp
tr
tr
ff
adieu
p
ppp
poco ritard:
ff
pizz:
Allegro.
Bramah Bramah Bramah
No. 12.
ff
pizz:
f
f arco.
pizz:
f
f arco.
pp et très détaché.
encore plus. pp
cres.
ff
ff
ff
ff

ff p pizz: arco. ff p

pizz: arco. pp

encore plus pp

cres. ff ff

animé.

Laissez nous laissez nous.

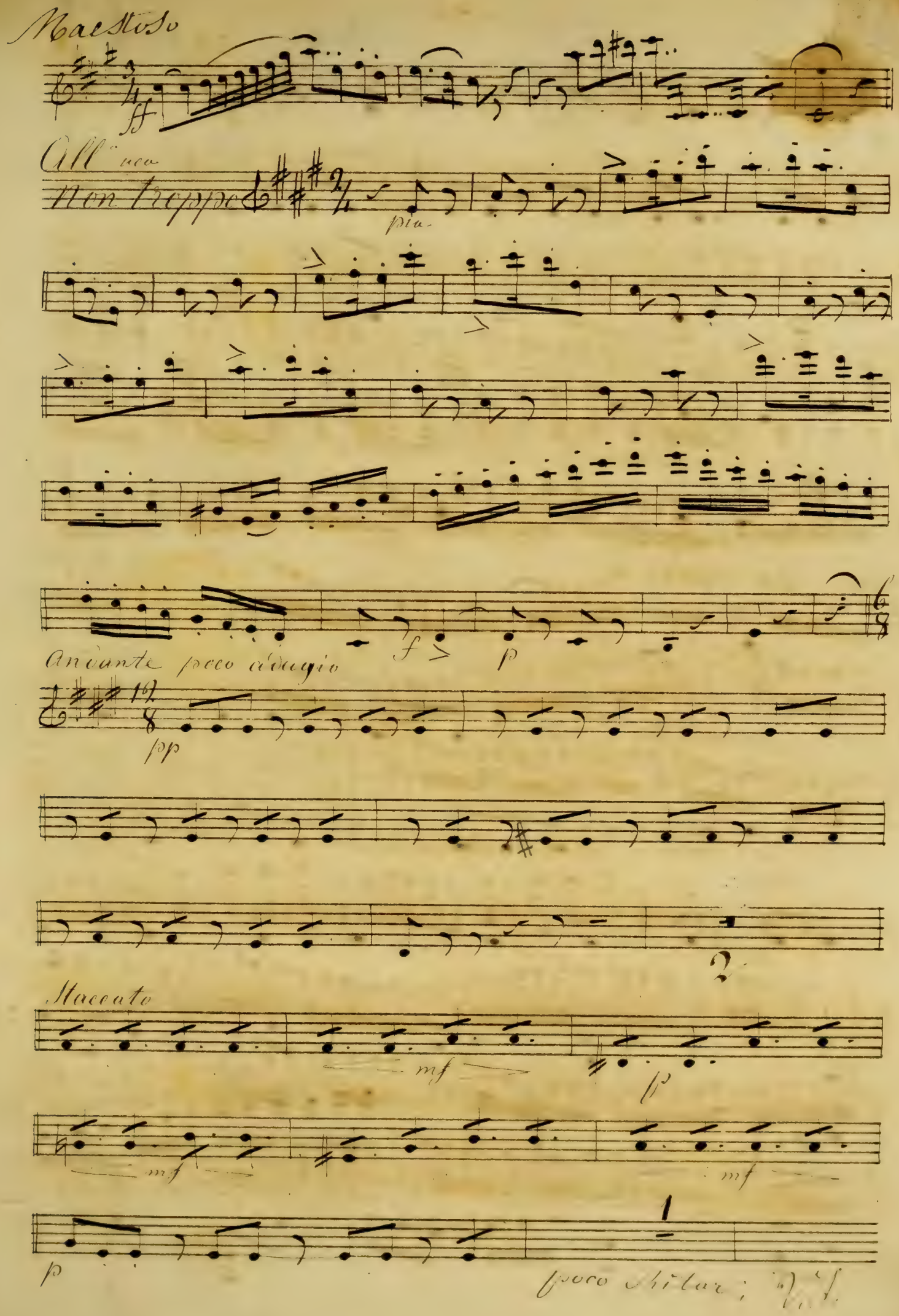
Allegro.

N° 12 bis. ff

animé.

ff

Violino 1°


Maestoso
ff
All° uca
Non troppo
pia
f
p
Andante poco adagio
pp
2
Staccato
mf
p
mf
mf
p
1
poco Ritar; V.S.

1° Tempo

1

p

tremolo

1

pp

All.tto Mod.to

pp

Dolce

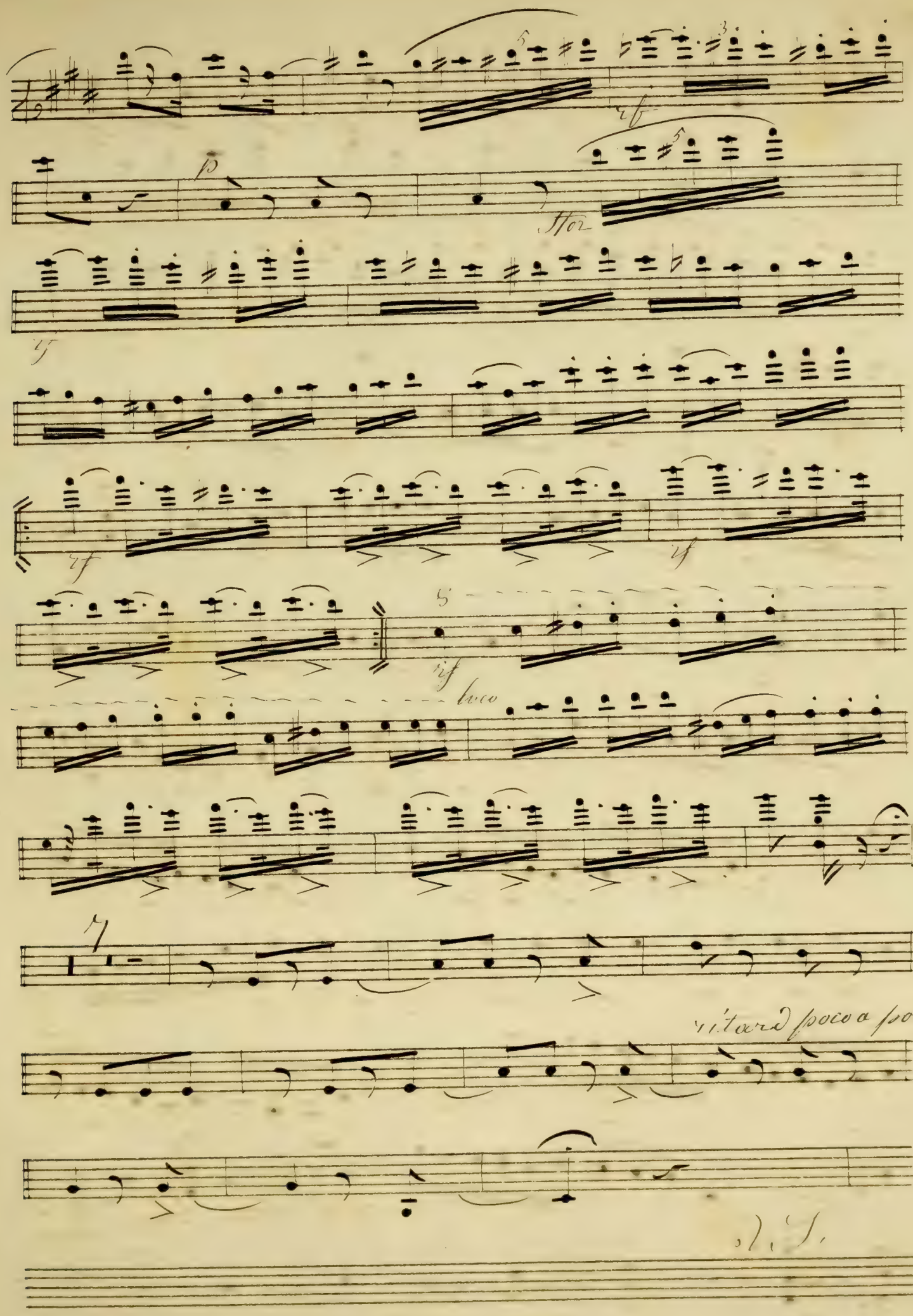
ritard. poco a poco

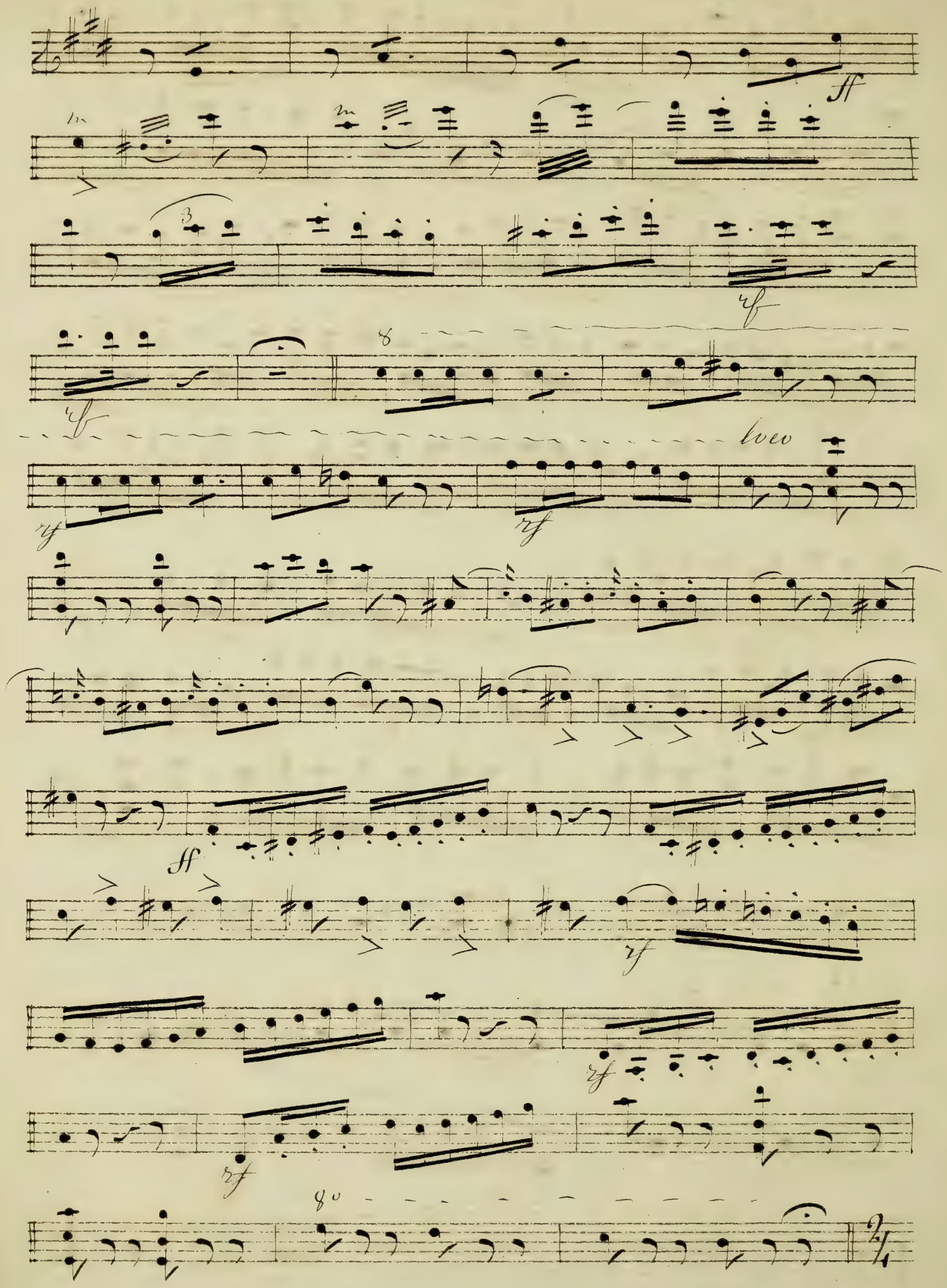
ff

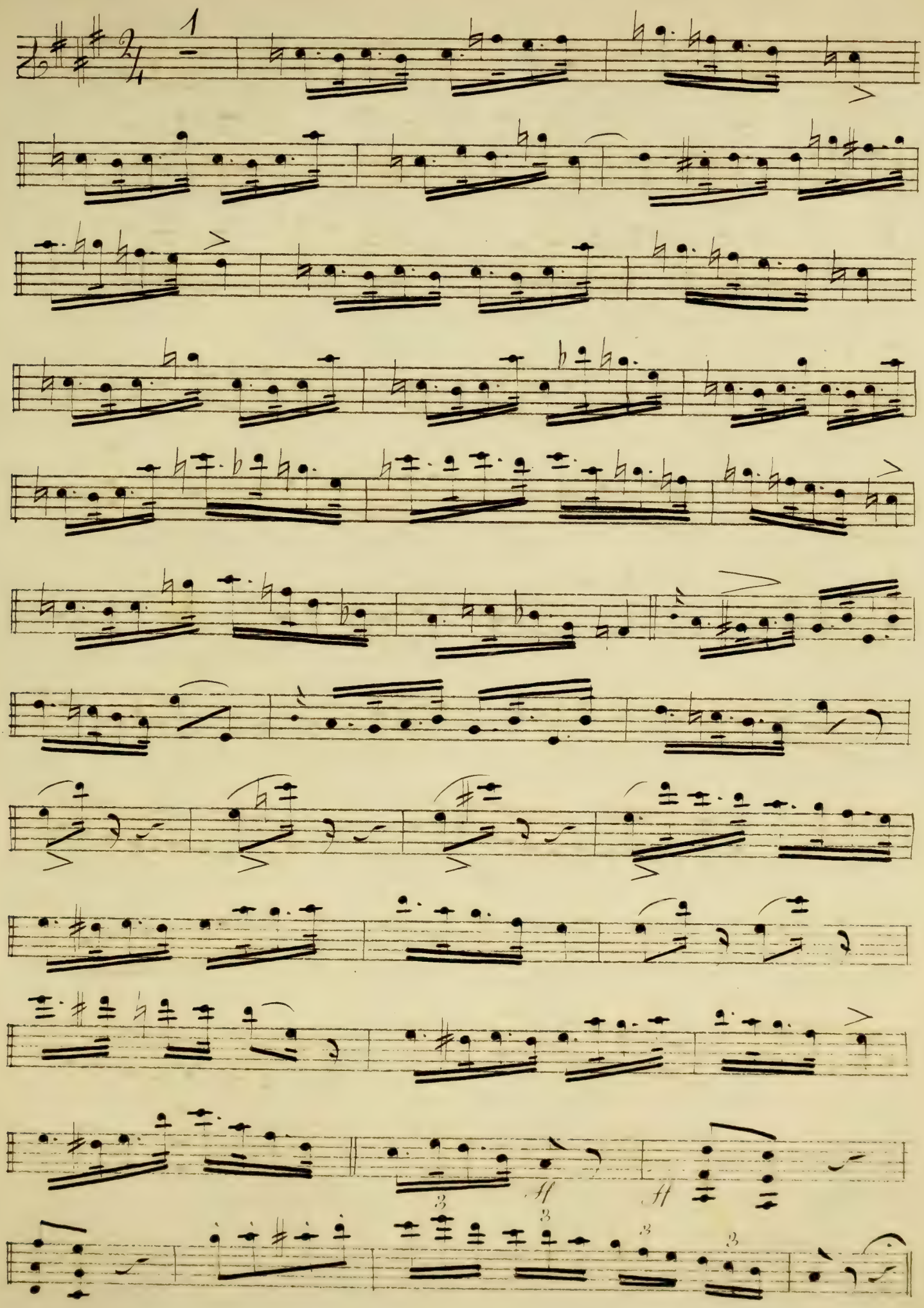
tutti

ff or

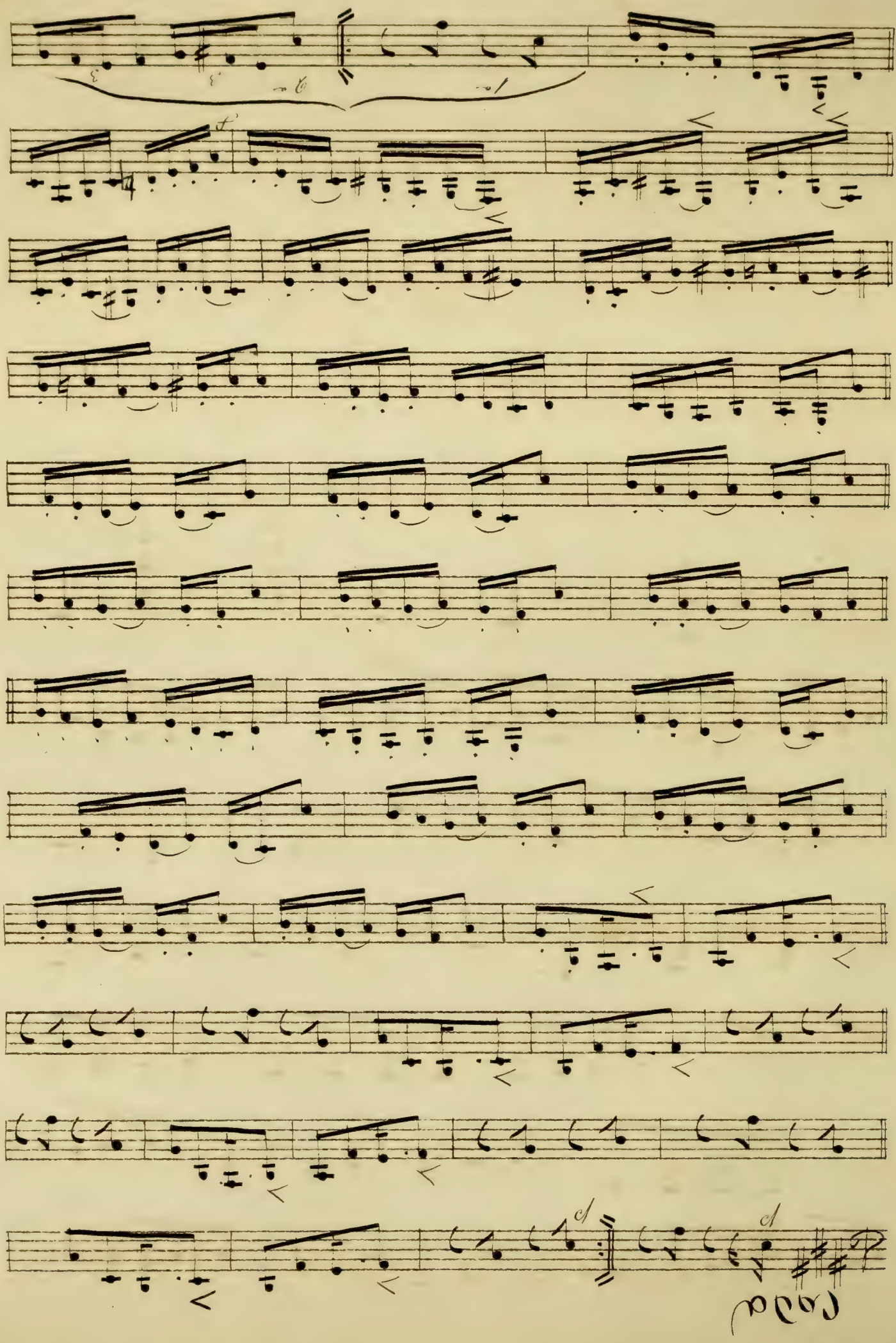
p


rf
p
Stor
rf
rf
rf
rf
loco
ritard poco a poco


ff
rf
rf
8
loco
rf
rf
ff
rf
rf
rf
8o



Segue var



All.tto

Sur ce mariage.

N.o 13.

f p f p f p cres. f pizz:

mais le sultan sombre et sévère semble triste de son bon-

p arco. colla voce. All.tto non troppo.

heur tandis que nous tandis que nous.... je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais mais

avec la voix. poco rall:

f pp

croyez-moi croyez-

I.o tempo.

f f f

-moi il est bien moins heureux que moi

2.d couplet

pizz

hier

elle s'en plaignait l'autre jour tandis que

p arco. colla voce. All.tto non troppo.

nous tandis que nous.... je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais mais

pp pp

f bien moins heureux bien moins heureux que nous

I.o tempo.

f que nous f f

All°. non troppo. Je l'espère bien.

N°. 14.

ainsi ta haine qui me brave espérait encore me trom-

Mod.to

- per c'était mon droit la pauvre esclave á son tyran peut échapper ah traitresse qu'allais je faire d'elle on na rien par la co-

And.no

lére et je sais un meilleur moy - en

ah je le plains et sa vengeance me ferait moins de

a tempo.

mal moins de mal je le crois mon courroux

un peu plus animé.

récit.

je sais tout ce baiser peut me rendre ma jeunesse et mes traits mais ce baiser me livrer! ja-

mais à celui qui le donne c'est vrai du destin qui l'ordonne permets á mon amour d'accomplir les dé-

And.no agitato.

crets de toi

collavoce. a tempo.

de toi

cres molto

animez.

cres. cres.

je tombe je tombe à tes genoux

recit.

ah! vrai je le voudrais eh bien prononce donc mon bonheur et le tien les trésors les plai _ sirs embelliront ta

mesuré.

vie plus que jamais tu deviendrais jolie ou plutôt il suffit que tu sois a jamais ce que tu fus jadis

All.tto grazioso.

c'est moi c'est moi ah! ah! ah oui

retrouver le trésor

colla voce?

ah mon seigneur ah, monseigneur rendez moi

pizz. arco. pizz: colla voce.

rendez moi

non je t'appartiendrais eh bienmal

ton hâter ce mariage qui déchire ton

1o. tempo.

cœur a dieu donc pr. la vie

cres. cres.

Andantino espr:

Je ne demande pas mieux.

№ 15.

pp

pp

ah

poco cres.

pp

te voir te voir et puis mourir

poco piu. f

pp

fleurs

pizz:

pp

vous léger nua - gè

arco.

ritard.

pp

ah

te

f

ff

voir te voir et puis mourir animez.

All.o mod.to

Lapetite vieille.

№ 16.

f

p

pp

pizz:

arco.

pp

pp

m'accordat... quoidonc? m'accordat un bai-

poco cres.

ser

f

And.no grazioso con moto.

pp

p

pizz:

arco.

pp

cet hon-

_ neur

pp

suivez. a tempo.

f *f* *p* rivait de trop bon *pp*

pp

pp

pp

pp *pp*

All.o

mon doux seigneur *ff*

récit.

au fait au

All.o

f fait *p* allons quoiqu'il m'en coute on ne le saura pas ô moment desiré non non qu'allais-je faire eh qu'est ce donc e-

All.o non troppo.

pizz: arco.

-coute il est une beauté que je pleure *p*

ff All.o récit.

n'en recevrait eh quoi *f* *f* c'est pour me demeurer fi-

All.tto

f *f* *f* dèle qu'il re-fuse ici d'être a moi *p*

p

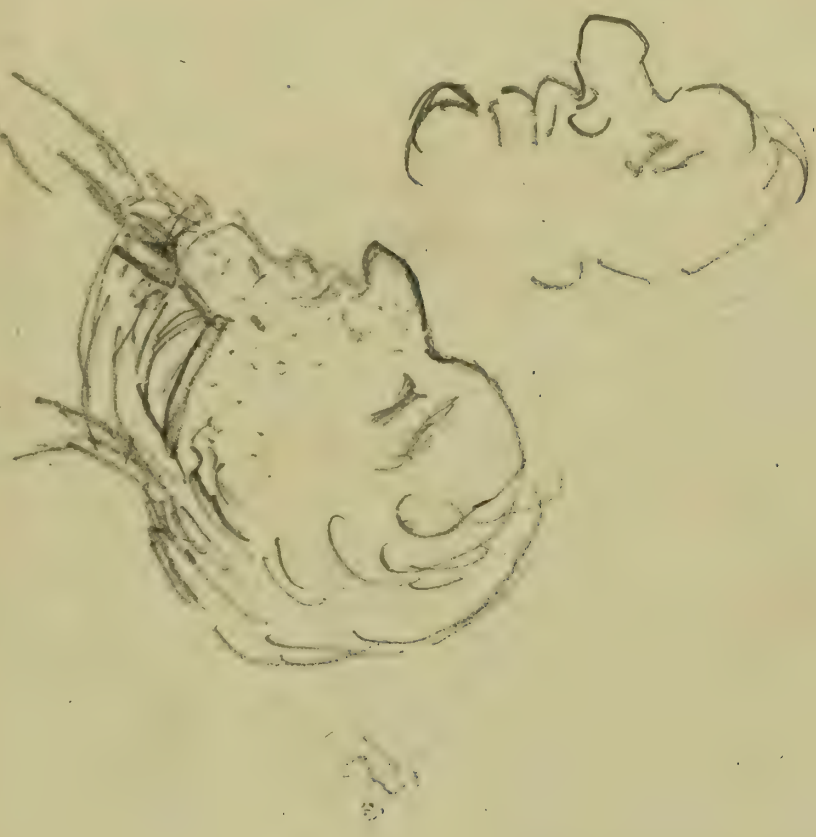
f *p* *f* *p*

colla voce.

f *p* *f* *p* *p* me posséde et je suis tout á

pp
vous
pp
fp
f
f
toujours a lui
f
ff
a lui
All.o
C
f
1
p
cres.
p
ff
ff
fp
fp
f p
d'elle je l'accep -
tai pour vous l'offrir c'est vrai
p
p
mais c'est un prix un prince marchan -

fp
_der
ce qu'elle voudra
récit.
f
votre femme l'éxige
f
c'est différent_ payons
pp
ff
récit
pp
trésor que je revois vous m'êtes donc rendu
f
récit.
ff
f
et je tombe á vos pieds de bonheur epér_
_du
ff
f p p p ff
f p p
f
ne peut plus nous
f
sépa_
rer et la foi qu'aux autels vous deviez me jurer
récit.
pp
fp
avec la voix.
a su nous attendrir et ce rival heureux_ c'était le grand visir
ff
a devenir l'époux de la sul_
ta _ ne quelle faveur
ff
récit.
et vous dont j'ai pi _
p
tié... pour guérir tant d'amour... vaine fut ma science il n'est pas de moyen il en est un je pense que notre cœur vous
p
pp
récit.
All.tto
pp
avec la voix.
offre et lequel? l'ami _ tié
ne vaut pas celui de l'a_
p
_mour
f



Violino 2di

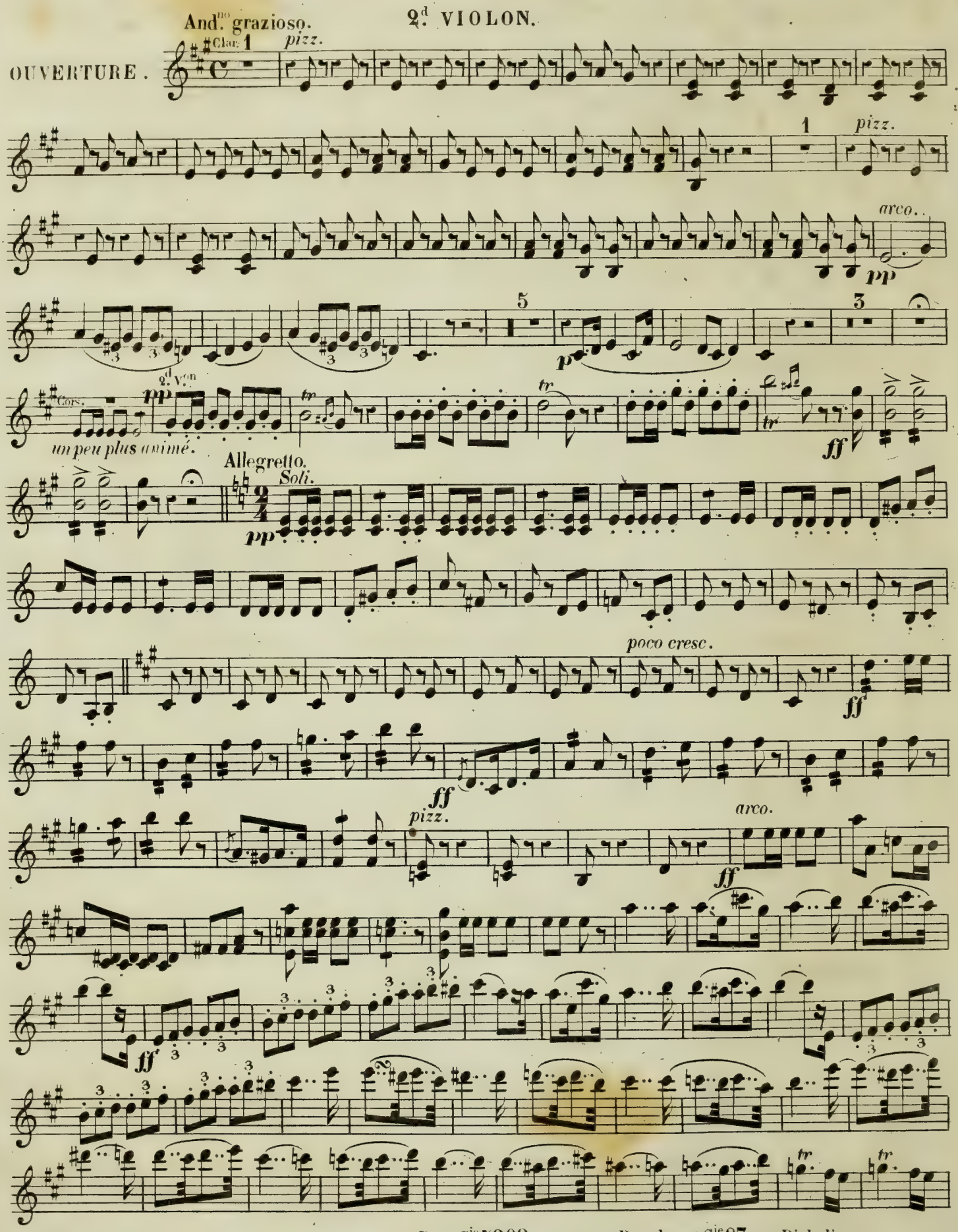
La Fée aux Roses.

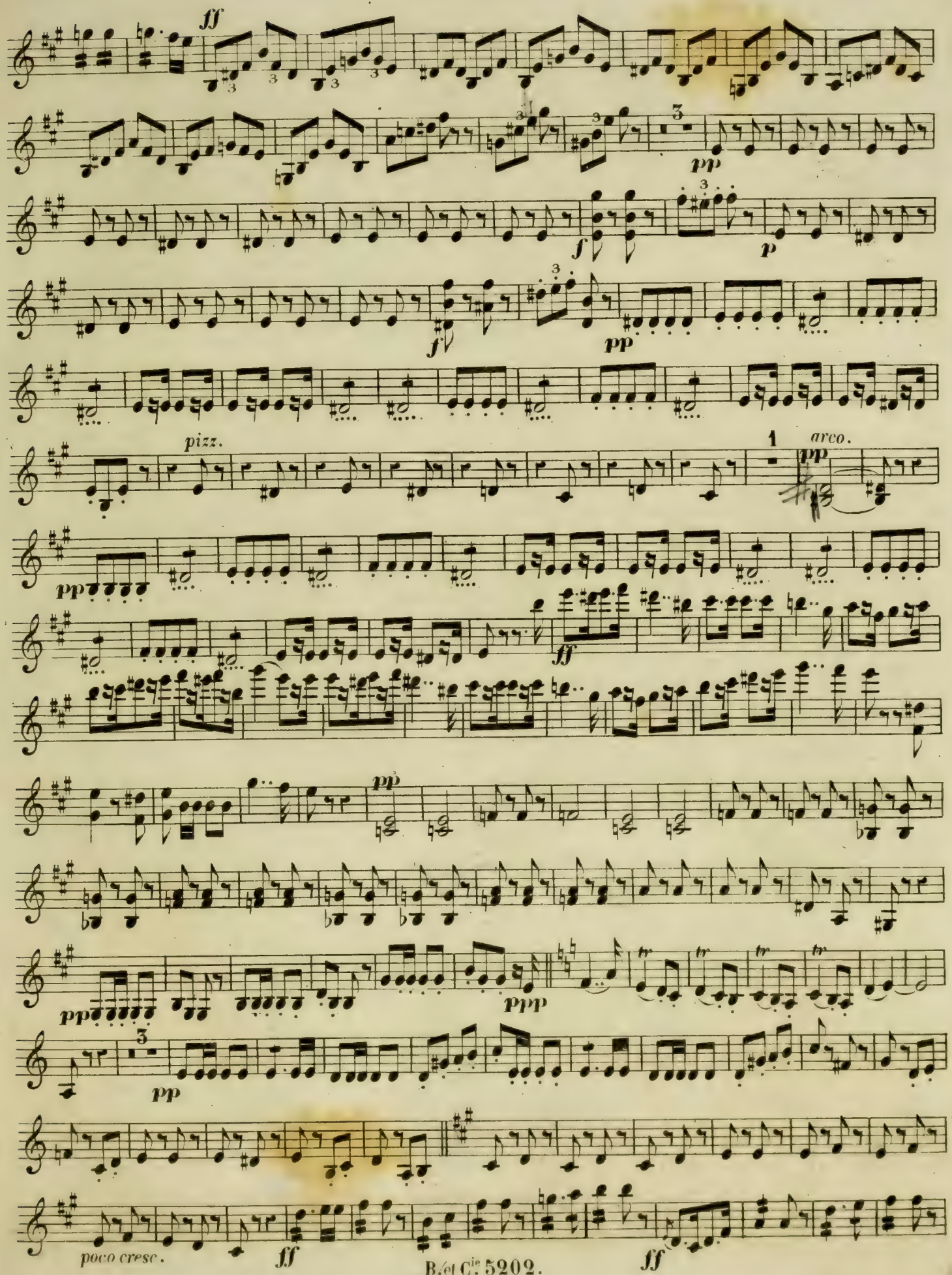
2.

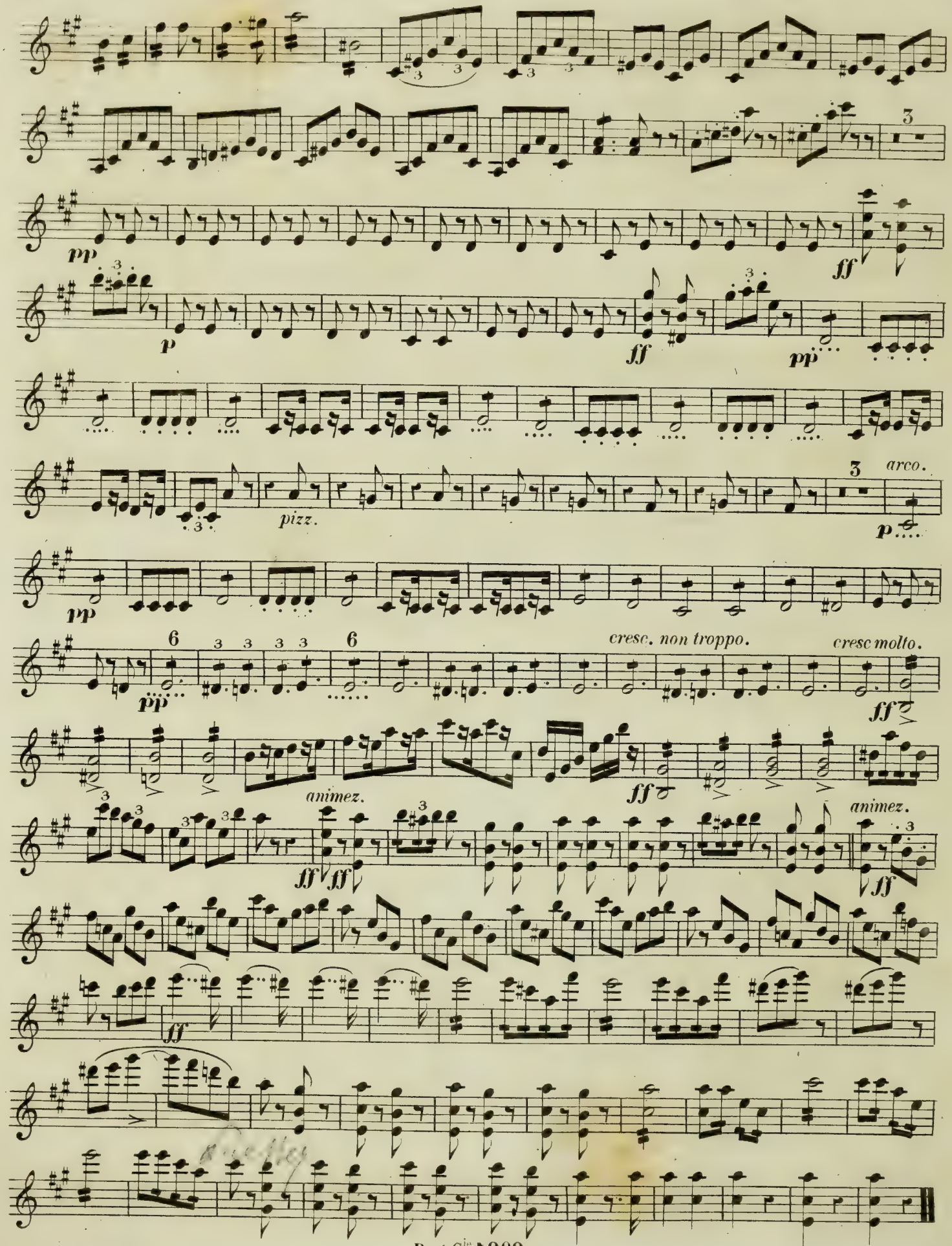
ECOLE ROYALE
DE MUSIQUE
ET DE DECLAMATION
108 RUE S.HONORE

LA FÉE AUX ROSES

F. HALÉVY.




ff
pp
f
p
pp
pizz.
arco.
pp
pp
ff
pp
pp
ppp
pp
poco cresc.
ff
ff


pp
ff
p
ff
pp
pizz.
arco.
p
pp
pp
cresc. non troppo.
cresc molto.
ff
ff
animez.
ff ff
animez.
ff
ff

2.d VIOLON.

Allegro non troppo.

N.° 1.

ff *ff*

un peu moins vite.

pp *pp*

art di_vin qui faisais ma gloire en vain j'implore ton se_

pizz. *p* *arco.*

_cours ô ma ba_guette ô mon gri_moire soyez mau_dits et pour toujours soyez maudits et pour tou_

ff _jours *ff* *ff* *mp* *pp* *ff*

a Tempo.

pp *pp*

soyez mau_dits et pour tou_ _ _ _jours *ff*

dim smorz.

fff *ff*

smorz.

pp *pp*

Andante cantabile.

pizz.

colla voce.

pp *pp*

arco. *pizz.* *arco.*

glisse dans tous nos sens

a Tempo.

pizz. *ppp* *colla voce.*

arco *cresc.* *f*

glisse dans tous nos sens formez vous phil_tres puis_ _

Allegro non troppo.

_ sants

chagrin de douleur de regrets

_ mour ce bonheur que je cherche en secret

moi reviens tout est per_ du

tu l'as voulu à jamais dans la nuit infer_ _ nale

_ mais

EN FEUILLETANT DE NOUVEAU CE GRIMOIRE.

N.° 2.

colla voce.

parmi mes plus beaux fruits

sa science je vais parler a demi voix

si gentille Ca-

-dige et Gulnare en ces lieux

pour la fê-te

très lié

a Tempo.

moi.

voi-ci voici de la va-nille des pêches des cédras

parmi les plus exquis

qui moi Seigneur des se-crets.

à voix

basse tu lui disais é coutez moi la Ca-

-dige et Gulnare en ces lieux viendront vous

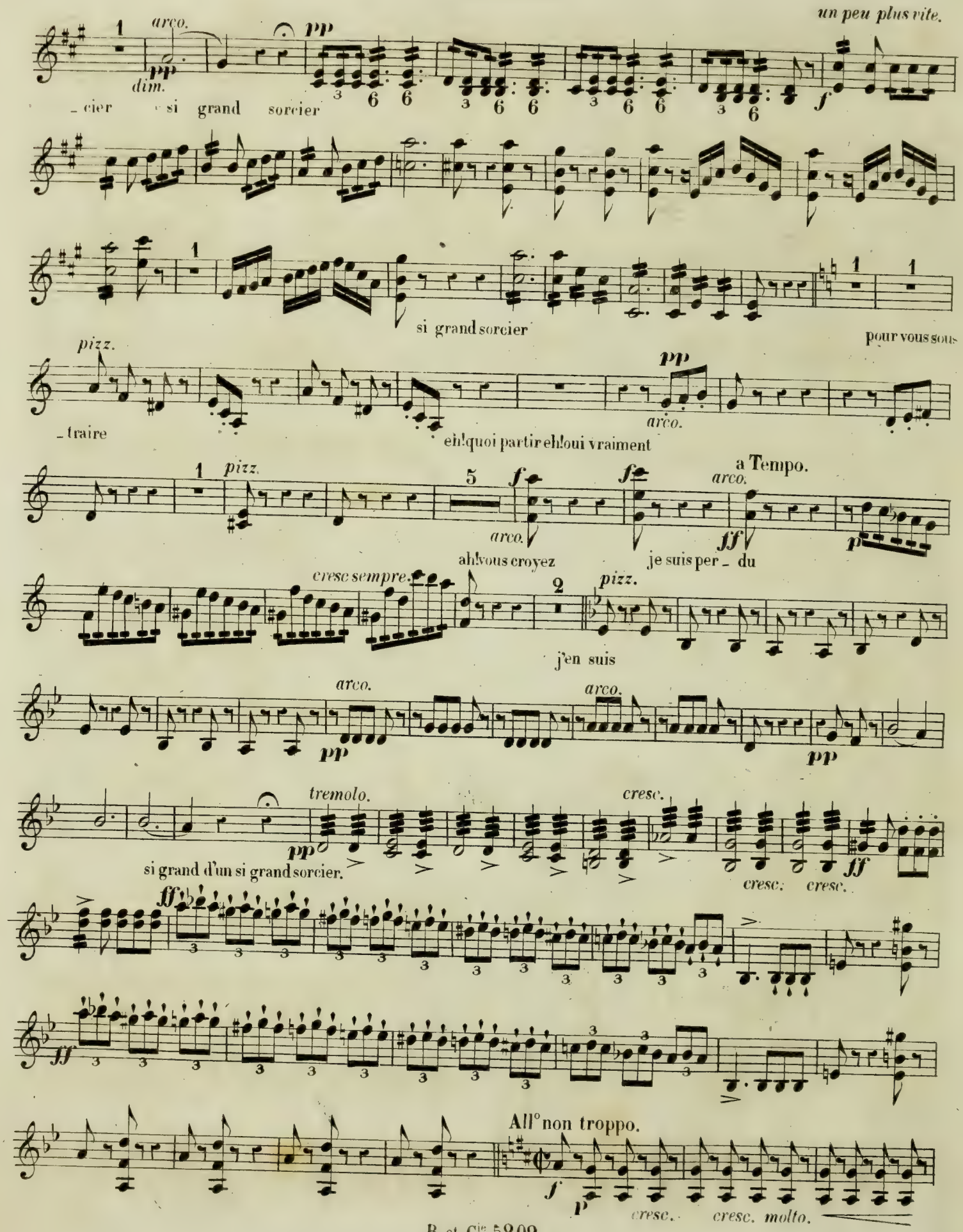
Allegretto *pizz.*

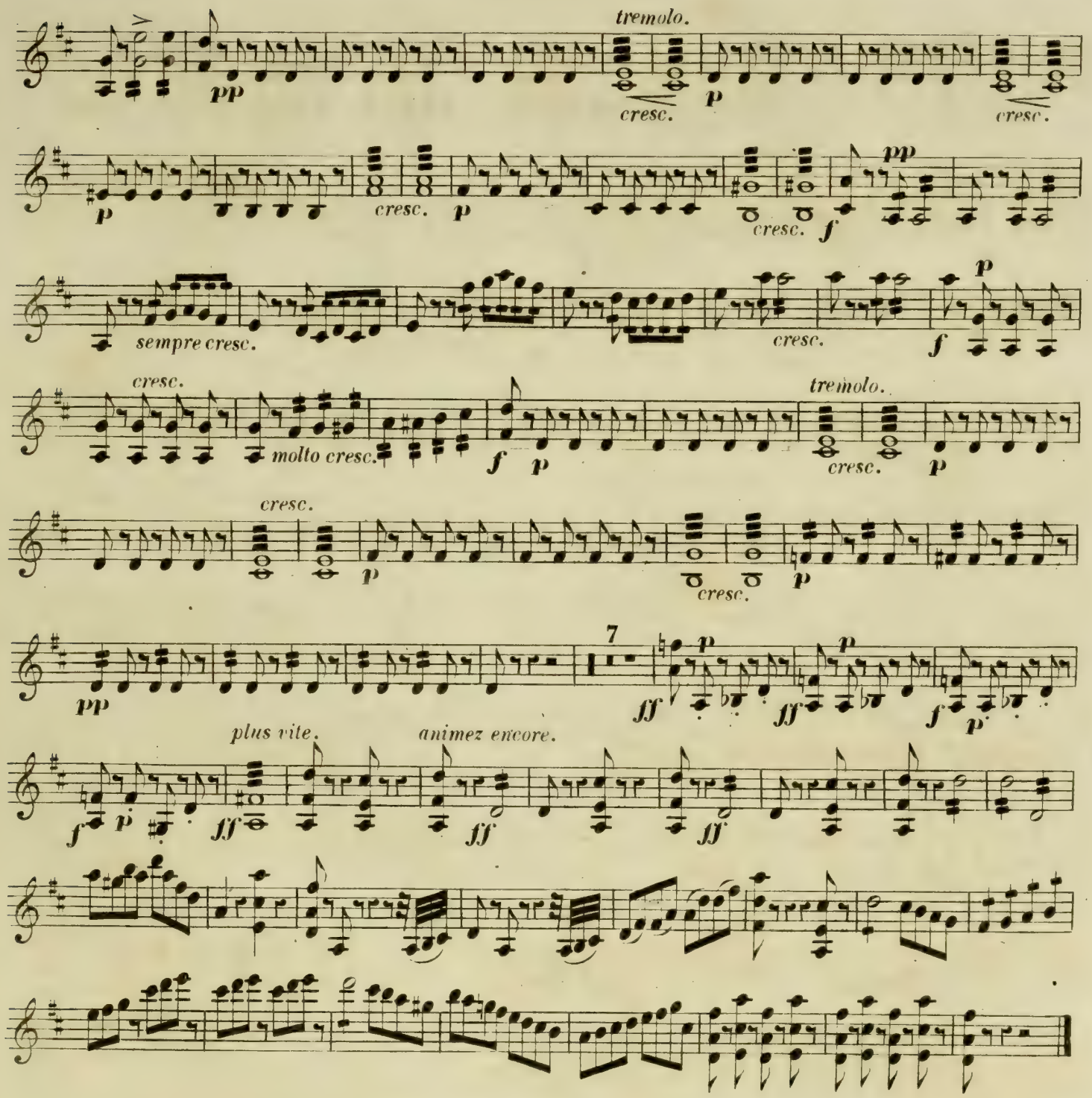
arco.

pizz.

si grand sor

2d VIOLON.

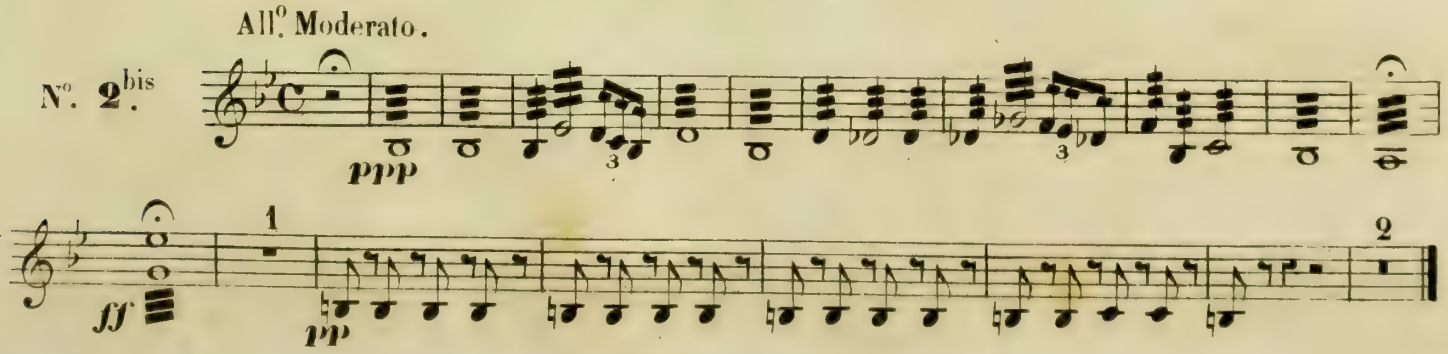

un peu plus vite.
arco.
pp
dim.
_cier si grand sorcier
si grand sorcier
pour vous sous
pizz.
_traire
eh! quoi partir eh! oui vraiment
arco.
a Tempo.
pizz.
arco.
ah! vous croyez
je suis per _ du
cresc sempre.
pizz.
j'en suis
arco.
tremolo.
cresc.
si grand d'un si grand sorcier.
cresc. cresc.
All° non troppo.
cresc. cresc. molto.



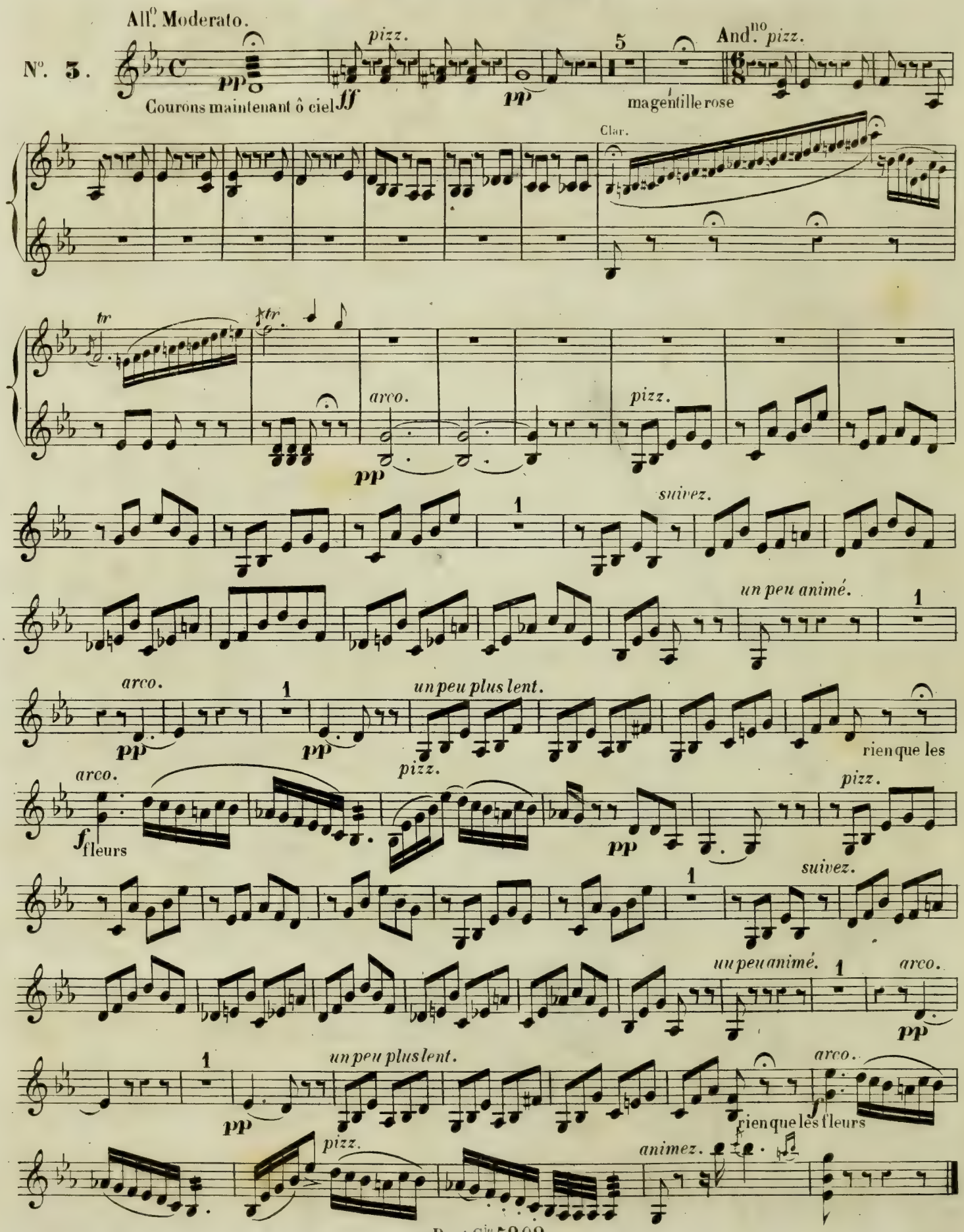
AH SI JE T'EN CROYAIS.

All.o Moderato.

N.o 2.bis



JE SUIS SUPERBE COURONS MAINTENANT.



ET VOICI SA BAGUETTE.

N°. 4.

All°. Moderato.

And.te

désir de fil - le

et secondez secon-dez nos vœux

doit renfermer tous ses secrets

non vraiment

non je n'y connais rien désir de

et secondez secondez nos

vœux

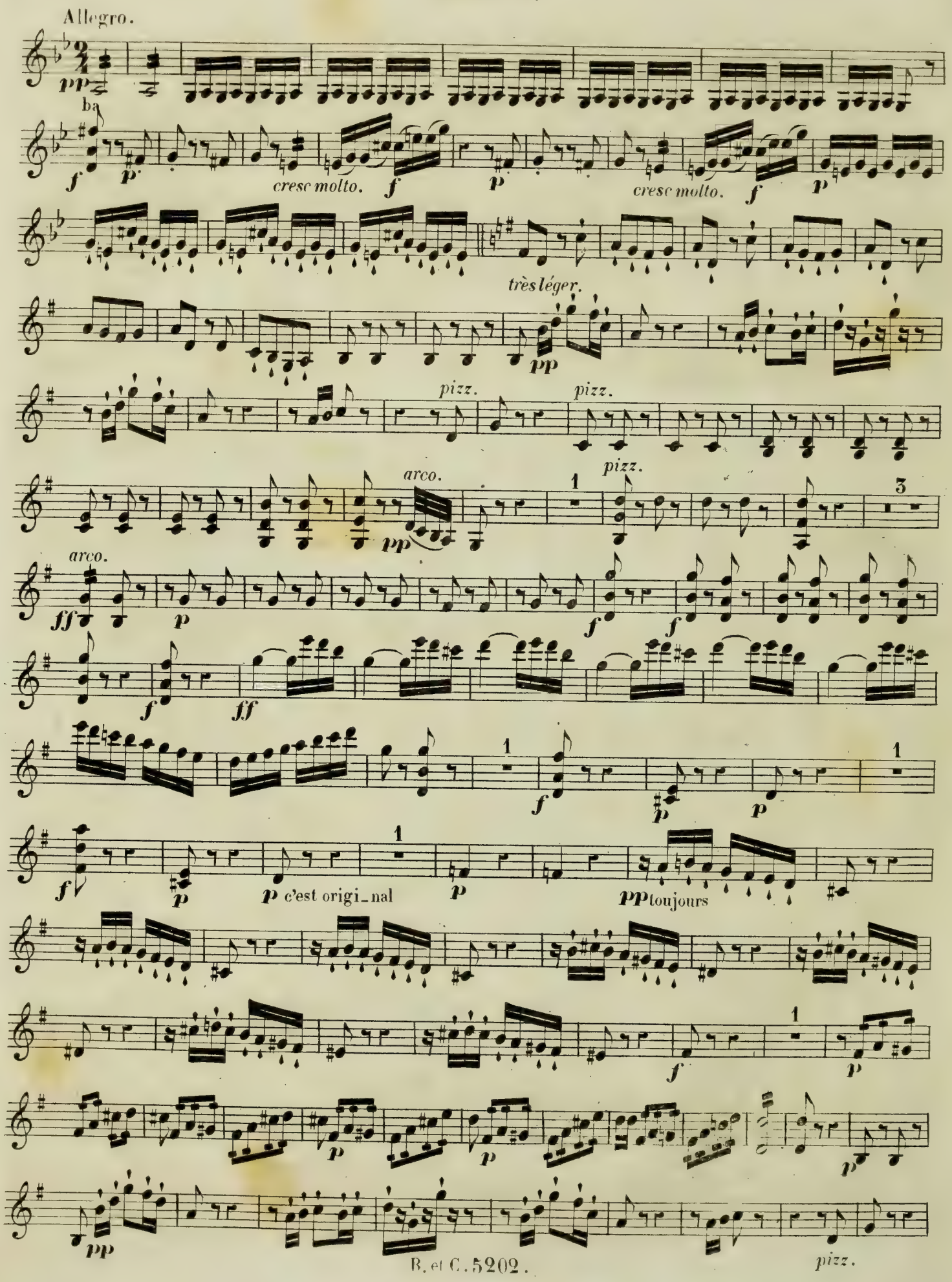
attendez donc d'a - près

eh! mon Dieu! ce ba-lai

bien c'est fait

Omidara, Myriack Karai-ba

(on parle) Omidara, Myriack Karai-


Allegro.
pp
ba
f
p
cresc molto.
f
p
cresc molto.
f
p
très léger.
pp
pizz.
pizz.
arco.
pp
1
pizz.
3
arco.
ff
p
f
f
f
ff
1
f
p
p
1
f
p
p c'est origi_nal
1
p
pp toujours
f
1
p
p
p
p
pp
pizz.

pizz. arco. pizz.

arco.

tremolo. Récit. mesuré.

Néril_ha mon souper, ô mon Dieu c'est mon maître

Récit. Allegro.

j'ai beau leur commander, j'oubliais... dans mon trouble ... la for_ mule

trémolo. avec la voix. cresc.

Omidara, Myriack Karaï_ba Karaï_ba

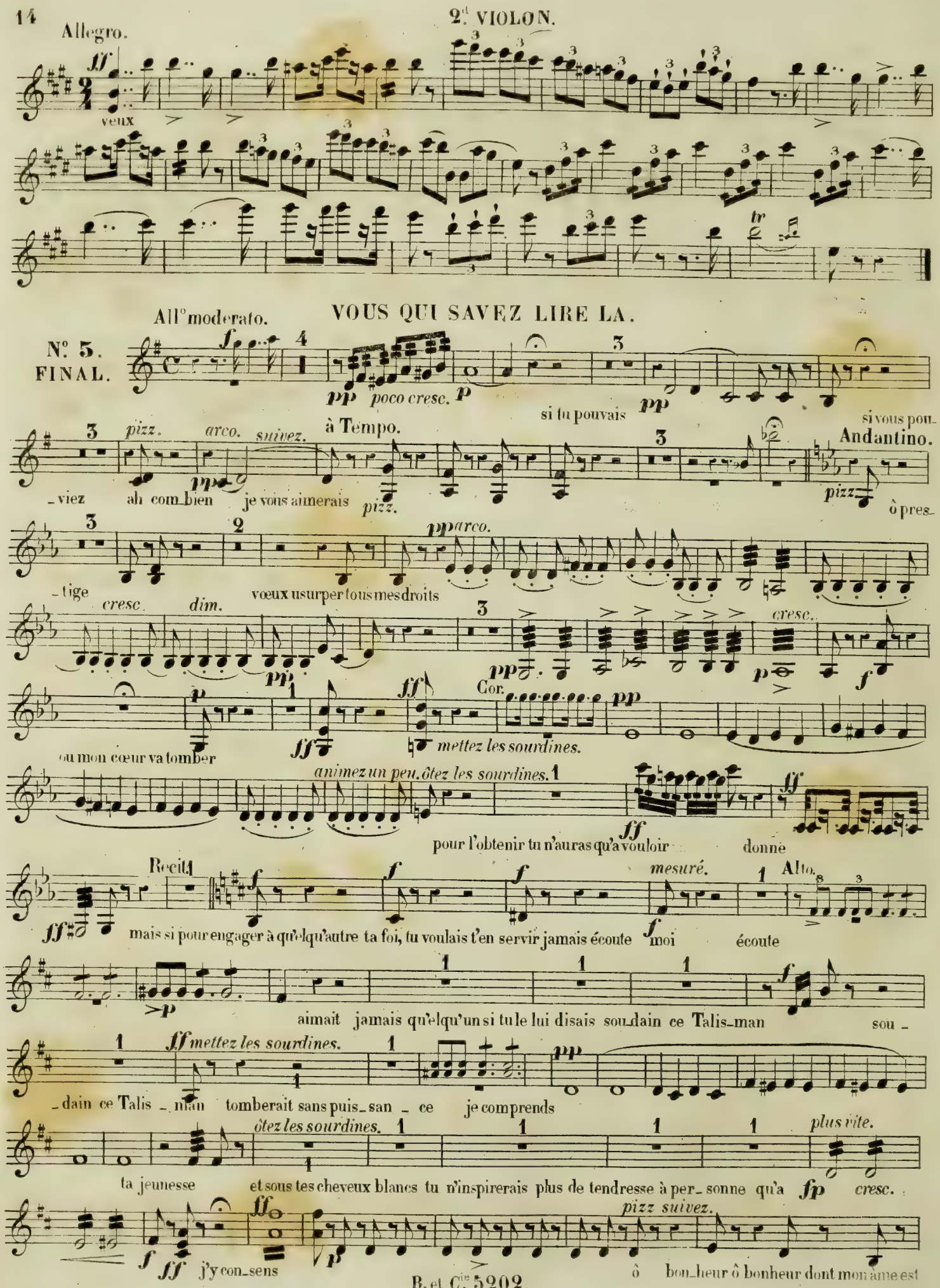
Allegro. cresc.

animez. cresc. cresc. animez

encore. cresc.

Allegro. Récit. mesuré.

ô Ciel! en croirai_je mes yeux lieux, je le veux je le veux je le


Allegro.
veux
VOUS QUI SAVEZ LIRE LA.
All° moderato.
N° 5. FINAL.
poco cresc.
si tu pouvais
si vous pou-
pizz. arco. suivez.
à Tempo.
Andantino.
-viez ah com-bien je vous aimerais
pizz.
ô pres-
-tige
voeux usurper tous mes droits
pp arco.
cresc. dim.
cresc.
ou mon cœur va tomber
Cor.
mettez les sourdines.
animez un peu. ôtez les sourdines.
pour l'obtenir tu n'auras qu'à vouloir donne
Recit.
mesuré.
Alto.
mais si pour engager à qu'elqu'autre ta foi, tu voulais t'en servir jamais écoute moi écoute
aimait jamais qu'elqu'un si tu le lui disais sou-dain ce Talis-man sou-
ff mettez les sourdines.
-dain ce Talis-man tomberait sans puis-san-ce je comprends
ôtez les sourdines.
plus vite.
ta jeunesse et sous tes cheveux blancs tu n'inspirerais plus de tendresse à per-sonne qu'a
cresc.
pizz suivez.
j'y con-sens
ô bon-heur ô bonheur dont mon âme est

a Tempo.
arco.
p
pp
suivez pizz.
arco. a Tempo.
Rose et le présent et l'ave_ _ nir et le présent et l'ave_
p
a Tempo.
pizz. suivez.
arco.
rien ne s'oppose à ton dé_ _
cresc.
cresc.
f
f
f
p un peu animé
à mon dé_
cresc.
cresc.
l'ave_nir
f
p
f
f
p
ff
désin_
1
ô Ca_dige ô Gul_
p
colla voce.
pp
colla voce.
a Tempo.
pizz.
_na_re
par moi rempli sen même temps
arco
ff
1
pizz.
1
1
pizz.
1
et vous mes seuls a_
venez mes fleurs ché_
m'entourer de bou_quets aux par_fums éni_
arco.
pizz.
pp
_vrants m'entourer de bouquets aux parfums énivrants
cresc molto.
1
arco.
p
e
cresc.
fp
pp
pp
bon_
a Tempo.
a Tempo.
heur ô bonheur dont mon âme est fière ou dé
fp
pp
m'obeir
f
p
f
f
fp
f
fp
cresc.
ff
a_dieu

FIN DU 1r ACTE.

ENTR' ACTE.

All^tto moderato. 2^d VIOLON.

N°. 5. bis.

pizz. arco. cresc. cresc.

pizz. arco. un peu animé.

un peu plus vite.

pizz. arco. pizz. arco. rall:

PAR SA VUE EN VÉRITÉ.

Andantino.

N°. 6.

pizz. arco. pizz. arco. a Tempo.

et fuit loin de mes yeux Reine.

ah pizz. auprès de

arco. a Tempo. pizz. arco. pizz.

moi hier.

colla voce. arco. pizz. arco.

et moi je lui disais Reine cresc. auprès de moi

POUR MOI MAIS PAS POUR LUI.

All°non troppo. Andantino.

N°. 7.

des roses partout partout des roses sur les gazons naissants des fleurs fraiches et closes ah maintenant toi maintenant je

Andantino.

1 pizz. 3

crois le voir les admirer pour la première fois

arco pp

pizz.

arco. f tout mon être p s'est animé pp trem: pp trem: pp trem:

fp p pp cresc. f c'est l'amour l'amour l'amour

1 pizz.

arco. cresc. f tout mon être. f Allegro. s'est animé

Allegro. f

pp la rose

parfums plus doux encor

de ces bosquets fleuris vient caresser le bord. pp à toi

d'un pur et tendre amour

pp répand un nouveau jour pp l'oiseau

un peu animé.

les plus brillants trésors pp ô doux transports p ô doux trans-

pizz. port

arco cresc. cresc. molto. f (oui mon cœur déjà s'abandonne au doux espoir qui m'environne) ô doux trans

tr tr ff

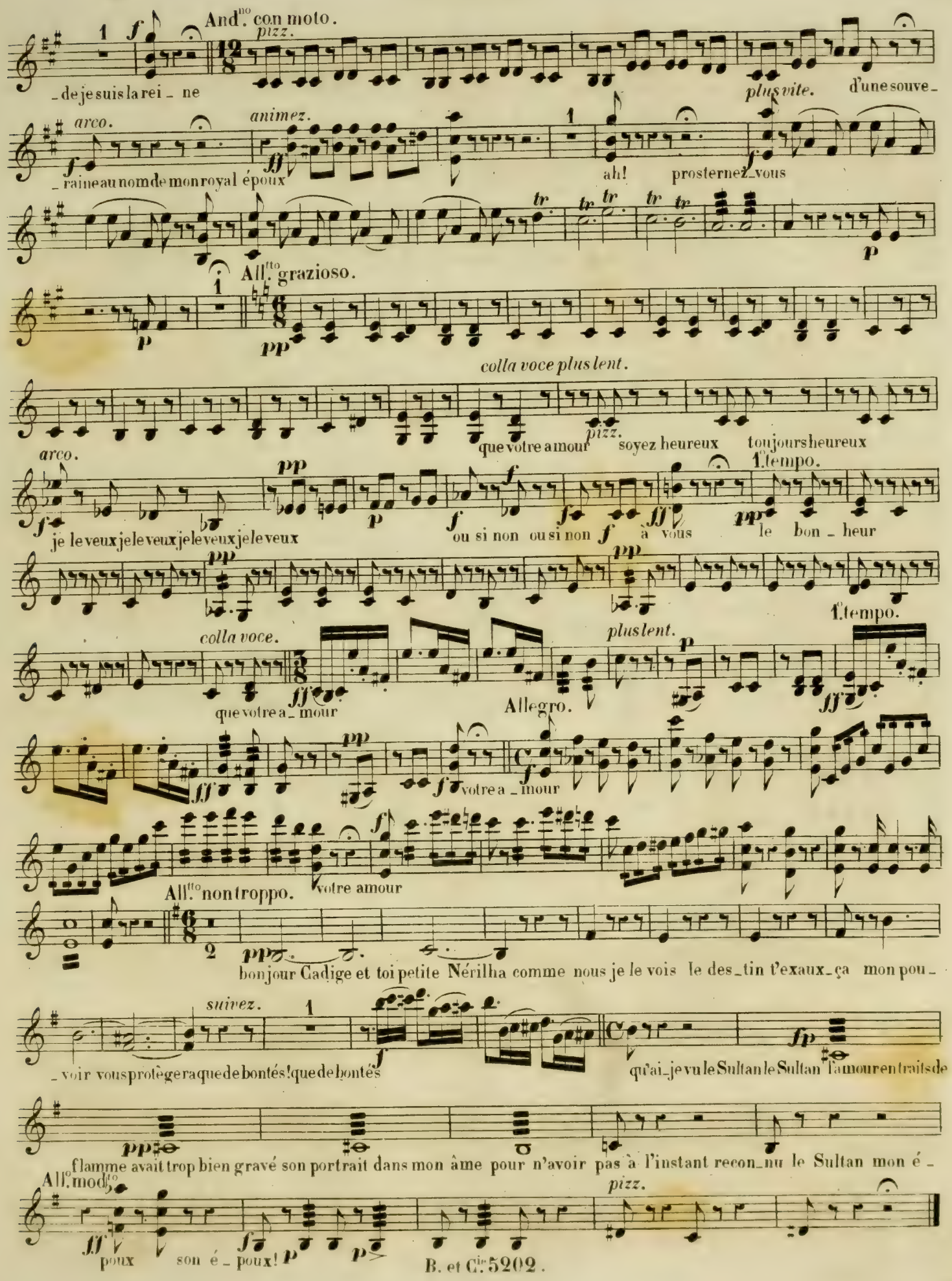
ME VOILÀ BIEN TRANQUILLE.

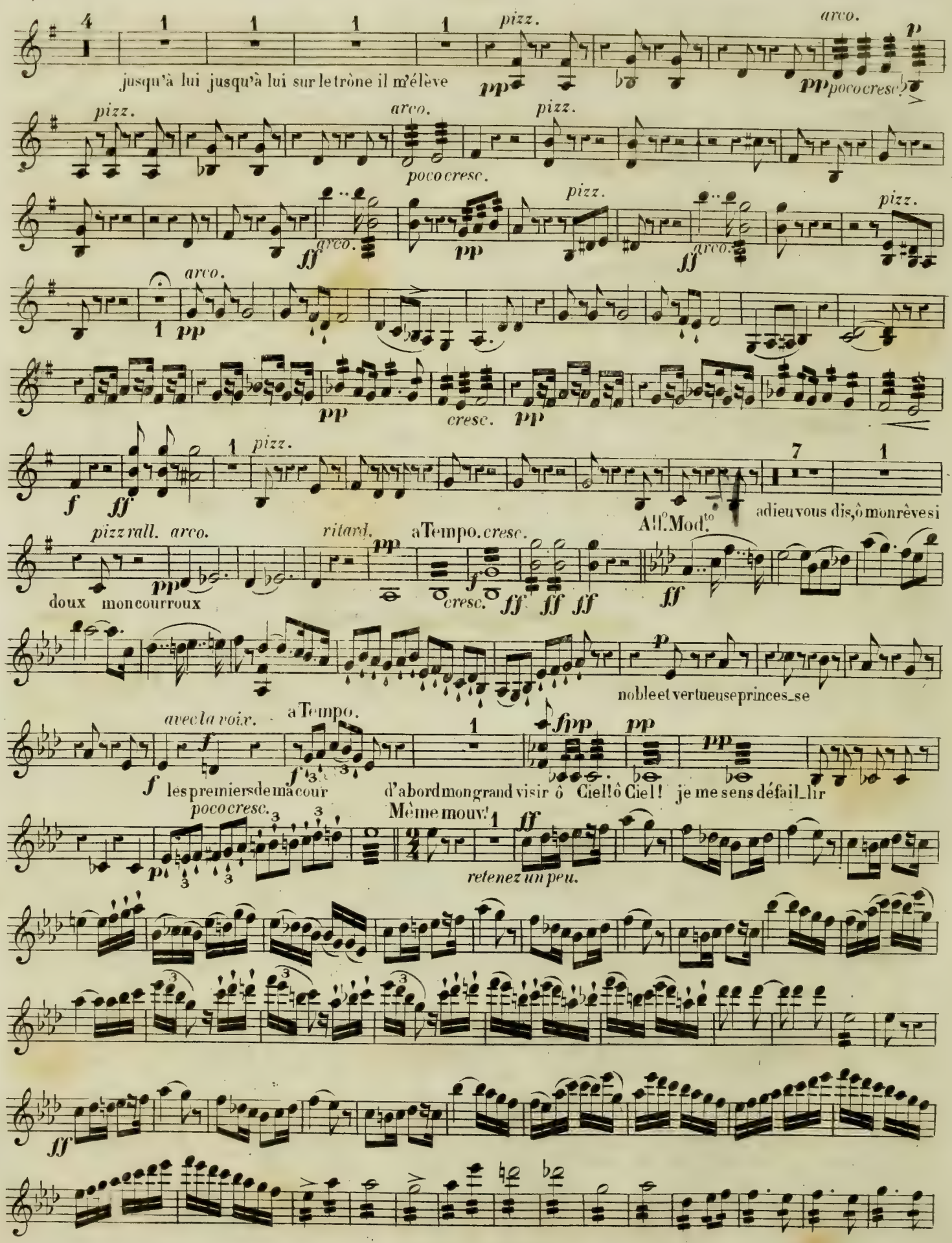
Allegretto.

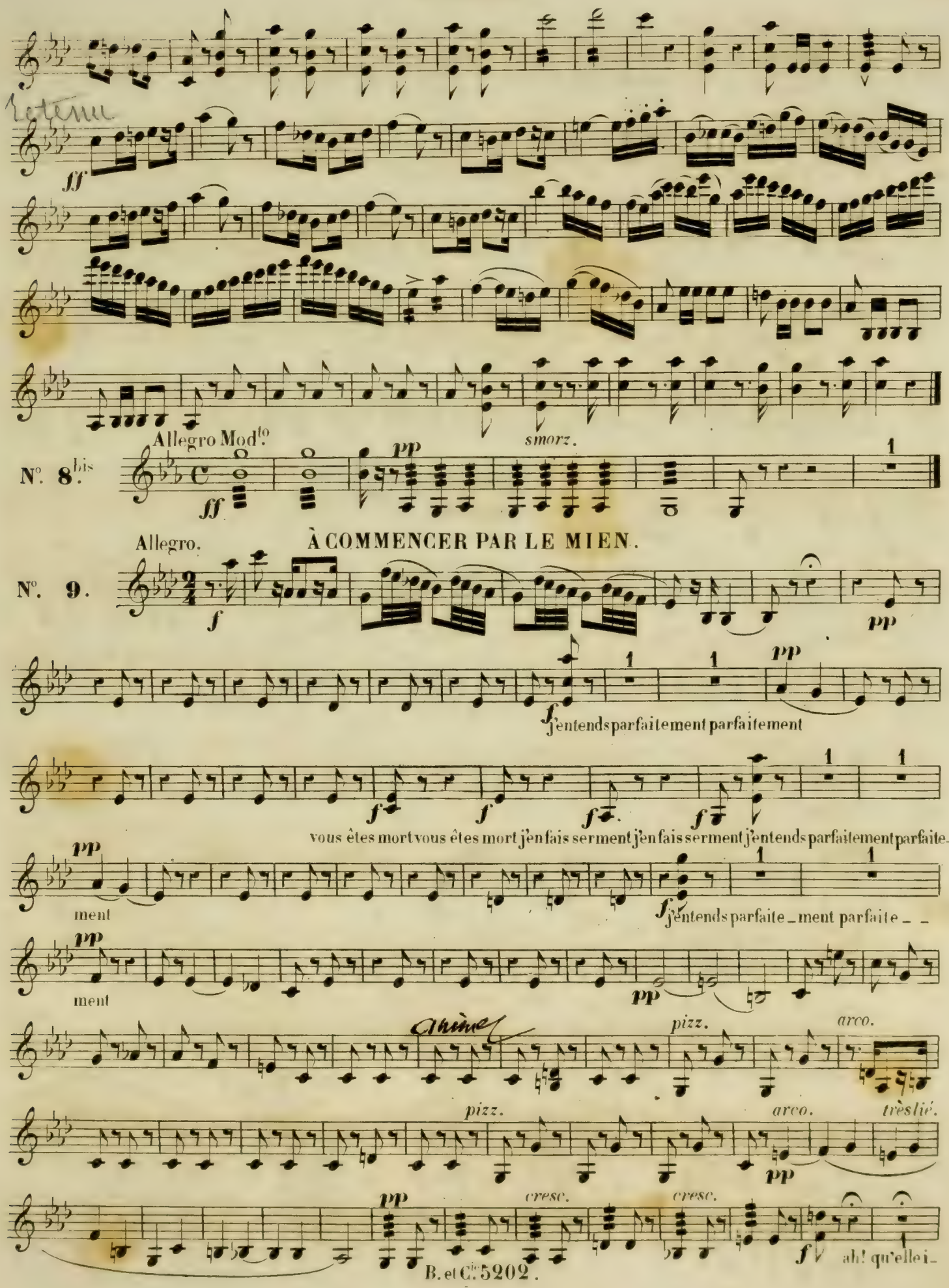
N°. 8.

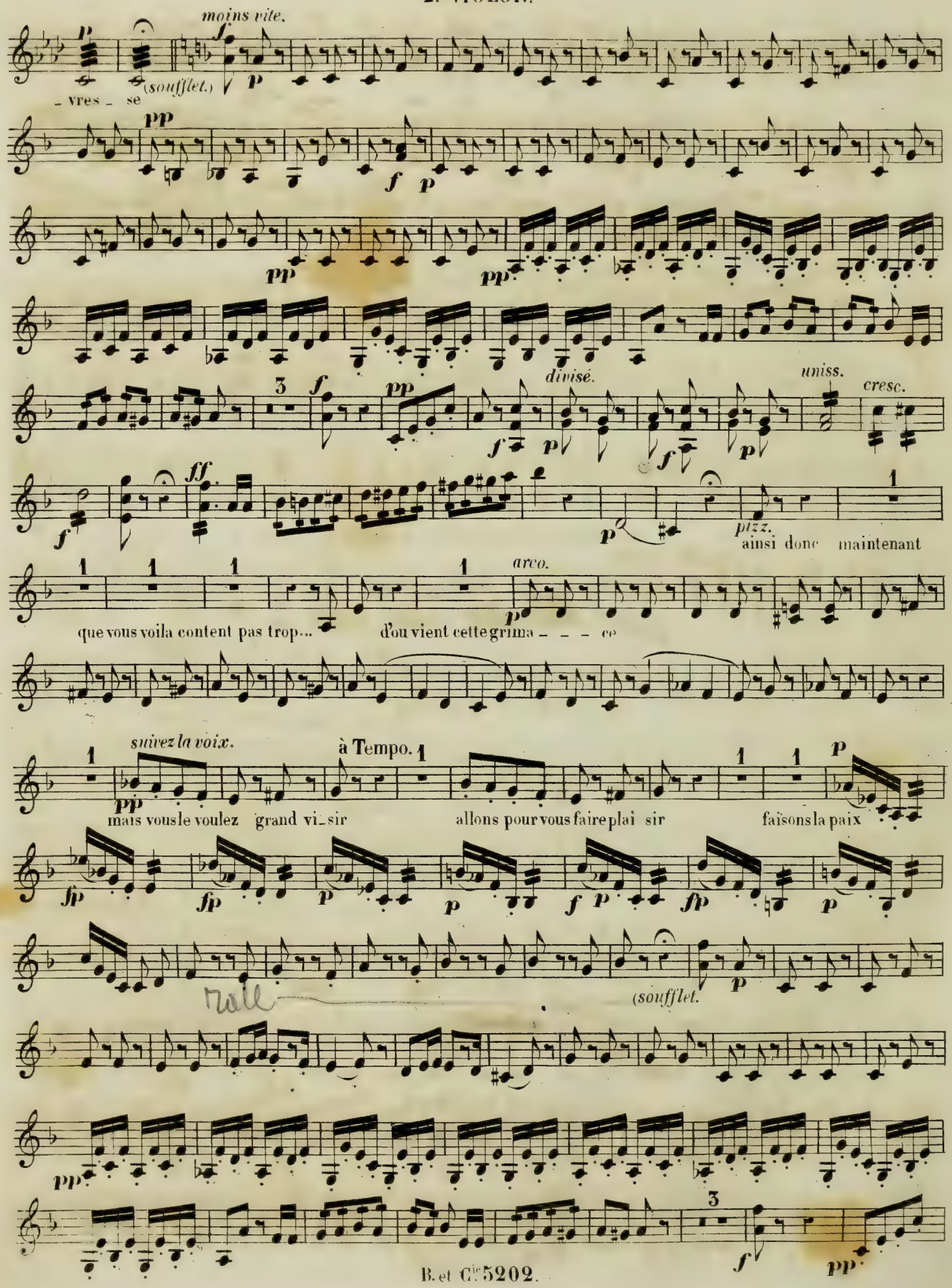
pizz. *arco.* *cresc.* *colla voce.*

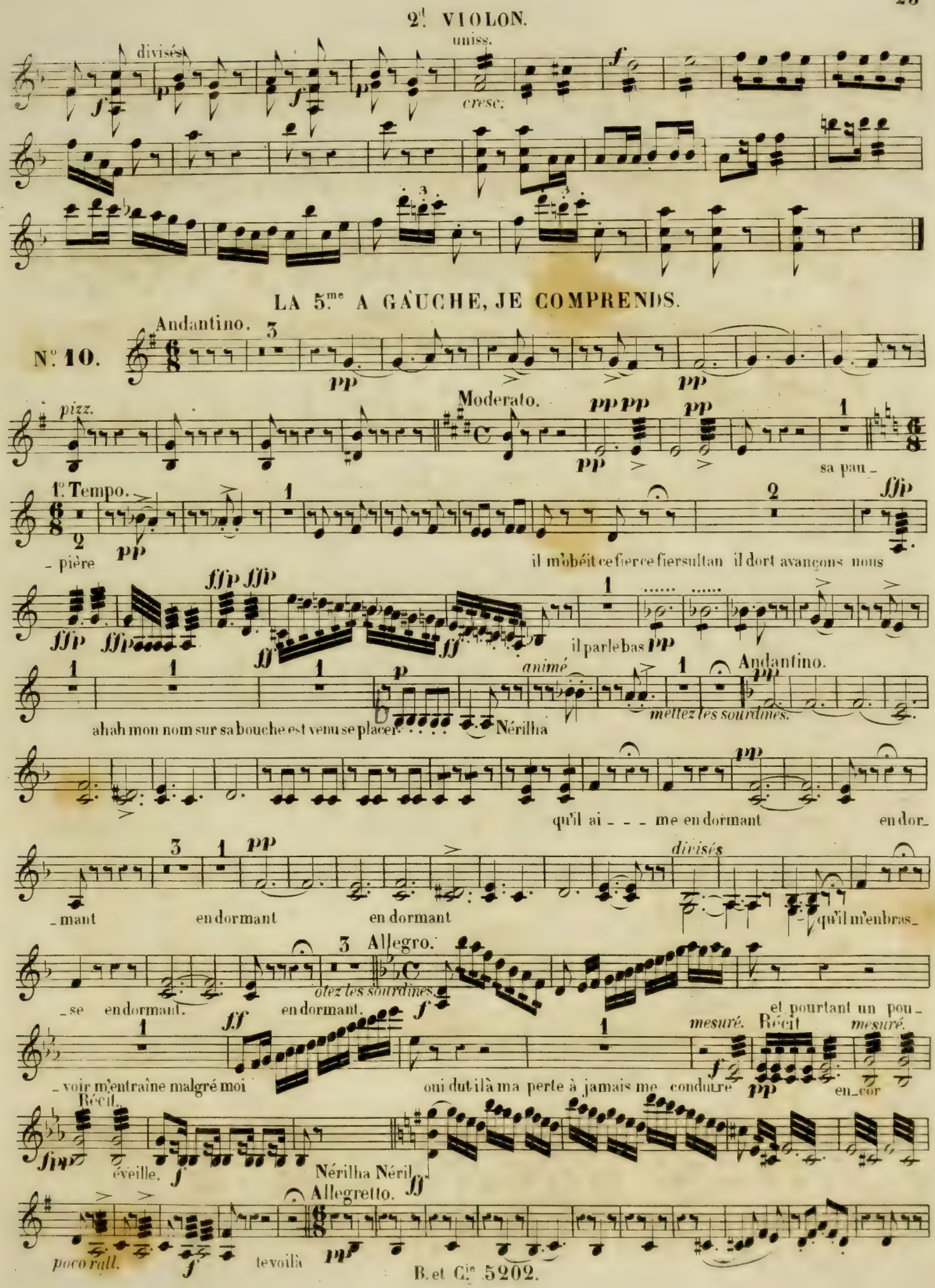
oui je vous obé- _is bien_tôt je reviendrai je comman-


Andno. con moto.
pizz.
_de je suis la rei _ ne
plus vite.
d'une souve_
arco.
animez.
_raine au nom de mon royal époux
ah! prosternez_vous
Alltto. grazioso.
colla voce plus lent.
que votre amour
pizz.
soyez heureux toujours heureux
arco.
1o. tempo.
je le veux je le veux je le veux je le veux
ou si non ou si non
à vous
le bon _ heur
colla voce.
plus lent.
1o. tempo.
que votre a _ mour
Allegro.
votre a _ mour
Alltto. non troppo.
votre amour
bonjour Cadige et toi petite Nérilha comme nous je le vois le des_tin t'exaux_ça mon pou_
suivez.
_voir vous protègera que de bontés! que de bontés
qu'ai_je vu le Sultan le Sultan l'amour en traits de
flamme avait trop bien gravé son portrait dans mon âme pour n'avoir pas à l'instant recon_nu le Sultan mon é_
Allo. modto.
pizz.
poux son é _ poux!


pizz.
arco.
jusqu'à lui jusqu'à lui sur le trône il m'élève
poco cresc.
pizz.
arco.
poco cresc.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
cresc.
pizz.
adieu vous dis, ô mon rêve si
pizz rall. arco.
ritard.
a Tempo. cresc.
All.o Mod.to
doux mon courroux
cresc.
noble et vertueuse princes_se
avec la voix.
a Tempo.
les premiers de ma cour
d'abord mon grand visir ô Ciel! ô Ciel! je me sens défail_lir
poco cresc.
Même mouv.t
retenez un peu.


Retenu
ff
Allegro Modto.
N°. 8bis
ff
pp
smorz.
1
Allegro.
À COMMENCER PAR LE MIEN.
N°. 9.
f
pp
1
1
pp
f j'entends parfaitement parfaitement
f
f
f
f
1
1
vous êtes mort vous êtes mort j'en fais serment j'en fais serment j'entends parfaitement parfaite-
pp
ment
f j'entends parfaite_ment parfaite_ _
pp
ment
pp
pizz.
arco.
pizz.
arco.
très lié.
pp
pp
cresc.
cresc.
f
ah! qu'elle i-


moins vite.
(soufflet.)
_vres _ se
divisé.
uniss.
cresc.
pizz.
ainsi donc maintenant
arco.
que vous voila content pas trop...
d'ou vient cette grima _ _ _ ce
suivez la voix.
à Tempo.
mais vous le voulez grand vi_sir
allons pour vous faire plai sir
faisons la paix
(soufflet.


2d. VIOLON.
divisés
uniss.
cresc.
LA 5me A GAUCHE, JE COMPRENDS.
No. 10.
Andantino.
pizz.
Moderato.
sa pau_
1o. Tempo.
_pière
il m'obéit ce fier ce fier sultan il dort avançons nous
il parle bas
ah ah mon nom sur sa bouche est venu se placer
animé
Nérilha
Andantino.
mettez les sourdines.
qu'il ai _ _ _ me en dormant en dor_
_mant en dormant en dormant
divisés
qu'il m'en bras_
_se en dormant. en dormant.
Allegro.
otez les sourdines.
et pourtant un pou_
_voir m'entraîne malgré moi
oui dut il à ma perte à jamais me conduire
mesuré.
Récit
mesuré.
en_cor
Récit.
éveille.
Nérilha Néril.
Allegretto.
poco rall.
te voilà

pp

que je presse sur mon cœur

pp

cresc.

ff

p

pp

ff ah!

eh quoi!

arco.

cresc.

pp

ff

ff

ff

f p

Même mouvt des temps.

ff p

ff p

ff pp

pp

l'hymen qui m'attend je briserai tout à l'instant si tu m'ai-

mais je t'ai - me

a Tempo.

tu m'appar... droits tu m'appartiens tu m'appartiens oui oui tu m'appar-

ff

FIN DU 2.d ACTE.

B. et C.ie 5202.

ENTR'ACTE.

2.d VIOLON.

Allegro. *cresc molto.* *cresc molto.*

cresc. *cresc molto.* *dim.* *dim.* *poco ritard.* *smorz.*

All.o Agitato. **POUR UN AUTRE NON.**

N°. 11.

agitato. *colla voce.*

pour moi pour moi seul pour mes

yeux ne crois *colla voce.* *a tempo.* heu_reux

pour moi *colla voce.*

pour moi seul je te

ff pizz. pp pp qu'entends-je?..

Maestoso. arco. p pp

ô maî-tre tout puissant ô maître tout puissant c'est ta voix c'est ta voix qui m'ap-

-pel- le fff pp que mon p quit-tant sa dé-

cresc poco a poco.

pouille mor pp ff

pp

a-dieu ff p ff

BRAMAH, BRAMAH, BRAMAH.

Allegro.

N°. 12. ff

pizz. f

arco. pizz. arco. très

f f pp

détaché.

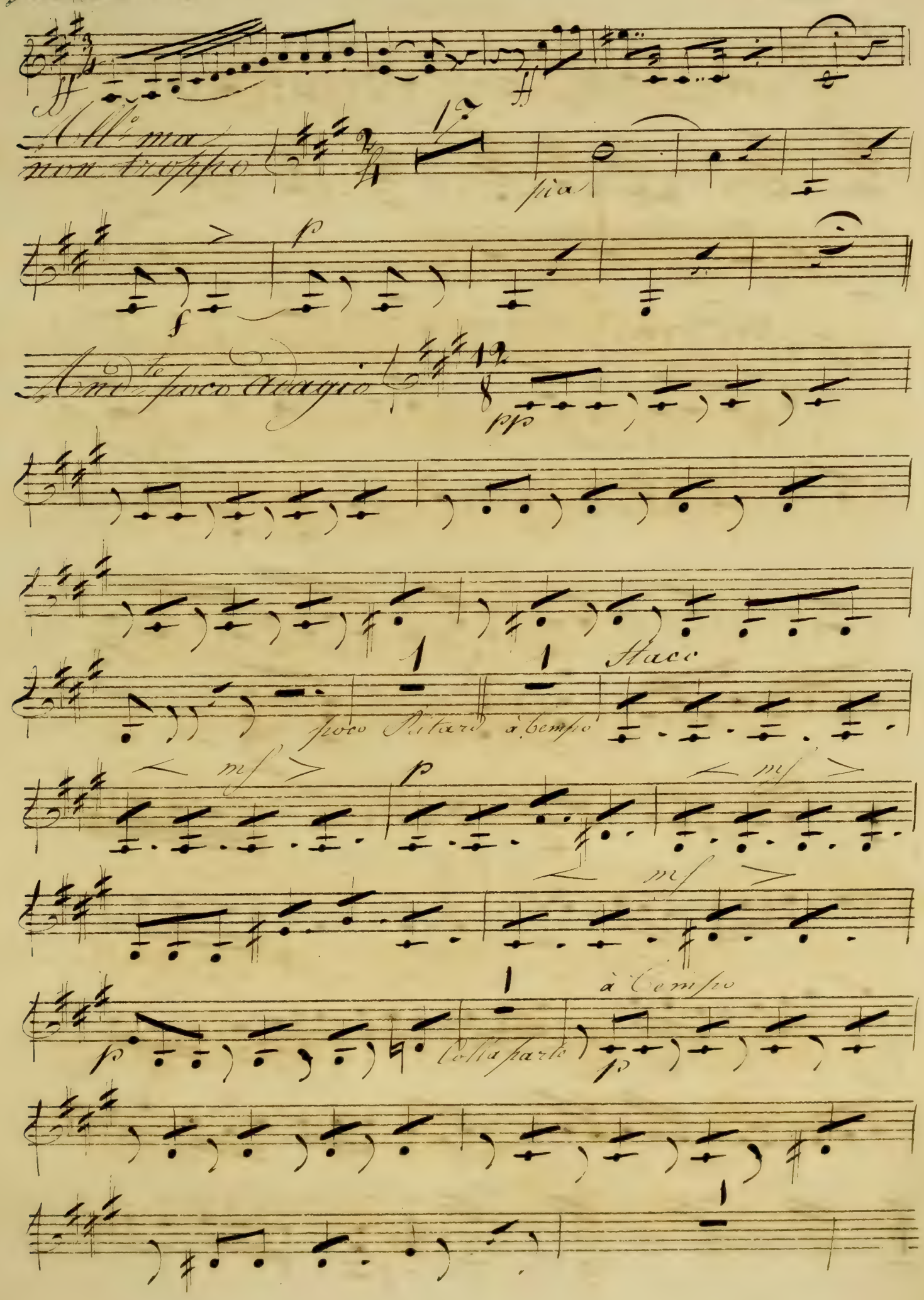
encore plus piano. cresc. ff

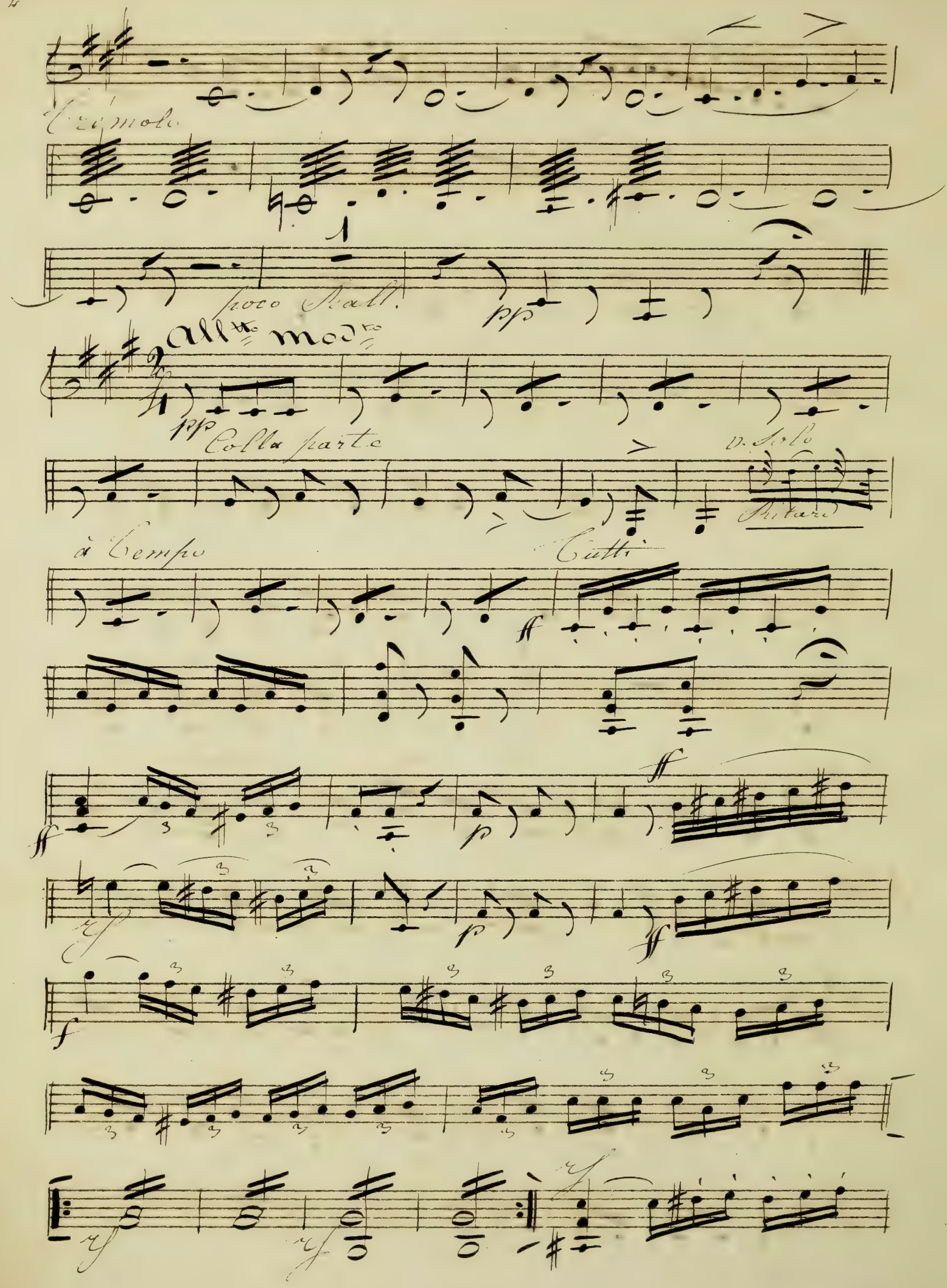
ff ff

ff pizz. arco.

p p pizz. arco. pp

Violino 2do


Maestoso
ff
ff
All.o ma non troppo
17
pia
f
p
And.te poco adagio
pp
poco Ritard.
à tempo
Stacc
mf
p
mf
mf
p
Colla parte
à tempo
p


Tremolo
poco Rall.
pp
All.tto Mod.to
pp
Colla parte
v. Solo
Ritard
à Tempo
Tutti
ff
ff
p
ff
rf
p
ff
f
rf
rf
rf

Solo

pp

Colla parte

v. Solo

Tutti

ff

Animez

Coda

p

cres

for

1a

2a

f

sf

sf

sf

encore plus piano.

cresc.

ff *ff*

unis.

animez.

LAISSEZ NOUS LAISSEZ NOUS.

Allegro.

N°. 12.bis

ff unis. *divisés.* *unis.*

animez.

ff

SUR CE MARIAGE.

Allegretto.

N°. 13.

cresc. pizz.

suivez.

c'est par le vœu de mon cœur mais le Sultan sombre et sé-

1 arco. avec la voix.

vère semble triste de son bonheur tandis que nous tandis que nous.... je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais

All.tto non troppo.

mais

avec la voix. poco rall. 1.o Tempo.

bien moins heureux heureux que moi croyez moi croyez moi il est bien moins heureux que moi

pizz.

(2.d COUP) hier ho

il ne parle jamais d'amour jamais enfin il ne l'embrasse elle s'en plaignait l'autre jour tandis que

1 arco. All.tto non troppo.

nous tandis que nous.... je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais mais...

sont moins heureux bien moins heureux bien moins heureux que nous ils sont bien moins heureux que

1.o Tempo.

nous

JE L'ESPÈRE BIEN.

All.o non troppo. Mod.to mesuré.

N.o 14.

ff

espérait encor me trom_per c'était mon

f fp fp p

droit la pauvre es_clave à son ty_ran peut échap_per ah trai_tresse qu'allais_ je faire d'elle on n'a rien par la co_

And.no pizz.

_lère et je sais un meilleur moy _ en

je le plains et sa ven_geance me ferait moins de mal moins de mal je le

a Tempo.

crois pizz.

un peu plus animé. arco. Récit.

f pizz. f car je sais tout ce baiser peut me

pp f pp

rendre ma jeunesse et mes traits mais ce bai_ser me livre pour ja_ mais à celui qui le donne c'est vrai

And.no agitato.

pp pp

du destin qui l'or_donne permets à mon amour d'accomplir les décrets de toi

p

colla voce. a Tempo.

pp pp

animez. de toi

cresc. molto p cresc. cresc. ff

f

je tombe à tes genoux ah! vrai je le voudrais eh bien prononce donc mon bonheur et le

tien les trésors les plai_sirs embelliront ta vie plus que jamais tu deviendras jolie ou plutôt il suffit que tu sois à ja_

mais ce que tu fus jadis c'est moi c'est moi moi telle que j'é

All.^to grazioso.

_tais ah! c'est moi oui c'est moi c'est bien moi ah! ah! que

pizz.

arco.

oui retrou _ _ ver le tré_

sor

colla voce.

ah! mon seigneur ah! monsei _ gneur rendez_moi

pizz. colla voce.

rendez_moi ma jeunes _ se pizz.

non je t'appartien_

drais eh bien malheur

hâter ce mari_age qui déchire ton cœur

a dieu donc pour la vie

p p cresc. cresc. ff

ff

JE NE DEMANDE PAS MIÆUX.

N°. 15. And.no espressivo. pizz. arco.

pp

pp

ah! pp pp

te voir te voir et puis mou_rir poco. p f pp

poco più f pp pizz. arco.

ritard. pp pp

poco cresc. pp

te voir ô Bramah te

animez.

voir devra t'il et puis mou_rir f ff

2.d VIOLON.

LA PETITE VIEILLE.

Allegro moderato.

N.° 16.

f *p* *pp* *pp*

pizz. *arco.* *pp*

par_lez *p* m'accordat... quoi donc?.. m accordat . un bai_

pp *poco cresc.* And.no grazioso con moto. 1 1

ser. *f* 13 daignez mon doux Seigneur m' accorder cet hon_

pizz. *arco.*

heur *pp* cet hon *pp*

f *f* *suivez.* a Tempo.

p *pp* rirait de trop bon cœur

pp

pizz.

arco. 1 Allegro.

pp *ff* mon doux Sei gneur

Récit. Allegro. 1

au fait au _ fait *f* *p* allons quoi qu'il m'en coute..on ne les aura pas..ô moment désiré non! non!..qu'allais _ je

1 1 All.° non troppo.

1 *pizz.*

faire!.. eh! qu'est-ce donc? écoute; il est une beauté que je pleure

arco. Allegro.

f n en recevrait eh quoi *f*

Récit.

f *f* *f* *f*

f c'est pour me demeurer fidèle qu'il refuse ici d'être à moi *p*

colla voce.

me pos_sède et je suis tout vous

toujours à lui

à lui

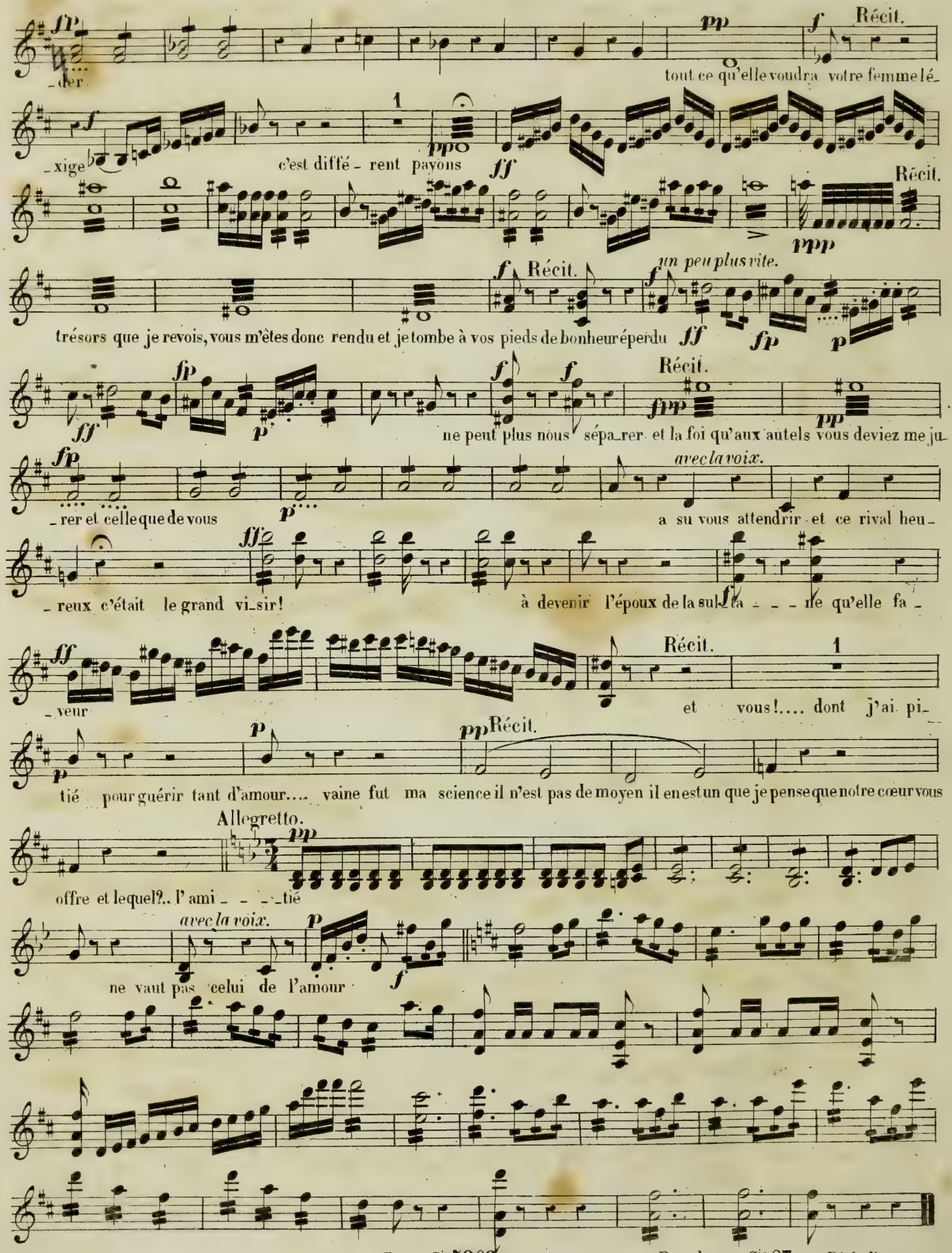
Allegro.

cresc.

cresc.

d'elle je l'acceptai pour vous l'offrir, c'est vrai.

mais c'est un prix un prince marchan_


Récit.
der tout ce qu'elle voudra votre femme lé
_xige c'est diffé_rent payons
Récit.
Récit. un peu plus vite.
trésors que je revois, vous m'êtes donc rendu et je tombe à vos pieds de bonheur éperdu
Récit.
ne peut plus nous sépa_rer et la foi qu'aux autels vous deviez me ju_
avec la voix.
rer et celle que de vous a su vous attendrir et ce rival heu
_reux c'était le grand vi_sir! à devenir l'époux de la sul_ta_ _ _ne qu'elle fa_
Récit.
veur et vous!.... dont j'ai pi
Récit.
tié pour guérir tant d'amour.... vaine fut ma science il n'est pas de moyen il en est un que je pense que notre cœur vous
Allegretto.
offre et lequel?.. l'ami_ _ _tié
avec la voix.
ne vaut pas celui de l'amour

Alto.

La Fée aux Roses.

1me Chapitre

1re Repetition le 13 Juin 1850.
2me id — — 15 — id —
3me id — — 17 — id —
4me id — — 19 — id —

1re Representation le 21 Juin 1850
2me id — — — 22 — id —
3me — — — — — 24 — id —
4me — — — — — 26 — id —
5me — — — — 28 — id —
6me — — — — — 30 — id —
7me — — — — le 2 Juillet id —
8me — — — — 5 id —
9me — — — — 7 id —

J. Lormoine

P. Donnay

P. Verbruggen

LA FÉE AUX ROSES. PAR F. HALÉVY.

ALTOS.

OUVERTURE. And.no grazioso. pizzi.

pizzi. arco. pp

un peu plus animé. Altos. Cors. Violon. pp tr tr ff

Allegretto. pp pp

poco cresc. ff

ff pizzi. arco. ff

ff divisés unis divisés unis.

ff

3 3

pp

f

3

p

f *f*

3

pp

pizzi.

1

arco.

pp *pp*

unis.

ff

divisés

pp pp ppp tr tr tr 3 pp

poco cresc. ff ff ff pp ff p f pp

pp pizzi.

arco

p

pp

cresc non troppo. cres moto

ff

animez.

ff ff

animez.

ff

unis.

ff

ff

All.o non troppo.

M. 1.

un peu moins vite.

art di_vin qui faisais ma gloire en vain j'implore ton se_cours ô ma ba_guette ô mon gri_

pizzi. arco.

moire soyez mau_dits et pour tou_jours soyez mau_dits et pour tou_jours

Colla voce.

so_yez mau _ dit et pour tou_

a tempo.

jours

dim smorz.

smorz.

And.te cantabile.

colla voce. pizzi. pizzi.

tous nos sens ah oui

arco.

colla voce. arco. colla voce.

glisse dans tous nos sens formez vous phil_ tres puis_ sant

All.o non troppo.

sempre

un peu moins vite.

1º tempo.

colla voce. animez. cres.

chagrin de douleur de re_grets

colla voce.

mon coeur est plein d'amour ce bonheur que je cherche en se

cres.

reviens

reviens

tout est per_du

suivez.

tu l'as vou_

pizzi.

lu unis.

un peu moins vite

arco.

un peu moins vite

arco.

cres.

je renonce à ja_

plus vite.

mais

cres.

dans la nuit in_fer_nale

un peu plus vite.

je renon_ ja_mais

je renonce à ja_

mais

En feuilletant de nouveau ce grimoire.

All.o non troppo.

N. 2.

colla voce

voyez voyez prenez pre_nez pre_nez par_mis mes plus beaux fruits

ah ne savez vous pas qu'il faut vous troublez je crois sa science je vais parler a demi

voix e_coutez moi la

marcato.

pizzi. *arco.*

poco rall. *a tempo* *pizzi.*

voici

pizzi. *arco.*

voici de la va nille prenez parmis les plus beaux fruits voyez par_mis les plus ex_quis

qui moi Seigneur des se_crets a voix

pizzi.

basse tu lui di_sais é_coutez moi la jeune fille Ca_dige et gulna_re en ces lieux viendront vous

arco.

fp ff ff

All^tto

pizzi.

pp arco.

si grand sor_cier d'un si

pp un peu plus vite.

grand sor_cier

f

si grand sor_cier pour vous sous_

pizzi.

traire

arco.

eh oui vrai_ment

pizz. f

ah vous croyez je suis per_du

p cresc.

pizz.

j'en suis

arco.

pp

pp

grand d'un si grand sor_

tremolo.

pp cresc. cresc. ff

ff

All.o non troppo.

f p e cres. molto. pp

cres. p cres. p

cres. p cres. f pp

e sempre cres. cres. f p

cres. 1 ff p tremolo. cres. p

p cres. p cres. p

pp 7 ff p ff p ff p

plus vite. animez encore.

ff p ff ff

Ah! si je t'en croyais.

All.o moderato.

N.o 2. bis.

soli

p *ppp* *ff* *pp*

Je suis superbe... courons maintenant.

All.o moderato.

N.o 3.

arco. pizzi.

courons maintenant o Ciel *ff* *p arco.* magentillerose

And.no

pizzi.

Clar.

unis.

Altos.

arco. *pp* *arco.* *pp* *pp* *pizzi.* *arco.* *pp* *pizzi.* *pizzi.*

un peu anim.

pizzi.

arco. *pp* *un peu plus lent.* *pizzi.*

rien que les

pizzi.

arco. fleurs pp labeau pp pizzi. pp pizzi.

arco. arco. pizzi. unis. pizzi.

un peu animé. arco. un peu plus lent.

pizzi. rien queles fleurs unis. animez. tr

pizzi. f

All.o moderato. Et voici sa baguette.

M. 4. f Andante. pizz. Desir de fil - le desir de fil -

1 le feu qui pétil 3 pp arco. p pizzi. arco pizzi. pizzi. arco. pizzi.

f p pizzi. pizzi. arco. f pizz. colla voce. a tempo. 1 pp arco. et secondez secondez nos voeux.

pizzi. *arco.* *pp* doit renfermer tous ses secrets *ff* *f* non vrai –

ment nonvrai – ment nonvrai – ment *pp* *pp* non je n'y connais rien desirde *p*

pizzi. fil – *arco.* *pp* *p* *pizzi.* *arco.* *pizzi.*

pizzi. *arco.* *pizzi.*

f *pizzi.* *pizzi.* *p* *f* *arco.* *pizzi.* *colla voce.* *pizzi.* *animez.* *arco.* et secondez secondez nos voeux *cres.* *cres.* *f* *pizzi.*

f *ff* *tr.* attendez donc d'a – – près

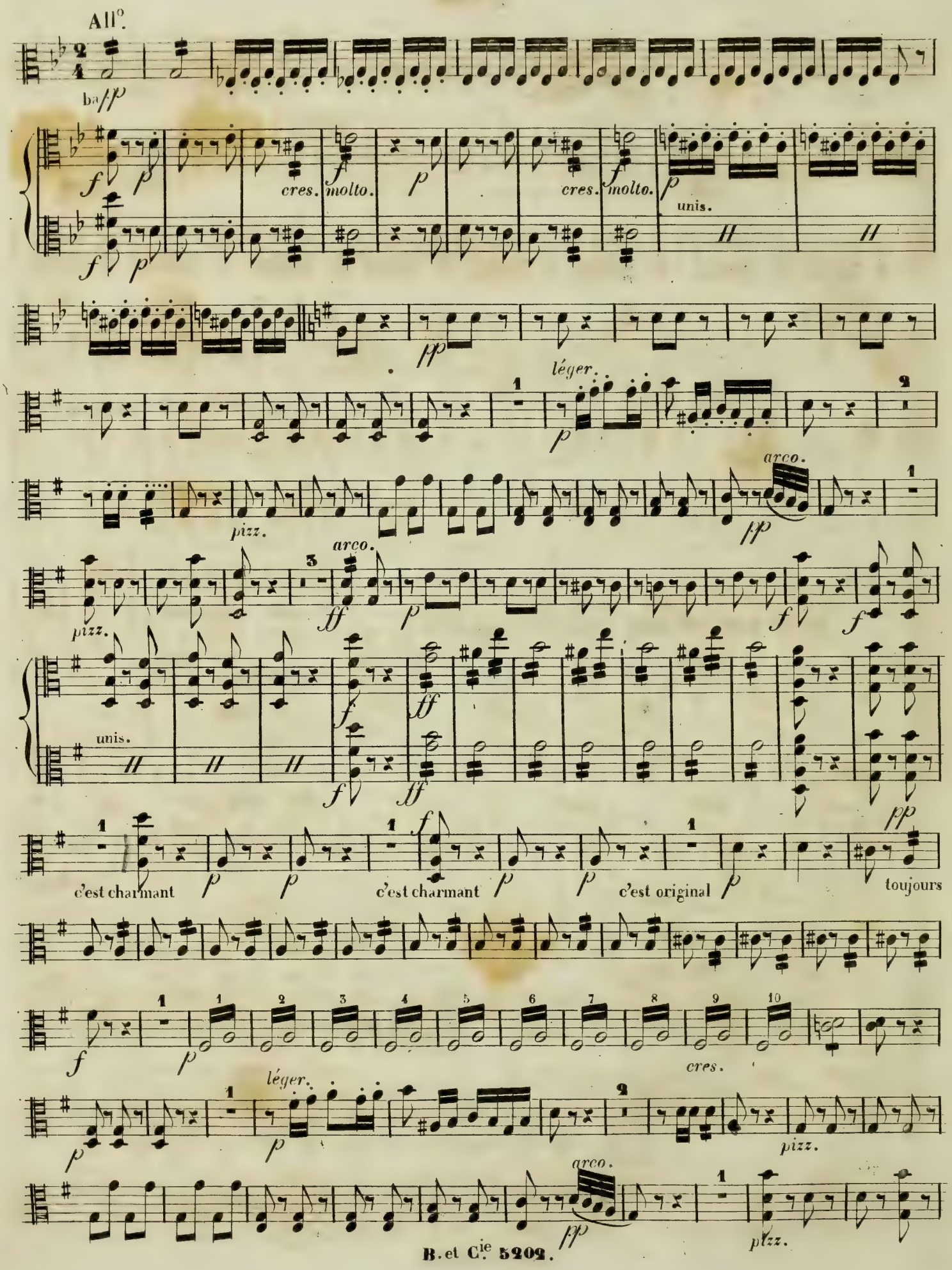
Récit. a tempo

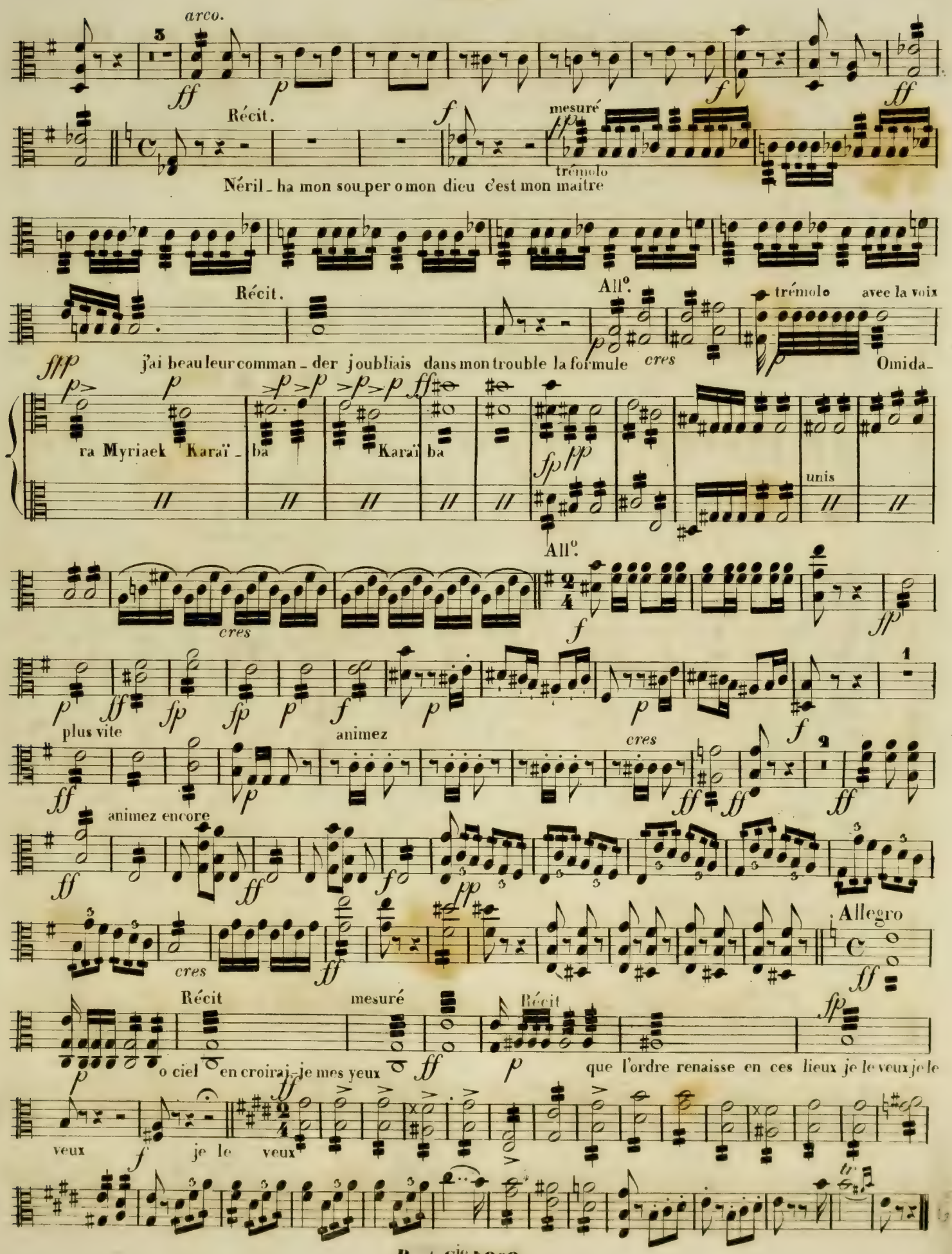
eh mon Dieu ce balai

Récit. *arco* *p*

p *plus lent mesuré.* *plus lent.* prendre en ses deux doigts la ba–guet – te la voi– ci je la tiens et puis vers l'ori–

ent la lever bien c'est fait o Mida–ra My–ri – æk Karaiba *ppp* o Midara Myri – æk Karai –


All°.
ba
cres.
molto.
unis.
léger.
pizz.
arco.
c'est charmant
c'est charmant
c'est original
toujours
cres.
léger.
pizz.
arco.
pizz.


arco.
Récit.
mesuré
trémolo
Néril_ha mon sou_per o mon dieu c'est mon maitre
Récit.
All°.
trémolo
avec la voix
j'ai beau leur comman_der j'oubliais dans mon trouble la formule
cres
Omida_
ra Myriaek Karaï_ba
Karaï ba
unis
All°.
cres
plus vite
animez
cres
animez encore
cres
Allegro
Récit
mesuré
Récit
o ciel en croirai_je mes yeux
que l'ordre renaisse en ces lieux je le veux je le
veux
je le veux

Final

All°. mod^to.

Vous qui savez lire là.

N°. 5.

p cres. smorz. si tu pouvais pp

si vous pouviez pizz. ah com-bien pp arco. je vous aime- suivez. a tempo. pizz.

smorz. Andantino pizz. ô pres-tige tu veux usur-per tous mes arco. pp

arco. dim. pp

pp cres. pp f ou mon cœur va tomber p ff mettez les sourdin.

pp animez un peu. otez les sourd^s. pour l'obtenir tu n'auras qu'à vou-

ff loir don-ne ff ff mais si pour enga- ger à quelqu'autre ta foi tu voulais t'en ser f f

f mesure vir jamais écoute f moi écoute moi soli pp pp pp aimais jamais quelqu'un si tu le

f lui disais soudain ce talisman ff mettez les sourdines. soudain ce talisman tomberait sans puissan-ce je comprends pp

otez les sourdines. jeunes-se et sous tes cheveux blancs tu n'inspirerais plus de tendresse à personne qu'à

plus vite. fp cres f ff ah j'y consens ff p suivez pizzi. bonheur ô bonheur d^t mon âme est

a tempo. arco. pp

pizz. smorz. ros et le présent et l'ave

p arco.

-nir et le présent et l'a-ve-nir

pizzi. suivez.

a tempo.

arco.

rien ne s'oppose à ton dé-sir

cres. cres. cres.

f

un peu animé.

f p cres. cres. f f p p f p

f ff dé-sir

ô Ca-dige ô Gul-

a tempo.

colla voce. pp colla voce.

-na p re ô mes jeunes a-mies que vos vœux soient par moi remplis en même

pizzi.

pizzi.

ff arco et vous mes seuls a- ve-nez mes fleurs ché-

pizzi.

arco. pp

m'entourer de bouquets aux par-fums énivrants m'entourer de bouquets aux parfums énivrants

pizzi.

1

suivez.

a tempo

p arco e cres. fp p fp bonheur ô bonheur dont mon âme est p fff

suivez.

a tempo

pp servir va me servir et m'obéir f p

animez.

f f fp f fp p cres. ff

ff

-dieu

a-

ENTRACTE.

N°. 5 bis.

pizzi. pizzi. pizzi.

cres. cres. pizzi.

pp arco.

f un peu animé. un peu plus vite ppp f arco.

pizzi. f arco. pizzi. ff arco. rall.

Andantino. Par sa vue en vérité.

N°. 6.

pizzi. arco. pizzi. oui 1 arco. colla voce.

pp pp hélas et fuit loin de mes yeux

a tempo. pp pizzi. f arco. f

pp auprès de moi

p a tempo. pp pizzi.

hier pizzi.

1 arco. colla voce. a tempo. pp

moi et moi je lui disais. ah

pizzi. arco. auprès de moi

Pour moi mais pas pour lui.

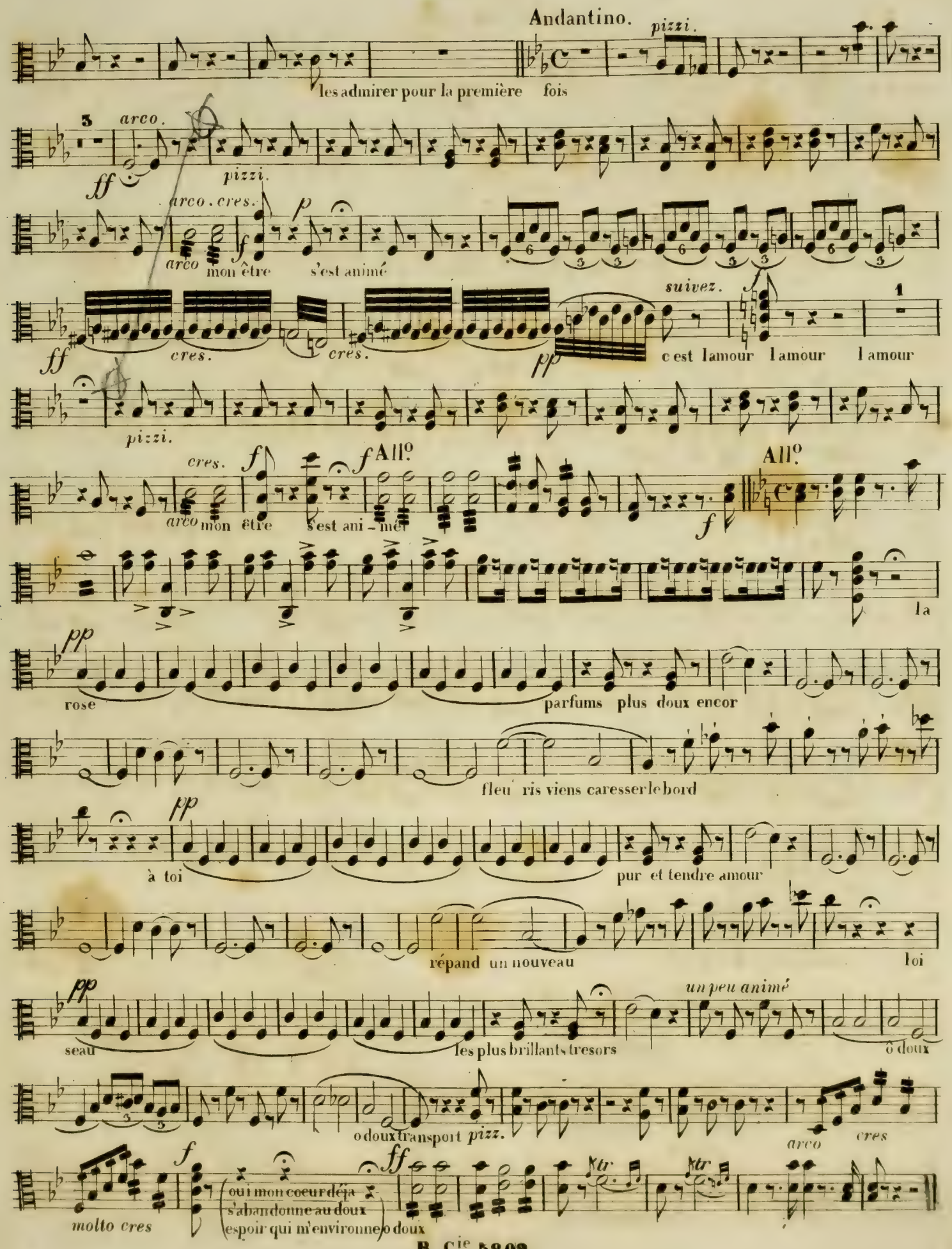
All°. non troppo. And^no

N°. 7. f

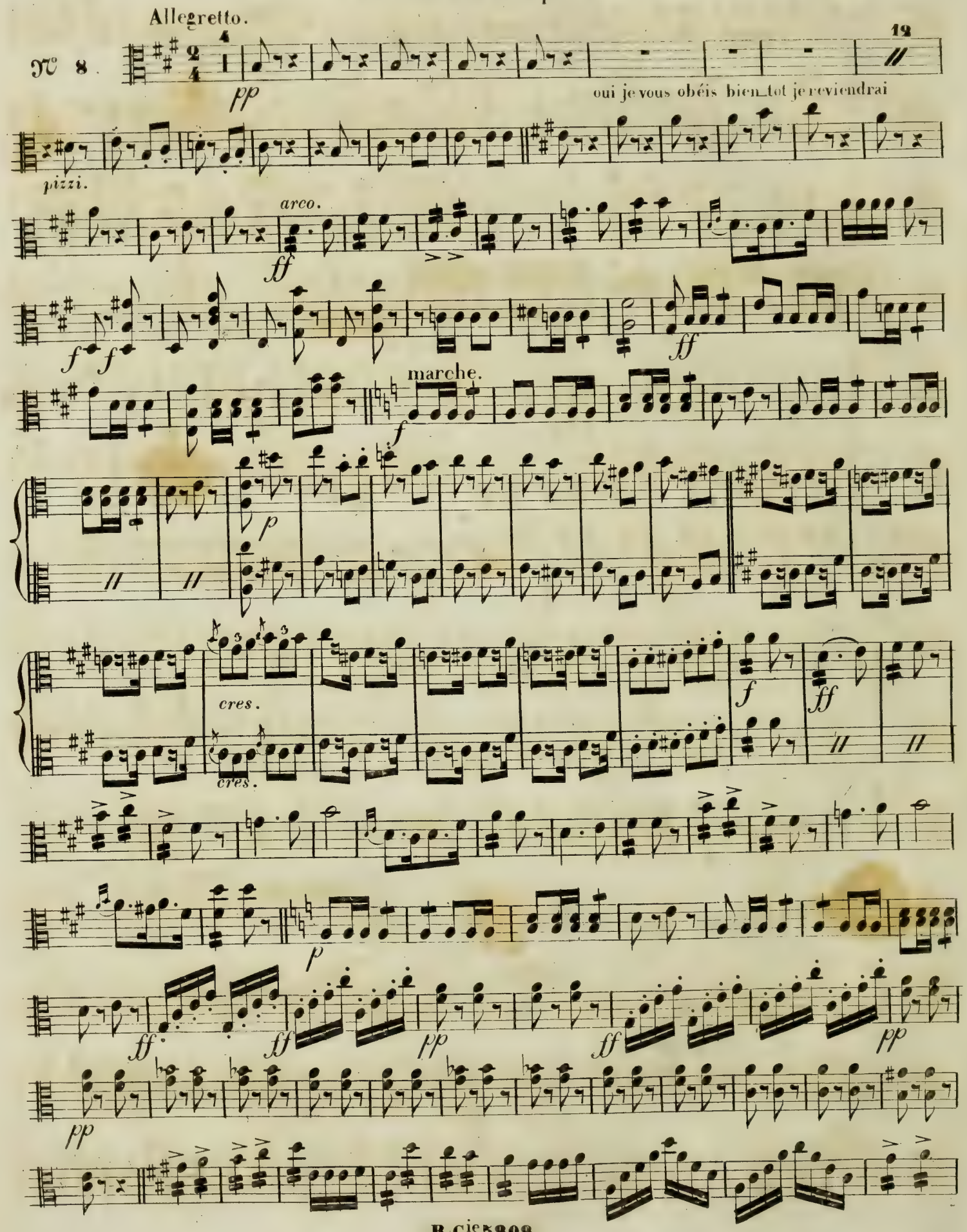
pp pp

Récit. pp

ff des roses partout partout des roses sur les gazons naïs_sants des fleurs fraiches é_


Andantino.
pizzi.
les admirer pour la première fois
arco.
pizzi.
arco. cres.
arco
mon être s'est animé
suivez.
cres.
cres.
c est l'amour l'amour l'amour
pizzi.
cres.
arco
mon être s'est ani - mé
All°
All°
la
rose
parfums plus doux encor
fleu ris viens caresser le bord
à toi
pur et tendre amour
répand un nouveau
loi
seau
les plus brillants tresors
un peu animé
ô doux
o doux transport
pizz.
arco
cres
molto cres
oui mon coeur déja
s'abandonne au doux
espoir qui m'environne
o doux

Me voilà bien tranquille.



colla voce. f And.no con moto.

je commande je suis la rei ne pizzi.

f arco. animez.

dune souveraine au nom de mon royal é_ ff

plus vite.

escla_ ves prosternez vous ah prosternez vous

All.tto grazioso.

pp

colla voce. plus lent.

que votre amour pizz. soyez heureux toujours heureux

arco.

f je le veux je le veux je le veux je le veux

pp p f ou si non ou si f f ff 1o tempo. pp

pp

colla voce. All.o vivo.

ff

plus lent. 1o tempo.

All.o p ff ff pp f votre a

f mour

unis.

pp bonjour Ca-dige et toi petite Néril-ha comme nous je le vois le des-tin t'éxau-

suivez.

ca *pp* monpou-voir vous protège-ra que de bon-tés que de bontés *ff*

f *fp* *pp*

qu'ai-je vu le sul-tan le sultan l'amour en traits de flamme avait trop bien gravé son portrait dans mon âme pour n'avoir

ff All.o moderato. *f*

pas à l'instant reconnu le sultan mon é-poux son é-poux *p* >*p*

Andante. *pizzi.*

j'usqu'a lui j'usqu'a lui sur le trône il m'é-lève

arco. *pp* *pp* poco cres. *pizzi.* *arco.* *pp* poco cres. *arco.* *pizzi.*

arco. *ff* *pizzi.*

arco. *ff* *pizzi.* *arco.* *pp*

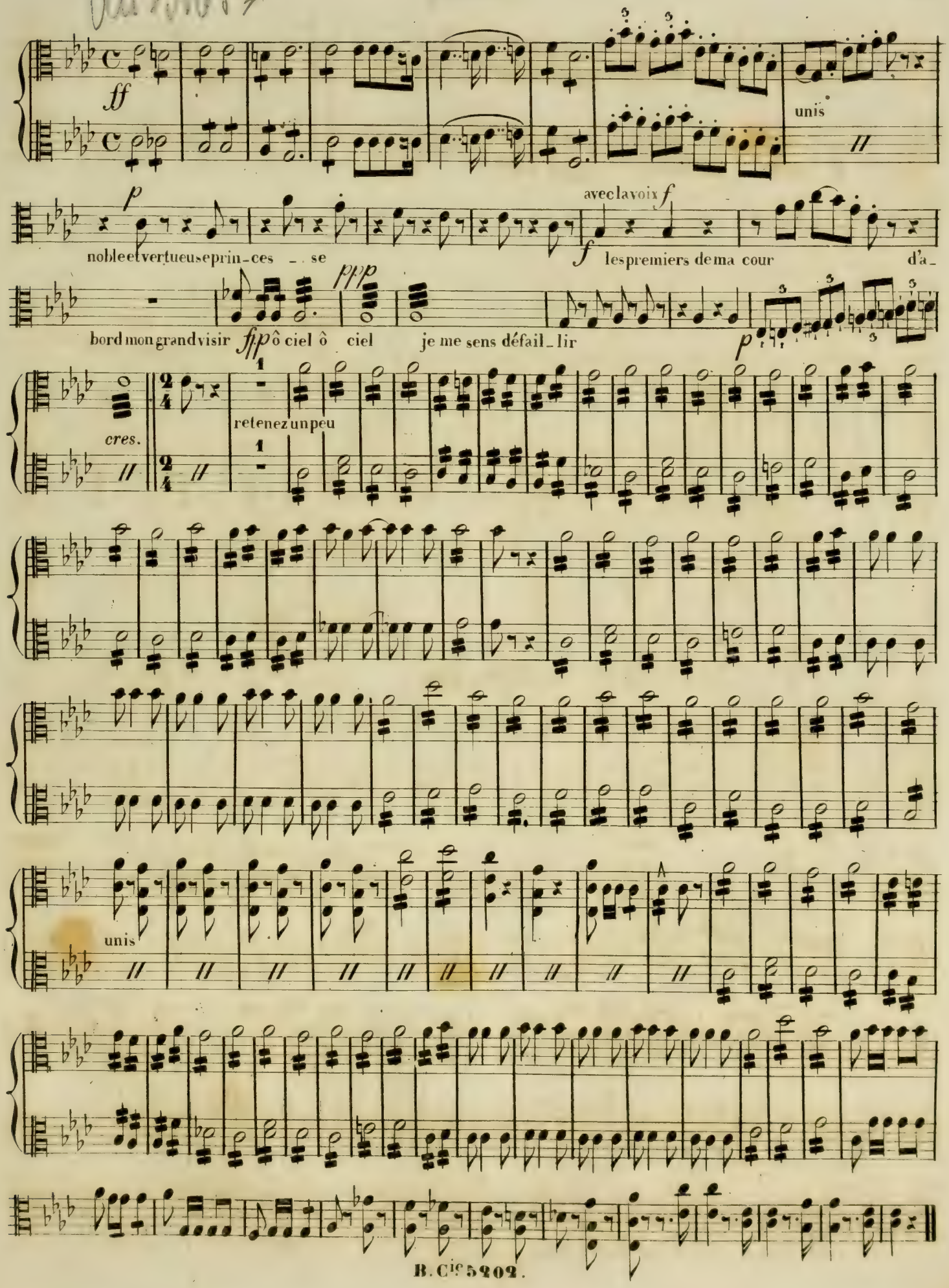
pp *cres.* *pp*

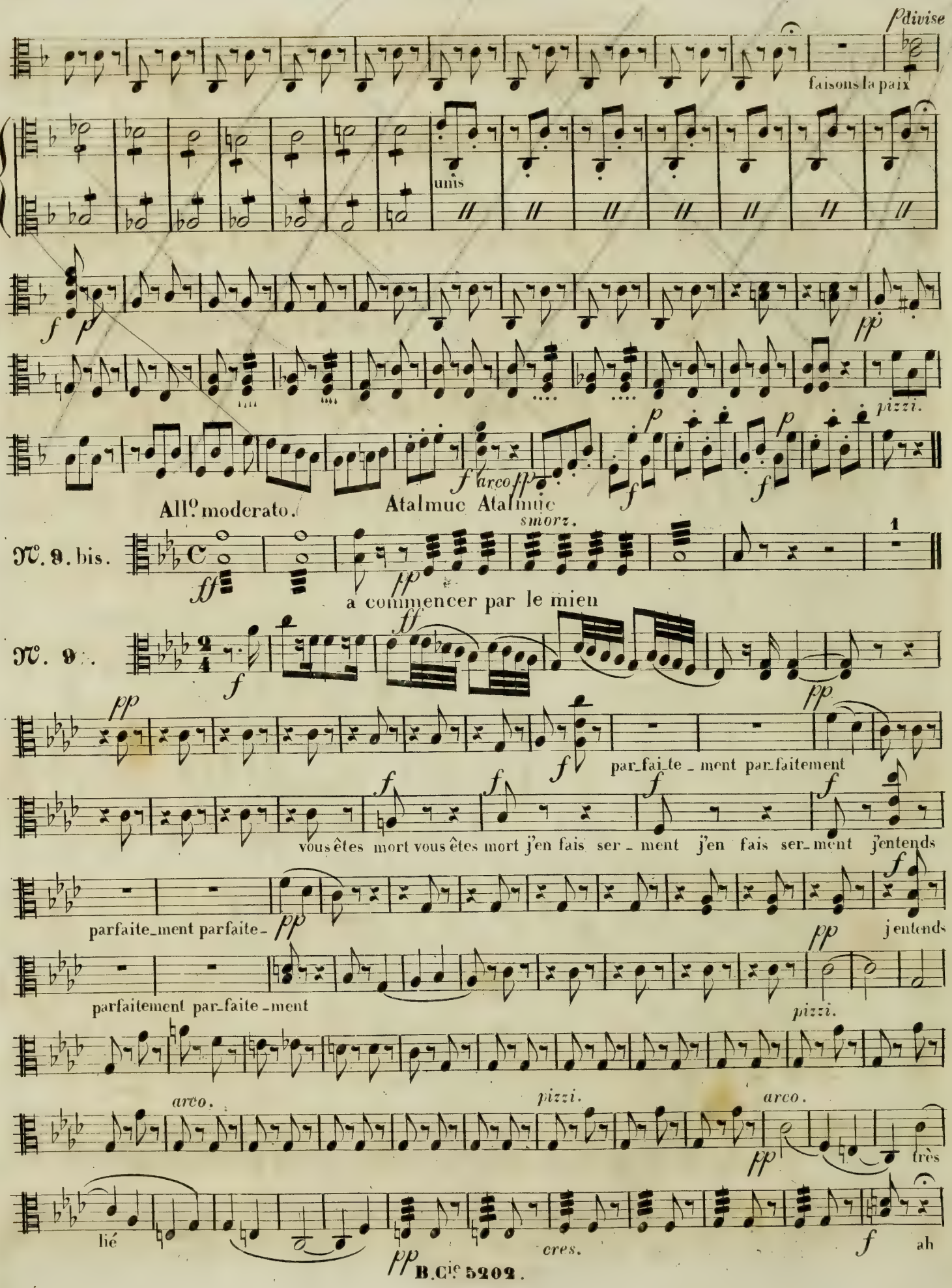
ff *pizzi.*

rall. *pp* *arco.* *ritard.* a tempo.

adieu vous dis ô mon rêve si doux *pizzi.* mon cour-roux

pp *cres.* *f* *ff* *ff*


ff
unis
p
avec la voix f
noble et vertueuse prin_ces _ se
f les premiers de ma cour d'a_
ppp
bord mon grand visir fpp ô ciel ô ciel je me sens défail_lir
p
cres.
retenez un peu
unis


p divise
faisons la paix
unis
f p
pp
pizzi.
f arco pp
p
f
All.o moderato.
Atalmuc Atalmuc
smorz.
N.o 8. bis.
ff
pp
a commencer par le mien
N.o 9.
f
ff
pp
f
par_fai_te _ ment par_faitement
vous êtes mort vous êtes mort j'en fais ser _ ment j'en fais ser_ment j'entends
parfaite_ment parfaite_
pp
j'entends
parfaitement par_faite _ment
pizzi.
arco.
pizzi.
arco.
pp
très
lié
pp
cres.
f
ah

même mouv!

qu elle i_vres _ se (un soufflet)

pizzi.

arco.

pizzi.

cres.

bien fait

à volonté

ainsi donc mainte_nant que vous voilà con_tent! pas trop d'ou

vient cette gri_ma _ _ ce ah

suivez la voix.

a tempo.

suivez.

a tempo.

mais vous le voulez grand visir

allons pour vous faire plaisir

faisons la paix

(soufflet)

pizzi.

arco.

cres.

La 5.me à gauche je comprends.

N.o 10.
FINAL.

Andantino.

pizz.

Mod.to

arco.

il m'obéit ce fier ce fier sultan avançons

animez.

se placer Nérilha Nérilha

Andantino.

mettez les sourdines.

qu'il ai - - me en dormant en dormant en dor-

mant

divisi.

qu'il m'embrasse

All.o

en dor mant

m'entraine malgré

Récit. mesuré. Récit. moins vite.

à jamais me condui l'entende encor éveille toi

Nérilha Ne

ff *p* *simile.* *poco ratl.* unis *p*

1º tempo. *f* *pp* 1

cres. *f* le voi_là

pp *pp* *pp* 1

pp *cres.* *f* *ff*

p *ff* *pp*

pizzi.

ff ah! eh! quoi

pp

cres. *cres.* *ff* 3

p *f*

f *f* 1 en ce mo_

ment

meme mouv.t

et l'hymen qui m'attend je briserai tout à l'ins-tant si tu m'ai-mais je t'ai - me

All.o

tu m'appar-

soli.

tiens lois et l'amour et l'en-fer m'ont rendu tous mes droits tu m'appar - tiens tu m'appar-

-tiens oui oui tu m'appar-tiens

ENTR'ACTE.

Allegro.

N.10.bis.

cres.

cres molto.

cres.

cres. *cres molto.* *poco rit.*

ff *dim.* *p* *pp* *smorz.* *f*

All.o Agitato. Pour un autre non.

N.o 11.

non

colla voce. a tempo.

pour moi p.r moi seul p.r mes non non non

un peu plus lent.

rival heureux pour moi

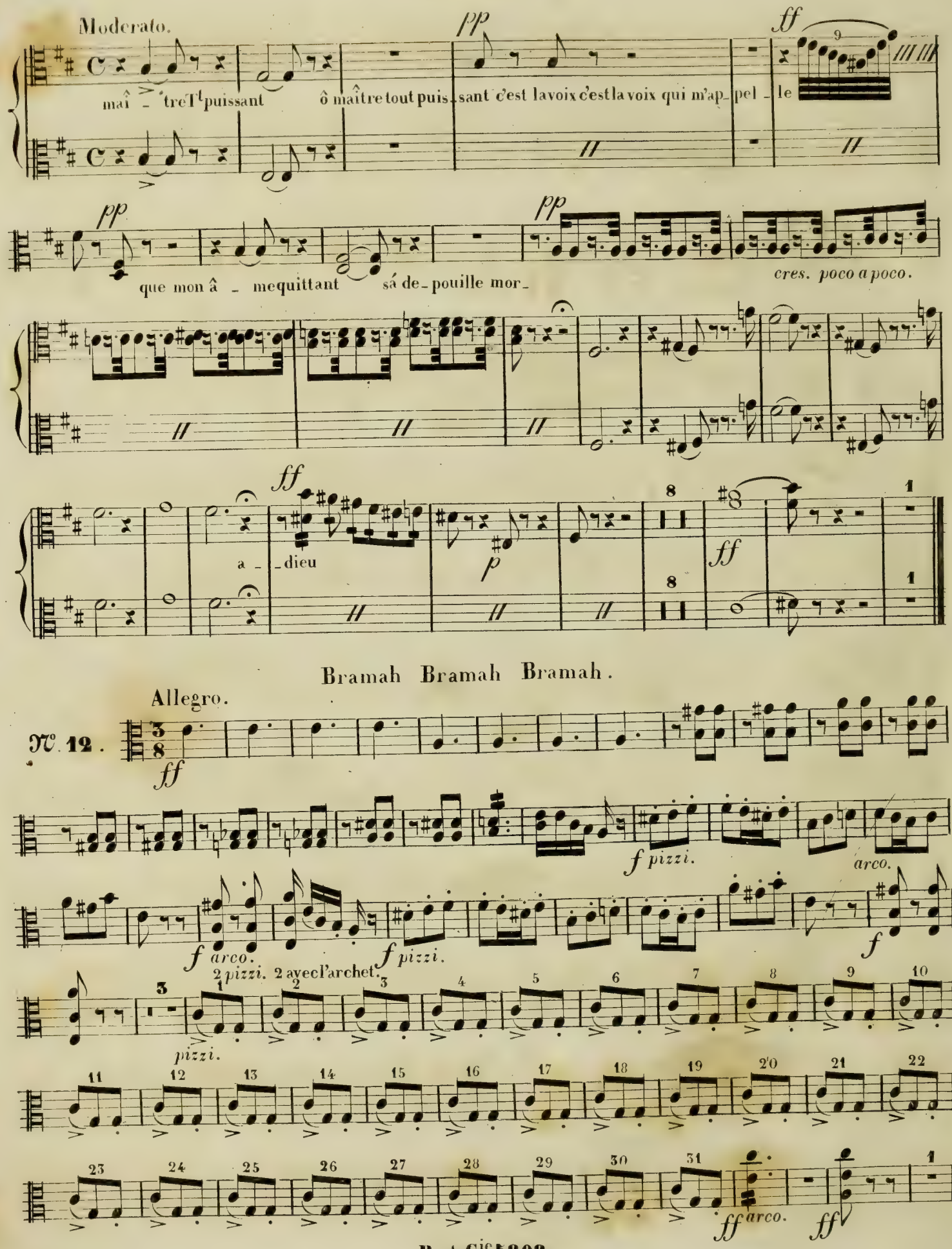
colla voce possè - - de

cres.

soli.

p.r moi seul je te veux

qu'entends - je


Moderato.
maî - tre Tt puissant ô maître tout puis - sant c'est la voix c'est la voix qui m'ap - pel - le
que mon â - me quittant sá de - pouille mor -
cres. poco a poco.
a - dieu
Bramah Bramah Bramah.
Allegro.
N°. 12.
f pizzi.
arco.
f arco.
f pizzi.
2 pizzi. 2 avec l'archet.
pizzi.
ff arco.

Maestoso

Alto.

All° ma non troppo

17

p

p

Andte poco adagio

12

1

rf

pp

rf

p

rf

p

1

colla parte

a tempo

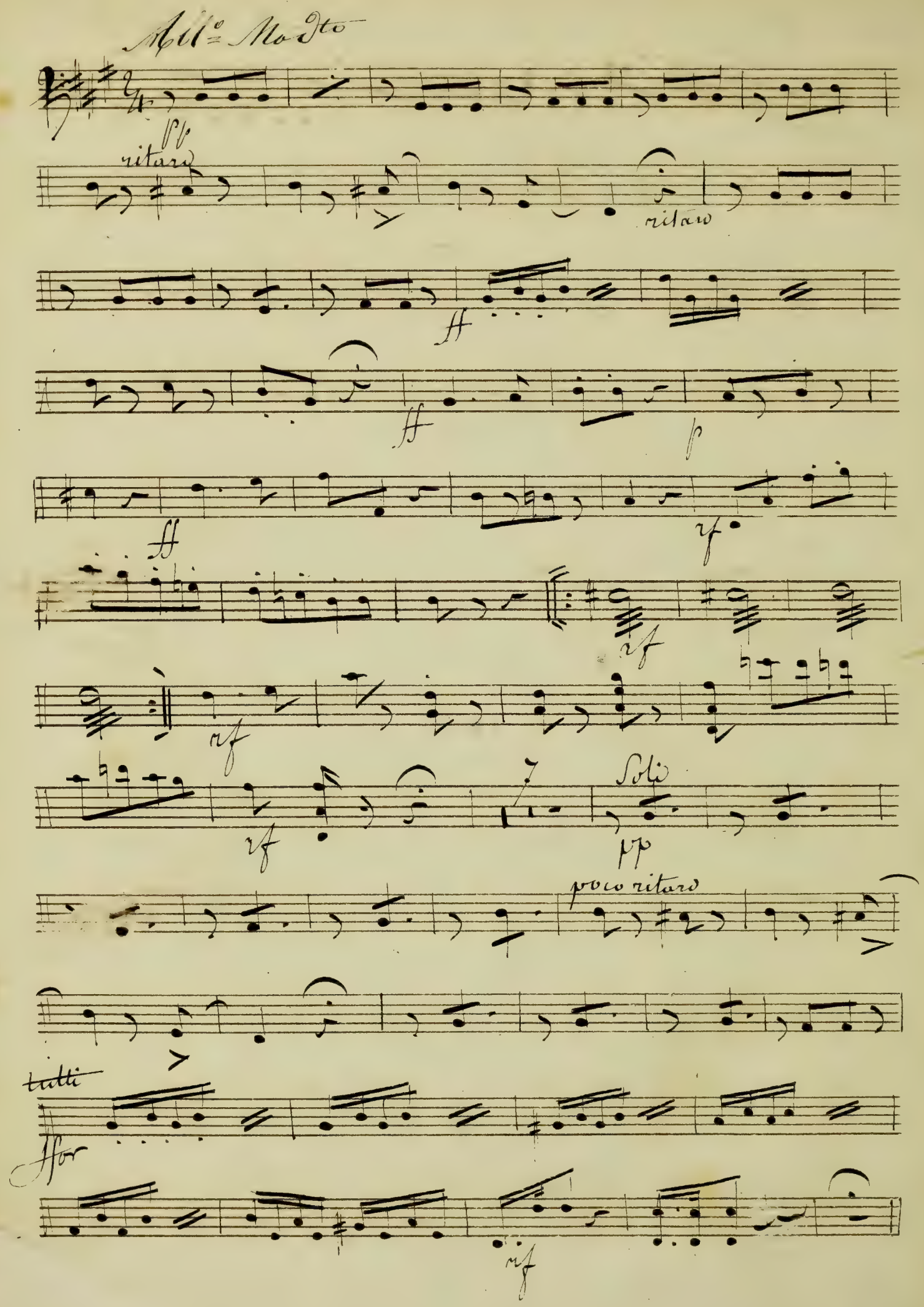
1

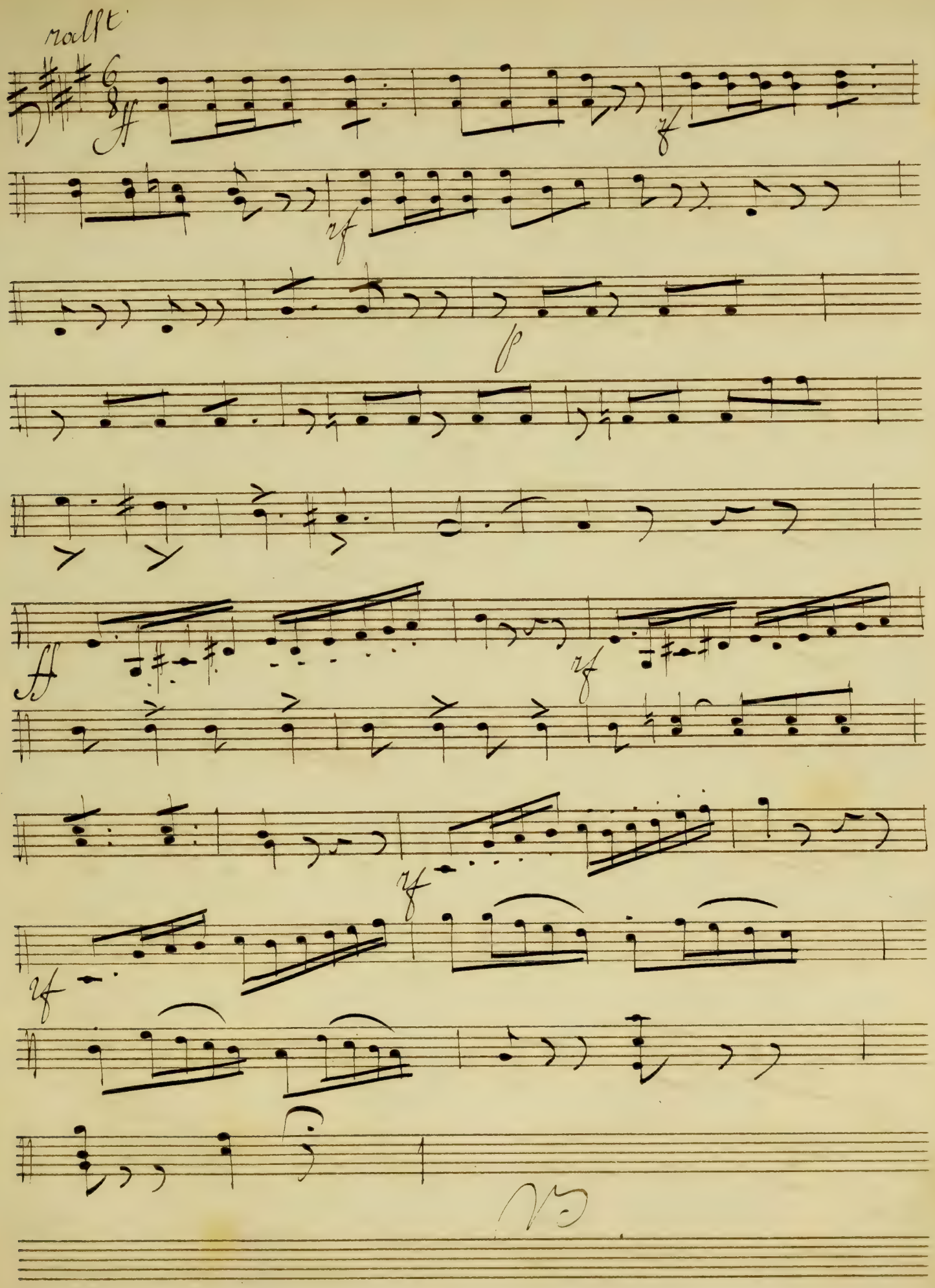
tremolo

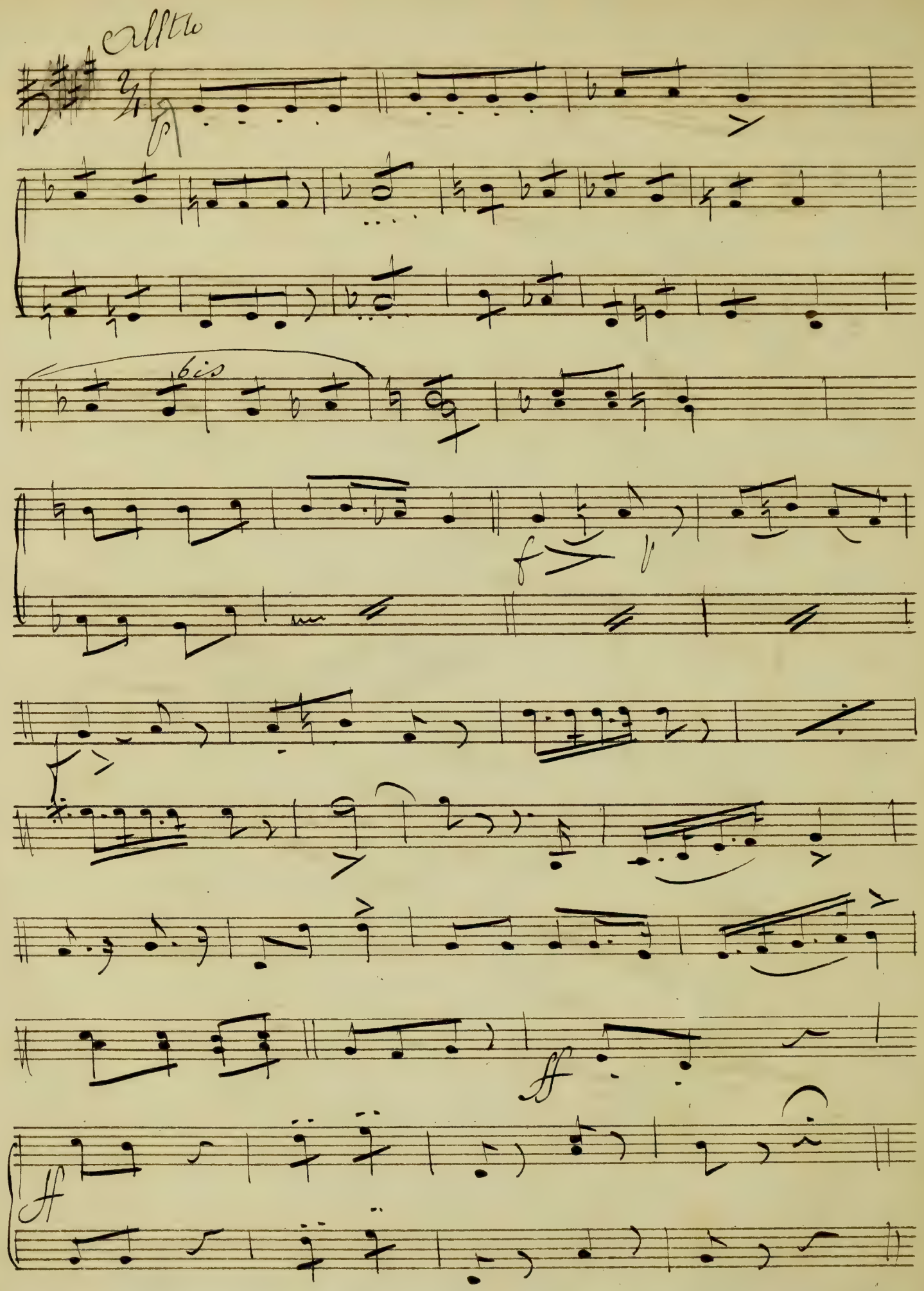
3

poco ritard.

pp

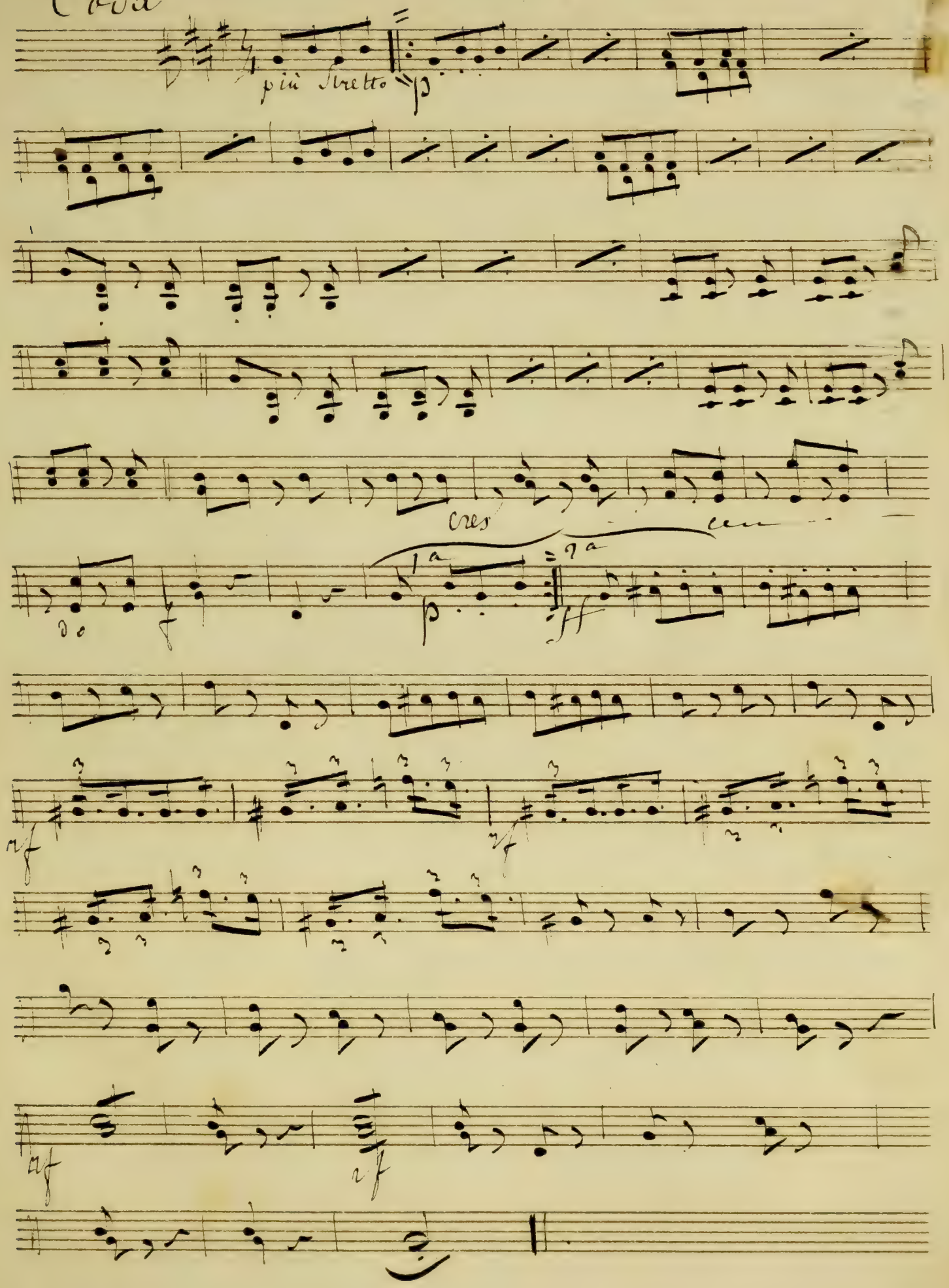

All.o Mod.to
pp
ritard
ritard
ff
ff
p
ff
rf
rf
rf
rf
Solo
pp
poco ritard
tutti
ffor
rf


rallt
ff
rf
p
ff
rf
rf
rf



an Coda.

Coda



ff ff ff

ff p pizzi. arco. ff

pizzi.

p pizzi. unis

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31

ff animé.

Laissez nous laissez nous.

Allegro.

N° 12. bis.

ff animez.

ff

Sur ce mariage.

Allegretto.

№ 13.

f *p* *f* *p* *f* *p* *cres.*

f *pizzi.*

c'est par le vœu de mon

p *arco.*

cœur mais le sultan som_bre et sévère semble triste de son bonheur tandis que nous tandis que nous je me tait je me

avec la voix.

All^to non troppo.

tait je me tait je me tait je me tait mais

avec la voix. *pp* *poco rall.* *f*

f bien moins heu_reux heu_reux que moi croy_ez moi croy_ez moi il est bien moins heureux que

f *f* *f* *pizzi.*

il ne parle jamais d'amour jamais enfin il ne l'em_

arco. *p*

brasse elle s'en plaignait l'autre jour tandis que nous tandis que nous je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais

All^to non troppo.

mais

f sont moins heureux bien moins heureux bien moins heureux que nous ils sont bien moins heureux que

1° tempo.

f *f*

All.o non troppo.

Je l'espère bien.

N.o 14.

Recit

Mod.o

ty - ran peut é-chap - per ah traitresse qu'allais-je

And.no

faire d'elle on n'a rien par la co-lère et je sais un meilleur moy -

pizz.

a tempo.

je le crois
un peu plus animé.

pizz.

arco.

Récit.

je sais tout ce baiser peut me rendre ma jeunesse et mes traits mais ce bai-

ser me livre pr jamais à celui qui le donne c'est vrai décrets de

And.no agitato.

toi

colla voce. a tempo.

de toi

cres. molto.

unis.

animez.

cres. cres.

je tom - be je tom-be à

Récit.

tes genoux

ah vrai je le voudrais eh bien prononce donc mon bonheur et le

mesuré

tien les trésors les plai - sirs embelliront ta vie plus que jamais tu deviendras jolie ou plutôt il suffit que tu sois ja-

mais ce que tu fus ja - dis

c'est moi c'est moi moi-telle que je

ah ah

pizzi.

ah

oui arco.

arco.

retrou - ver

le trésor

colla voce.

sei-gneur rendez moi ma jeu-nes-se

arco.

pizzi.

colla voce.

mal - heur a ja - mais

colla voce.

coeur hater ce mari-

a tempo.

age qui déchire ton coeur

a - dieu donc pour la vie

Je ne demande pas mieux.

And.no espress.

№. 15.

te voir te voir et

puis mourir

arco.

pizzi.

ritard.

te

animez.

voir o Bramah te voir devra-t'il et puis mourir

Final.

La petite vieille.

All.o mod.to

N.o 16.

f *pizz.* *p* *pp*

ah monseigneur a la vieil - les - se

arco. *pp*

par-lez je voudrais que votre hautes - se m'accordat quoi donc m'accordat un bai-

pp

- ser *cres.* *f*

And.no grazioso con moto

pizzi. cet honneur *pp* *arco.*

pp

suivez. a tempo.

f *f* *p* rirait de trop bon cœur

pizz. *pp* *arco.*

Allegro.

Recit. Allegro

ff mon doux sei - gneur au fait au fait *f* allons quoi qu'il n'en

p *f*

coute on ne le saura pas o moment desi-re non non qu'allais-je faire eh qu'est-ce donc é-coute il est une beau-

pizz. que je pleure

f *arco.*

n'en recevrait eh

f *f* *f*

quoi *f* c'est pour me demeu-rer fi-dè-le qu'il re - fuse ici d'être à moi *p*

f *p* *colla voce.*

f *p* *f* *p* *f* *p* me pos

sede et je suis tout a *p* *pp*

ffp *f* *f* toujours a lui *f*

All?o

ffp *p* *cres.* *cres.* *ff*

ff *p*

p *p* *p* *p* *p* *p*

delle je lacceptais pour vous loffrir c est

vrai

mais c'est un prix un prince marchan_der tout ce qu'elle vou_

Recit.

votre femme l'éxige c'est different payons

Récit.

trésor que je re_

Récit. un peu plus vite.

_vois vous m'êtes donc ren_du et je tombe a vos pieds de bon_heur éperdu

Récit.

ne peut plus nous sé_pa_rer et la foi qu'aux autels vs. deviez me ju_

avec la voix.

a su vous atten_drir et ce rival heu_reux c'était le grand vi_

_sir a deve_nir l'époux de la Sul_ta_ne quelle fa_

Récit.

et vous dont j'ai pitié pour guérir tant d'amour vaine fut ma science il n'est pas de moyen il en est un je

All.tto

pense que notre cœur vous offre et lequel l'ami_ _tié nevaut

a tempo.

pas celui de l'a_mour

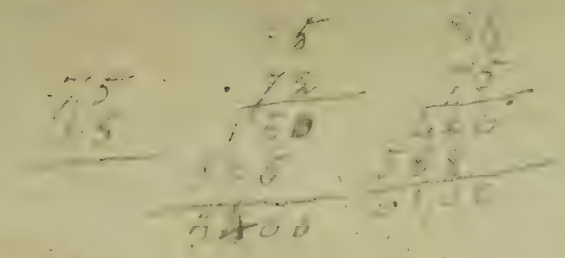
1re Jupiter 5

Basses.

5

la Fée aux Roses.

Ballet Danché



75
15

5
72
150
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

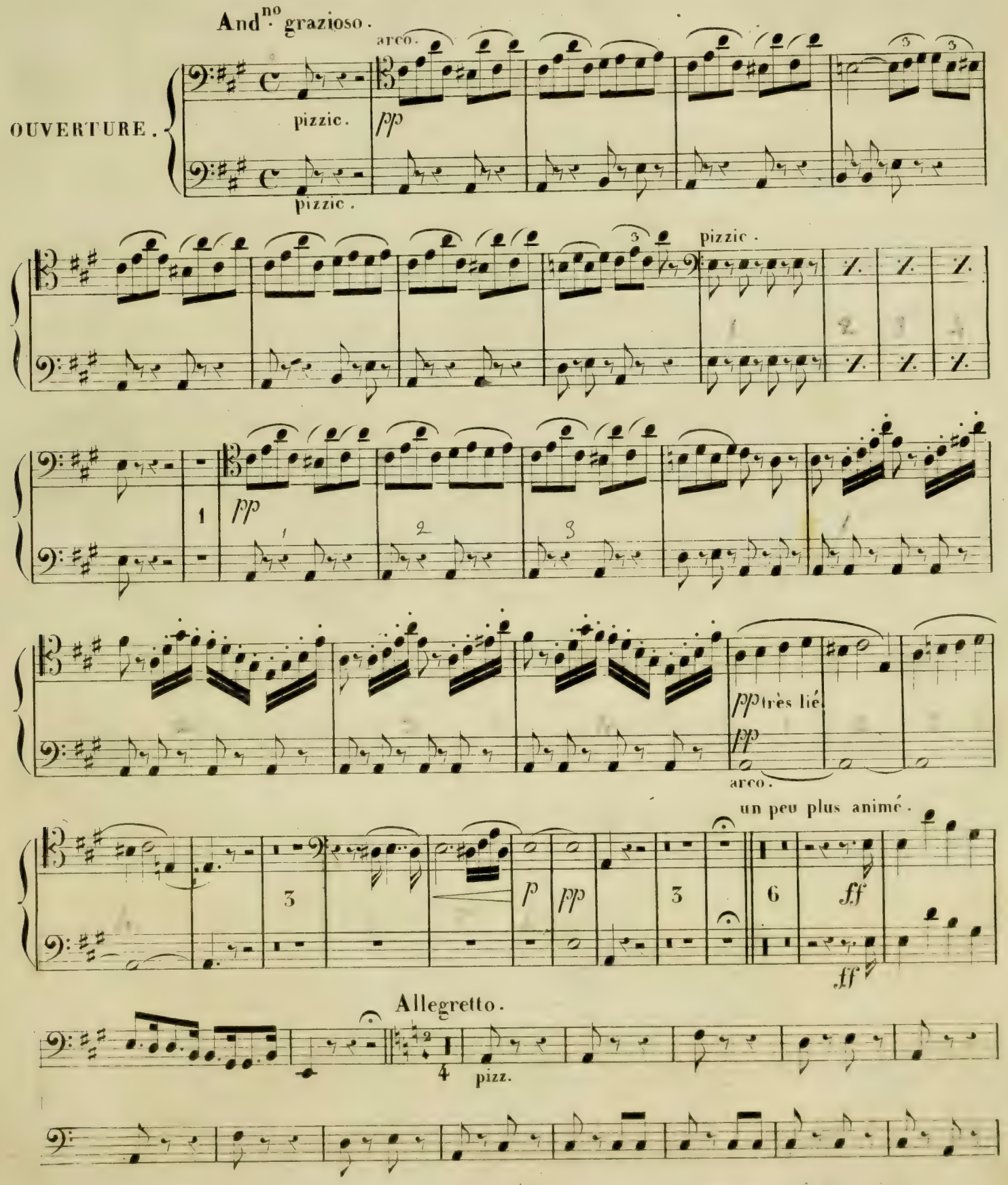
1re Représentation le 20 Juin 1850

LA FÉE AUX ROSES.

OPÉRA EN 3 ACTES.

F. HALÉVY.

Vcelle et C. BASSE.



V.lle

C.B.

poco cres.

arco.

ff

pizz.

arco.

ff

ff

toujours ff et très marqué.

ff

pp

f

p

f

3

pizzic.

arco.

pp

pizz.

arco.

pizzic

1

pp

arco

pizzic

arco.

pizzo.

pp

arco.

ff

pp

pp

ppp

tr

pizzic.

3

unis.

arco.

poco cres. poco cres. ff

3

ff

3 3 3

pp

pizzic.

arco.

ff

pp

pizz.

arco.

p

uniss.

f

f

pizzic.

arco.

pizzic.

V.lle et C. BASSE.

arco.

pp

pizzic.

3

pizzic.

arco.

pp

pp

cres non troppo.

ff

ff

ff

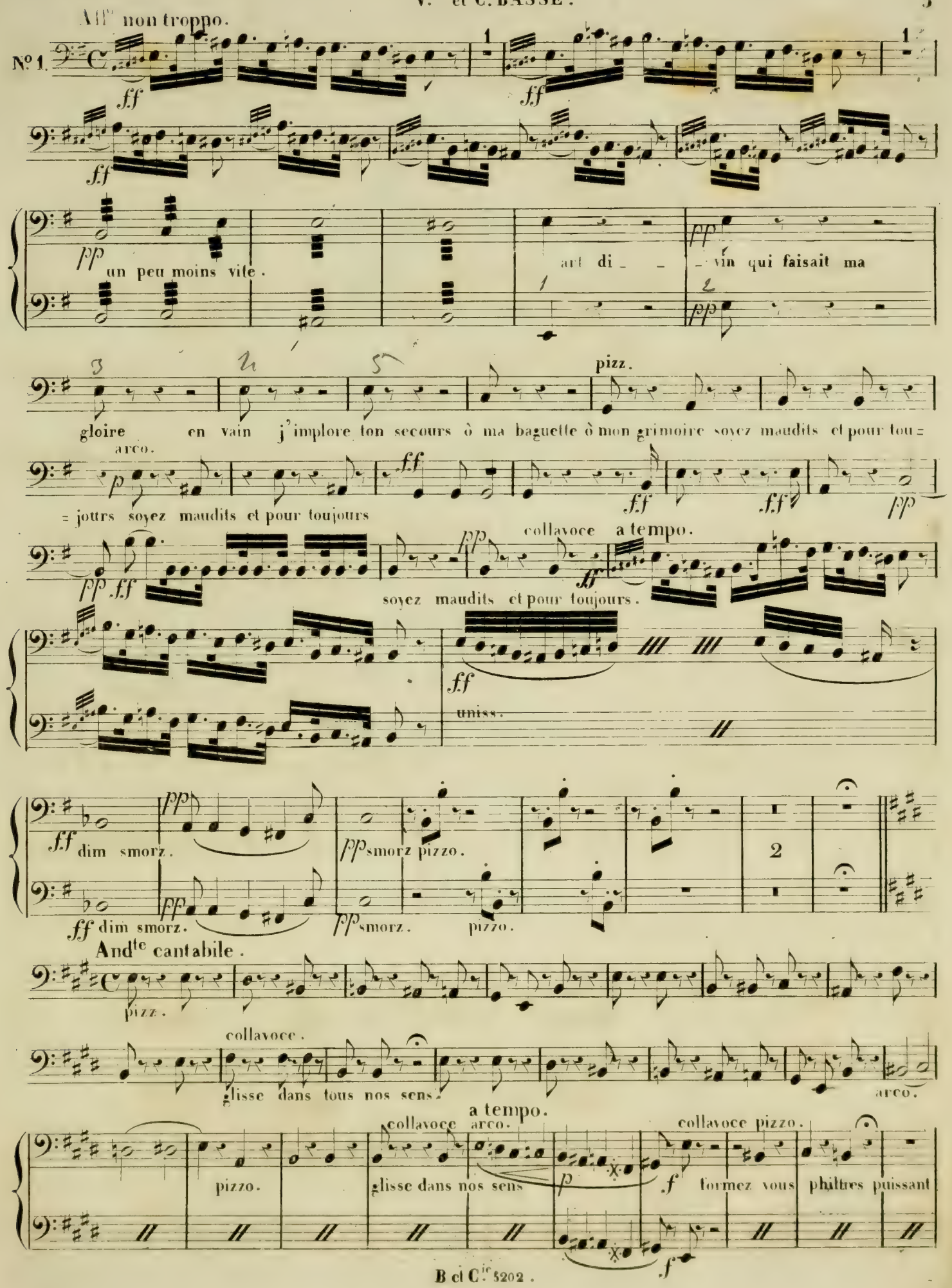
ff

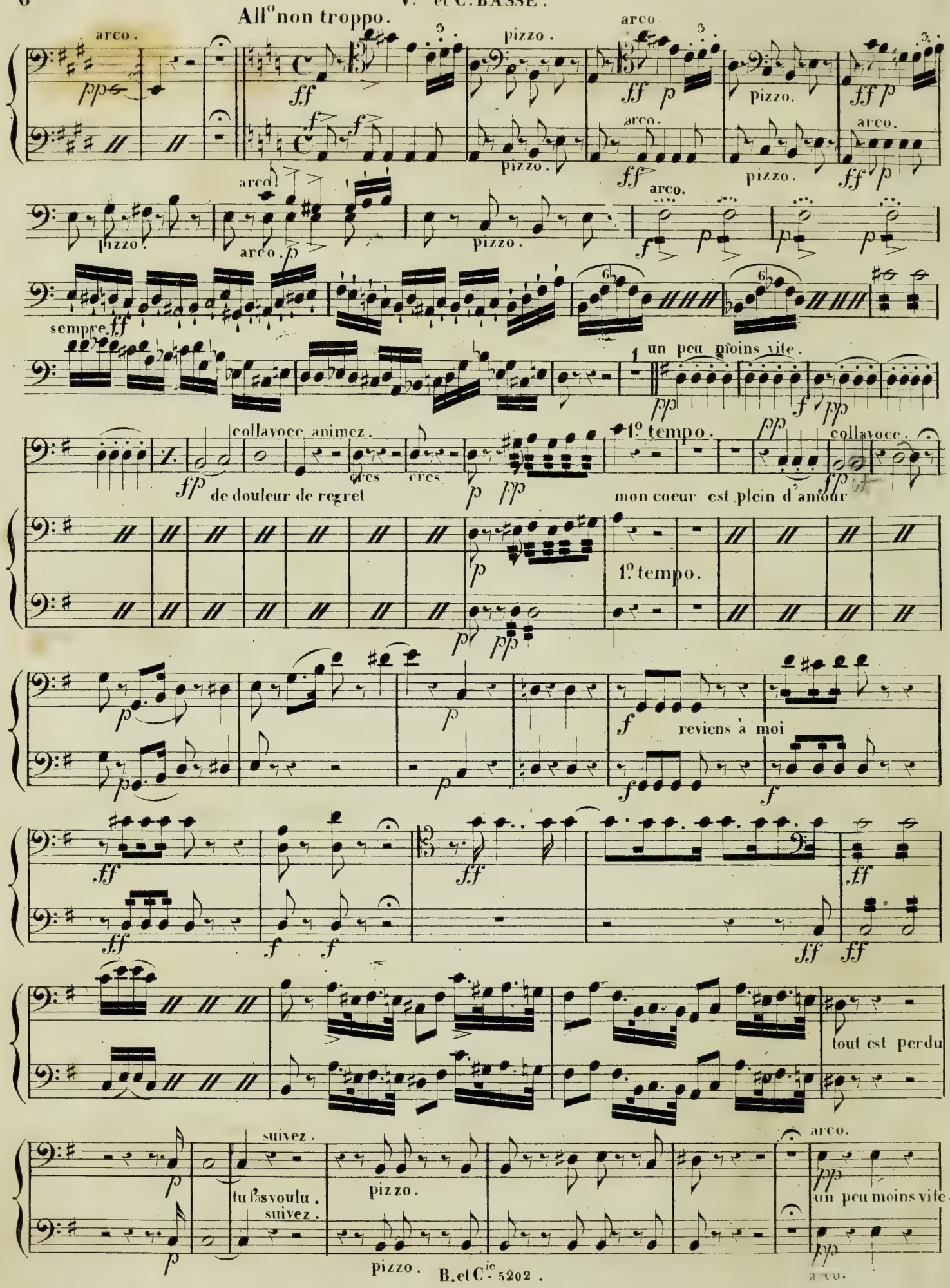
ff

ff

ff

ff


All.o non troppo.
N.o 1.
un peu moins vite.
art di - - vin qui faisait ma
gloire en vain j'implore ton secours ô ma baguette ô mon grimoire soyez maudits et pour tou=
pizz.
arco.
= jours soyez maudits et pour toujours
collavoce
a tempo.
soyez maudits et pour toujours.
uniss.
dim smorz.
smorz pizzo.
dim smorz.
smorz.
pizzo.
And.te cantabile.
pizz.
collavoce.
glisse dans tous nos sens.
arco.
a tempo.
collavoce
arco.
collavoce pizzo.
pizzo.
glisse dans nos sens
formez vous philtres puissant


All° non troppo.
arco.
pizzo.
sempre ff
un peu moins vite.
collavoce animez.
de douleur de regret
cres
1° tempo.
mon coeur est plein d'amour
collavoce.
reviens à moi
tout est perdu
suivez.
tu l'as voulu.
pizzo.
un peu moins vite.

cres. je renonce a jamais. cres. dans la nuit infer

plus vite.

un peu plus vite.

je renonce a jamais. je renonce a jamais.

All.o non troppo. En feuilletant de nouveau ce grimoire.

N.o 2.

pizzo. arco. arco.

pizzo.

collavoce.

collavoce.

oh! ne savez vous pas qu'il faut chez un sorcier parler moins haut vous troublez je crois

marcato.

piu f cantabile.

pizzo pizzo.

pizzo. arco. pizzo. arco.

arco. arco. pizzo. voici voici de la vanille pizzo. pizzo. pizzo.

arco. les plus exquis

qui moi seigneur des secrets a voix basse tu lui disais

pizzo. pizzo.

arco. arco.

All.tto pizzo. pizzo.

arco.

pp

un peu plus vite.

pp

grand sorcier.

bis.

f

pizzo.

pour vous soustraire

pizzo.

partir.

pp

arco.

eh Oui vraiment

pizzo.

f

arco.

f

f

ff

p

cres.

f pizzo.

cres.

pizzo.

pizzo.

arco.

pp

arco.

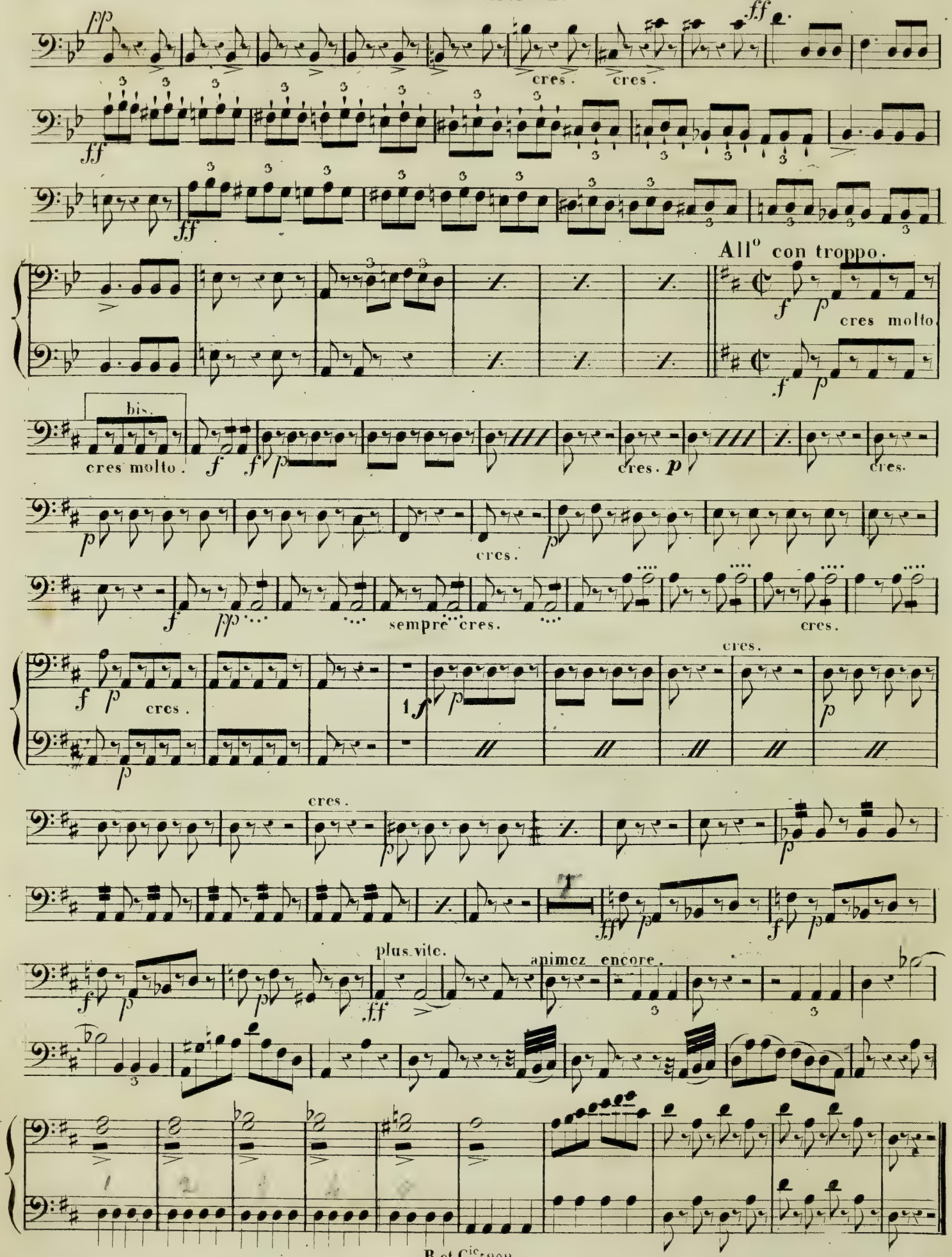
pizzo.

pp

arco.

pp

d'un si grand sor


cres.
cres.
All° con troppo.
cres molto.
bis.
cres molto.
cres.
cres.
sempre cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
plus vite.
animez encore.

Ah! si je t'en croyais.

All.o moderato.

N.o 2.bis

fff

ff *fp*

je suis superbe courons maintenant.

N.o 3.

ff courons maintenant! ô Ciel. *pp* ma gentille rose.

And.no esp.

pizzo. pizzo.

Clar.

unis.

tr

V.celle

pizzo.

arco. Pizzo.

arco. Pizzo.

arco.

pizzo.

arco. uniss. un peu anime 1 arco.

un peu plus lent.

arco.

pizzo.

arco.

pizzo.

pizz.

pizzo.

arco. pizzo.

arco. pizzo.

arco.

uniss.

arco.

pizzo.

un peu animé. 1

pizzo.

arco.

un peu plus lent.

pizzo.

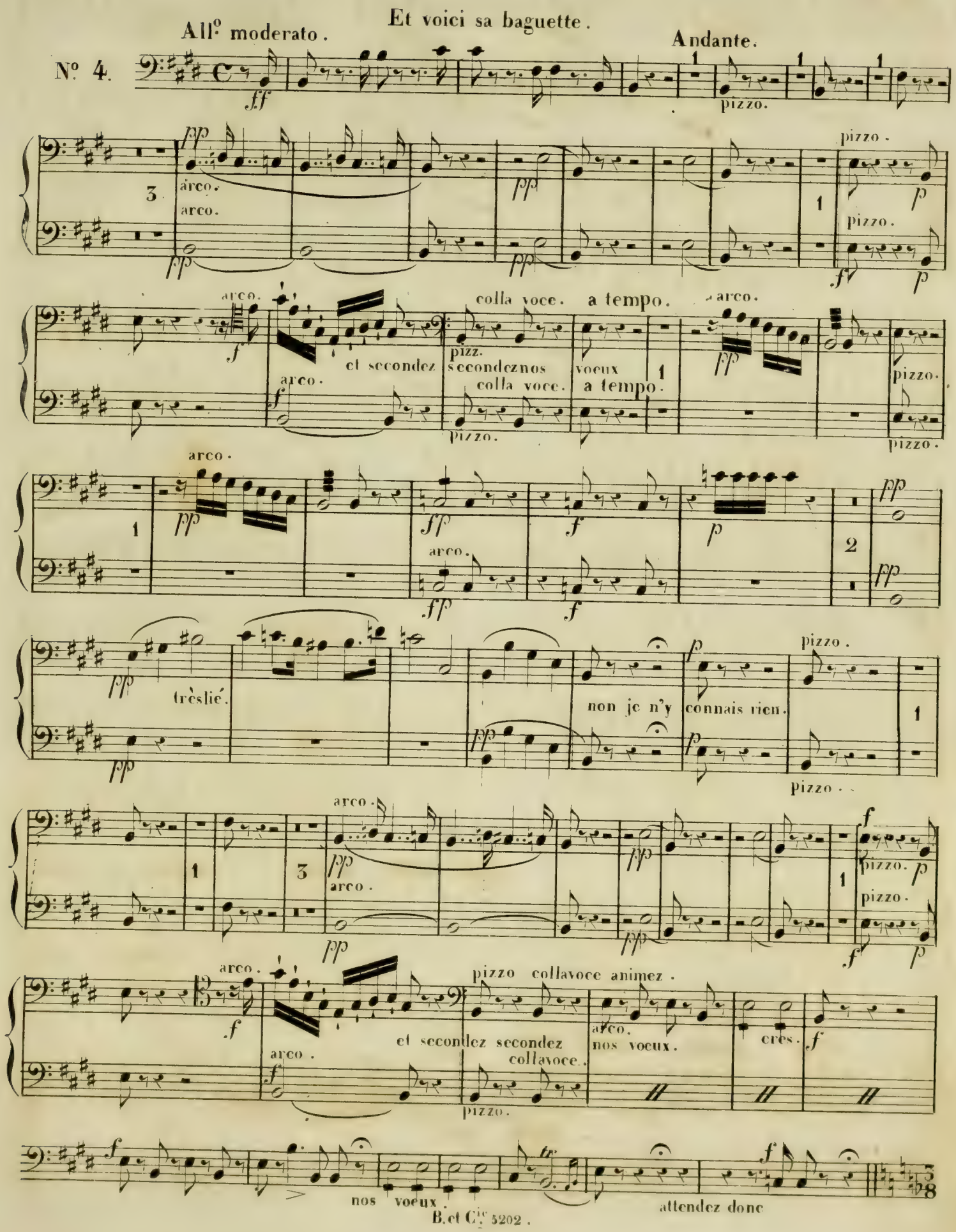
pizzo.

que les fleurs

arco.

arco.

animez.


Et voici sa baguette.
All.o moderato.
Andante.

pizzo.
arco.
colla voce.
a tempo.
et secondez
pizz.
secondeznos
voeux
trèslié.
non je n'y
connais rien.
pizzo collavoce animez.
et secondez secondez
collavoce.
nos voeux.
cres.
nos voeux.
attendez donc

All.o

pizzo.

a tempo.

Récit.

Eh! mon Dieu ce balai

a tempo.

uniss.

Récit.

arco.

plus lent mesuré.

plus lent.

plus lent mesuré.

plus len.

on parle.

pizzo.

All.o

arco.

cres. moto.

cres moto.

cres.

moto.

cres.

moto.

p

p

très pp

lié.

pizzo.

pizzo.

pizzo.
pizzo.

arco.

pp

p>

pizzo.

pizzo.

arco.

f arco.

p unis

f

f

f

ff

ff

1

f unis

p

p

1

f

p

p

1

p

p

2

p

ah! ah! déjà! je voyez vous

2

1

ff
cres.
ff
p
pizzo.
pizzo.
pizzo
pizzo
arco.
pp
p>
pizzo.
pizzo.
pizzo.
arco.
arco.
f
f
p
Récit.
2
pp mesuré.
f
ff ff ff ff
ff Nérilha mon souper ô mon Dieu! C'est mon maitre
mesuré.
pp
fff
j'ai beau leur commander..
f
All.o
p
cres.
p
avec la voix.
cres.
avec la voix.
3
ff
ff
pp
tremolo.
cres.
cres.
2/4
2/4

plus vite.

animez.

cres. cres.

cres.

All.º Récit.

mesuré.

V.lle et C.BASSE.

Vous qui savez lire là .

All.o moderato .

N.o 5.

pizzo .

arco .

suivez.

suivez.

si vous pouviez.

pizzo.

arco

suivez

pizzo.

ah! combien je vous aime

pizzo.

arco.

smorz

And.no

pizzo .

arco.

pizzo.

cres .

dim .

pizzo .

arco.

cres .

mettez les sourdines .

ôtez les sourdines.

animez un peu .

mais si pour engager a quel pu' autre

ôtez les sourdines.

plus vite.

cres.

plus vite.

cres

j'y consens.

pizzo suivez.

a tempo arco.

pizzo suivez.

arco.

suivez

pizzo.

a tempo.

rien ne s'oppose a ton de

a tempo.

arco.

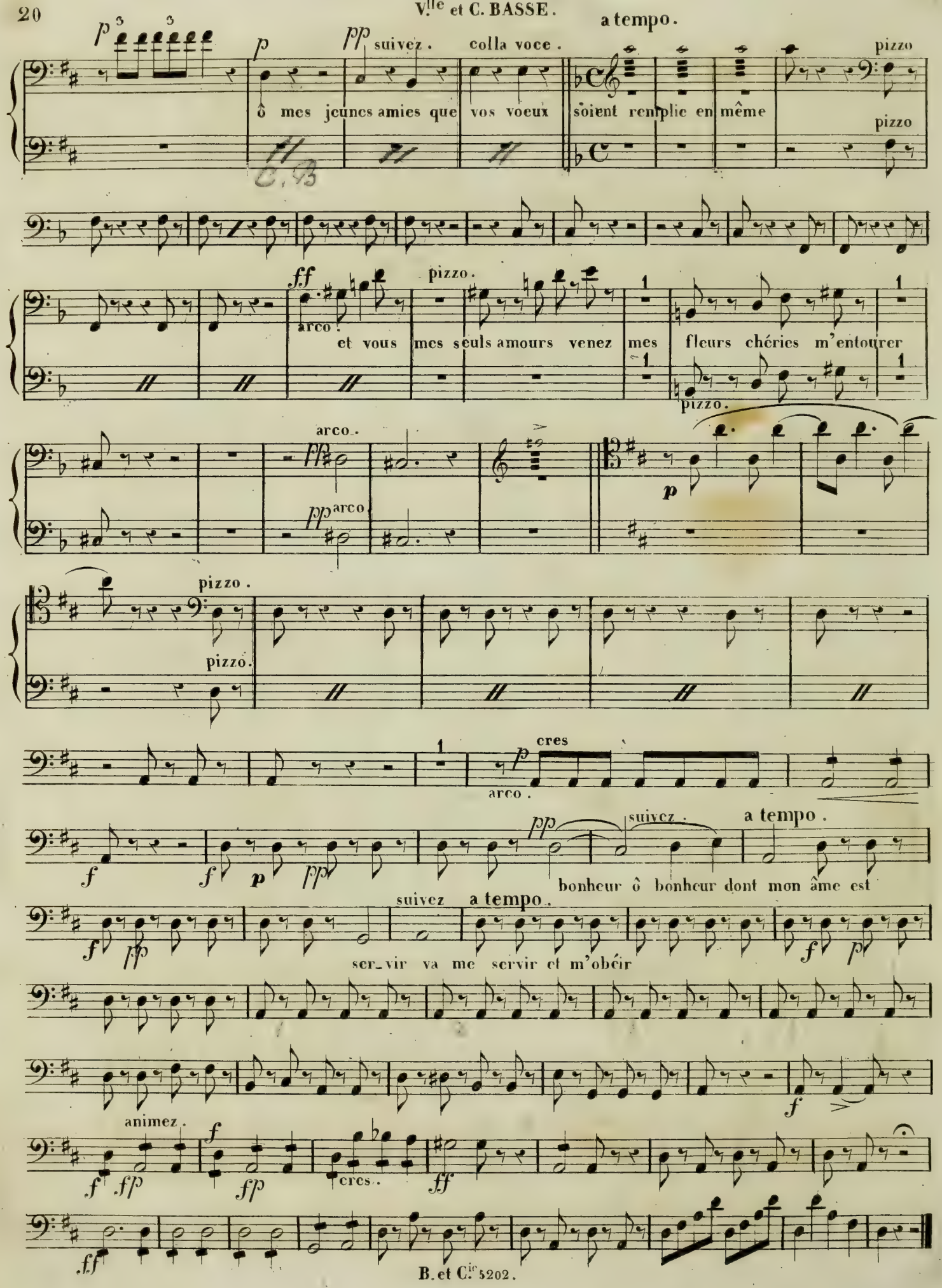
cres.

cres.

cres.

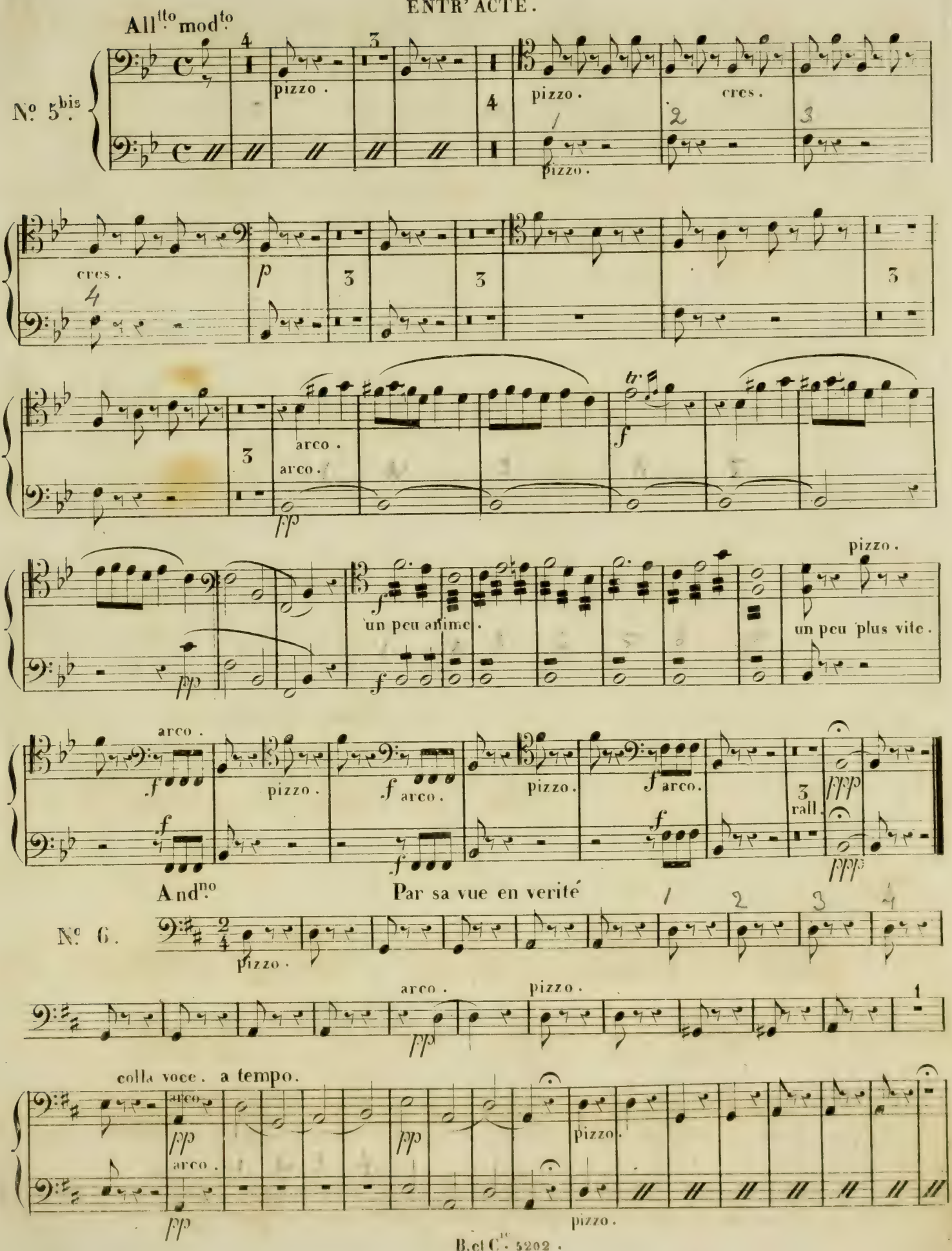
cres.

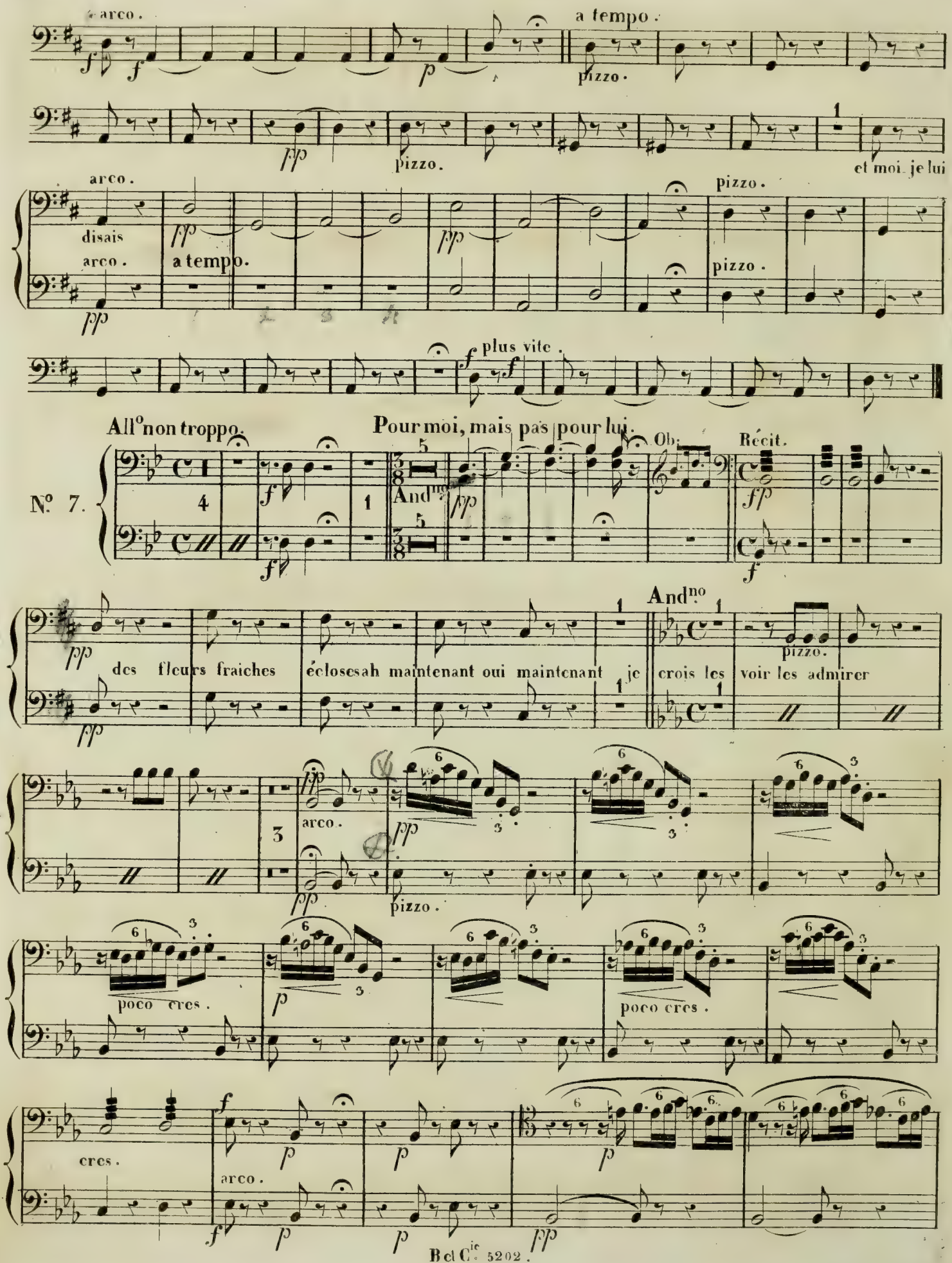
un peu animé.


a tempo.
suivez.
colla voce.
pizzo
ô mes jeunes amies que vos voeux soient remplie en même
pizzo
arco.
et vous mes seuls amours venez mes fleurs chéries m'entourer
pizzo.
arco.
pizzo.
pizzo.
cres
arco.
suivez.
a tempo.
bonheur ô bonheur dont mon âme est
suivez
a tempo.
ser_vir va me servir et m'obéir
animez.
cres.

V.lle et C. BASSE.

ENTR' ACTE.




arco.
a tempo.
pizzo.
pizzo.
et moi je lui
arco.
disais
arco.
a tempo.
pizzo.
pizzo.
plus vite.
All° non troppo.
Pour moi, mais pas pour lui.
Ob:
Récit.
N° 7.
Andno
des fleurs fraiches éclosesah maintenant oui maintenant je
Andno
crois les voir les admirer
pizzo.
arco.
pizzo.
poco cres.
poco cres.
cres.
arco.

cres.

C'est L'amour c'est L'amour

cres.

poco cres.

pizzo.

poco cres.

cres.

All.o

arco.

pizzo.

arco.

arco.

pizzo.

arco.

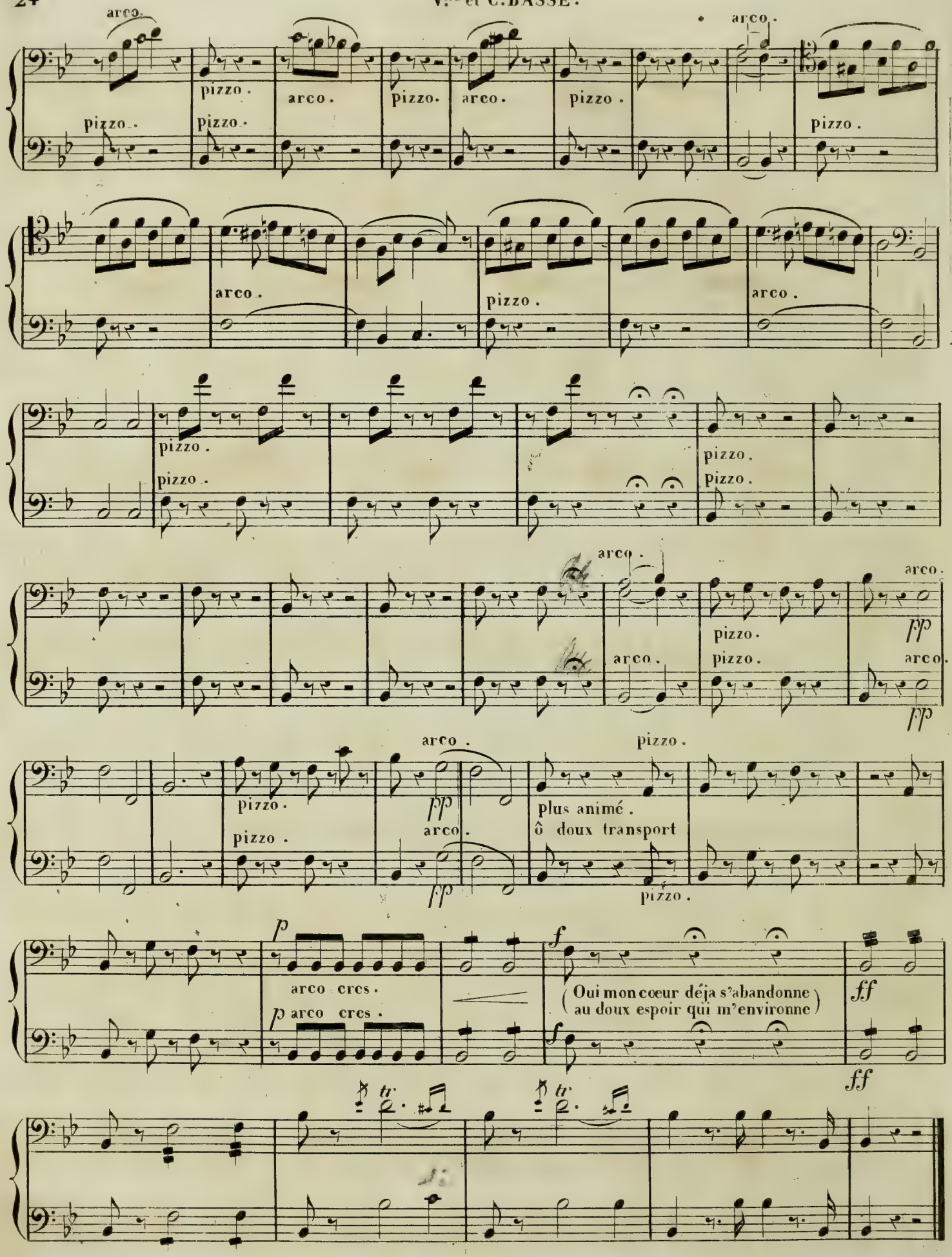
pizzo.

pizzo.

fleurs vient caresser le bord

arco.

pizzo.


arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
pizzo.
pizzo.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pp
pp
pizzo.
pizzo.
arco.
pp
arco.
pp
pizzo.
plus animé.
ô doux transport
pizzo.
p
arco cres.
p arco cres.
f
(Oui mon cœur déja s'abandonne
au doux espoir qui m'environne)
ff
ff
tr
tr

Me voila bien tranquille.

All.tto

N.o 8.

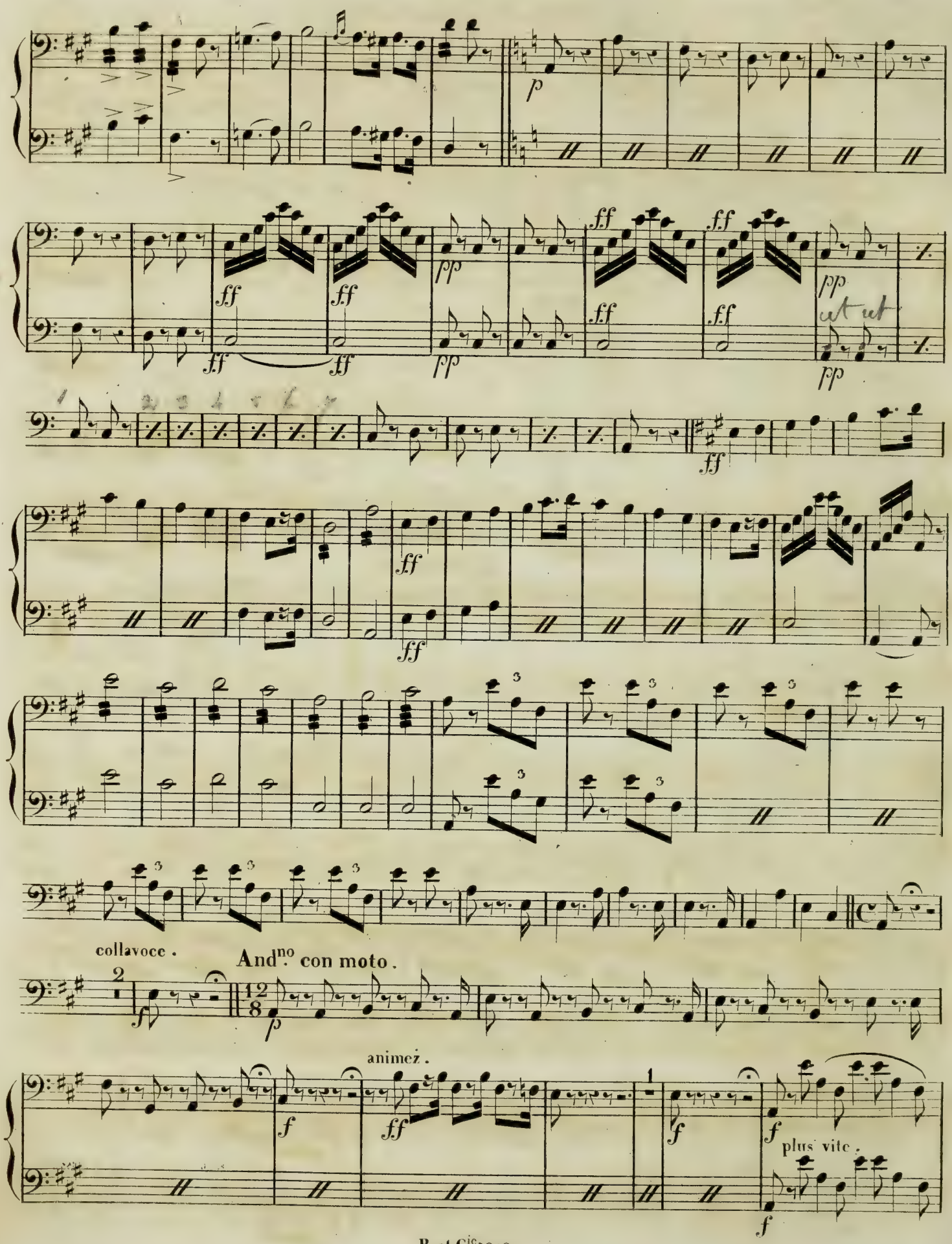
Vcelle pizzo.
soli

· oui je vous obéis biéntôt je

Vcelle
soli
reviendrai.

arco.

cres.


collavoce.
And.no con moto.
animez.
plus vite.

All.tto grzioso.

colla voce plus lent.

pizzo.

arco.

1.o tempo.

colla voce. All.o

plus lent.

a tempo

All.o

All.tto non troppo

suivez.

Récit.

V.celle soli.

All.o mod.to

f.f V.elle et C. Basse.

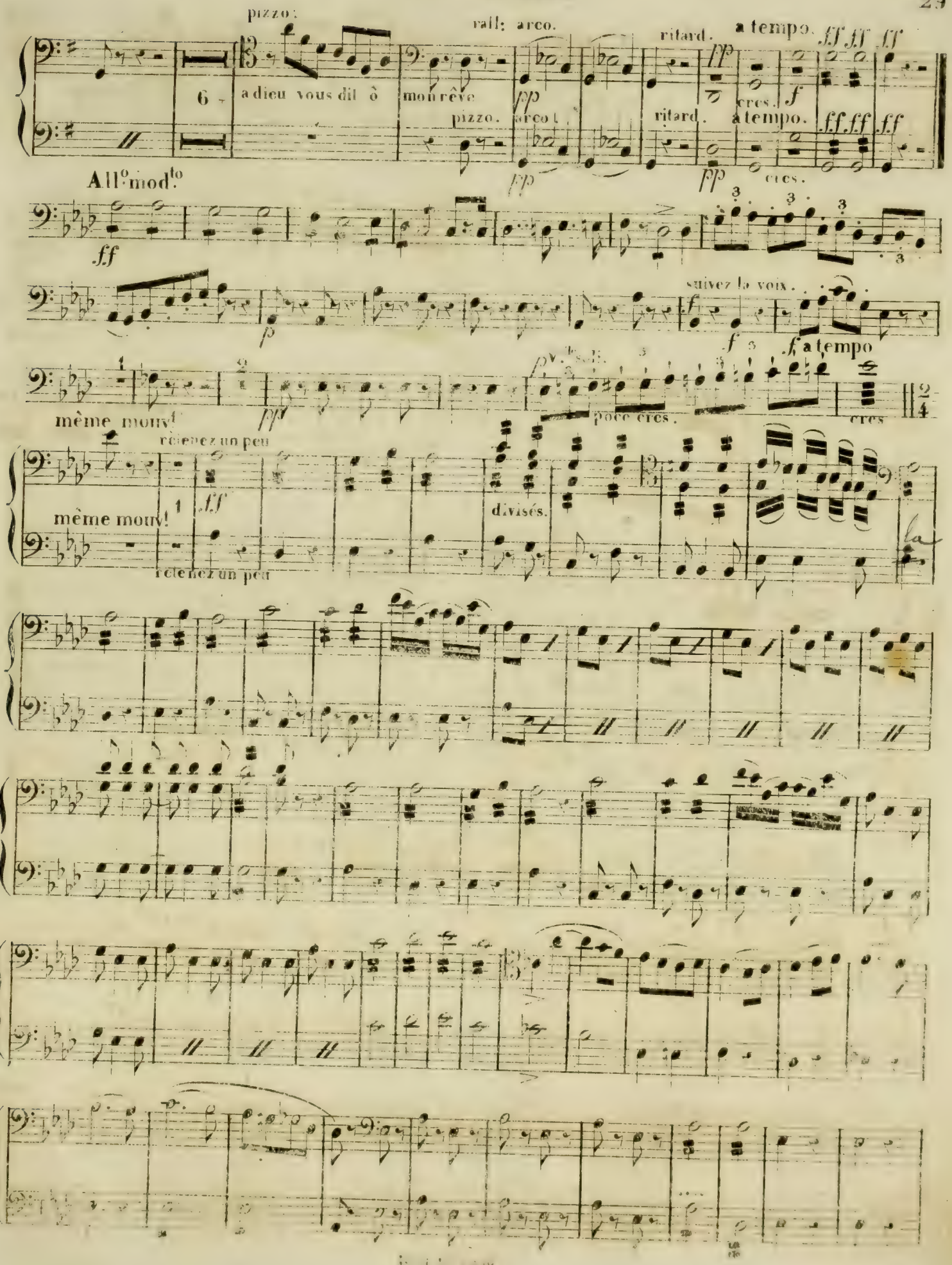
And.no

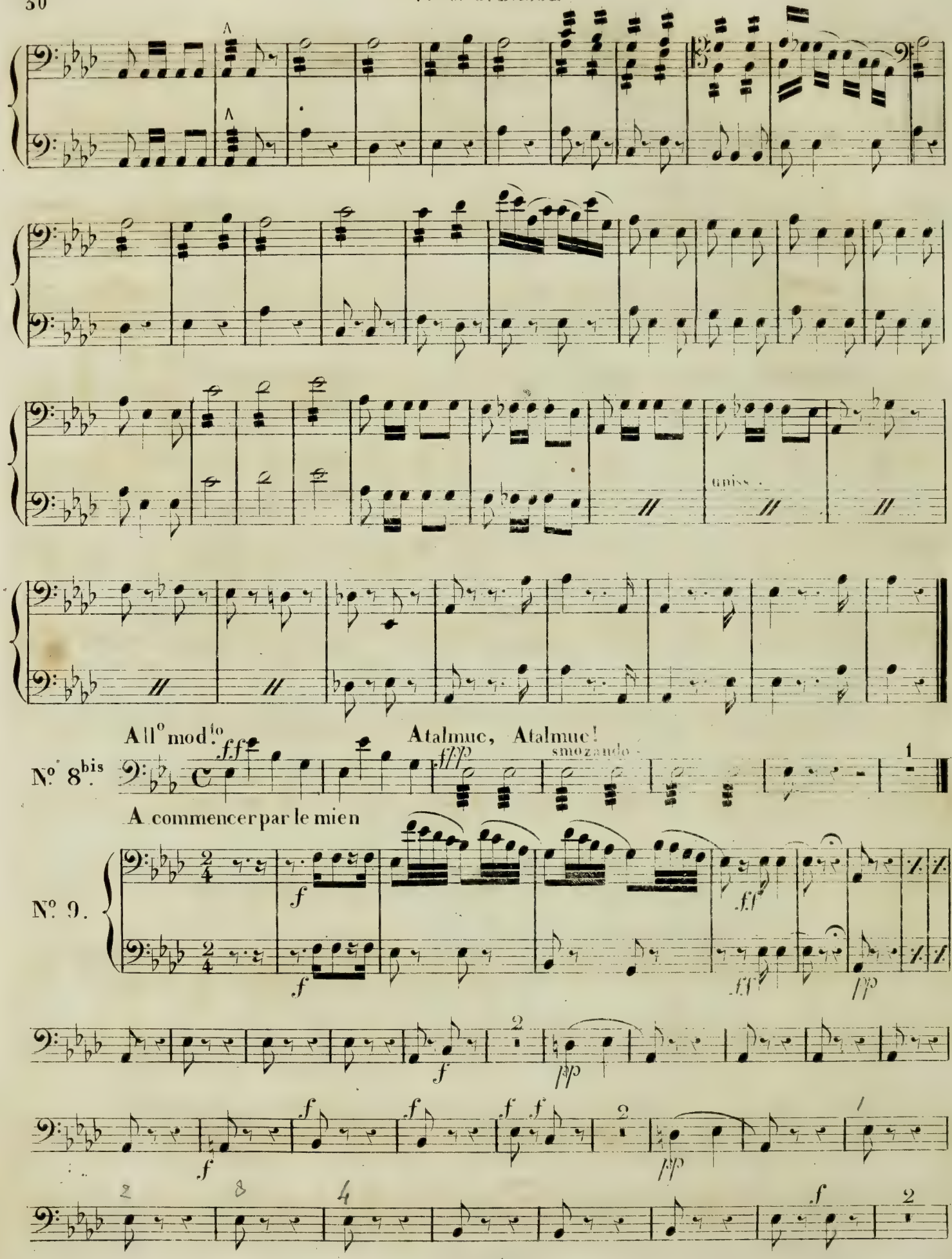
pizzo.

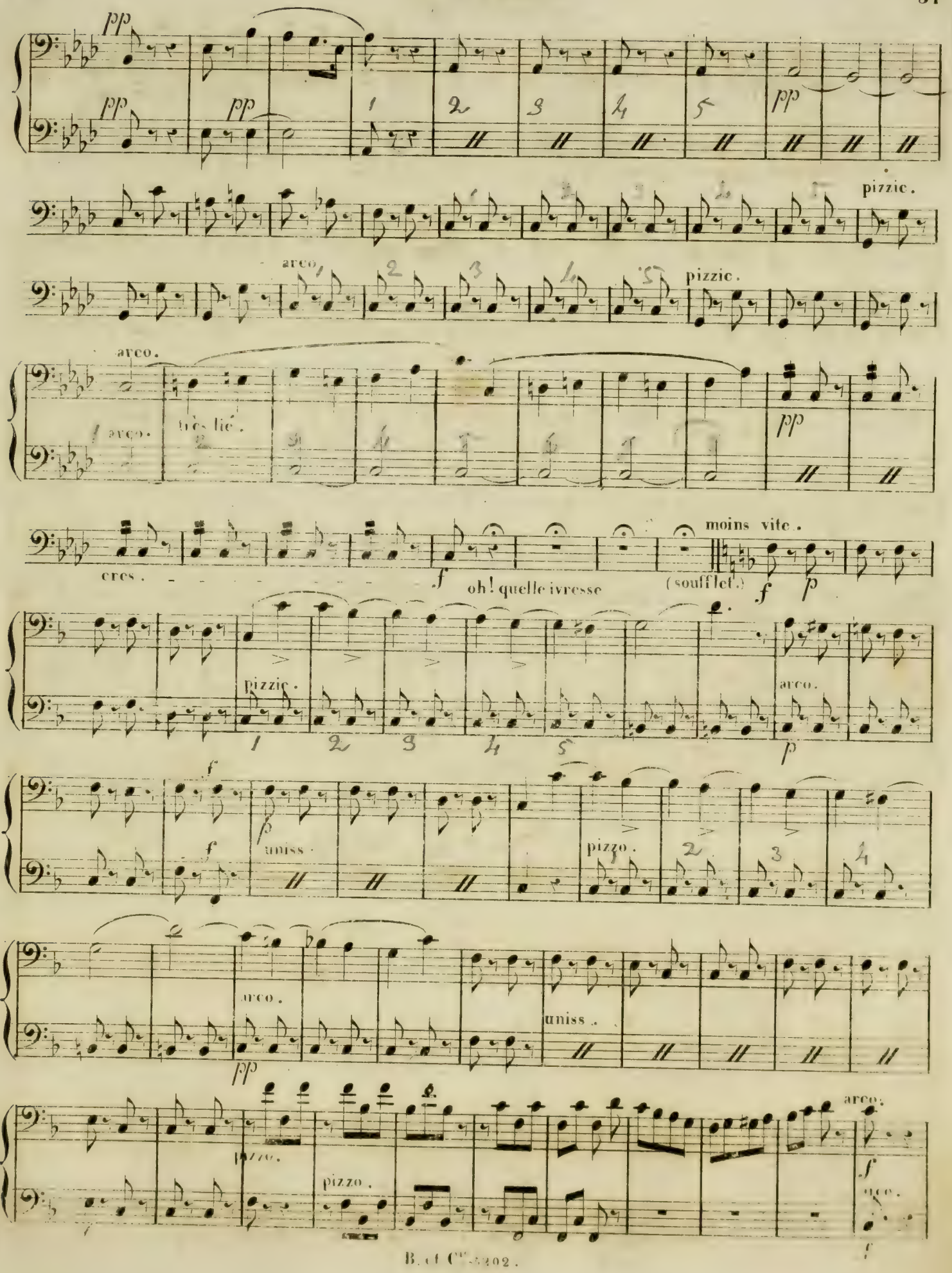
arco.

poco cres.

pp cres.
pizzo.
poco cres. pizzo.
arco. ff arco. ff p pizzo. pizzo.
arco. ff arco. ff p pizzo.
arco. p
tr
pizzo. arco. arco. pizzo. pizzo. arco. cres. arco cres.
ff 1 pizzo. ff pizzo.


pizzo:
rall: arco.
ritard.
a tempo.
6
a dieu vous dit ô mon rêve
pizzo.
arco
ritard.
a tempo.
cres.
All.o mod.to
suivez la voix.
a tempo
même mouv.t
poco cres.
cres
retenez un peu
même mouv.t
divisés.
retenez un peu


A
A
tmiss.
All° mod.to
Atalmuc, Atalmuc!
smozando
N° 8bis
A commencer par le mien
N° 9.


pp
pp
pp
pp
pizzic.
arco.
pizzic.
arco.
arco.
très lié.
pp
cres.
f
oh! quelle ivresse
moins vite.
(soufflet.)
f
p
pizzic.
arco.
p
f
f
p
uniss.
pizzo.
arco.
pp
uniss.
pizzo.
pizzo.
arco.
f
arco.
f

pizzic. arco.

pizzic.

ainsi donc maintenant

suivez la voix a tempo. suivez la voix

mais vous le voulez grand visir.

a tempo.

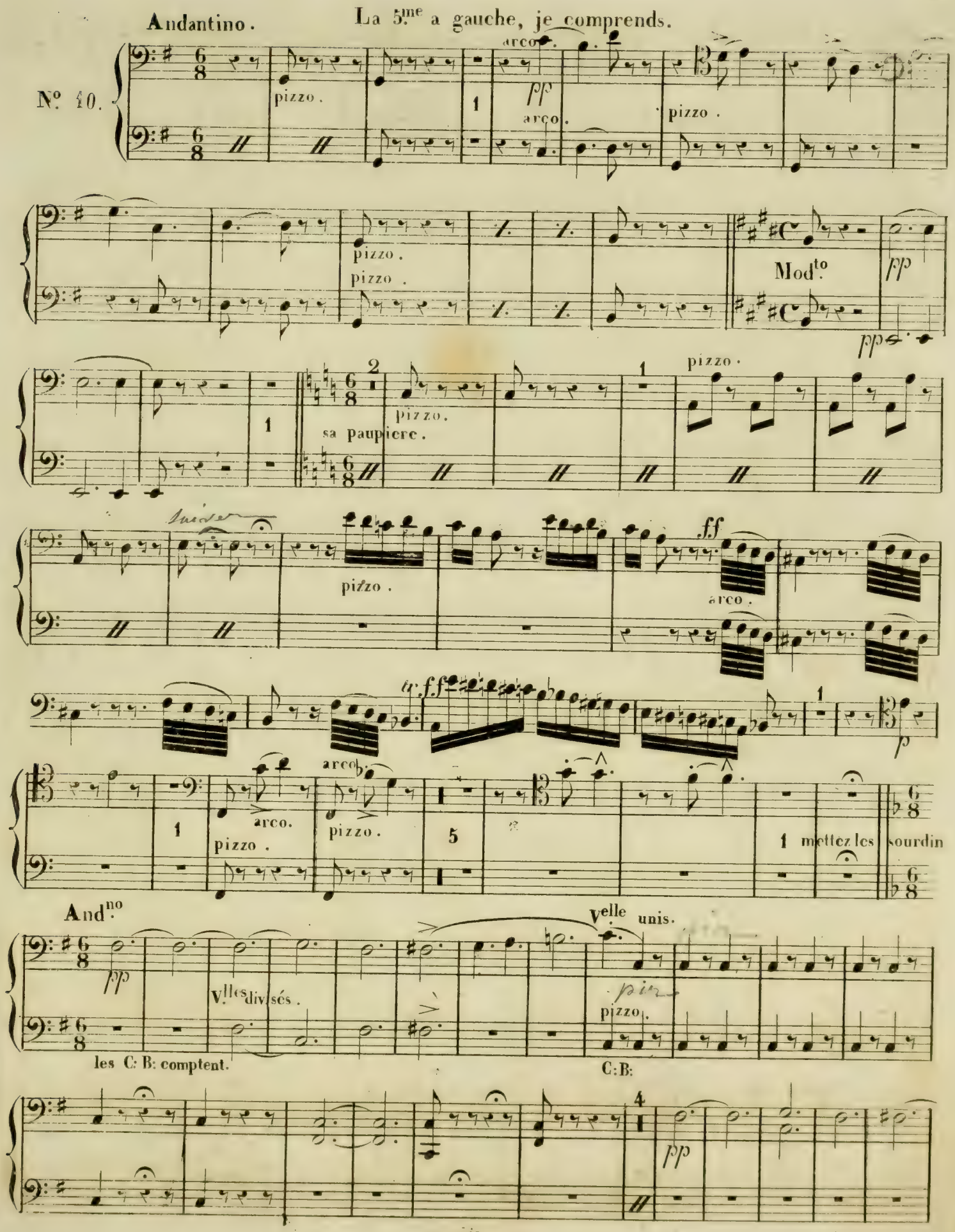
(soufflet.)

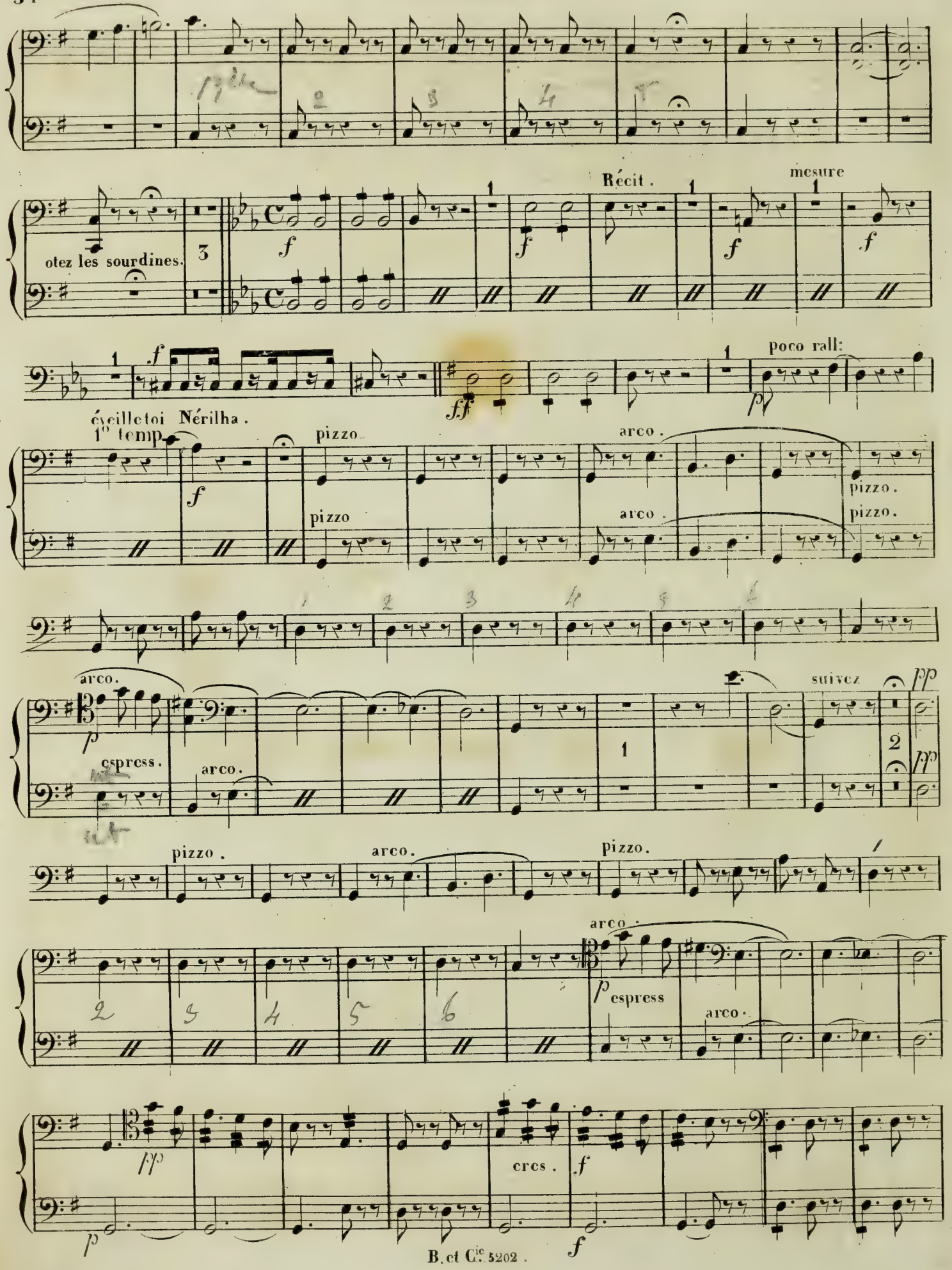
oni

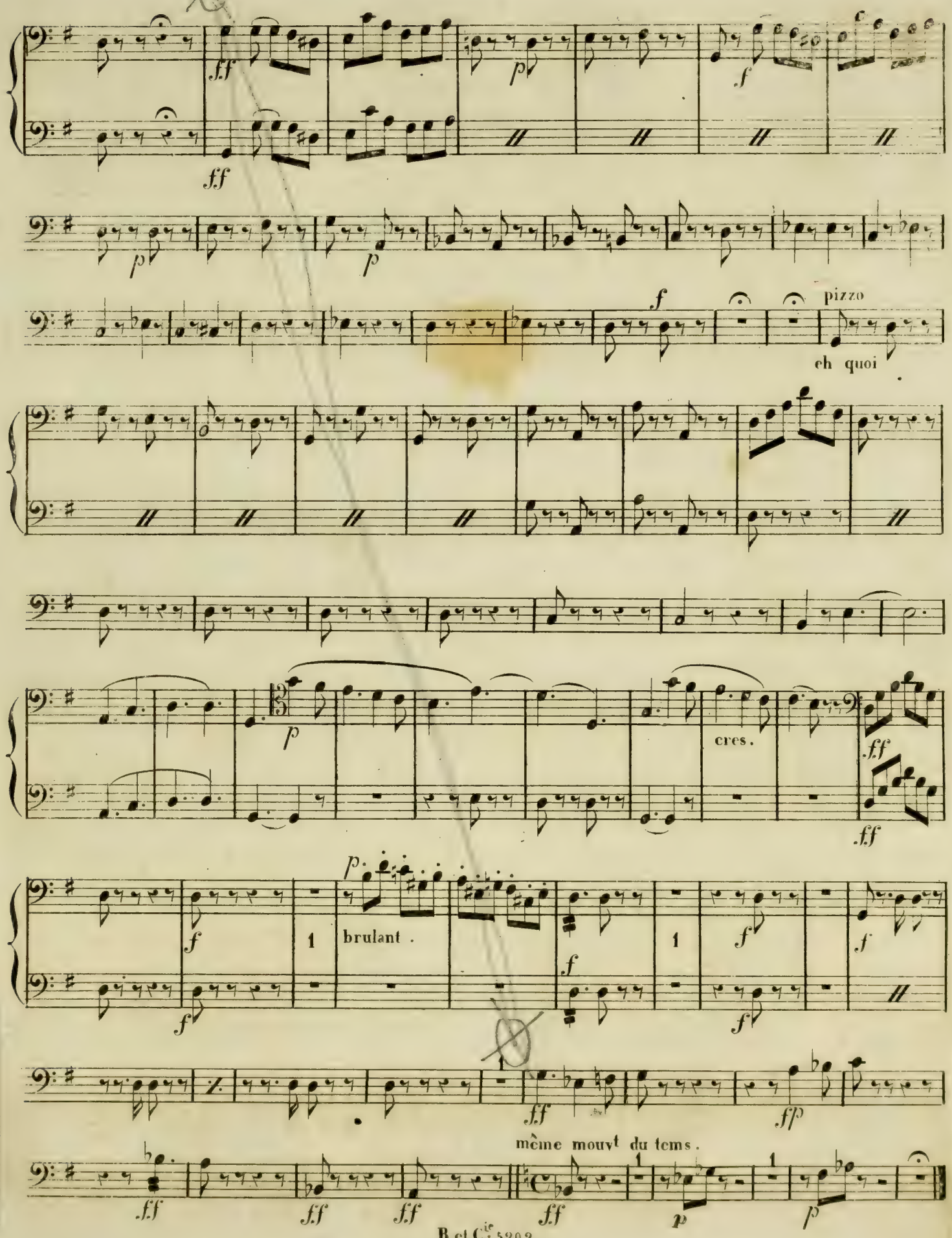
pizzi. arco.

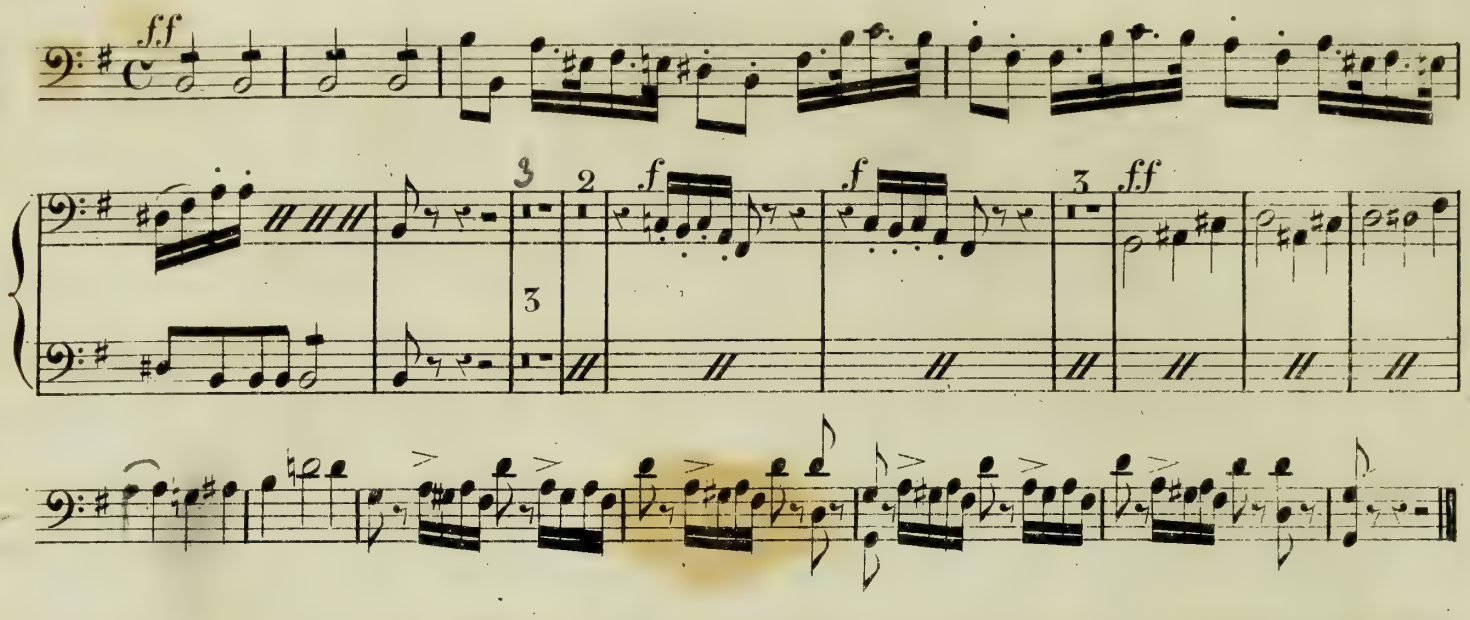
pizzi.

pizzic. arco.

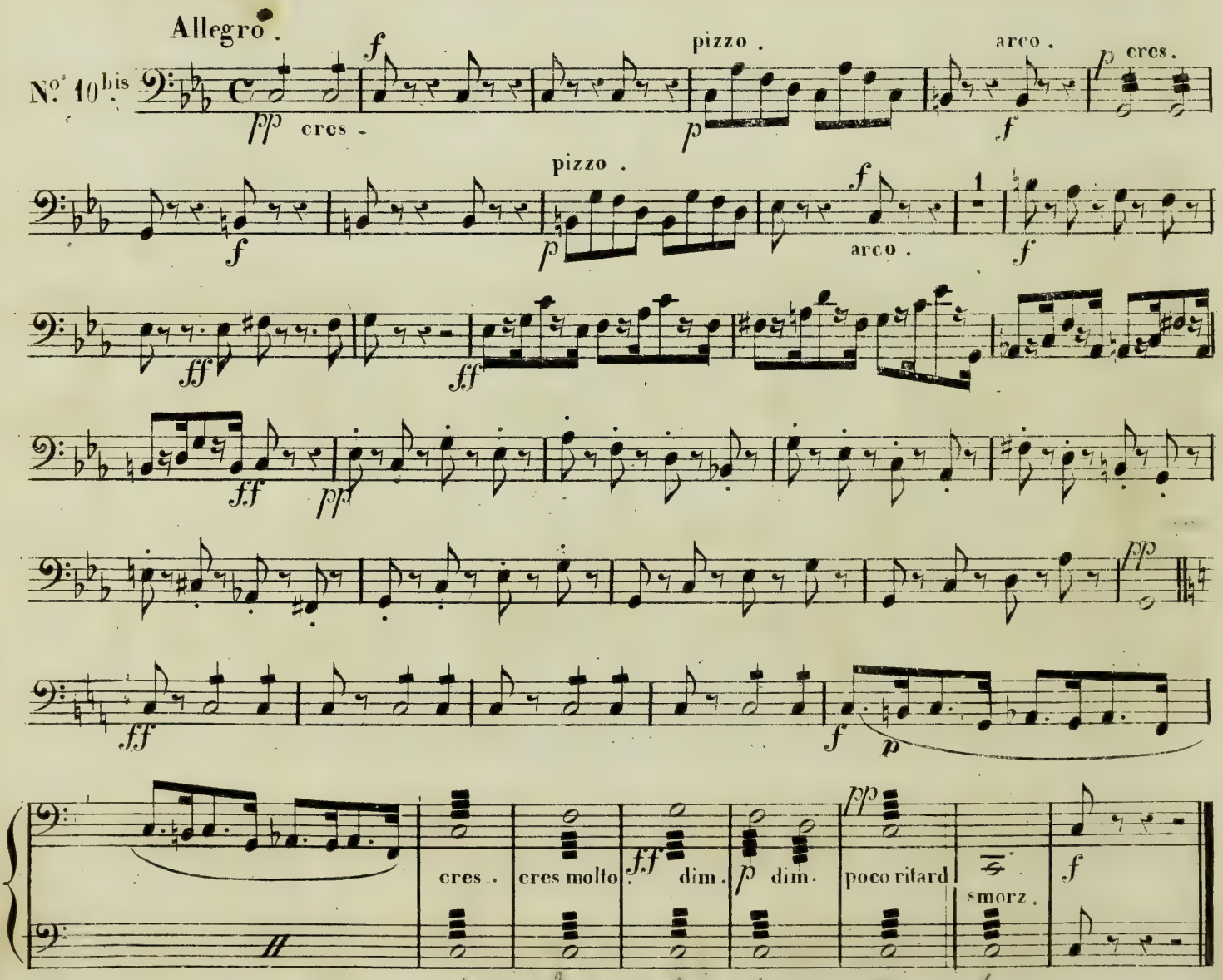

Andantino.
La 5.me a gauche, je comprends.
No. 10.
pizzo.
arco.
pp
Mod.to
sa paupiere.
ff
tr.
p
mettez les sourdin
And.no
V.lles divisés.
V.elle unis.
les C: B: comptent.
C:B:


otez les sourdines.
Récit.
mesure
poco rall:
éveille toi Nérilha.
1° temp.
pizzo
arco.
espress.
suivez
cres.


pizzo
eh quoi
cres.
brulant.
même mouvt du tems.


ff
f
f
ff

ENTR'ACTE.


Allegro.
No. 10bis
pp cres.
f
pizzo.
p
arco.
f
p cres.
f
pizzo.
p
f
arco.
f
ff
ff
ff
pp
pp
ff
f
p
cres.
cres molto
ff dim.
p dim.
pp
poco ritard
smorz.
f

Pour un autre non.

All.o agitato.

N.o 11.

agitato. pizzo. arco. a tempo.

rival heureux.

un peu plus lent.

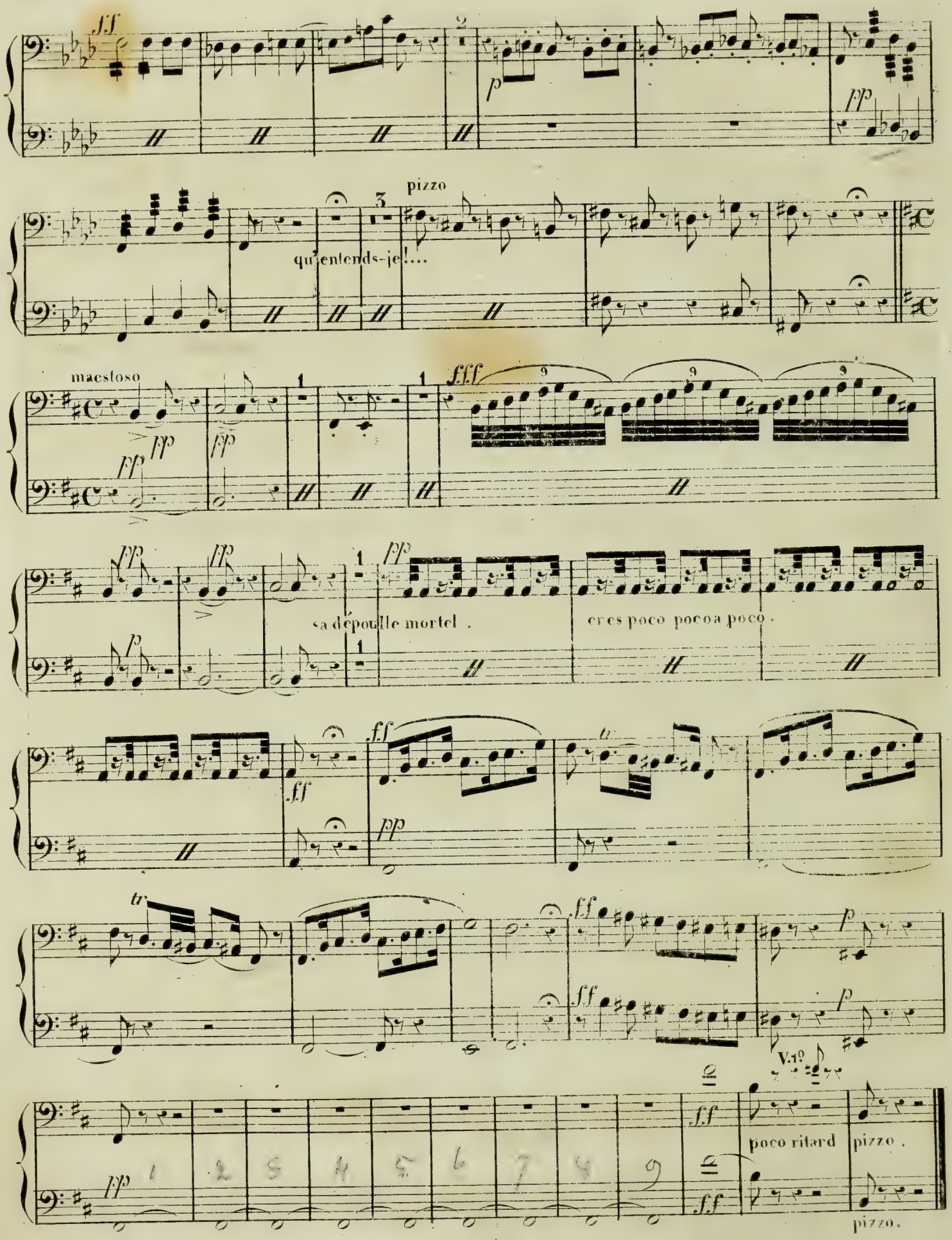
très lié.

pizzo. arco. pizzo. arco.

colla voce.

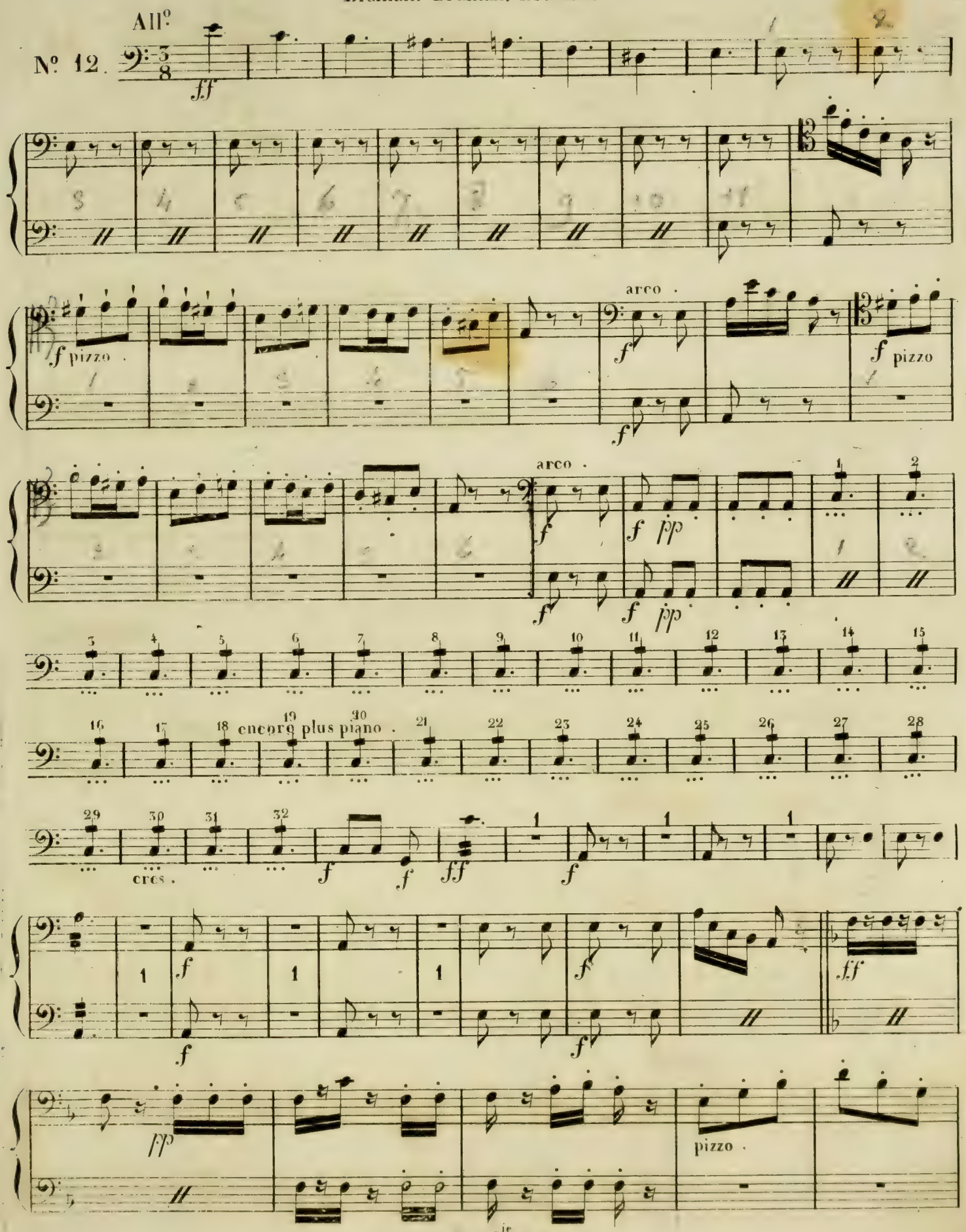
cres.

pour moi seul je le veux


pizzo
qu'entends-je!...
maestoso
sa dépouille mortel.
cres poco poco a poco.
V.1o
poco ritard
pizzo.
pizzo.

V.le et C. BASSE.

Bramah! Bramah! Bramah!



arco.

arco.

pizzo.

ff

ff

pp

pp

pizzo.

pizzo.

1 2

ppparco.

pp

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

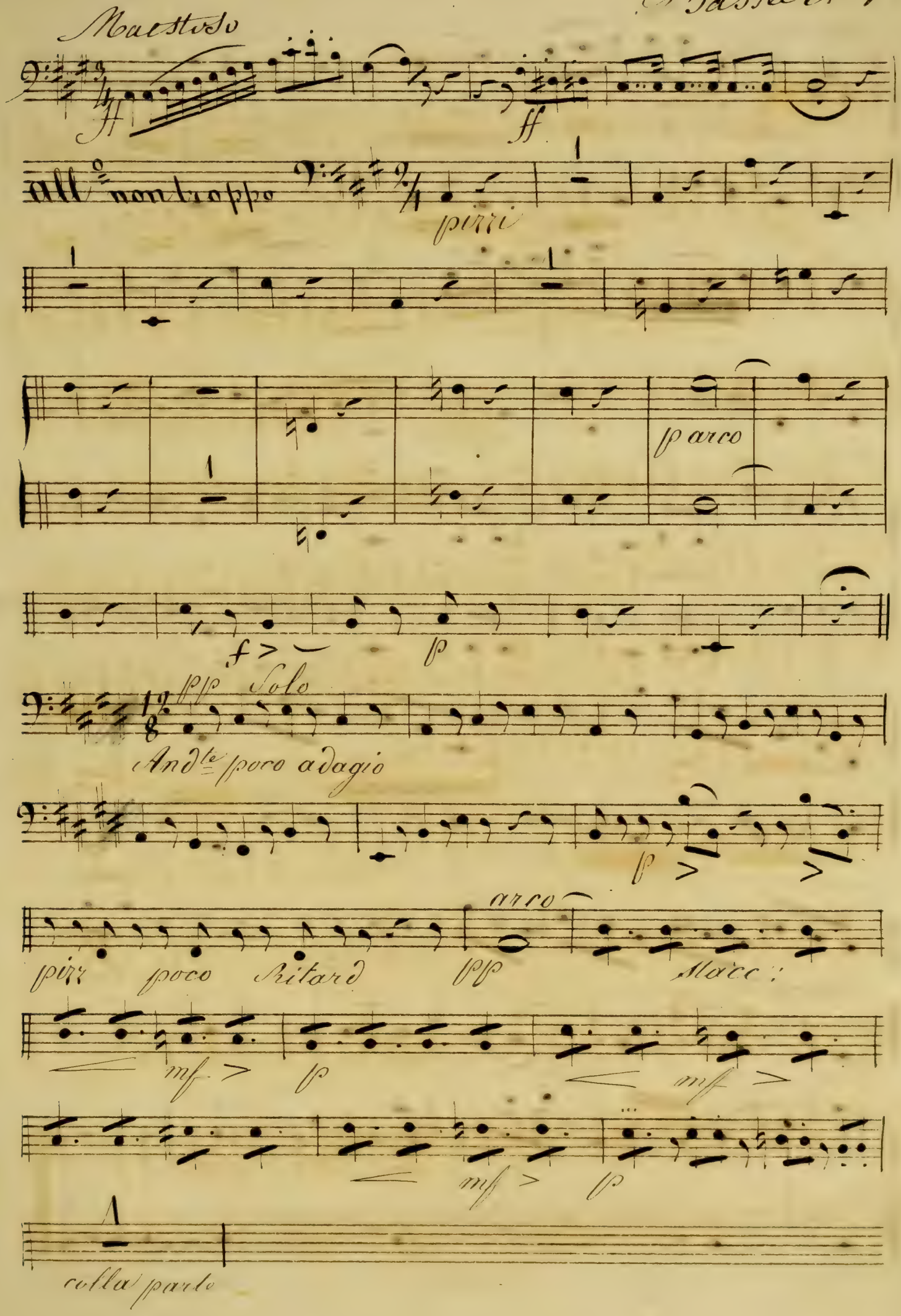
encor plus. pp

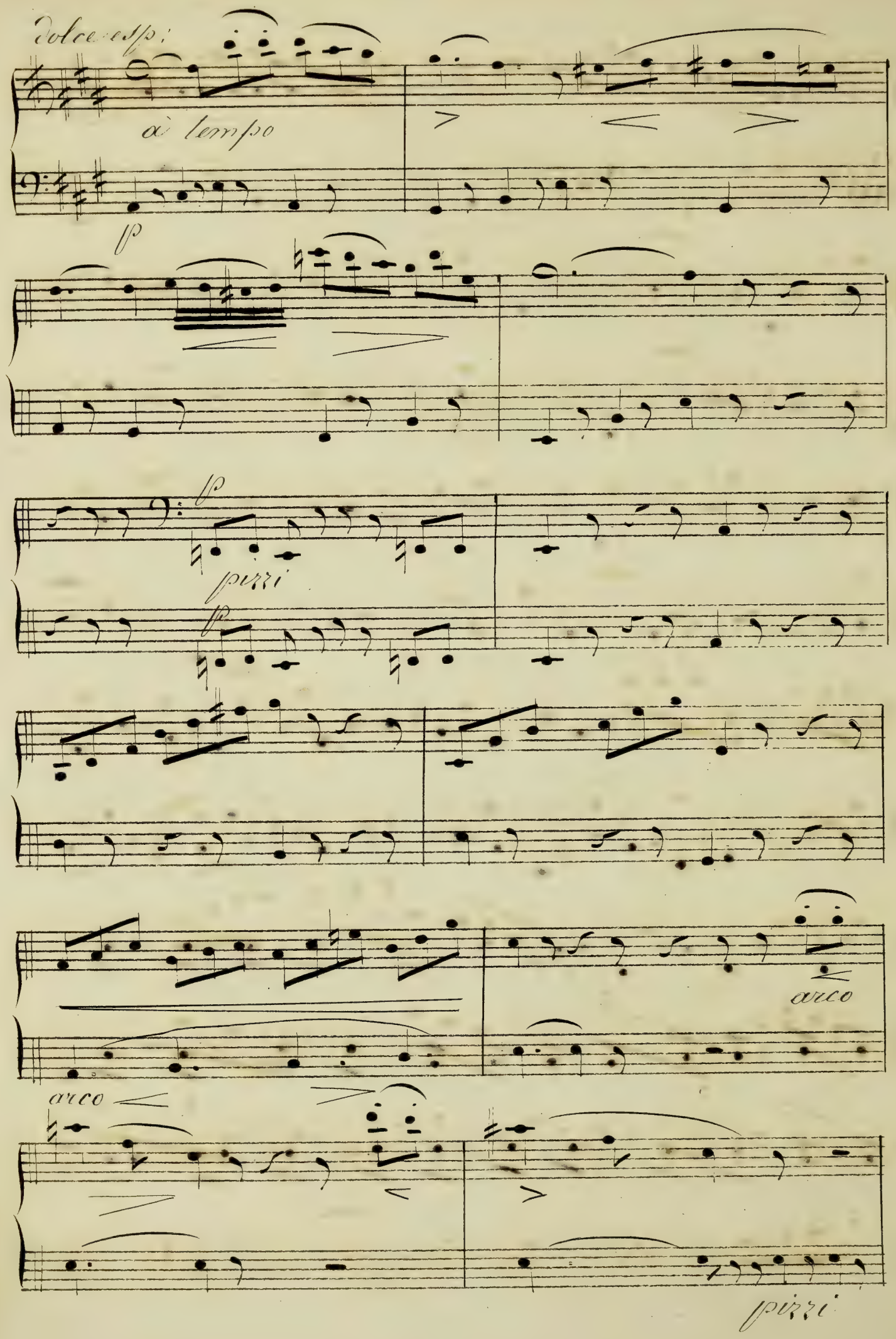
25 26 27 28 29 30

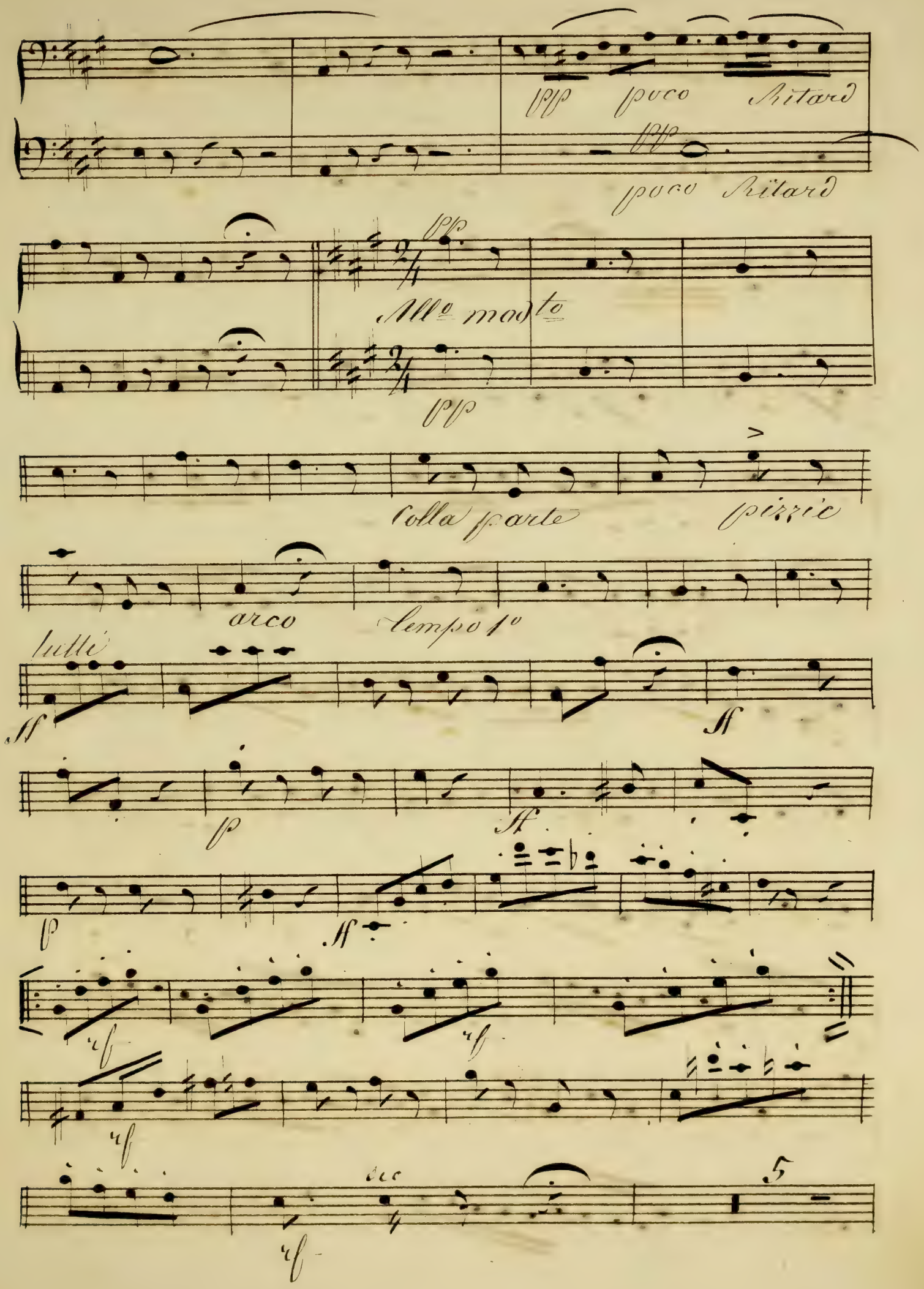
f f ff

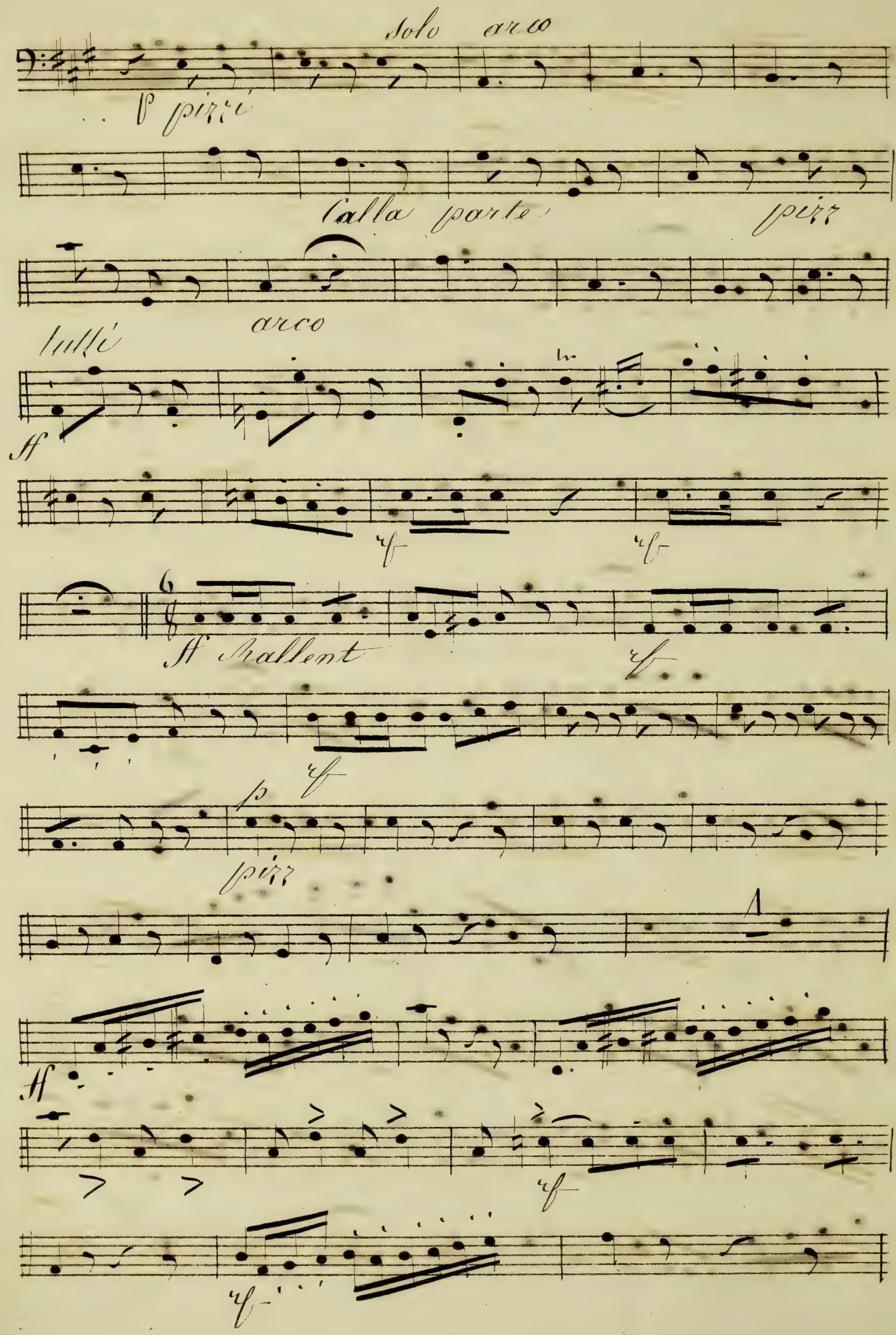
animez.

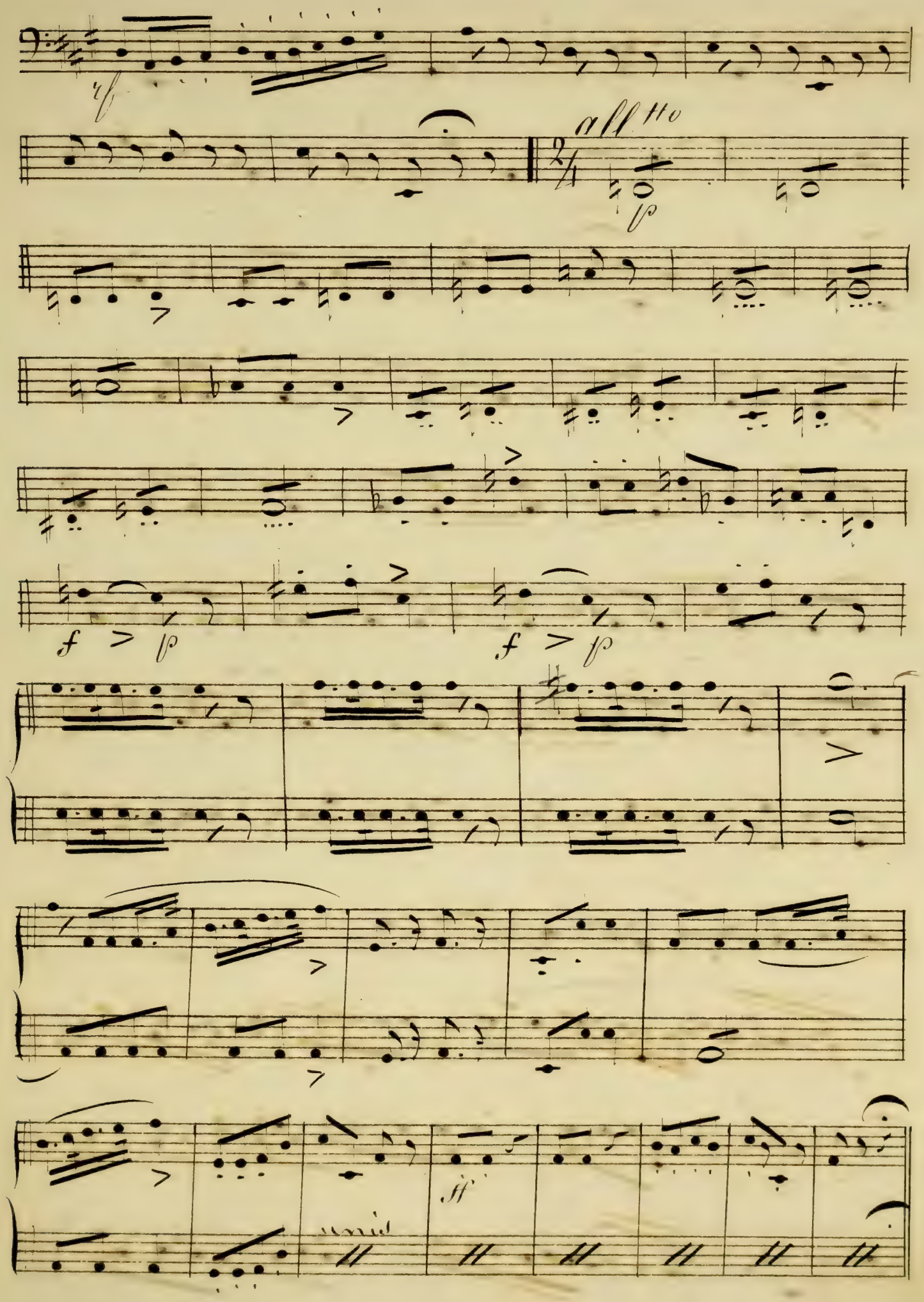
Basse et Vielle

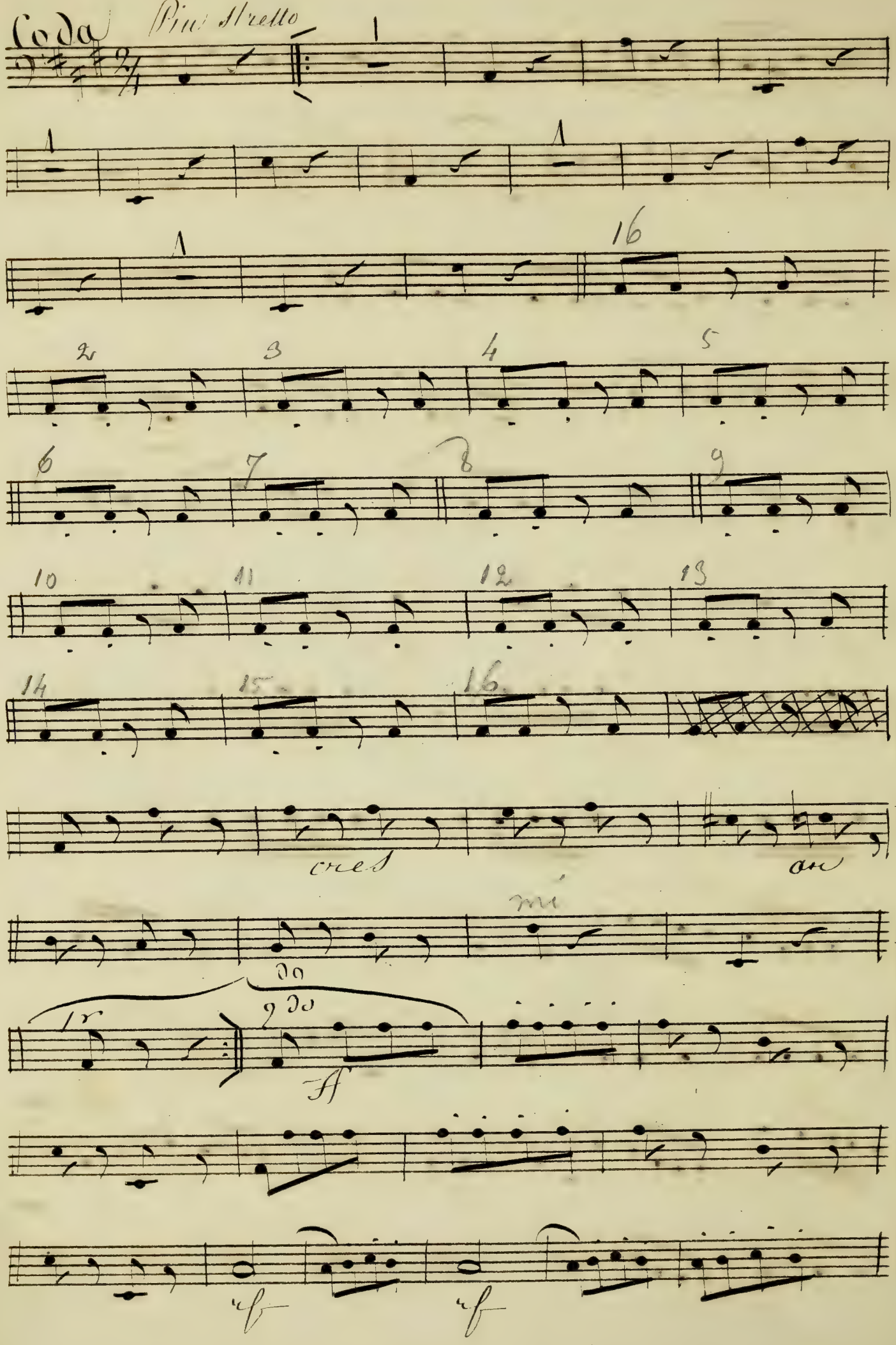


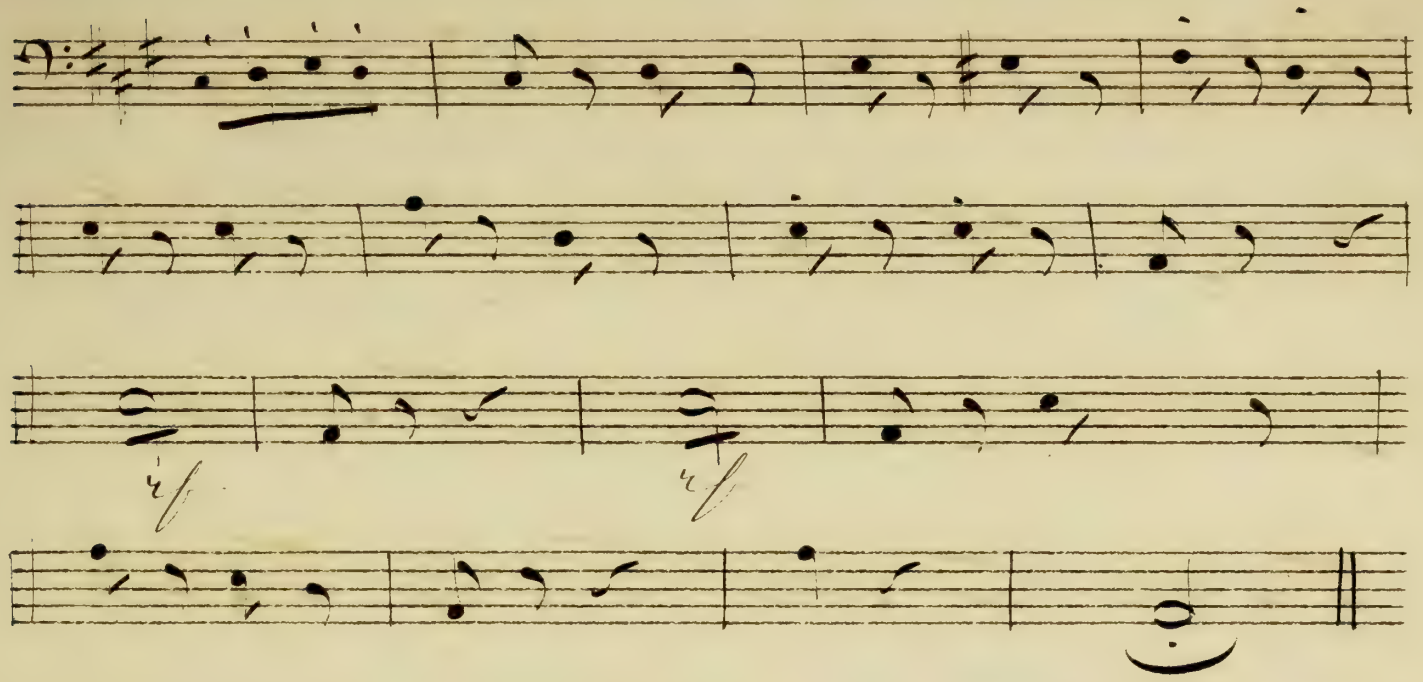

dolce esp:
à tempo
p
p
pizzi
p
arco
arco
pizzi


pp poco Ritard
pp
poco Ritard
pp
All.o mod.to
pp
Colla parte
pizzic
arco
Tempo 1.o
tutti
ff
ff
p
ff
p
ff
rf
rf
rf
rf
5


Solo arco
p pizzi
Calla parte
pizz
arco
tutti
ff
rf
rf
ff Rallent
rf
rf
p
pizz
ff
rf
rf


rf
all.tto
p
f
p
f
p
ff
unis


Coda
Più stretto
cres
an
mi
ff
rf
rf



Laissez nous, laissez nous.

Allegro.

N° 12bis

animez.

Sur ce mariage.

N° 13.

cres.

uniss.

pizzo.

poco.

uniss:.

avec la voix.

avec la voix.

p

avec la voix.

arco.

je me tais

je me tais je me tais

avec la voix.

pizzo.

All.o non trppo..

p

arco.

uniss:

avec la voix. pp pp

ff

croyez moi il est bien moins heureux que moi

avec la voix.

ff ppp pp f

f f f f f

pizzo.

uniss:

hier.

pizzo.

arco.

tandis que nous... je me tais je me

p

All.tto non troppo.

suivez.

je me tais avec la voix. je me tais pizzo. mais arco.

bis.

suivez.

je l'espère bien

All.o non troppo. Récit. mod.to mesure

No. 14.

And.no

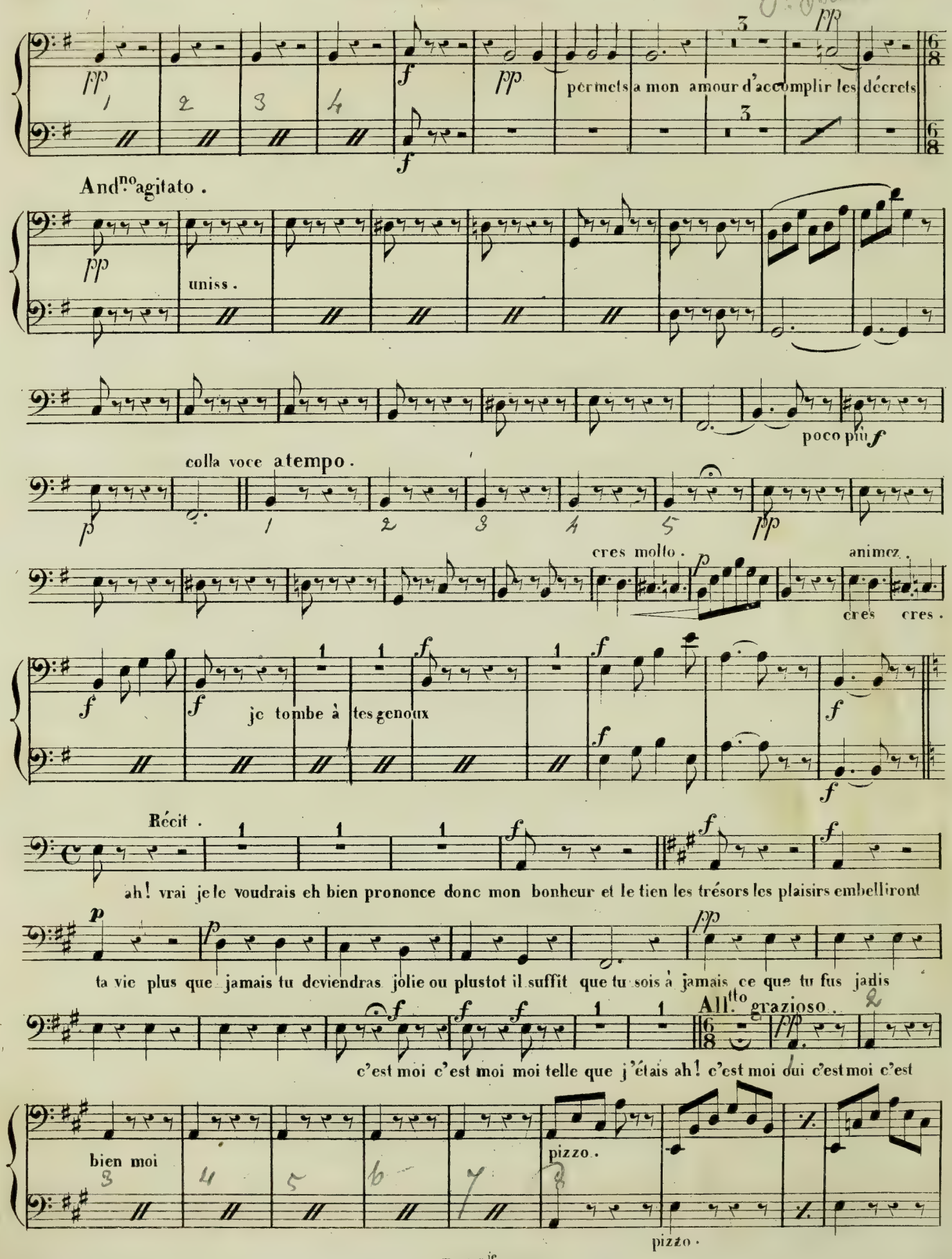
pizzo. pizzo.

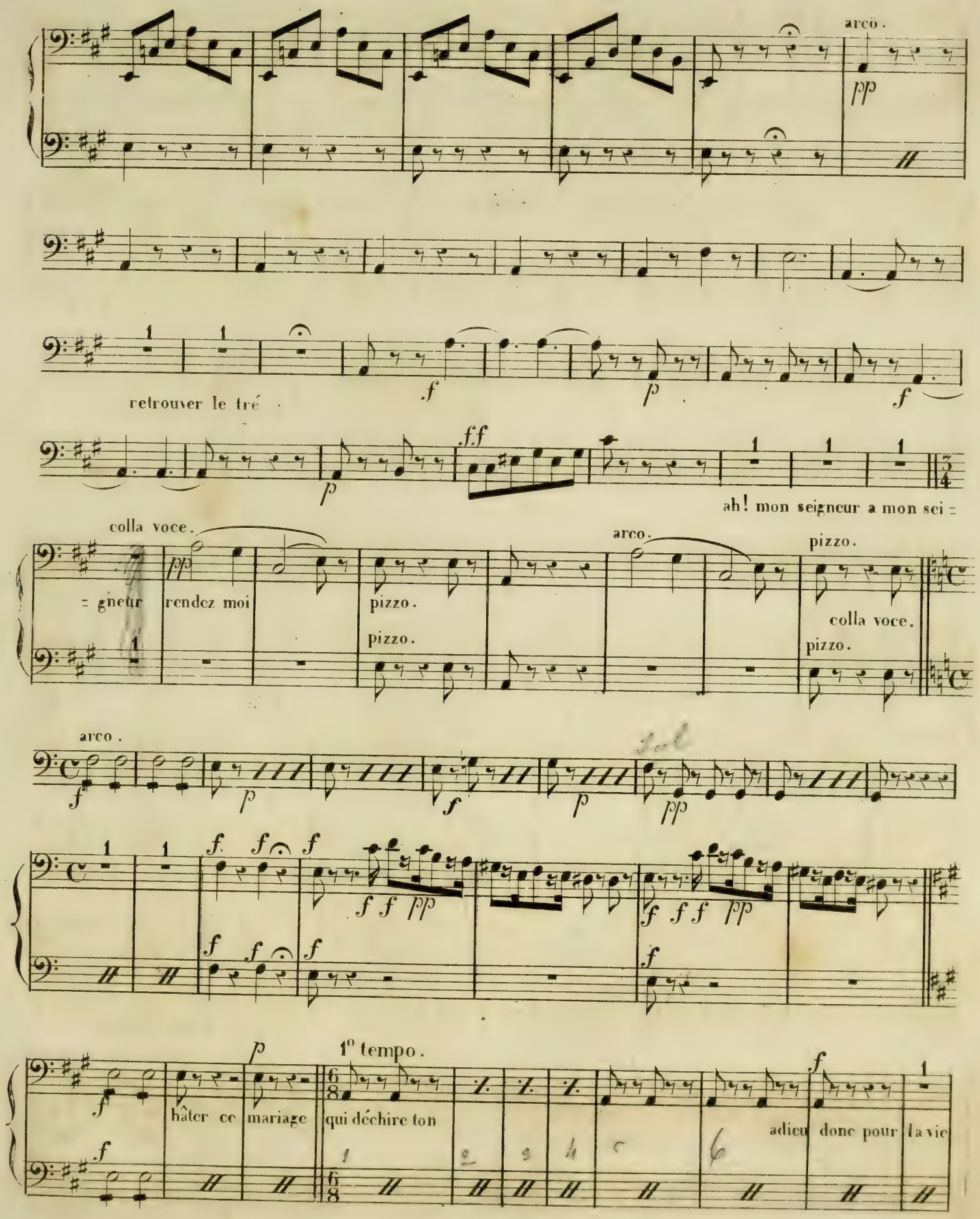
a tempo.

pizzo.

un peu plus animé.

arco. Récit.


permets a mon amour d'accomplir les décrets
Andno agitato.
uniss.
poco più f
colla voce a tempo.
cres molto.
animez.
cres cres.
je tombe à tes genoux
Récit.
ah! vrai je le voudrais eh bien prononce donc mon bonheur et le tien les trésors les plaisirs embelliront
ta vie plus que jamais tu deviendras jolie ou plustot il suffit que tu sois à jamais ce que tu fus jadis
All.tto grazioso.
c'est moi c'est moi moi telle que j'étais ah! c'est moi oui c'est moi c'est
bien moi
pizzo.
pizzo.


arco.
pp
retrouver le tré
f
p
ff
ah! mon seigneur a mon sei=
colla voce.
=gneur
rendez moi
pizzo.
arco.
pizzo.
colla voce.
arco.
hâter ce
mariage
1° tempo.
qui déchire ton
adieu
donc pour
la vie

bis

Je ne demande pas mieux.

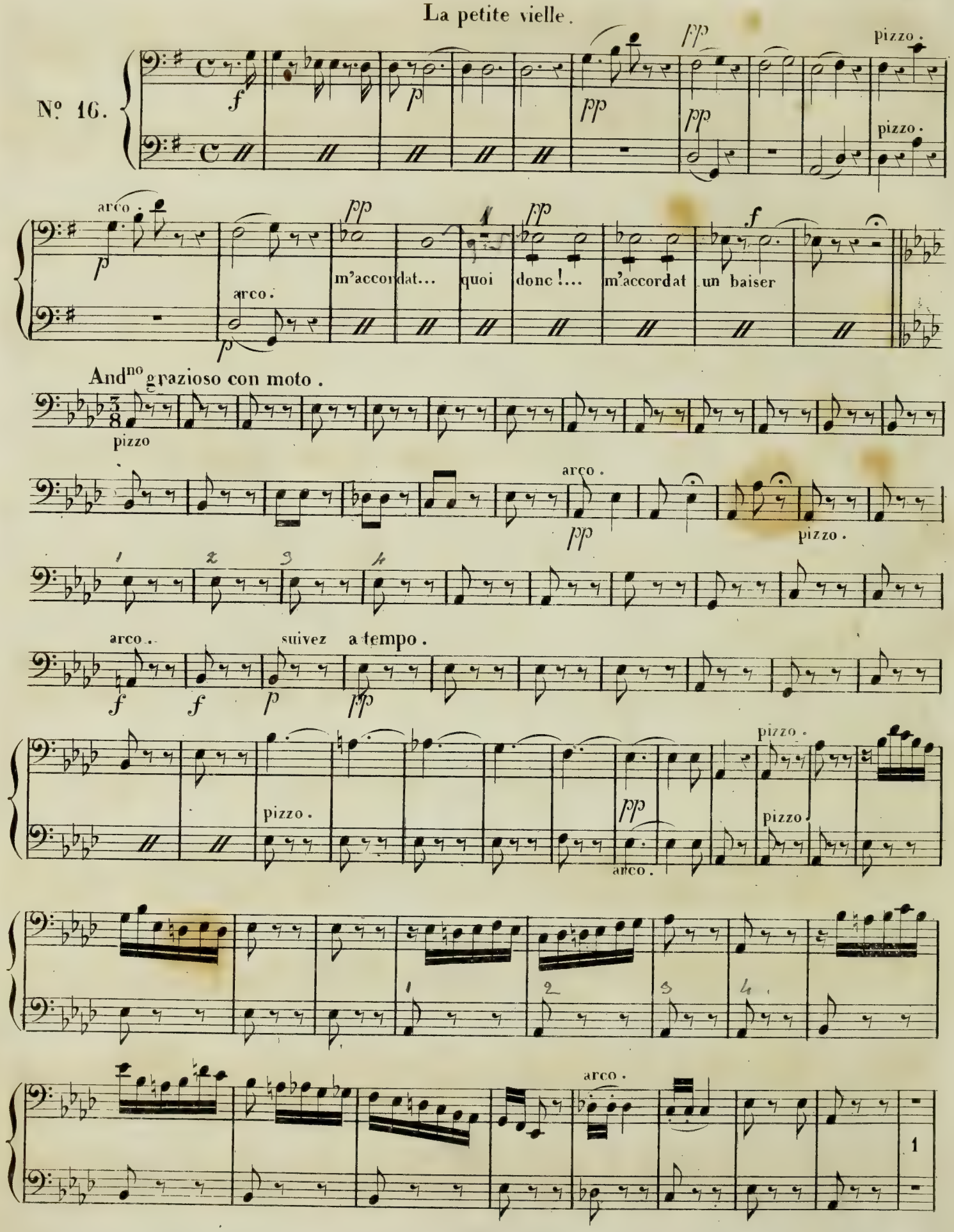
N° 15.

très lié

ah!

2 p
te voir et puis mou
2 p
pp pp
1 pizzo.
1 pizzo.
arco.
arco.
pp
ritard.
pp
3 3 3 3
fp
fp
1 2 3
2 f ff
animez.
4 2 f ff
unis.

La petite vielle.



All.o

mon doux seigneur.

Récit.

All.o nontroppo.

pizzo.

arco

All.o Vlle

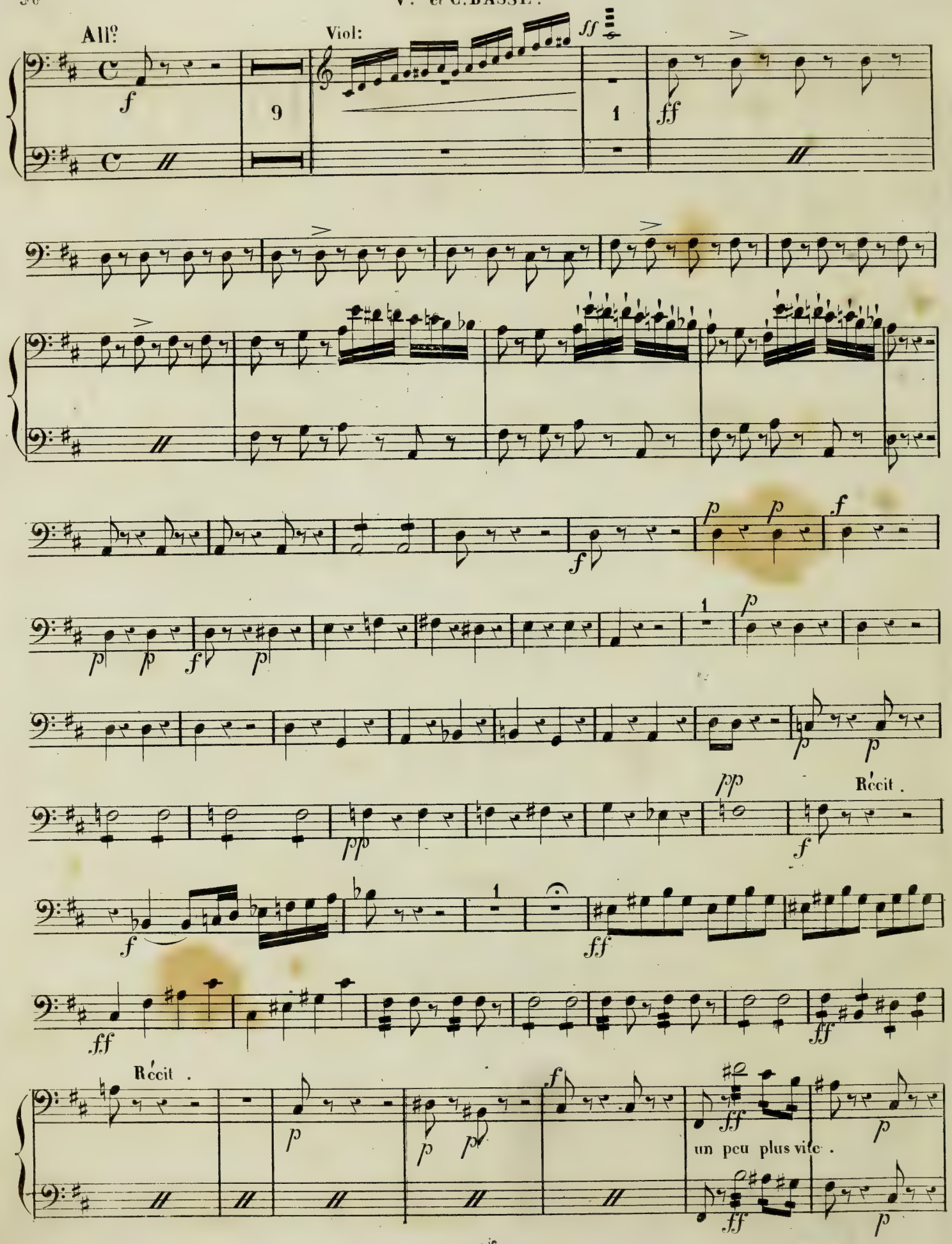
All.o IIo

colla voce.

me possede et je suis tout a

vous

toujours a lui


All°
Viol:
Récit.
Récit.
un peu plus vite.

Récit.

Récit.

suivez.

Récit.

All.tto

ne vaut pas celui de l'amour

B.et C.ie 5202. Brandus et Cie 87 rue Richelieu.

Contrebasse.

5

la Fée aux Roses.

1850 Fillon.

1re [illegible] Générale	le 3 Juin 1850.	Caution par Mr Viallette,		minutes
2 [illegible]	le 15 "	Girardo, [illegible]	1re acte —	65.
3 [illegible]	le 17 "	Levy, Beauchesne, le 20 Juin	entracte —	20.
4 " 11 du matin	le 19 "	Lis 1850.	2 acte. —	55.
1re représentation	le 20. Juin 1850.	Chs Haussens Ct Orchestre	entracte —	20.
2. "	le 22.		3 acte —	60
3.	le 24.		3h. 40 minutes	220
4.	le 26.			
5.	le 28.			
6.	le 30.			
7.	30 Janv 1851			
8.				

Cirque Royal Bruxelles.

1re représentation 15 décembre 1879.

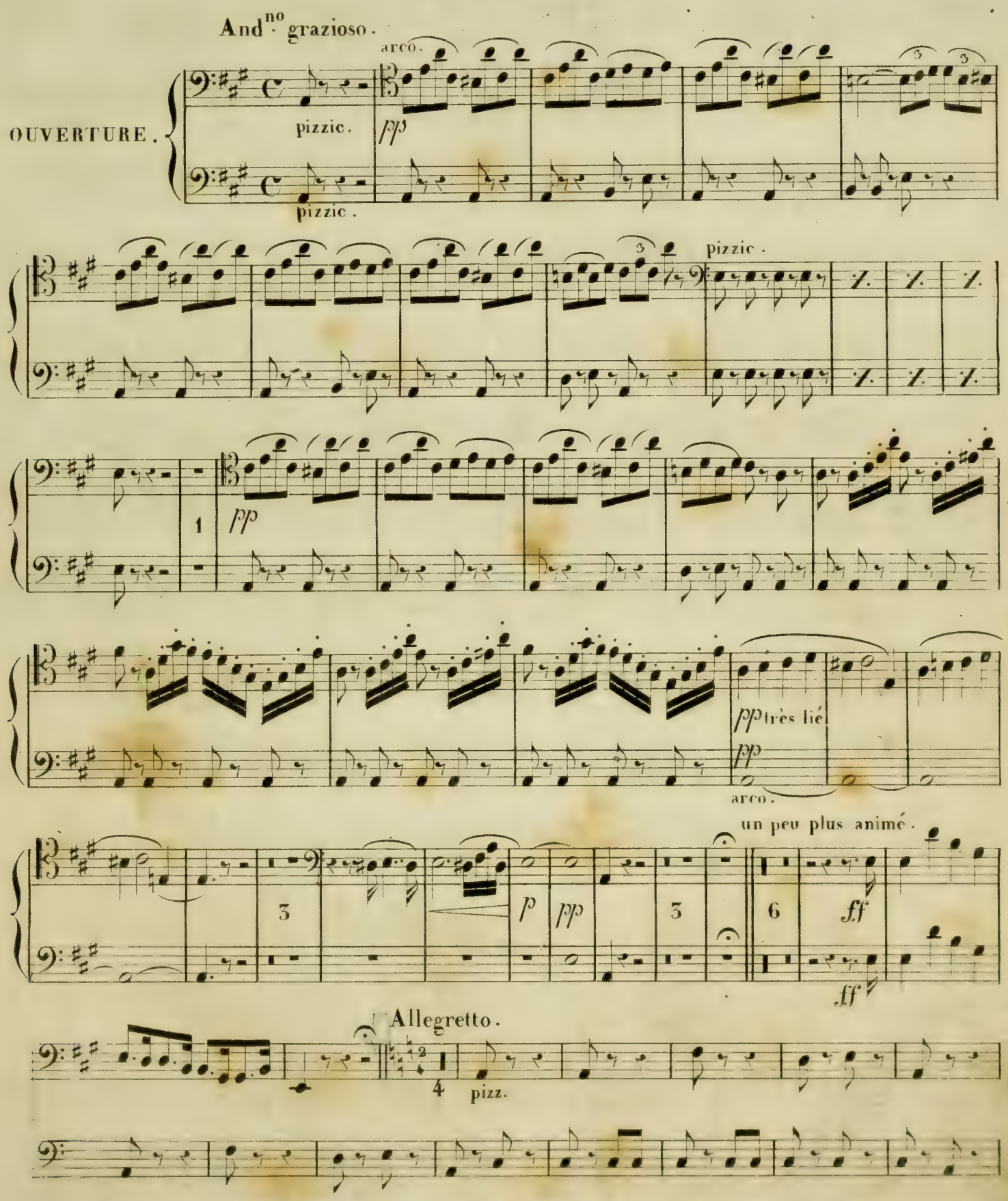
Cornélis Liegeois violoncelliste. célibataire 19. ans
Cauwenberghe de Namur " " 16. ans
de Bruxelles.

LA FÉE AUX ROSES.

OPÉRA EN 3 ACTES.

F. HALÉVY.

Vcelle et C. BASSE.



V.lle

C.B.

poco cres.

arco.

ff

pizz.

arco.

ff

ff

toujours ff et très marqué.

ff

pp

f

p

f

pizzic.

arco.

pp

pizz.

arco.

arco

pizzic

1

arco

pp

pizzic

arco.

pizzo.

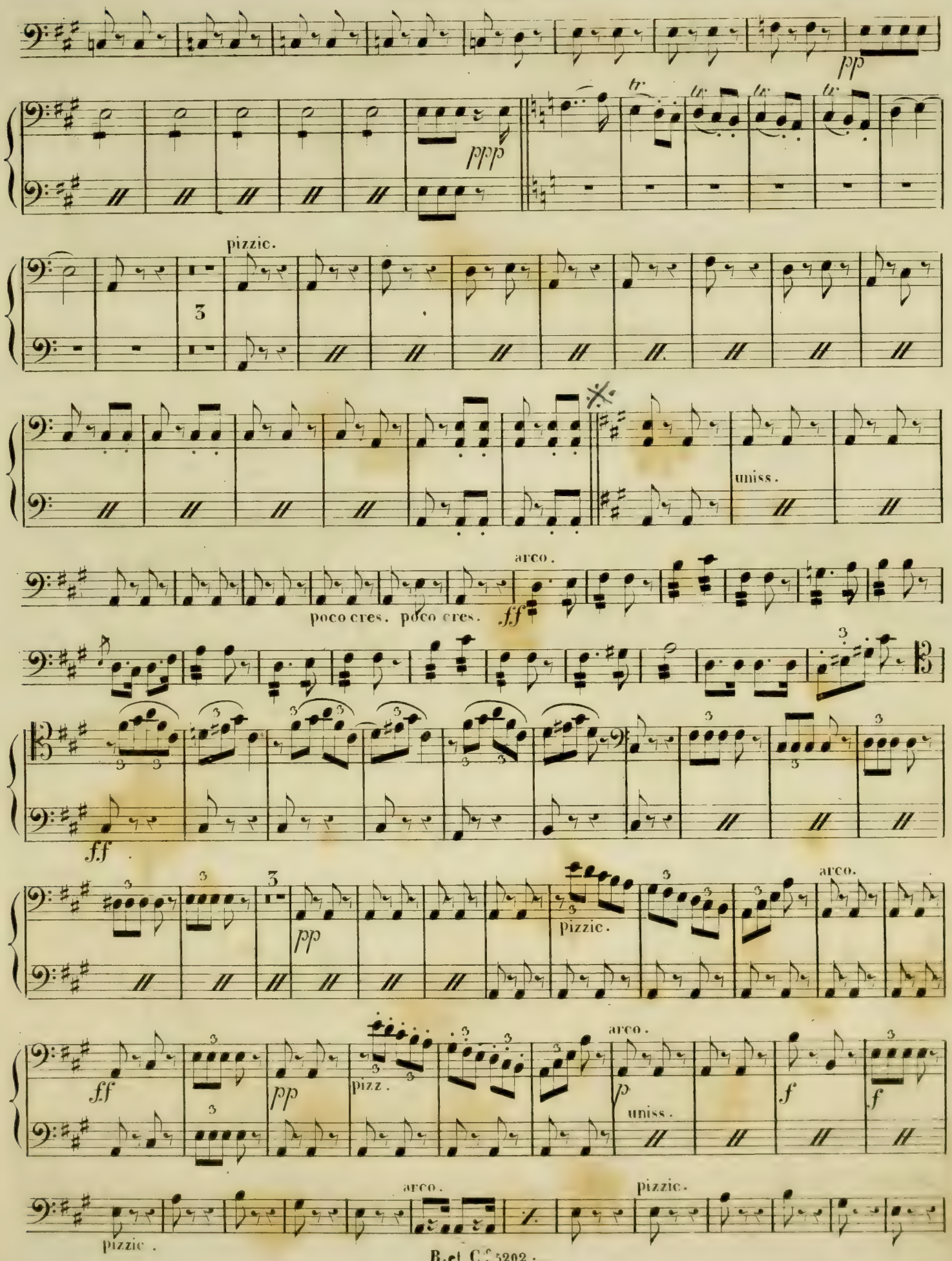
pp

arco.

ff

pp

V.lle et C. BASSE.



arco.

pp

pizzic.

3

pizzic.

arco.

pp

pp

cres non troppo.

ff

ff

ff

3

ff

ff

3

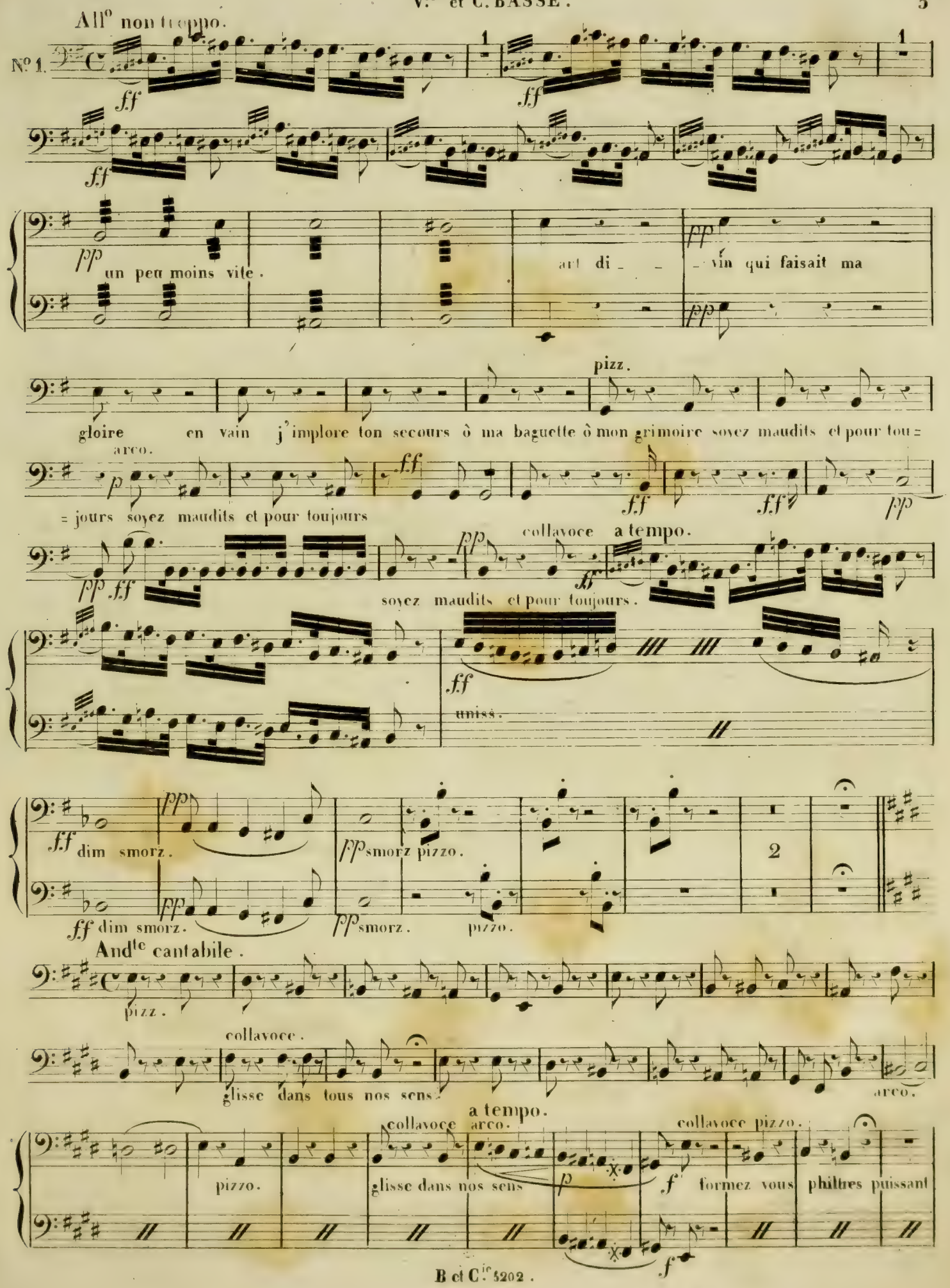
ff

3

ff

3

ff


All° non troppo.
N° 1.
ff
pp
un peu moins vite.
art di _ _ _ vin qui faisait ma
gloire en vain j'implore ton secours ô ma baguette ô mon grimoire soyez maudits et pour tou=
pizz.
arco.
= jours soyez maudits et pour toujours
collavoce
a tempo.
soyez maudits et pour toujours.
uniss.
dim smorz.
smorz pizzo.
smorz.
pizzo.
2
And^te cantabile.
pizz.
collavoce.
glisse dans tous nos sens.
arco.
a tempo.
collavoce arco.
collavoce pizzo.
pizzo.
glisse dans nos sens
formez vous philtres puissant

All° non troppo.

arco. pizzo. arco. pizzo. arco.

pizzo. arco. pizzo. arco.

sempre ff

un peu moins vite.

collavoce animez. 1° tempo. collavoce.

de douleur de regret mon coeur est plein d'amour

1° tempo.

reviens à moi

tout est perdu

suivez. arco.

tu l'as voulu. suivez. pizzo. un peu moins vite.

pizzo.

cres. je renonce à jamais. cres. dans la nuit infer

plus vite.

un peu plus vite.

je renonce à jamais. je renonce à jamais

All.o non troppo. En feuilletant de nouveau ce grimoire.

N.o 2.

pizzo. arco. arco.

pizzo.

collavoce.

collavoce.

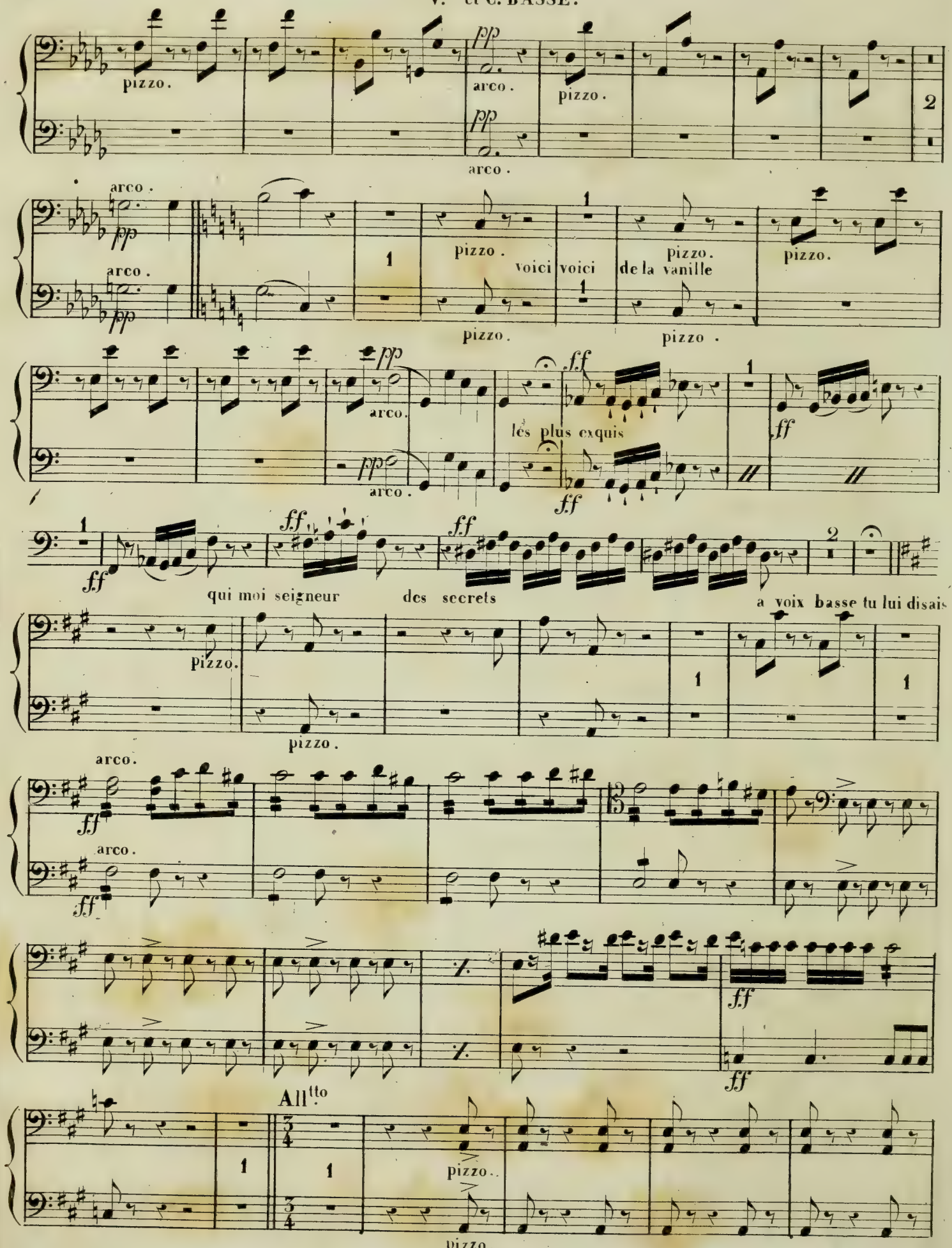
oh! ne savez vous pas qu'il faut chez un sorcier parler moins haut vous troublez je crois

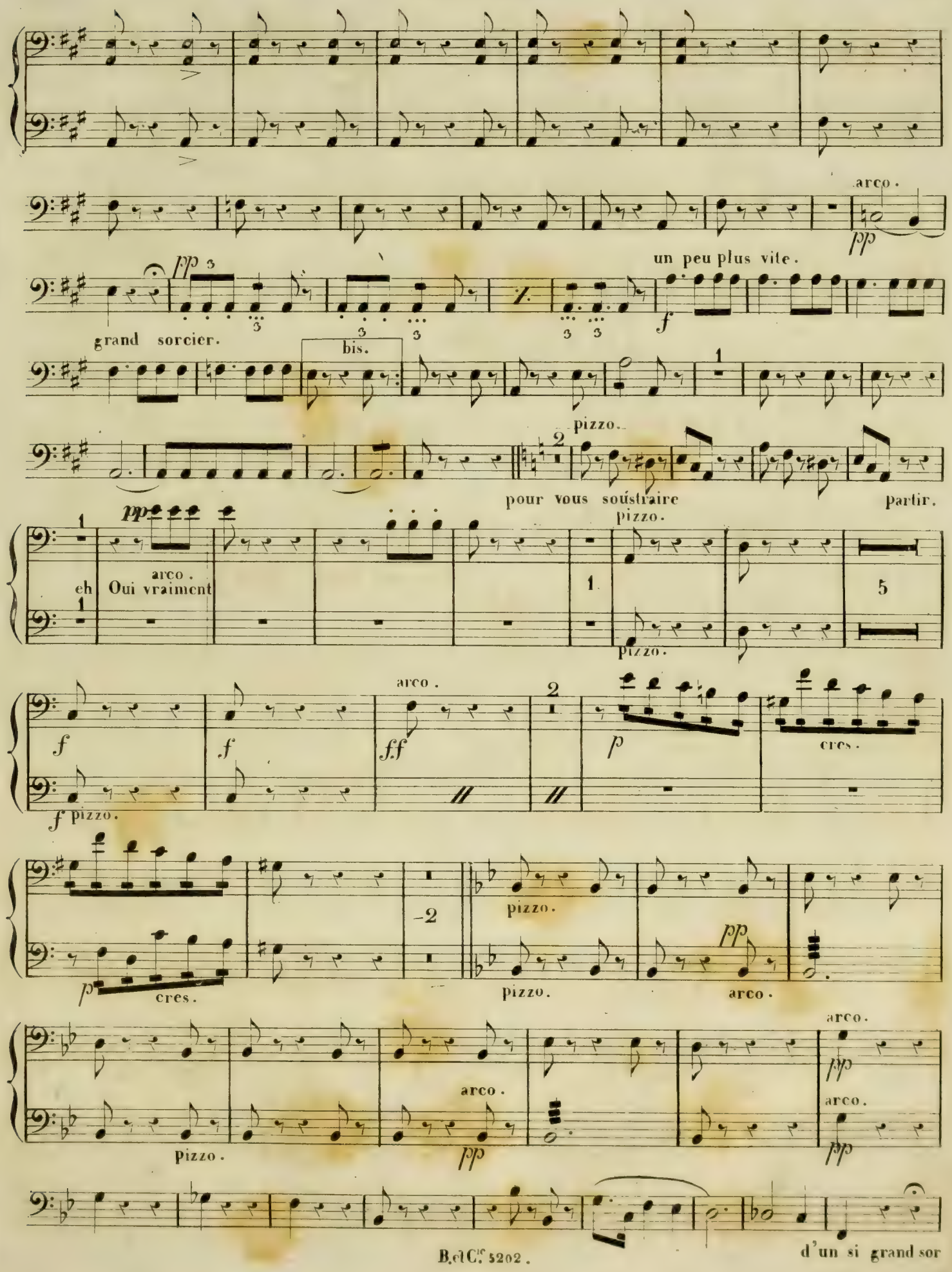
marcato.

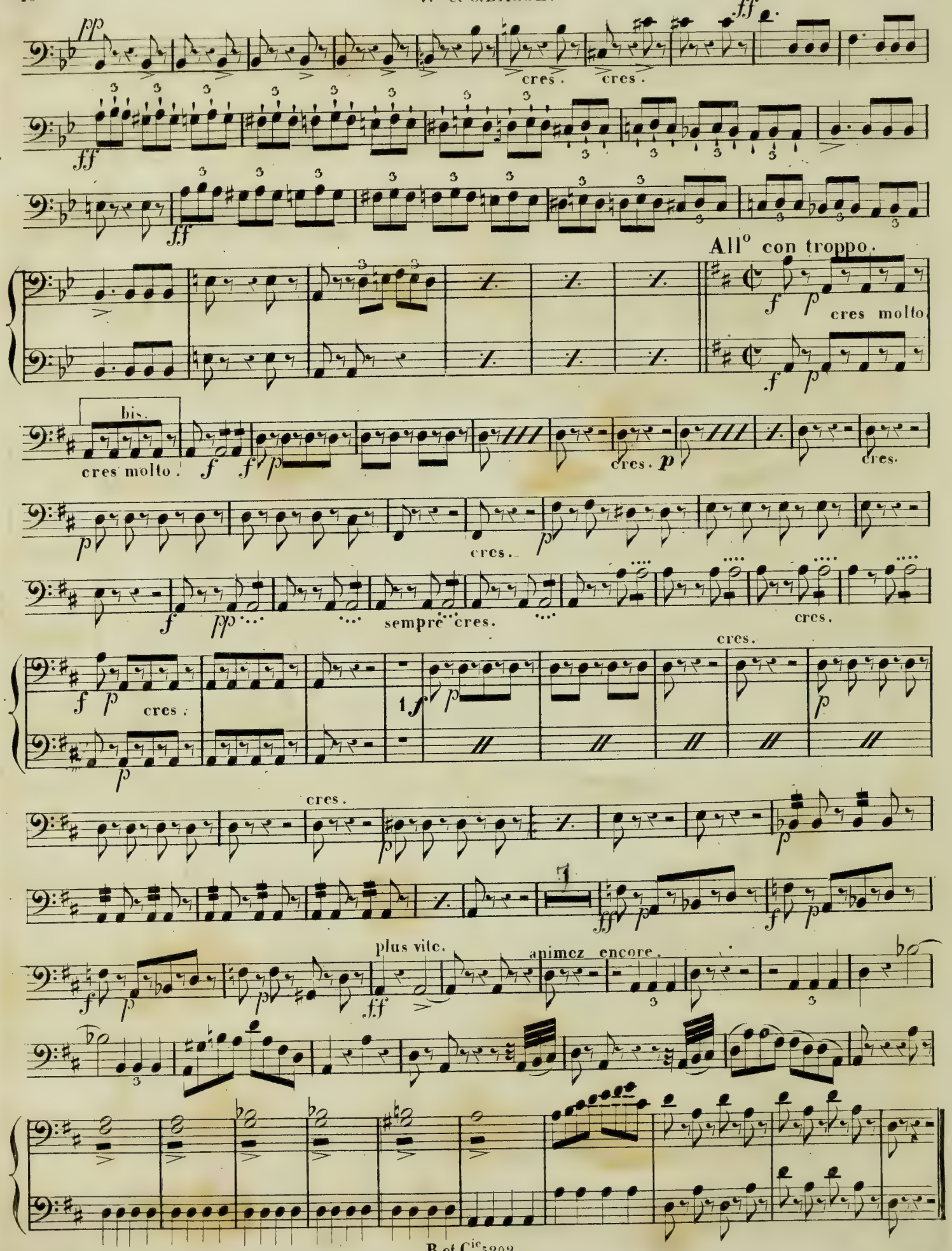
piu f cantabile.

pizzo

pizzo.


pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
arco.
arco.
pizzo.
voici voici
de la vanille
pizzo.
pizzo.
pizzo.
arco.
arco.
les plus exquis
qui moi seigneur
des secrets
a voix basse tu lui disais
pizzo.
pizzo.
arco.
arco.
All.tto
pizzo.
pizzo.


arco.
pp
un peu plus vite.
grand sorcier.
bis.
pizzo.
pour vous soustraire
partir.
eh
arco.
Oui vraiment
pizzo.
pizzo.
arco.
f
ff
p
cres.
f pizzo.
cres.
pizzo.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
arco.
arco.
pp
d'un si grand sor


cres.
cres.
All° con troppo.
cres molto.
bis.
cres molto.
cres.
cres.
sempre cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
plus vite.
animez encore.

Ah! si je t'en croyais.

All.o moderato.

N.o 2bis

ppp

ff pp

je suis superbe courons maintenant.

N.o 3.

ff

courons maintenant! ô Ciel.

ma gentille rose.

And.no esp.

pizzo.

pizzo.

Clar.

unis.

Vcelle

pizzo.

arco. pizzo. arco.

arco. pizzo.

pizzo. arco.

arco. uniss. un peu anime 1 arco.

un peu plus lent. arco.

pizzo. arco.

pizz. pizzo.

arco. pizzo.

arco. pizzo.

arco.

uniss.

arco.

pizzo. arco. un peu plus lent.

un peu animé. 1 pizzo. arco. pizzo. pizzo. que les fleurs

arco. animez.

arco.

All.o moderato. Et voici sa baguette. Andante.

N.o 4.

ff pizzo.

pp arco. arco. pp pp pizzo. p

arco. f et secondez arco. f pizz. secondeznos colla voce. a tempo. voeux colla voce. a tempo. arco. ff pizzo. pizzo.

arco. fp ff arco. ff f p pizzo. pp

très lié. non je n'y connais rien. pizzo.

arco. pp arco. pp pp f pizzo. p pizzo.

arco. f arco. f et secondez secondez collavoce. pizzo collavoce animez. arco. nos voeux. cres. f

nos voeux. attendez donc

All.o

pizzo.

a tempo.

Récit.

Eh! mon Dieu ce balai

a tempo.

uniss.

Récit. arco.

plus lent mesuré.

plus lent. ppp

plus lent mesuré.

plus len.

on parle.

pizzo.

All.o

arco.

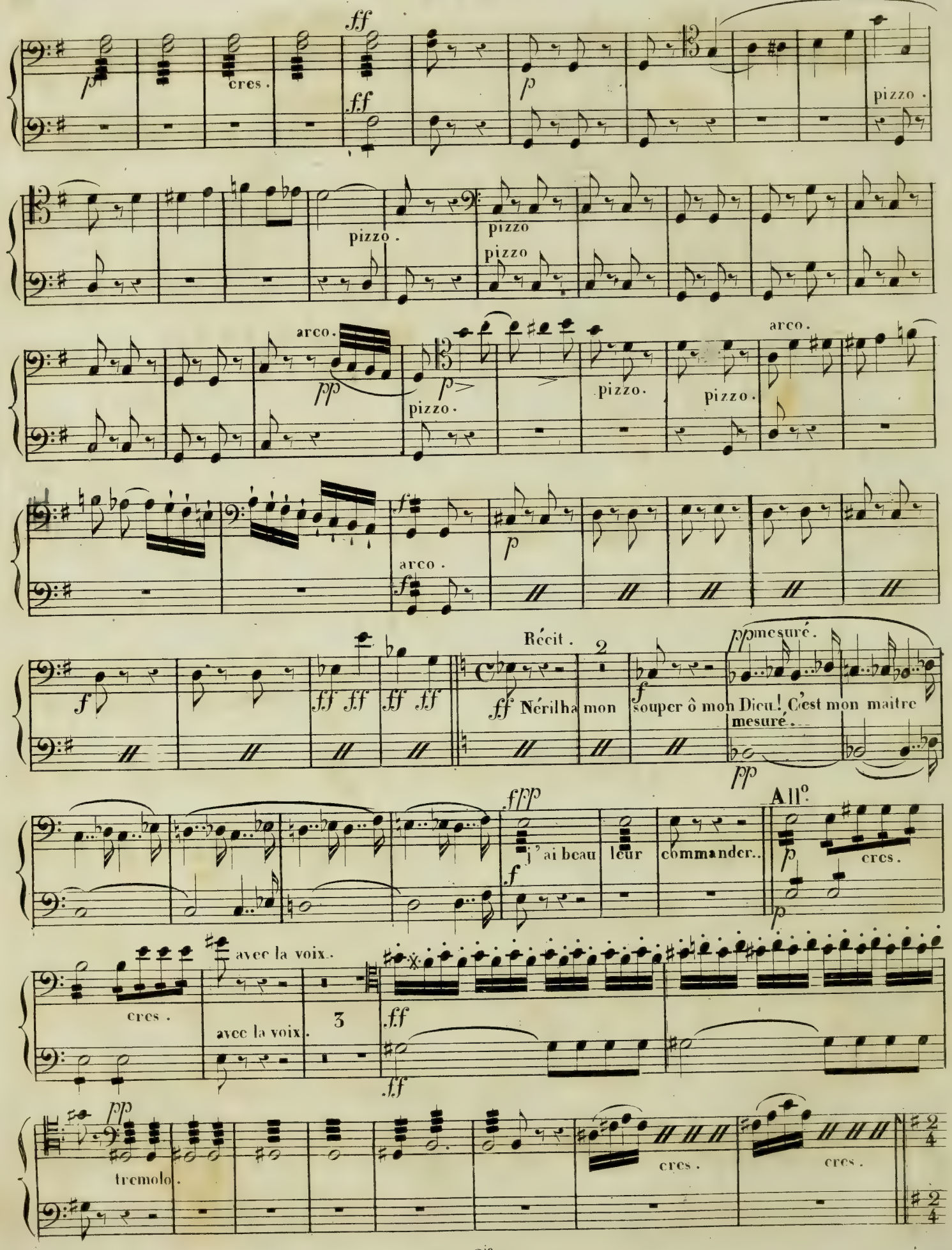
cres. moto. f

cres moto. f

cres. moto. f

cres. moto. f

p
f
très
pp
lié.
pizzo.
pizzo.
pizzo.
pizzo.
arco.
pp
p
pizzo.
pizzo.
pizzo.
arco.
f
arco.
f
p
unis
f
f
ff
ff
1
f
unis
p
p
1
f
p
p
1
p
p
2
p
ah! ah!
déjà!
le voyez vous
2
1


cres.
pizzo.
arco.
Récit.
Nérilha mon souper ô mon Dieu! C'est mon maitre
mesuré.
j'ai beau leur commander..
All.o
cres.
avec la voix.
tremolo.

All.o

plus vite.

animez.

cres. cres.

All.o

Récit.

mesuré.

V.lle et C.BASSE.

Vous qui savez lire là.

All.o moderato.

N.o 5.

pizzo.

arco.

suivez.

suivez.

si vous pouviez.

pizzo. arco suivez pizzo.

ah! combien je vous aimé

pizzo. arco.

smorz

And.no

pizzo.

arco.

pizzo.

cres. dim. pizzo.

arco.

cres.

mettez les sourdines.

ôtez les sourdines.

animez un peu.

mais si pour engager a quel pu'autre

ôtez les sourdines.

plus vite.

cres.

plus vite.

cres

j'y consens.

pizzo suivez.

a tempo arco.

pizzo suivez.

arco.

suivez

pizzo.

a tempo.

rien ne s'oppose a ton de

a tempo.

arco.

cres.

cres.

cres.

un peu animé.

a tempo.

pizzo

ô mes jeunes amies que vos voeux soient remplie en même

pizzo

arco.

et vous mes seuls amours venez mes fleurs chéries m'entourer

pizzo.

arco.

pizzo.

pizzo.

cres

arco.

suivez.

a tempo.

bonheur ô bonheur dont mon âme est

suivez.

a tempo.

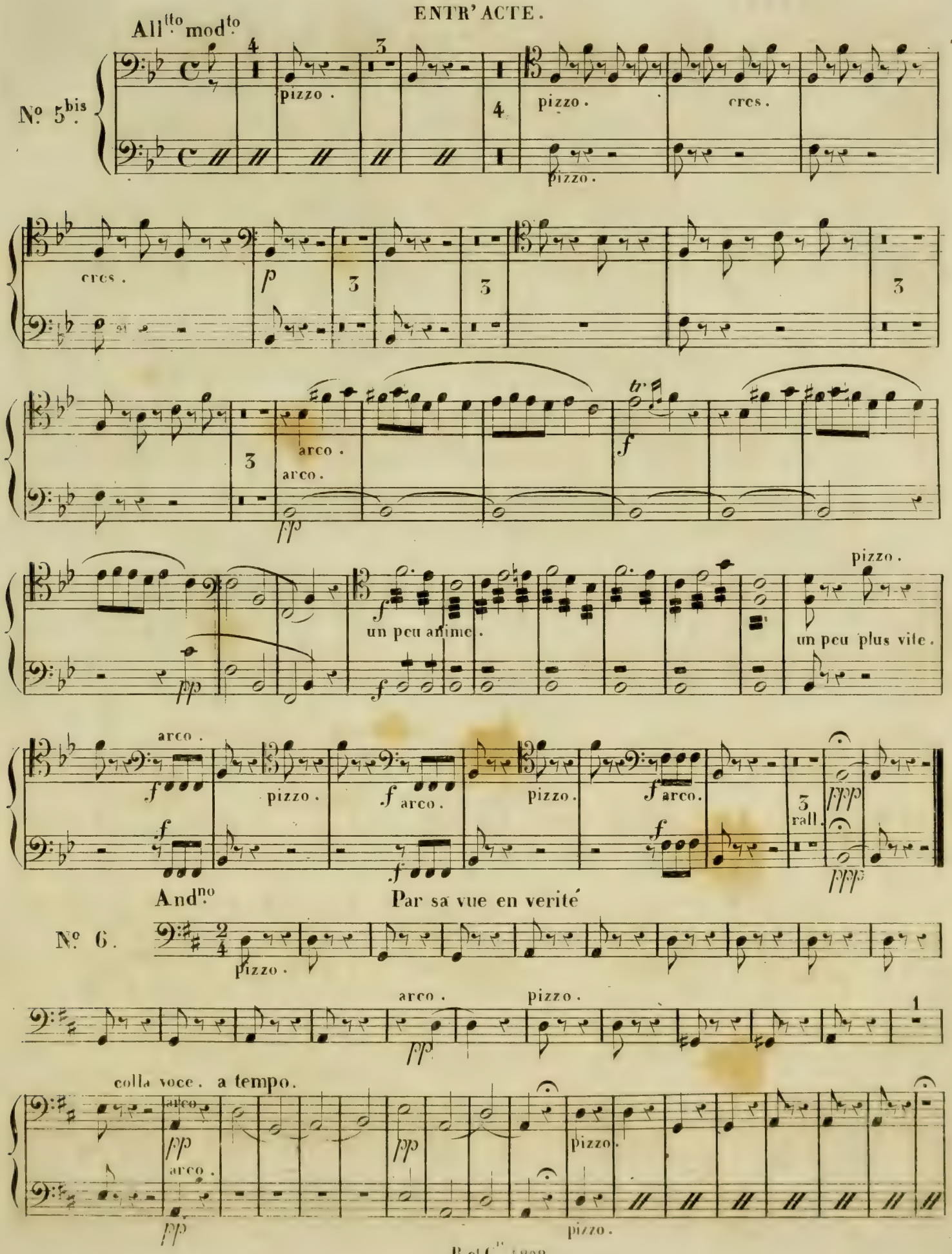
ser_vir va me servir et m'obéir

animez.

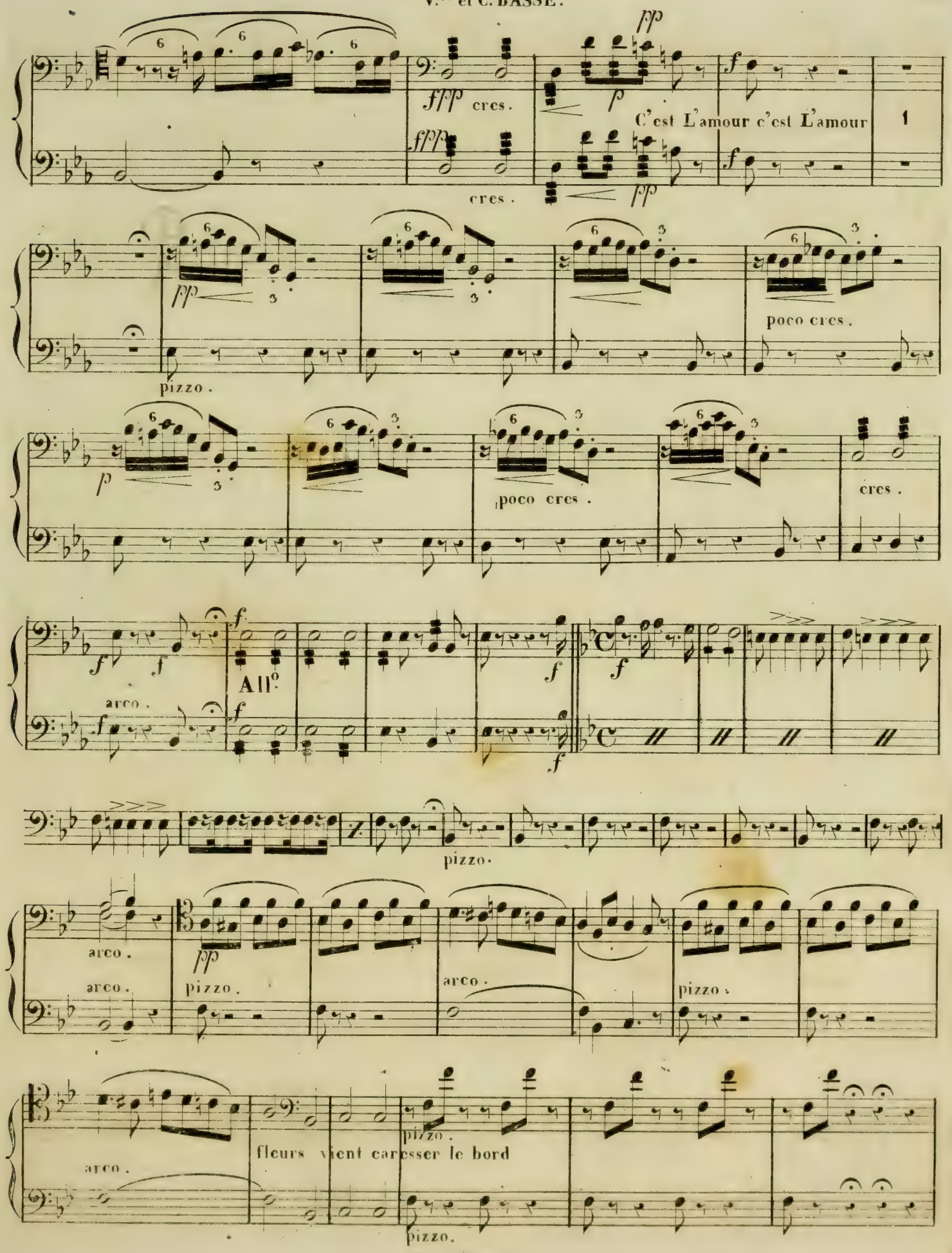
cres.

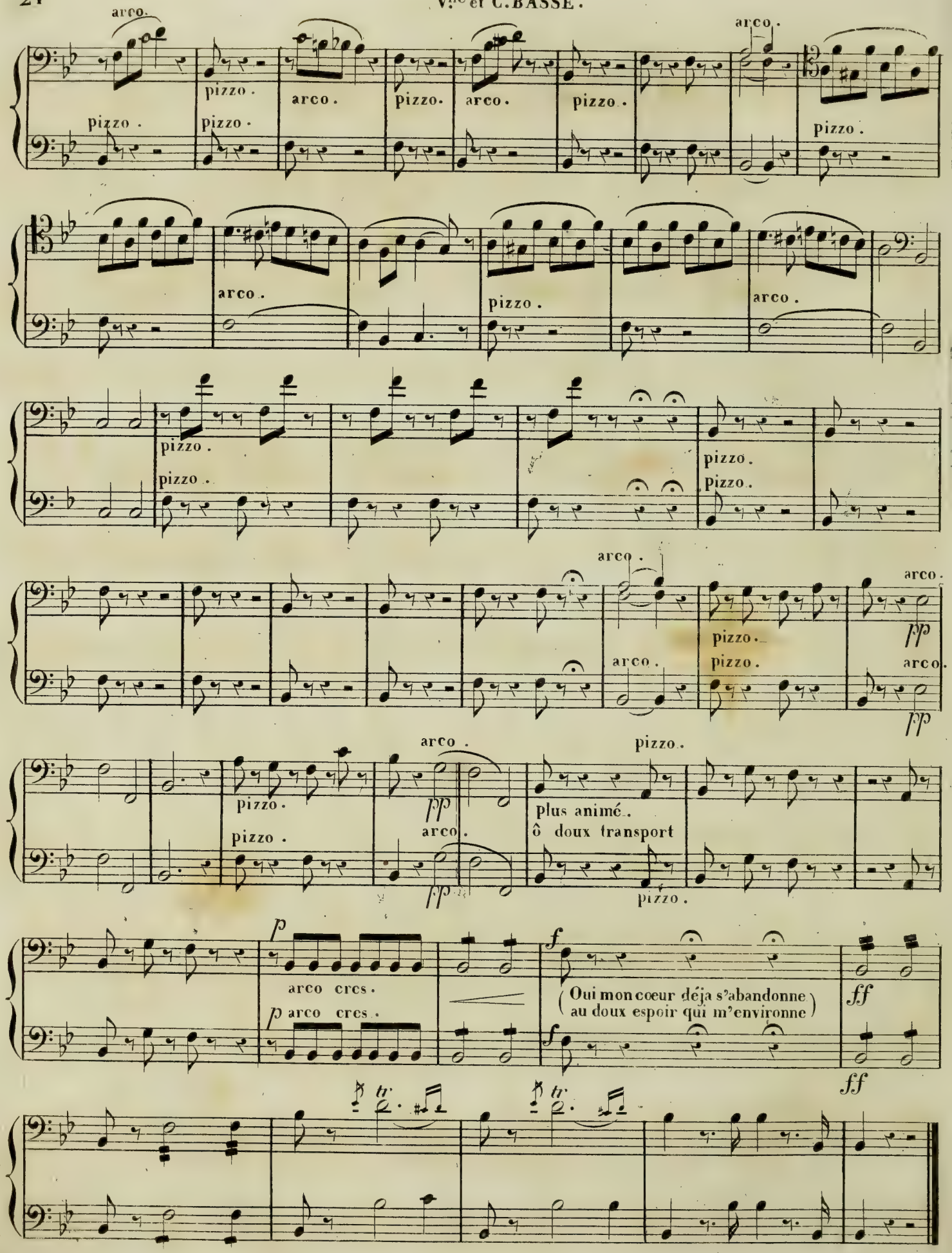
V.lle et C. BASSE.

ENTR' ACTE.

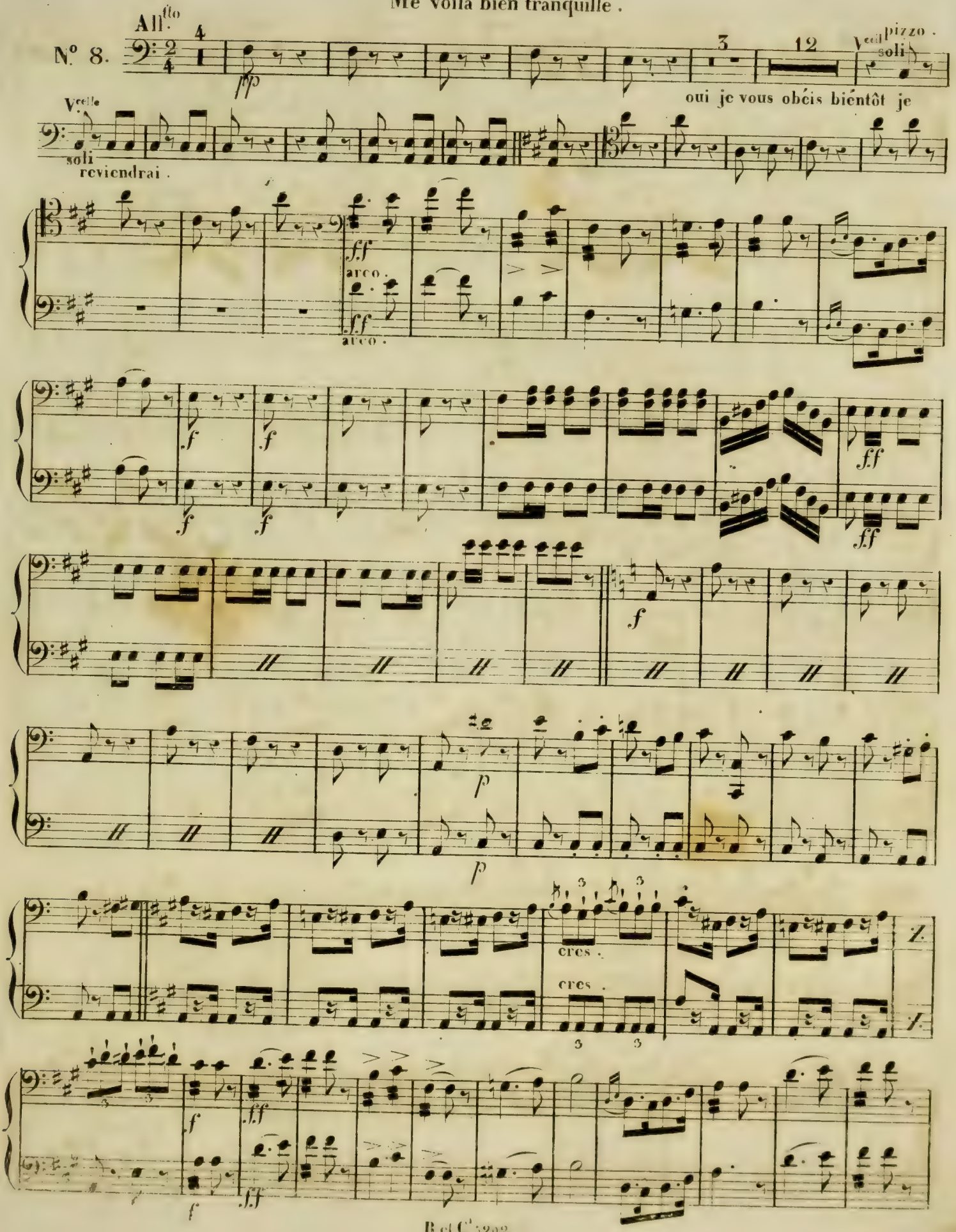


arco. a tempo.
pizzo.
pizzo. et moi je lui
arco. pizzo.
disais
arco. a tempo. pizzo.
plus vite.
All.o non troppo. Pour moi, mais pas pour lui. Ob. Récit.
N.o 7.
And.no
pizzo.
des fleurs fraiches écloses ah maintenant oui maintenant je crois les voir les admirer
arco.
pizzo.
poco cres. poco cres.
cres.
arco.


fpp cres.
fpp
cres.
pp
p
C'est L'amour c'est L'amour
f
pp
pizzo.
poco cres.
p
poco cres.
cres.
f
arco.
All°
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
fleurs vient caresser le bord
pizzo.
pizzo.


arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
arco.
pizzo.
pizzo.
pizzo.
pizzo.
arco.
arco.
pizzo.
pizzo.
arco.
pp
arco.
pp
pizzo.
pizzo.
arco.
pp
arco.
pp
pizzo.
plus animé.
ô doux transport
pizzo.
p
arco cres.
p arco cres.
f
(Oui mon cœur déja s'abandonne
au doux espoir qui m'environne)
f
ff
ff
tr
tr

Me voila bien tranquille.



collavoce .

And.no cón moto .

animez .

plus vite .

All.tto grzioso.

colla voce plus lent.

pizzo.

arco.

1.o tempo.

colla voce. All.o

plus lent.

a tempo

All.o

All.tto non troppo

suivez.

Récit.

V.elle soli.

All.o mod.to

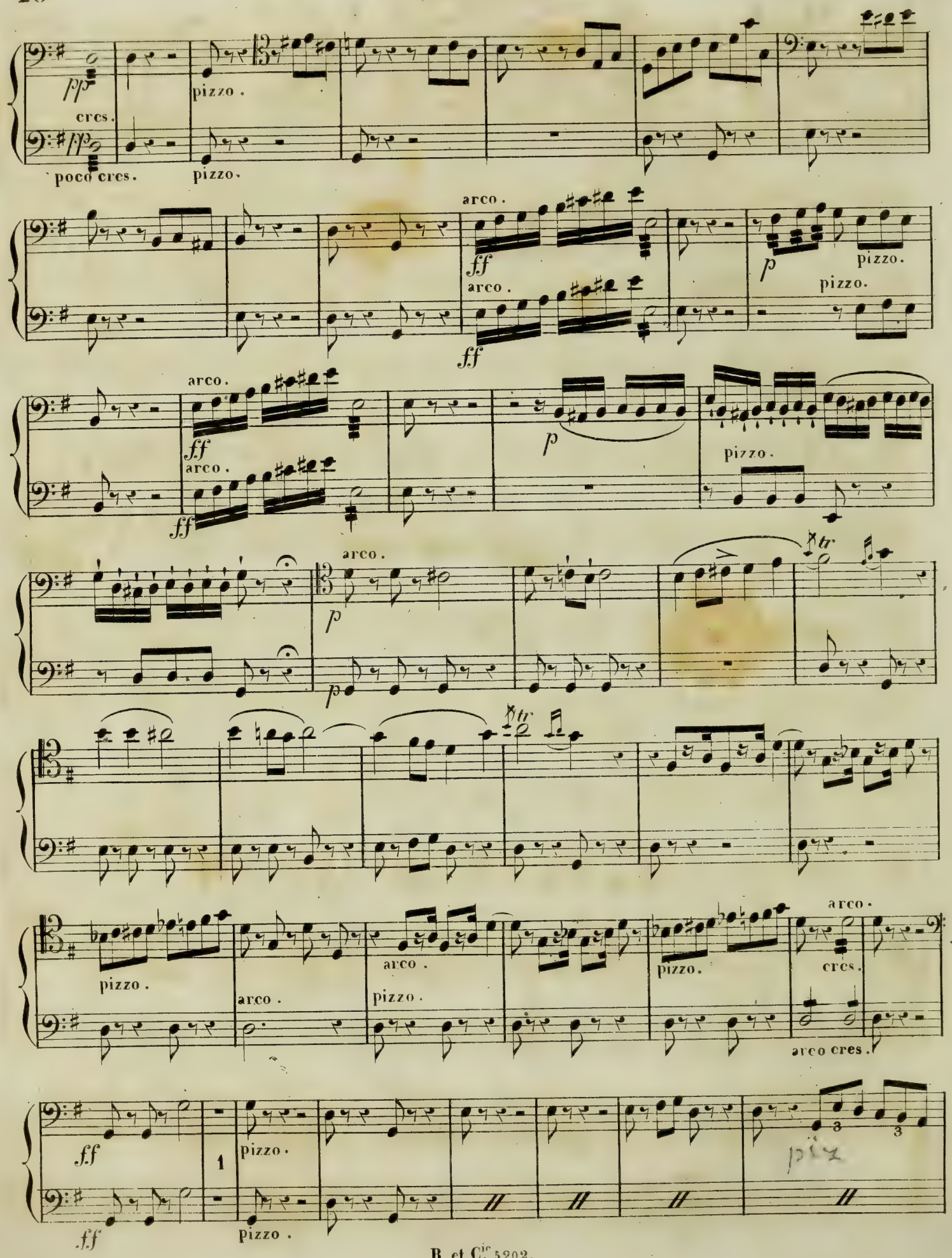
V.lle et C. Basse.

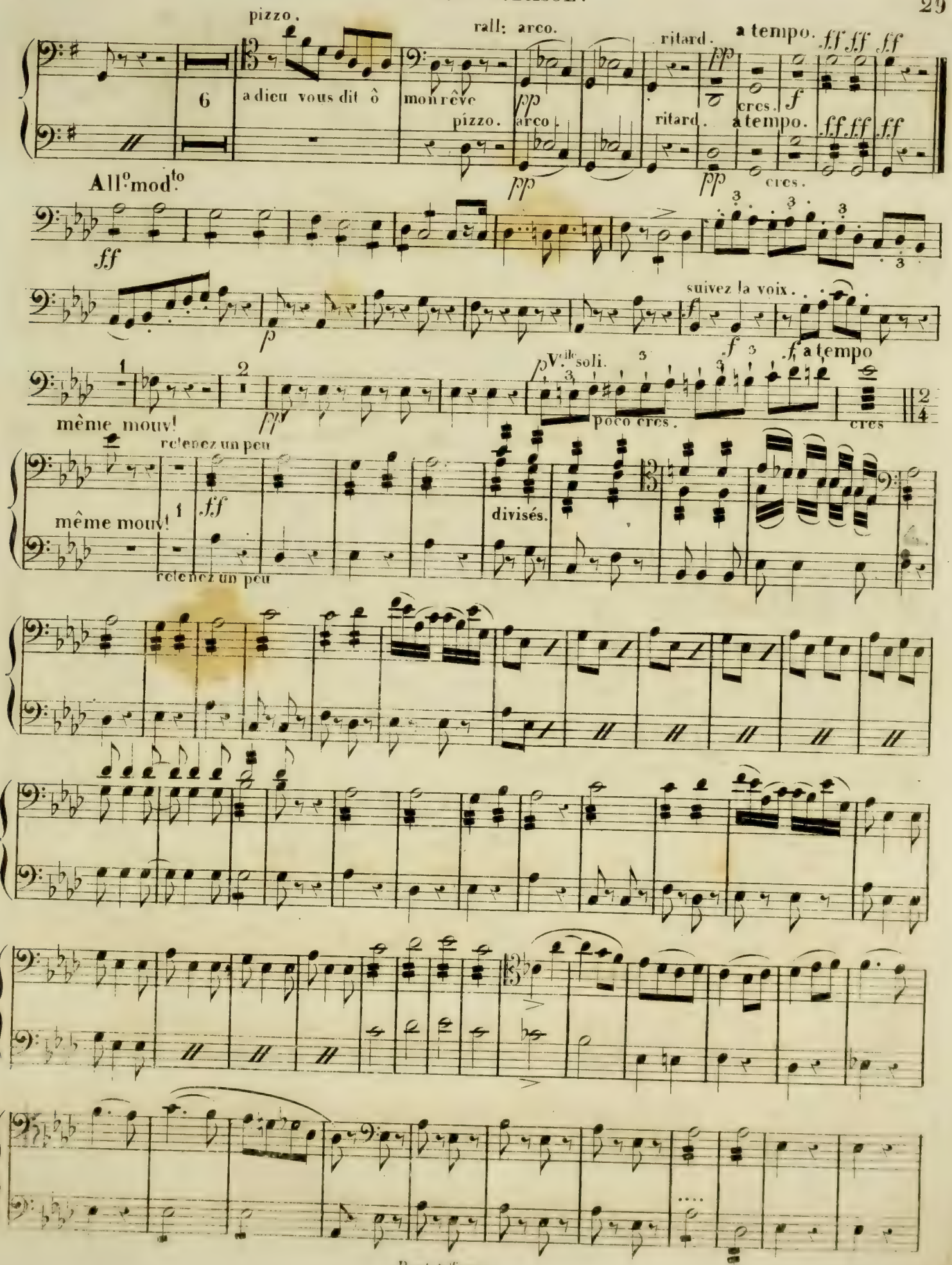
And.no

pizzo.

arco.

poco cres.


pp
cres.
pp
poco cres.
pizzo.
pizzo.
arco.
ff
arco.
ff
p
pizzo.
pizzo.
arco.
ff
arco.
ff
p
pizzo.
arco.
p
p
tr
tr
pizzo.
arco.
arco.
pizzo.
pizzo.
arco.
cres.
arco cres.
ff
1
pizzo.
ff
pizzo.
3
3
piz


pizzo.
rall: arco.
ritard.
a tempo.
6
a dieu vous dit ô
mon rêve
pizzo.
arco.
ritard.
a tempo.
cres.
All.o mod.to
suivez la voix.
a tempo
V.lle soli.
poco cres.
cres
même mouv!
retenez un peu
divisés.
même mouv!
retenez un peu

uniss.

All.o mod.to

Atalmuc, Atalmuc!

smozando.

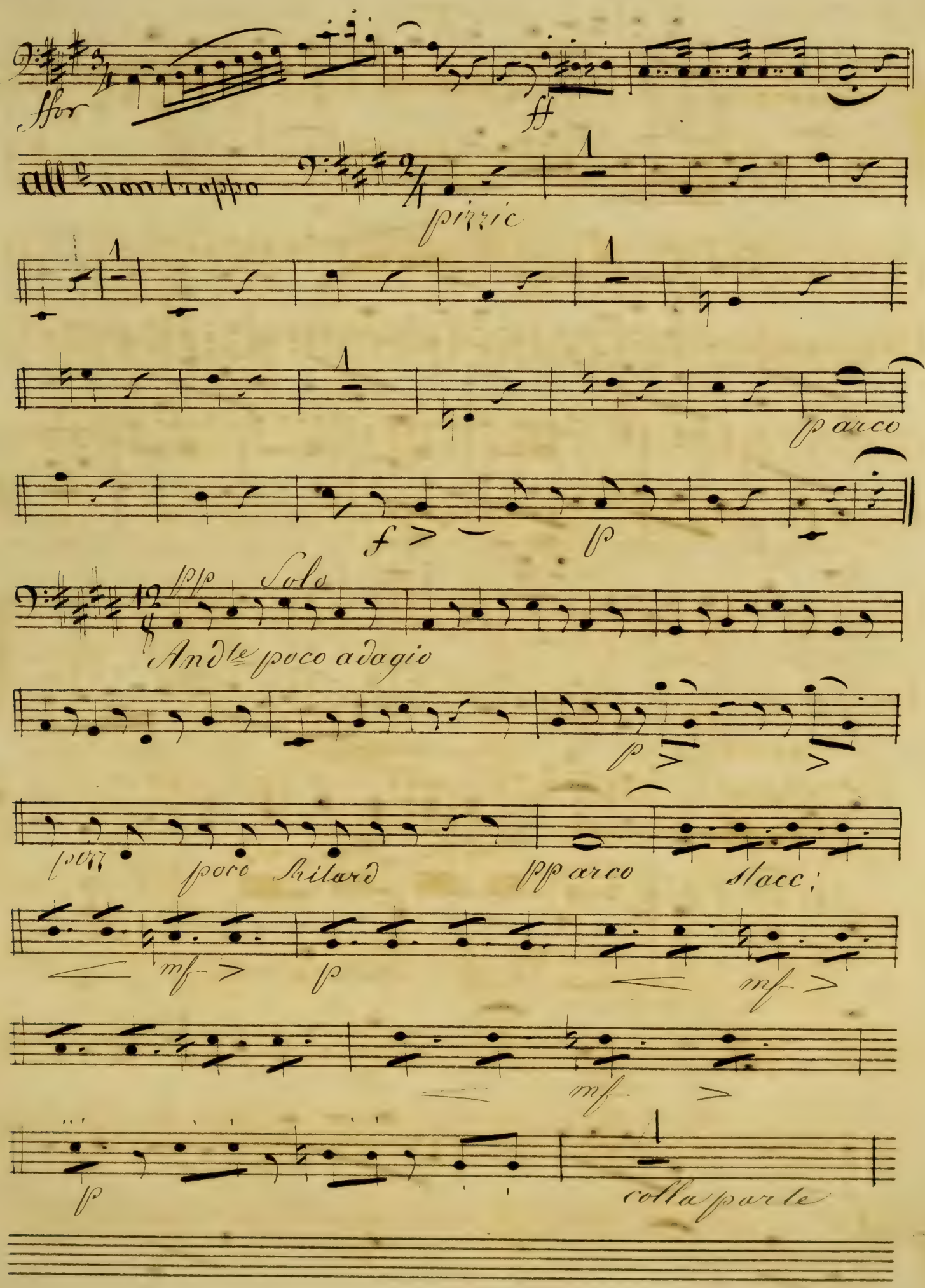
N.o 8.bis

A commencer par le mien

N.o 9.

Maestoso

Violoncelle



volce espr.

a tempo

ff

pizzic

arco

poco Ritard

All.o molto

pp

colla parte

pizzi

arco

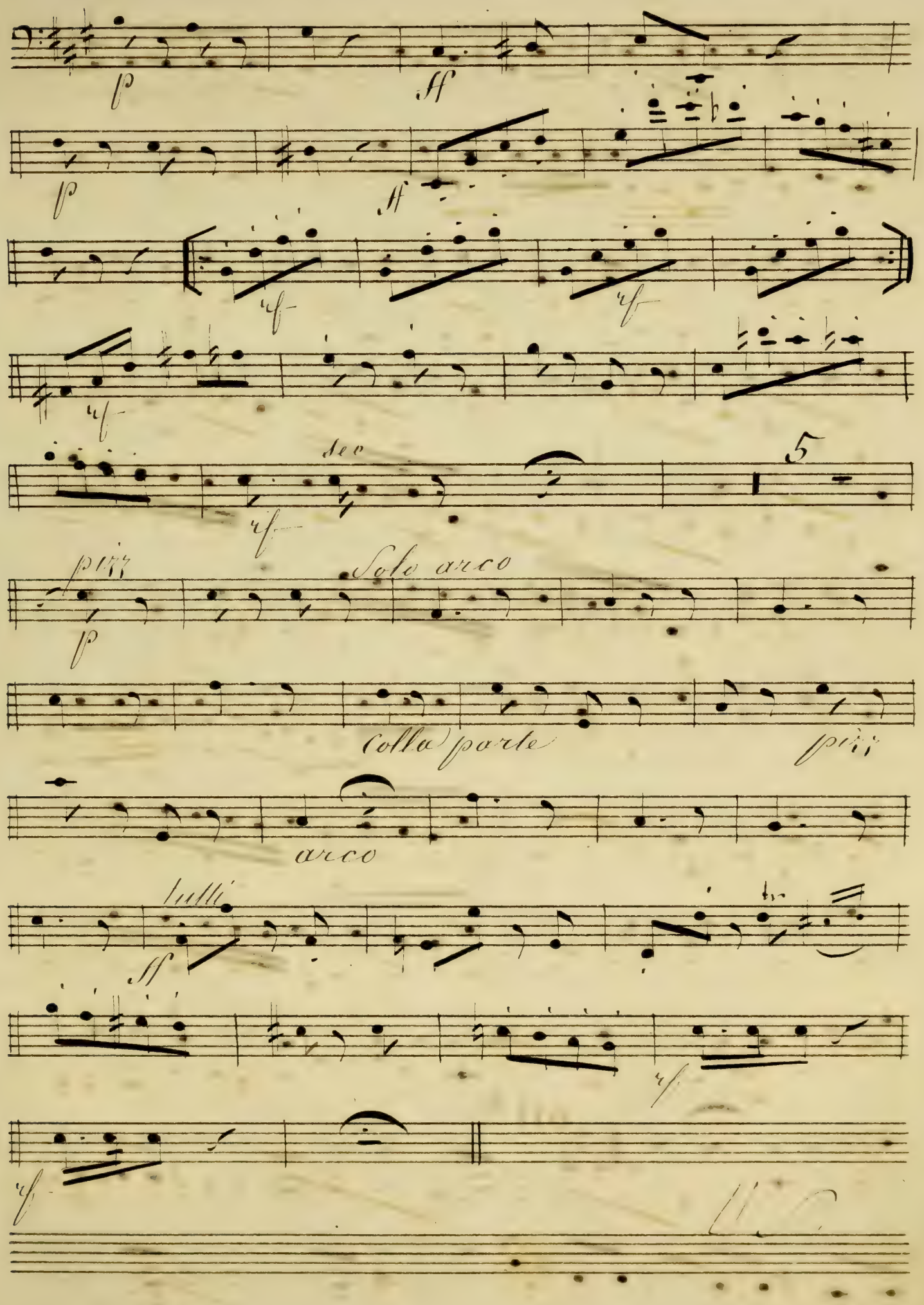
tempo 1o

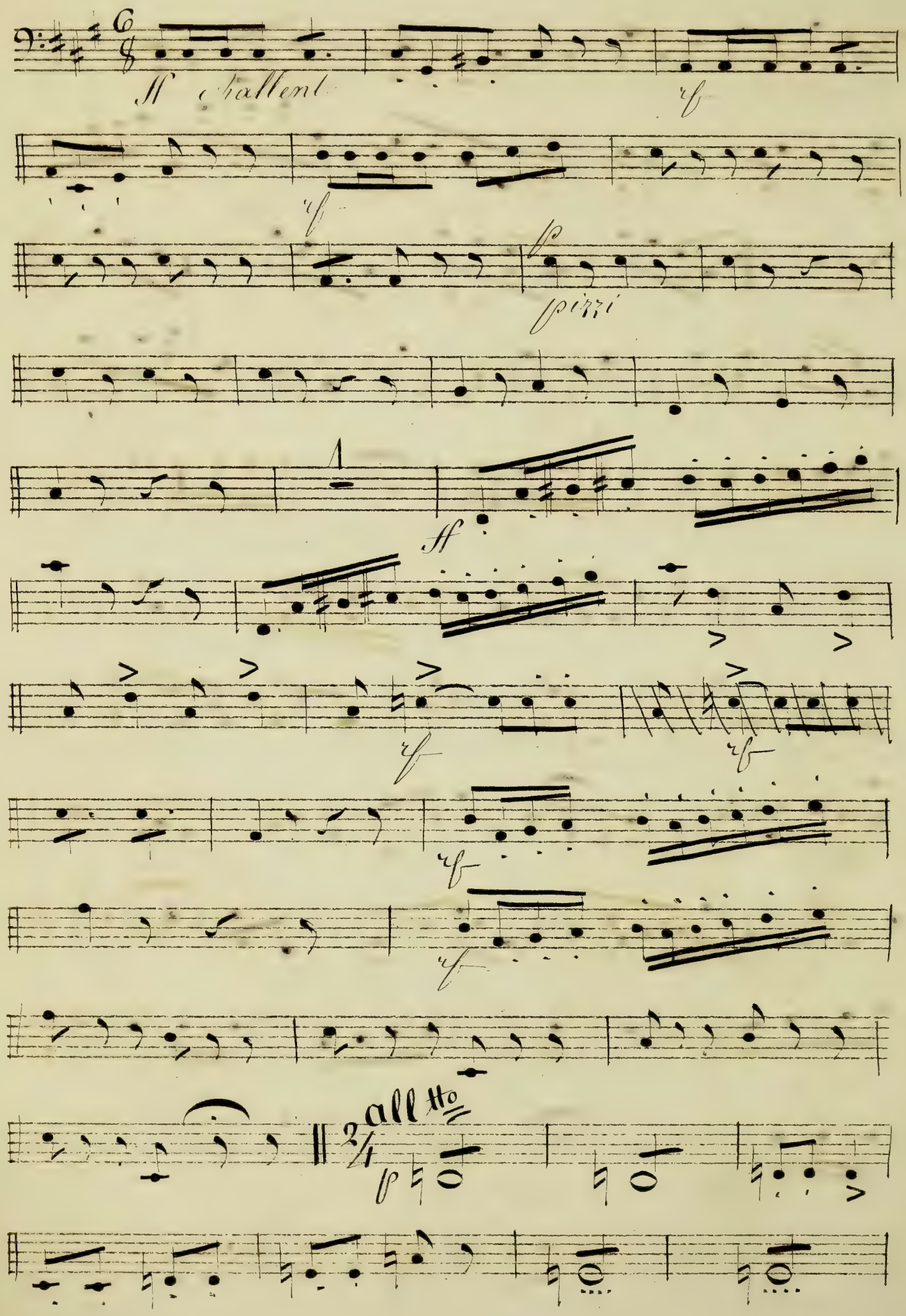
tutti

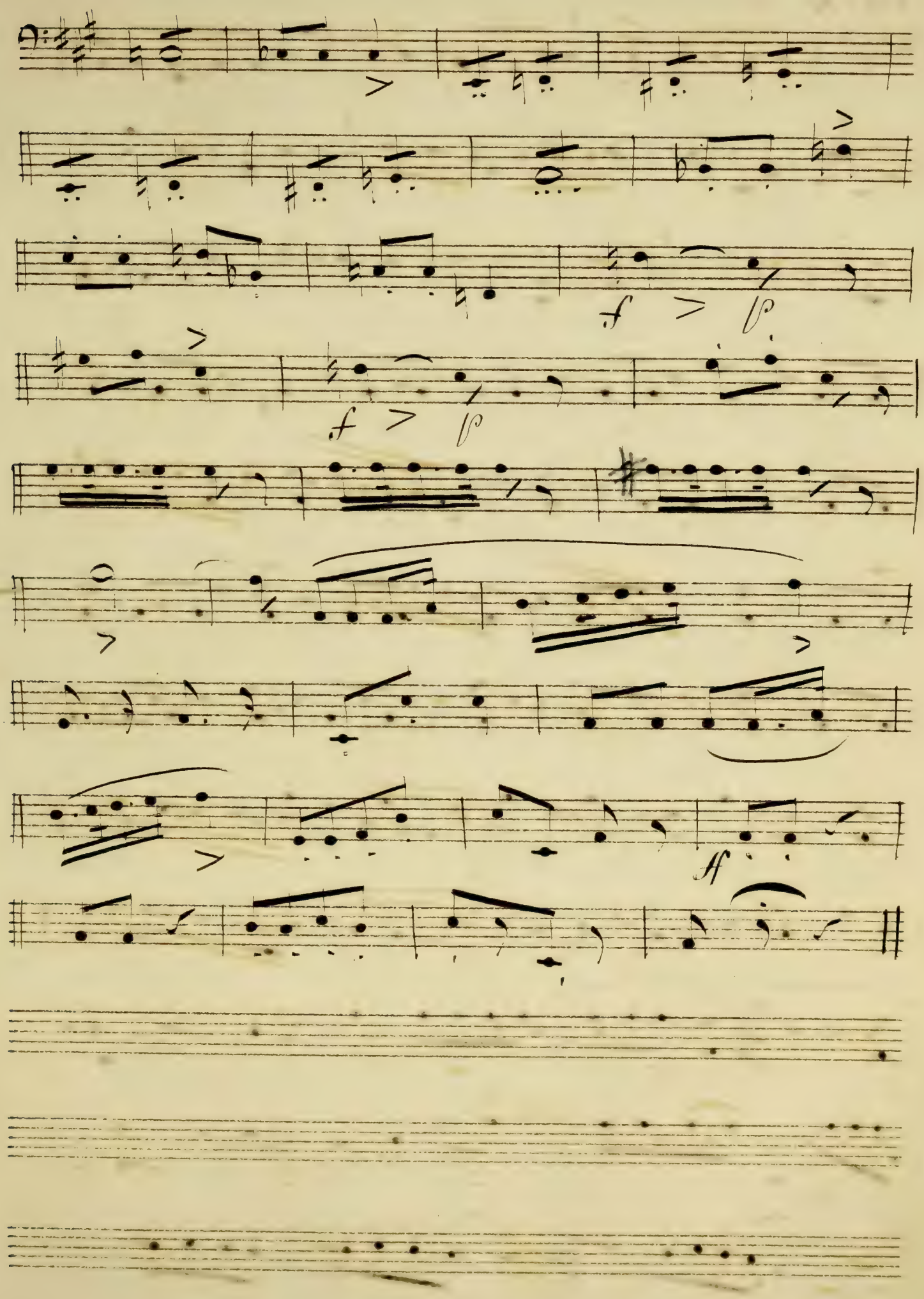
ff

f

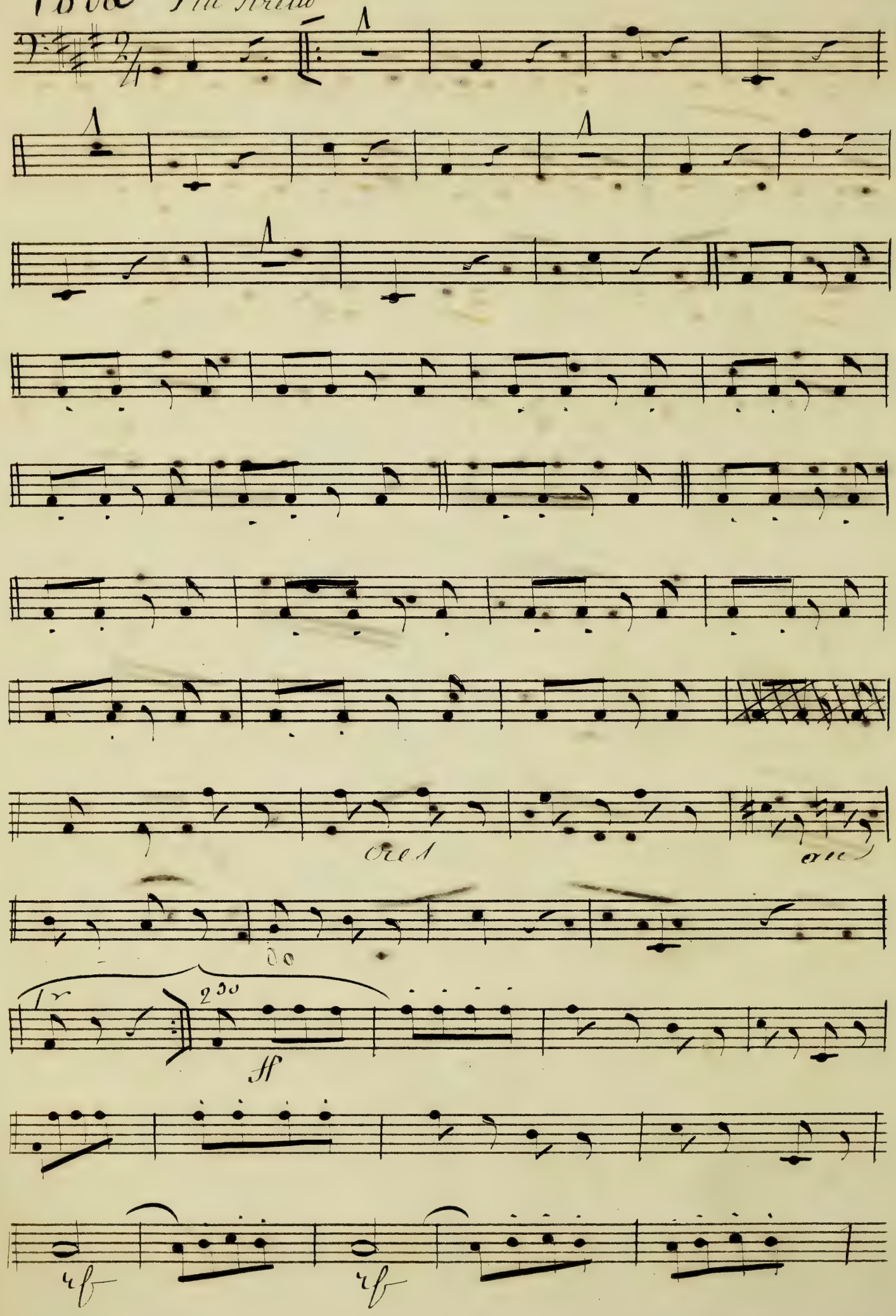
ff

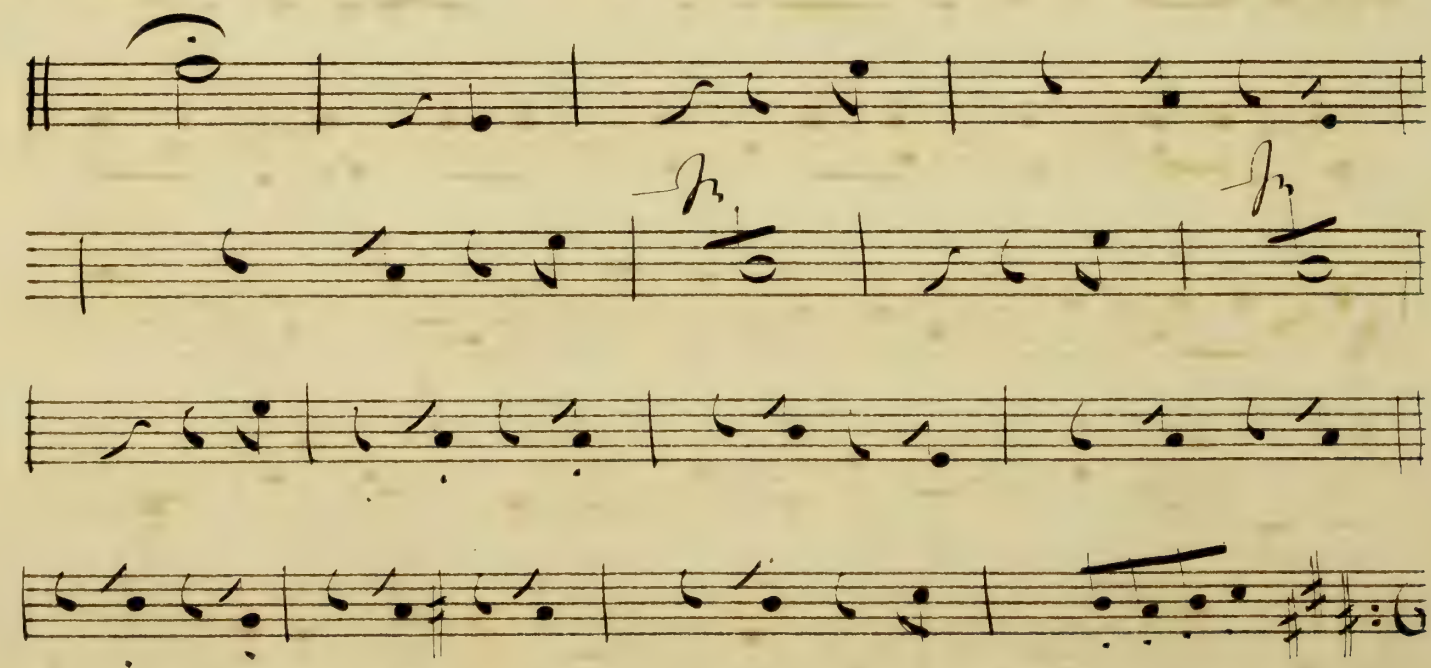

p
ff
p
ff
rf
rf
rf
rf
sec
5
pizz
Solo arco
p
Colla parte
pizz
arco
tutti
ff
rf
rf


ff Rallent
rf
rf
p
pizzi
ff
rf
rf
rf
rf
all Ho
p


f
p
f
p
ff

Coda Piu Stretto





pp pp pp pp

pizzic.

arco. pizzic.

arco. arco. très lié. pp

cres. f oh! quelle ivresse moins vite. (soufflet.) f p

pizzic. arco. p

f f p uniss. pizzo.

arco. uniss.

pp

pizzo. pizzo. arco. f arco. f

pizzic. arco.

pizzic.

ainsi donc maintenant

suivez la voix a tempo. suivez la voix

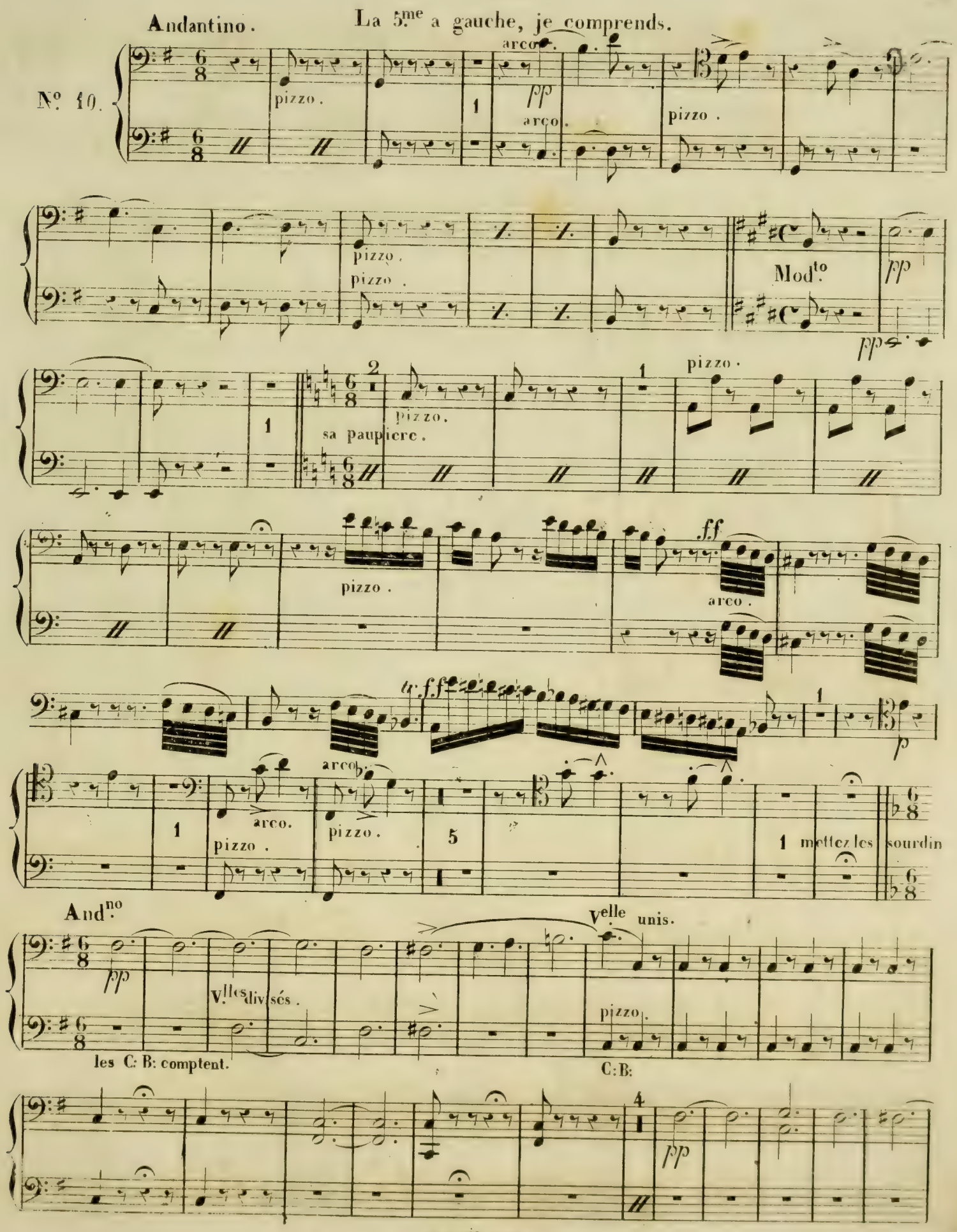
mais vous le voulez grand visir.

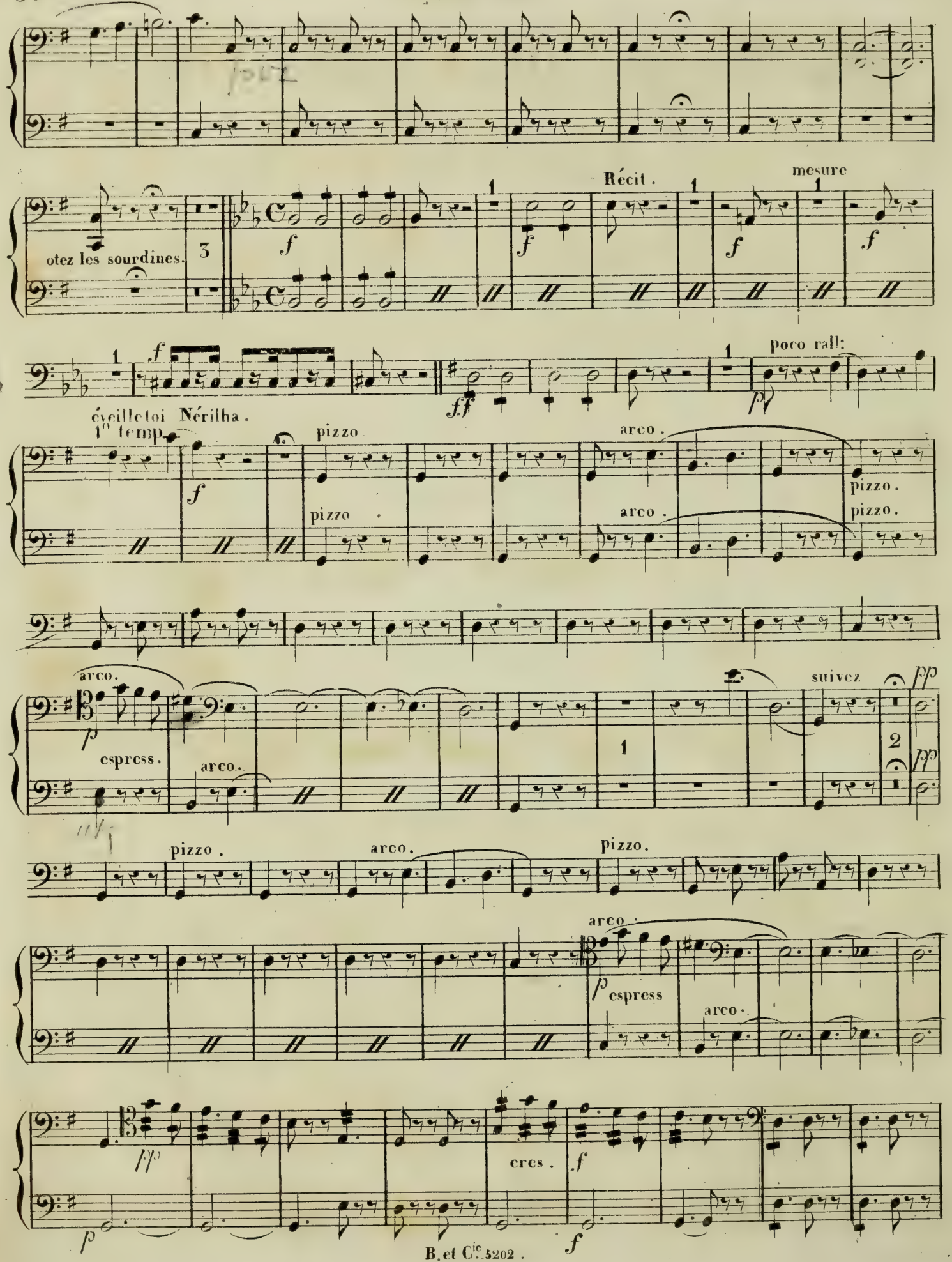
a tempo.

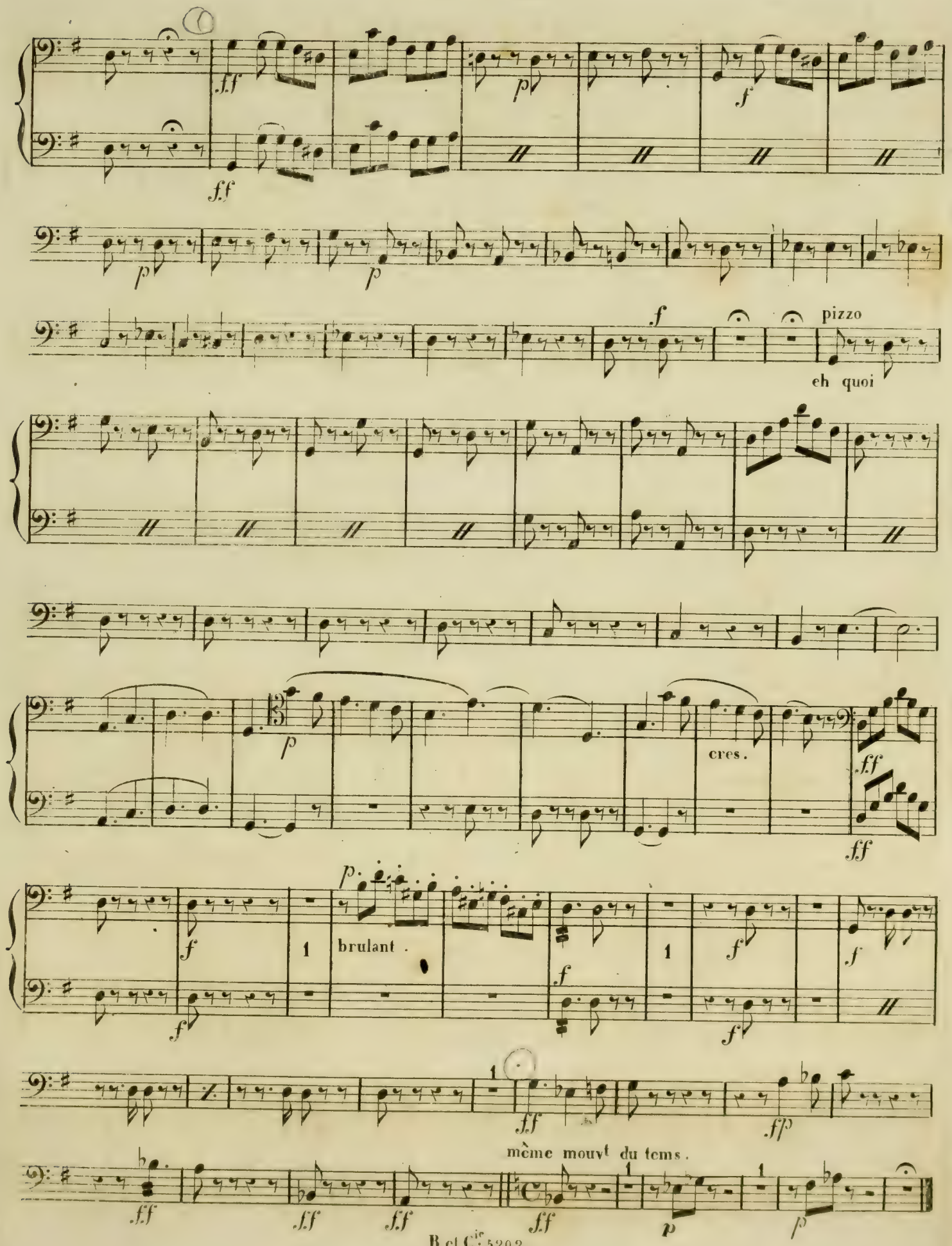
(soufflet.)

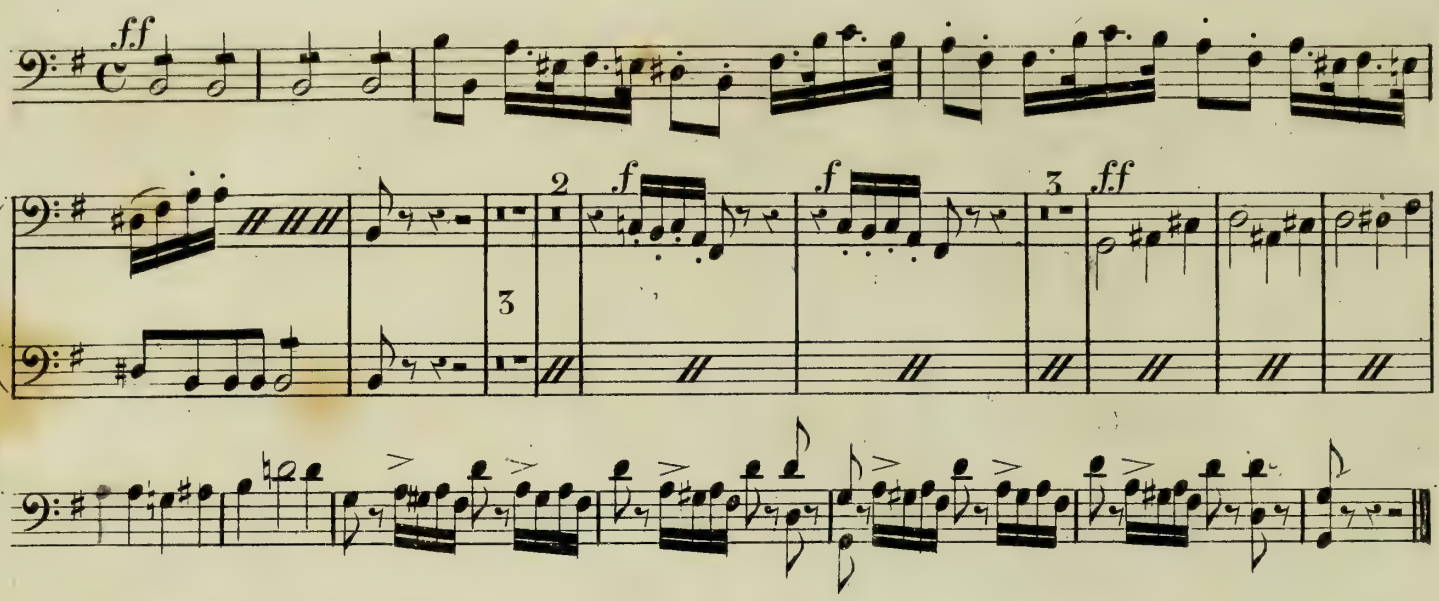
pizzi. pizzi. arco. arco.

pizzic. arco.


Andantino.
La 5.me a gauche, je comprends.
No. 10.
pizzo.
arco.
pp
Mod.to
sa paupiere.
ff
tr.
p
mettez les sourdin
And.no
V.lles divisés.
les C: B: comptent.
V.elle unis.
C:B:

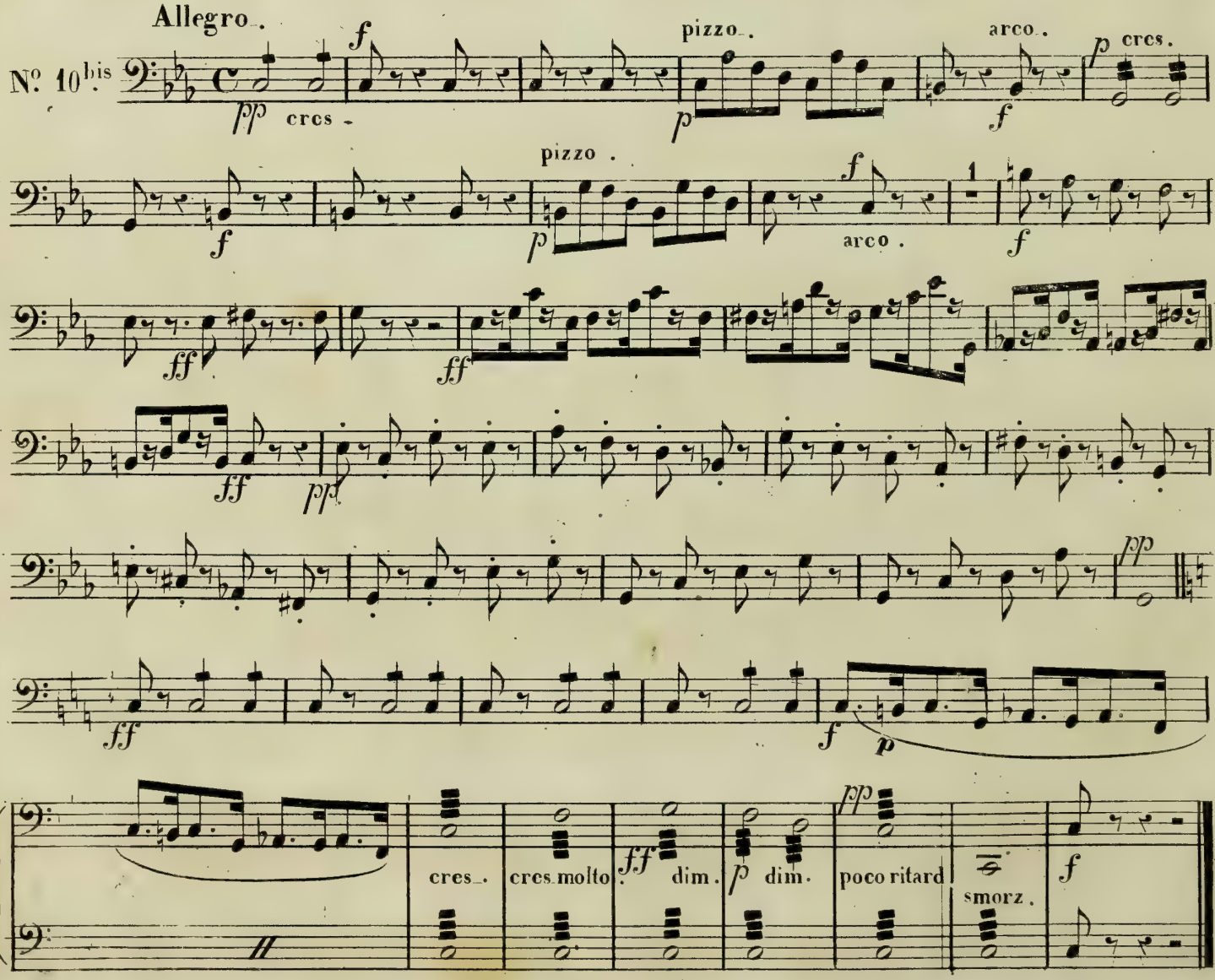

otez les sourdines.
3
Récit.
mesure
NB
éveille toi Nérilha.
1° temp.
pizzo.
arco.
poco rall:
espress.
suivez
pizzo.
arco.
espress
cres.


pizzo
eh quoi
cres.
brulant.
même mouvt du tems.


ff
2
f
f
3
ff
3

27

ENTR'ACTE.


Allegro.
No. 10bis
pp cres.
f
pizzo.
p
arco.
f
p cres.
pizzo.
f
p
f
arco.
1
f
ff
ff
ff
pp
ff
f
p
cres.
cres molto.
ff
dim.
p
dim.
pp
poco ritard
smorz.
f

Pour un autre non.

All° agitato.

N.° 11.

ff

f ff

agitato. pizzo. arco. a tempo.

ppp

a tempo.

f p p fff rival ff heureux.

f ff p fff ff

pp un peu plus lent. très lié.

pp

pizzo. arco. pizzo. arco.

fp fp fp fp

colla voce.

fp fp ff fpp ff

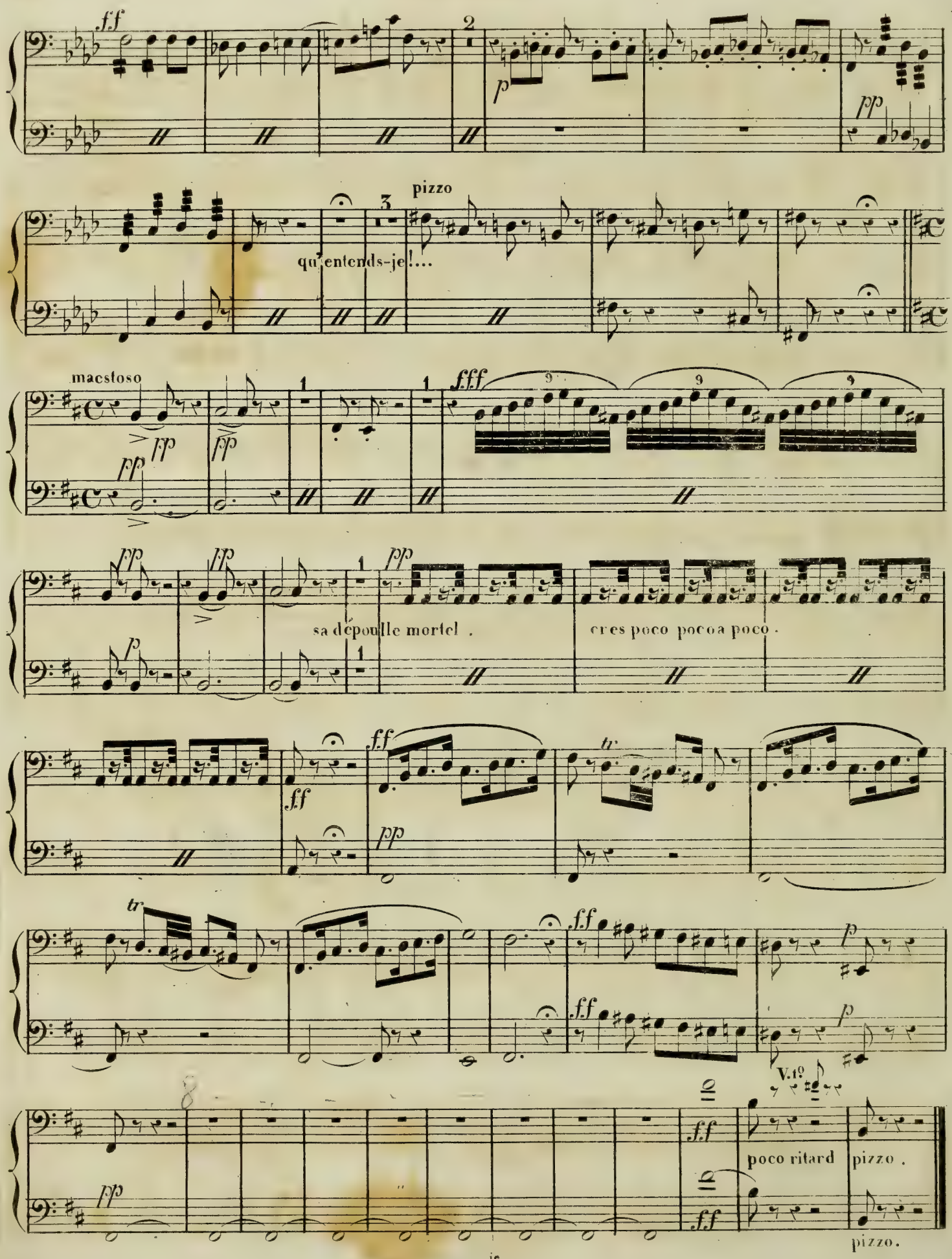
fp f ff

p

fp

p cres. ff ff ff pour moi seul je le veux

p ff


ff
p
pp
pizzo
qu'entends-je!...
maestoso
fff
sa dépoulle mortel.
cres poco poco a poco.
tr
V.1o
poco ritard
pizzo.
pizzo.

Bramah! Bramah! Bramah!

All.o

Nº 12.

ff

f pizzo .

arco .

f pizzo

arco .

f fp

encore plus piano .

cres .

pizzo .

arco.

arco.

ff

pp

pizzo.

ff

pp

pizzo.

pizzo.

1 2

ppparco.

pp

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

encor plus pp

25 26 27 28 29 30

f f ff

animez.

Laissez nous, laissez nous.

Allegro.

N° 12bis

animez.

ff

Sur ce mariage.

N° 13.

f p

uniss.

cres.

f

pizzo.

poco.

uniss:

avec la voix.

avec la voix.

arco.

je me tais

je me tais je me tais

avec la voix.

pizzo.

All!o non trppo..

arco.

uniss:

avec la voix.

croyez moi il est bien moins heureux que moi

avec la voix.

pizzo.

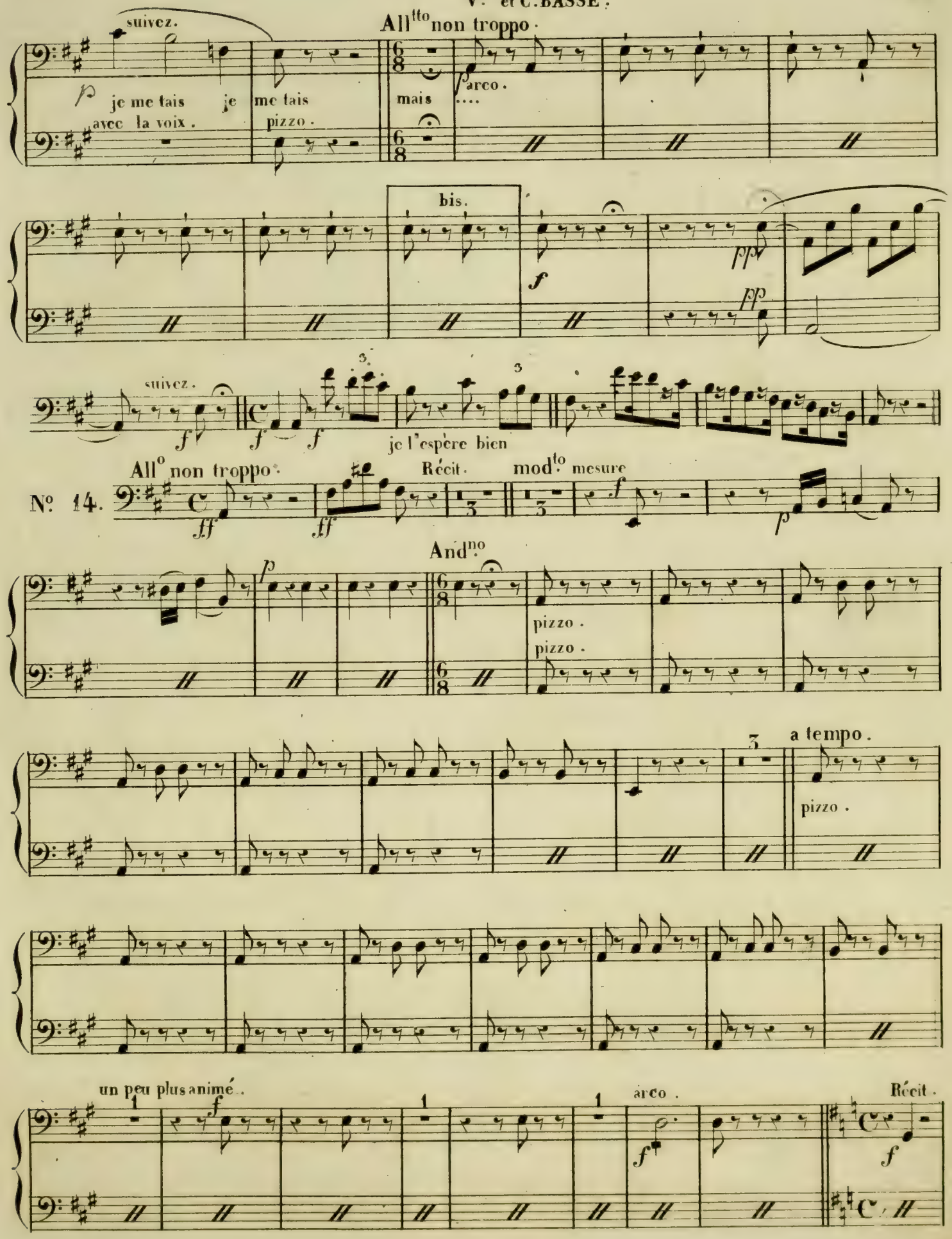
hier.

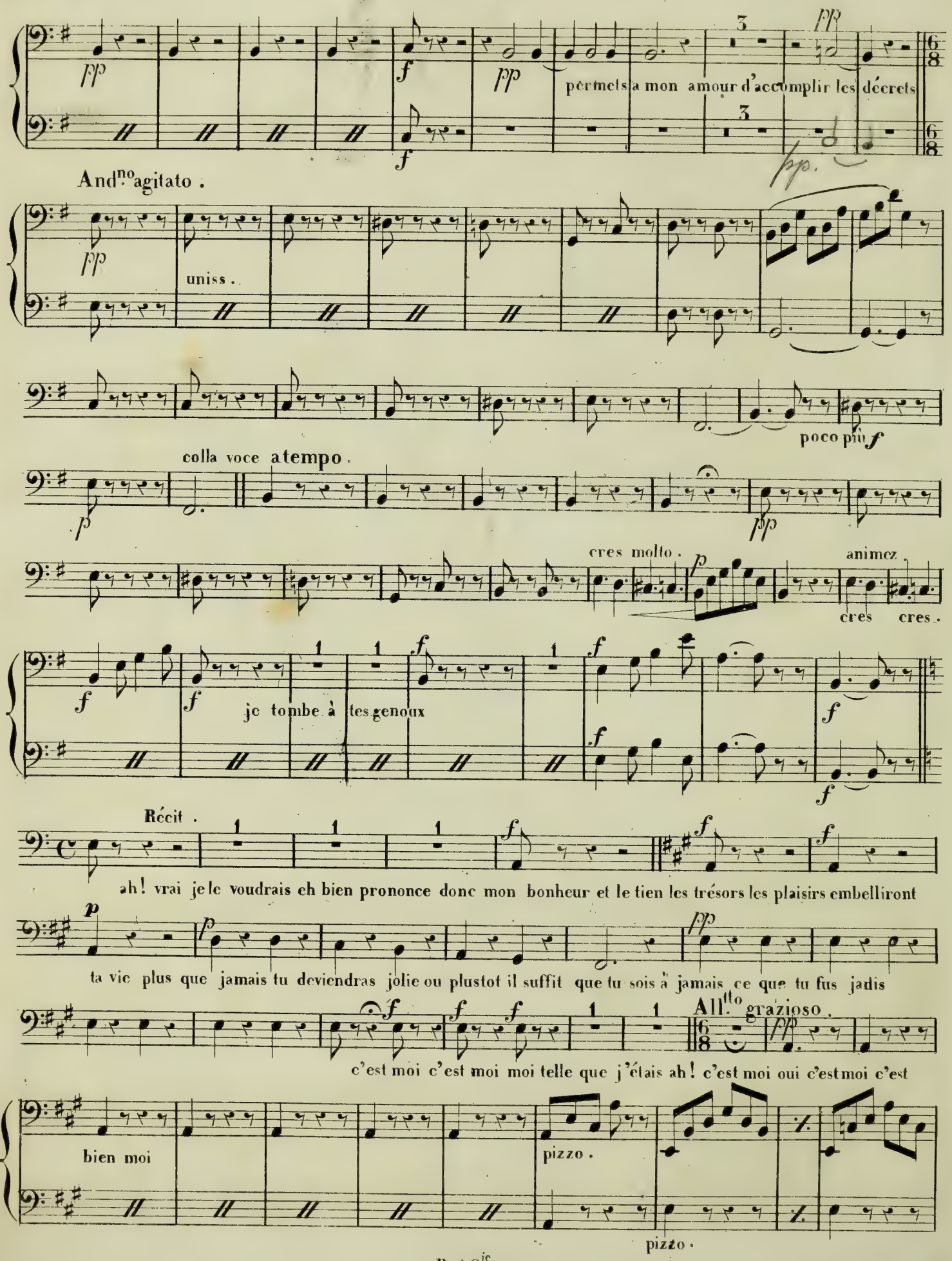
pizzo.

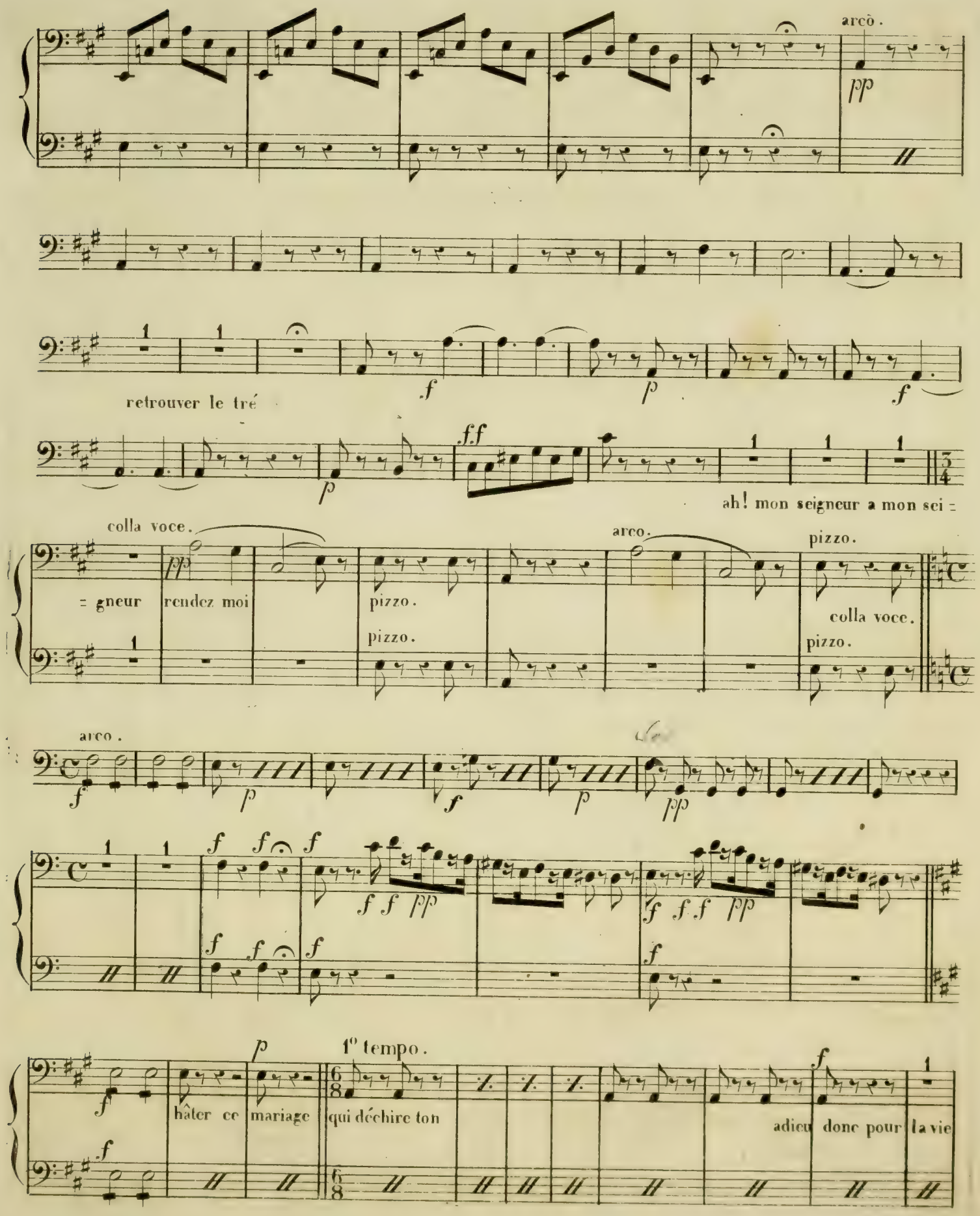
uniss:

arco.

tandis que nous... je me tais je me


suivez.
Alltto non troppo.
je me tais je me tais
avec la voix.
pizzo.
mais
arco.
bis.
suivez.
je l'espère bien
Allo non troppo.
Récit.
modto mesure
No. 14.
Andno
pizzo.
pizzo.
a tempo.
pizzo.
un peu plus animé.
arco.
Récit.


permets a mon amour d'accomplir les décrets
Andno agitato.
uniss.
poco più
colla voce atempo.
cres molto.
animez.
cres cres.
je tombe à tes genoux
Récit.
ah! vrai je le voudrais eh bien prononce donc mon bonheur et le tien les trésors les plaisirs embelliront
ta vie plus que jamais tu deviendras jolie ou plustot il suffit que tu sois à jamais ce que tu fus jadis
Alltto grazioso.
c'est moi c'est moi moi telle que j'étais ah! c'est moi oui c'est moi c'est
bien moi
pizzo.
pizzo.


arcò.
pp
retrouver le tré
f
p
f
p
ff
ah! mon seigneur a mon sei=
colla voce.
pp
=gneur
rendez moi
pizzo.
pizzo.
arco.
pizzo.
colla voce.
pizzo.
arco.
f
p
f
p
pp
f
f
f
f f pp
f f f pp
f
f
f
f
p
1° tempo.
hâter ce
mariage
qui déchire ton
adieu
f
donc pour
la vie

bis

Je ne demande pas mieux.

N° 15.

très lié

ah!

2 p
te voir et puis mou
2 p
pp pp
1 pizzo.
1 pizzo.
arco.
arco.
pp
ritard.
pp
3 3 3 3
fp
fp
2 f ff
animez.
2 f ff
unis.

La petite vielle.

No. 16.

pizzo.

arco.

m'accordat... quoi donc!... m'accordat un baiser

And.no grazioso con moto.

pizzo

arco.

suivez a tempo.

pizzo.

All.o

mon doux seigneur.

Récit.

All.o nontroppo.

pizzo.

arco

All.o Vlle

All.llo

colla voce.

me possede et je suis tout a

vous

toujours a lui

All.o

Viol:

Récit.

un peu plus vite.

Récit.

Récit.

1

suivez.

Récit.

All.to

ne vaut pas celui de l'amour

B.et C.ie 5202. Brandus et C.ie 87 rue Richelieu.

Fables.

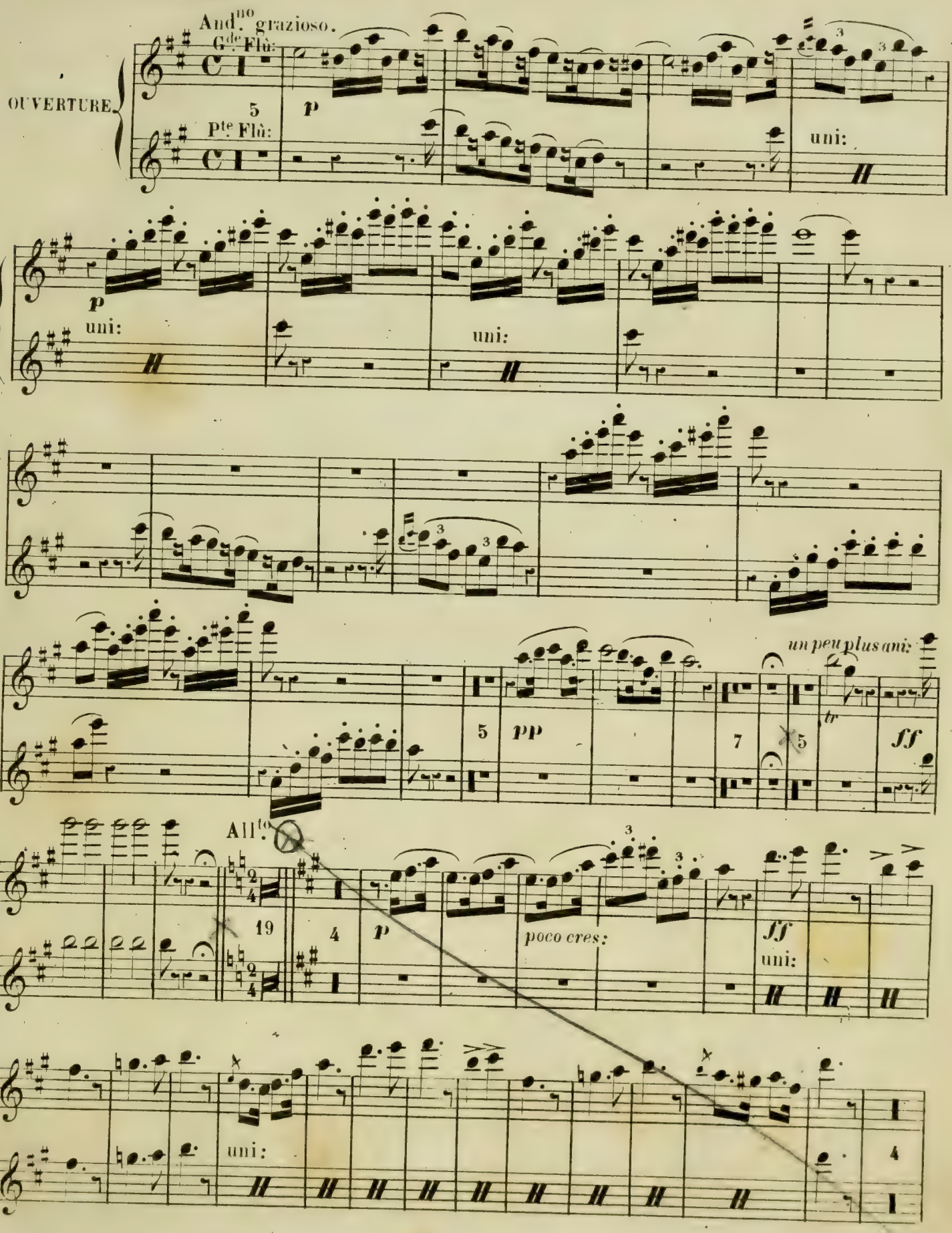
La Fée aux Roses.

LA FÉE AUX ROSES

OPERA COMIQUE
en 3 ACTES.

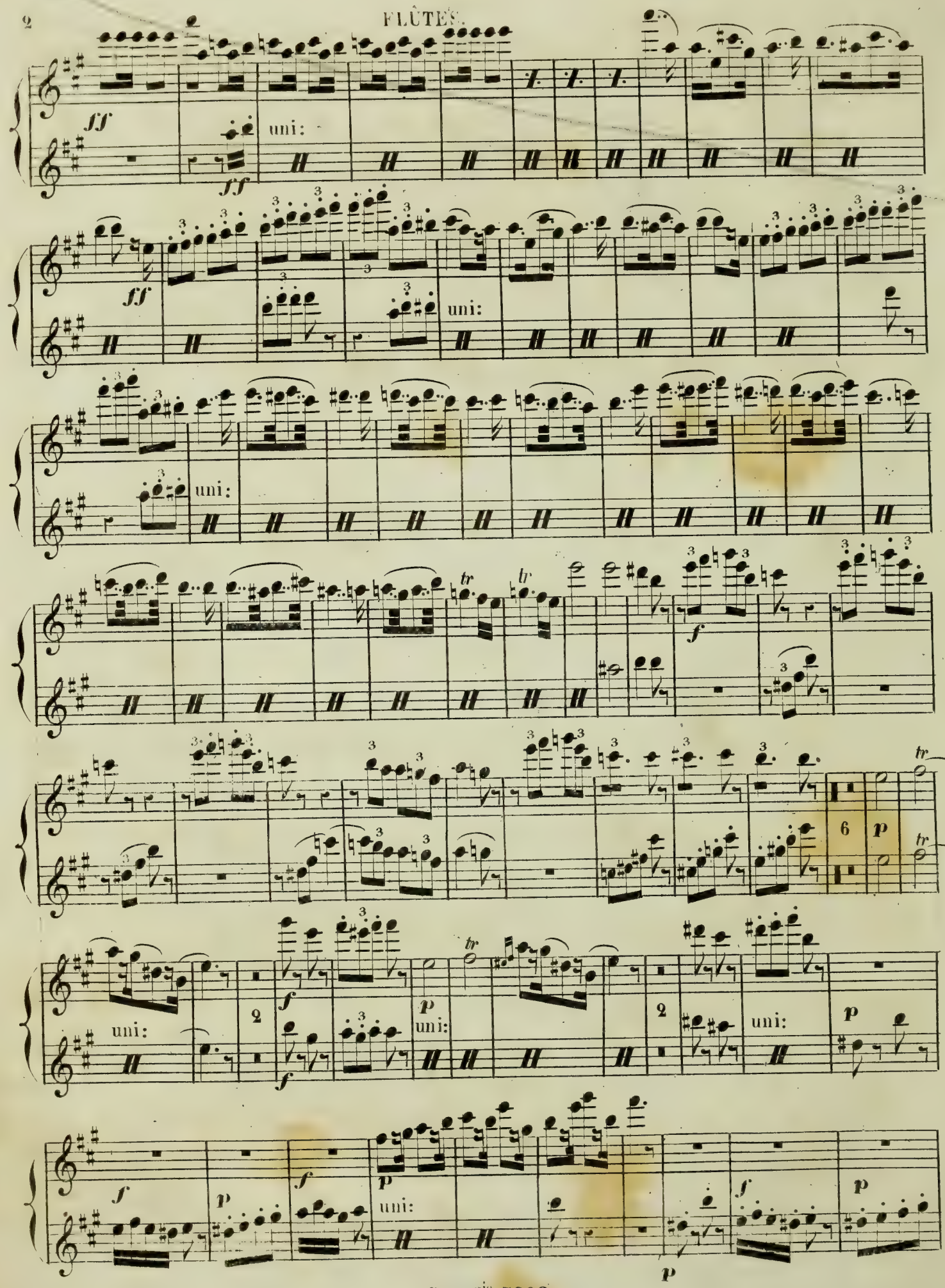
FLÛTES.

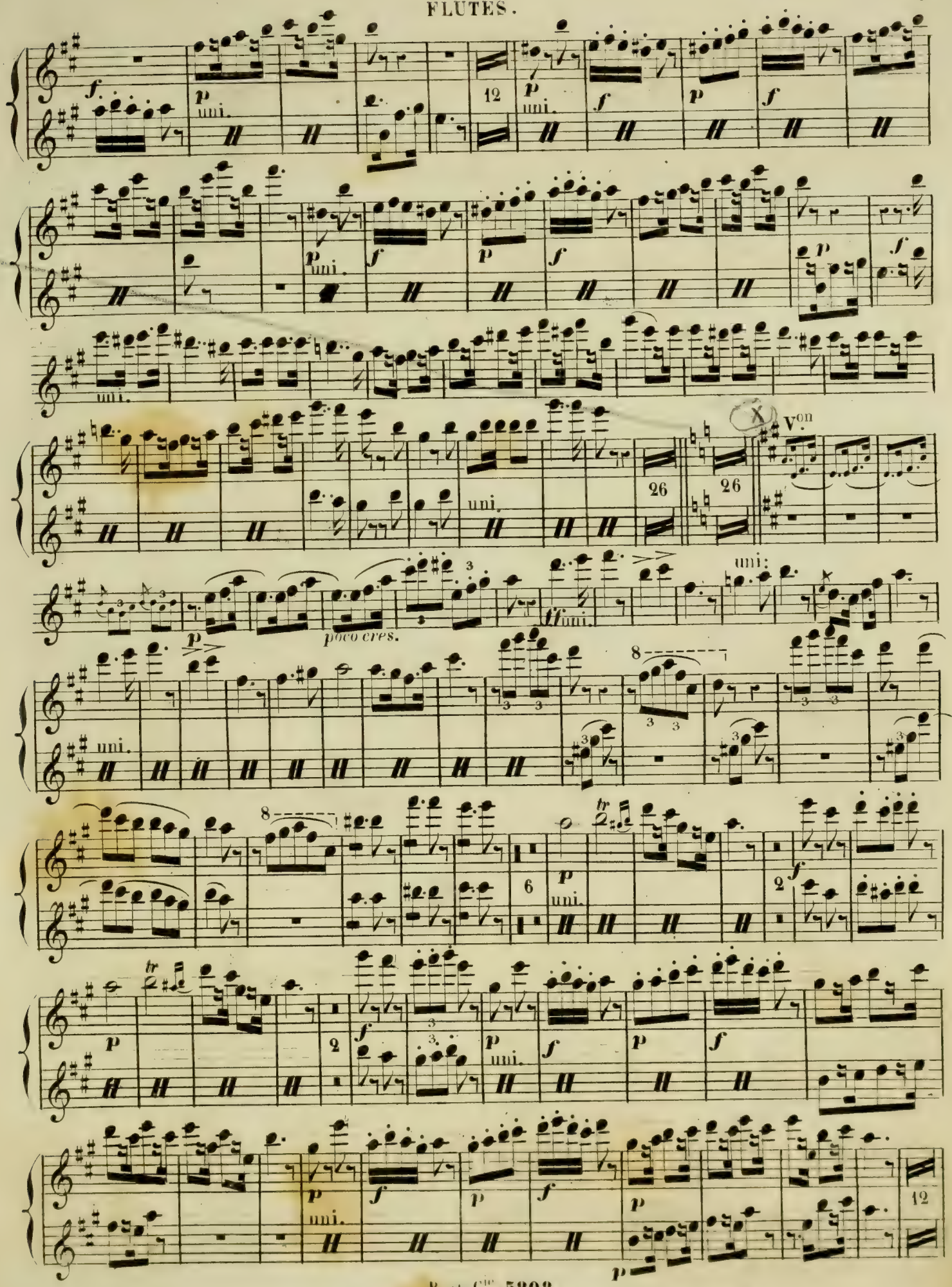
E. HALEVY.



Brandus et Cie. rue Richelieux 87.

B. et Cie. 5202.


ff
uni:
ff
ff
uni:
uni:
tr
tr
f
6
p
tr
uni:
2
f
f
p
uni:
tr
2
uni:
p
f
p
f
p
uni:
p
f
p


f
p uni.
12
p uni.
f
p
f
p uni.
f
p
f
p
f
uni.
26
26
V.on
uni.
p
poco cres.
ff uni.
uni.
p
8
uni.
8
6
p uni.
2
f
p
2
f
p uni.
f
p
f
p uni.
f
p
f
p
12
p

p uni. f p f p uni. f

p f p uni.

1° solo cres. cres. uni. ff

uni. uni.

uni. ff

ff uni.

uni.

All.o non troppo.

N.o 1.

G.d Flû.

P.te Flû.

jours soyez mau-dits et pour tou-jours uni.

And.te Cantabile.

colla voce

glisse dans tous nos sens formez vous philtre puis-

a tempo.

a tempo.

All.o non troppo.

colla voce.

colla voce.

venins serpents unissez vous venez venez unissez

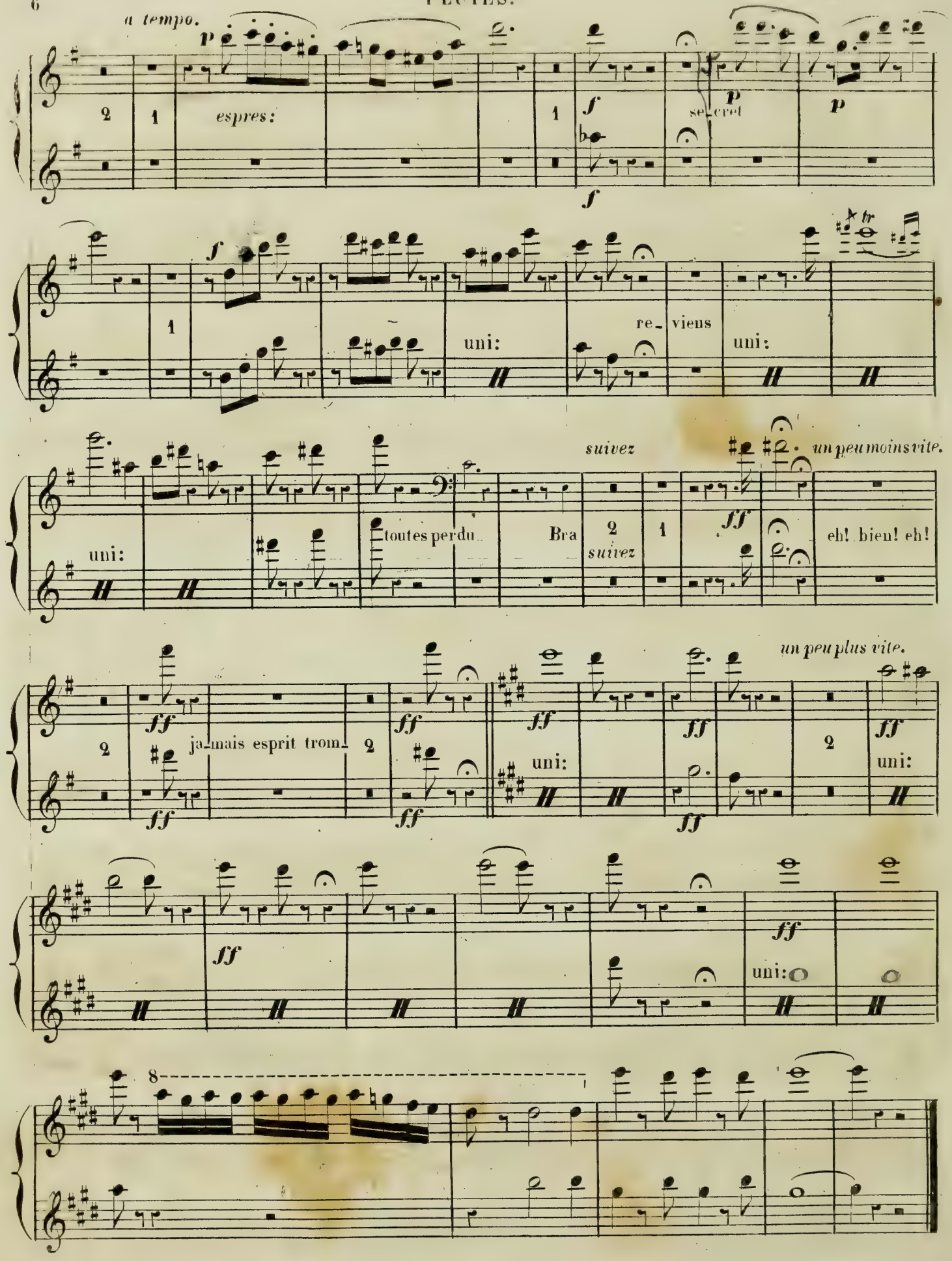
uni

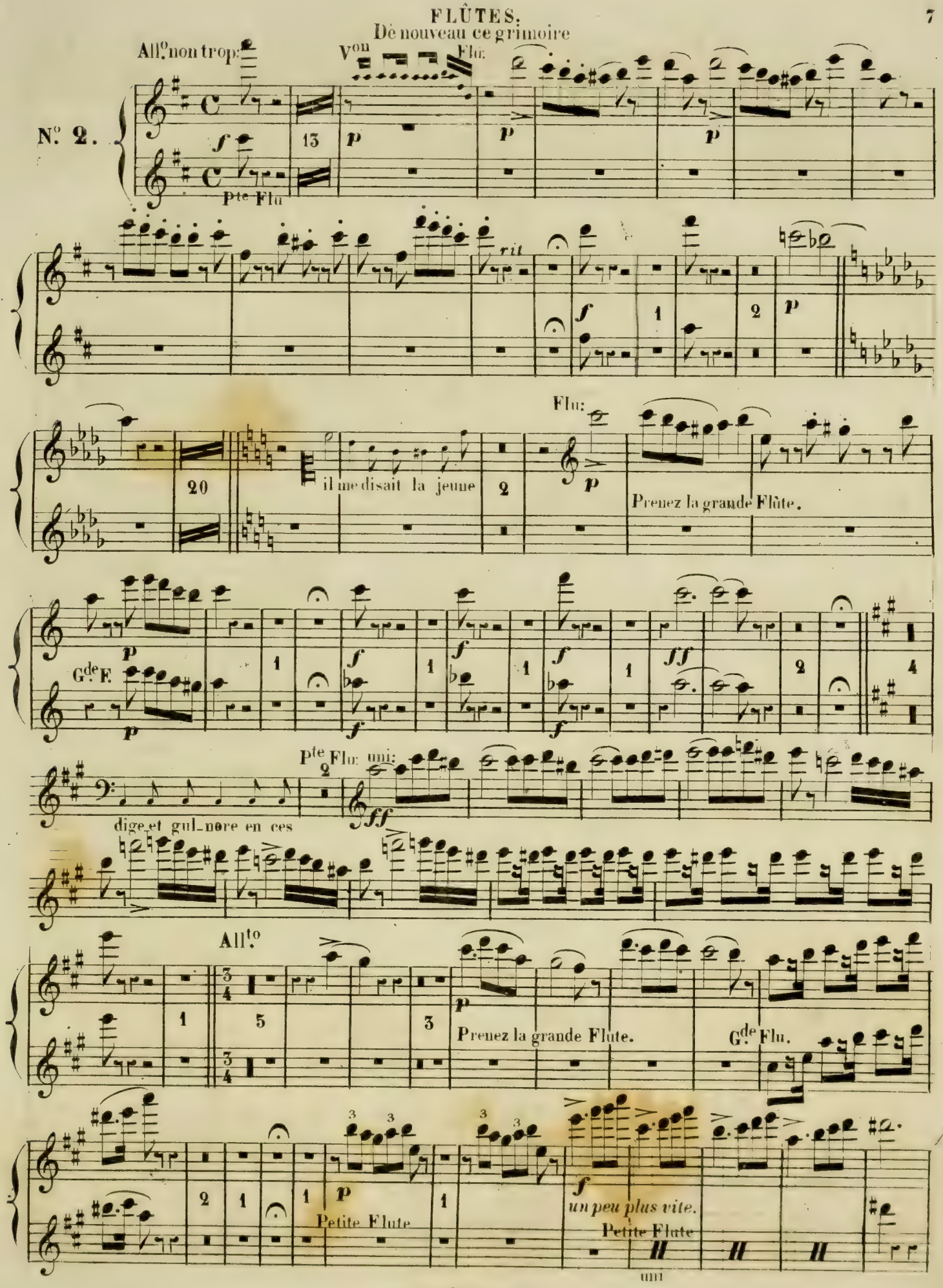
un peu moins vite

colla voce.

chagrin de douleur de

animé


a tempo.
espres:
se_cret
uni:
re_viens
uni:
uni:
toutes perdu
Bra
suivez
suivez
un peu moins vite.
eh! bien! eh!
un peu plus vite.
ja_mais esprit trom_
uni:
uni:
uni:


Dé nouveau ce grimoire
All.o non trop:
Von
Flu:
N.o 2.
Pte Flu
rit
il me disait la jeune
Flu:
Prenez la grande Flûte.
Gde F.
Pte Flu: uni:
dige et gul_nore en ces
All.to
Prenez la grande Flute.
Gde Flu.
Petite Flute
un peu plus vite.
Petite Flute
uni

uni

uni

6 *pp* 2 *p* 6 ah vous croyez *f*

uni

f a tempo. 4 *p cres.* *f* 2 8 *p* Prenez la grande Flute. G.de Flu: *pp*

2 dunsi grand dunsi grand sor Prenez la P.te Flu: 1 P.te Flu 1 1 *f*

uni

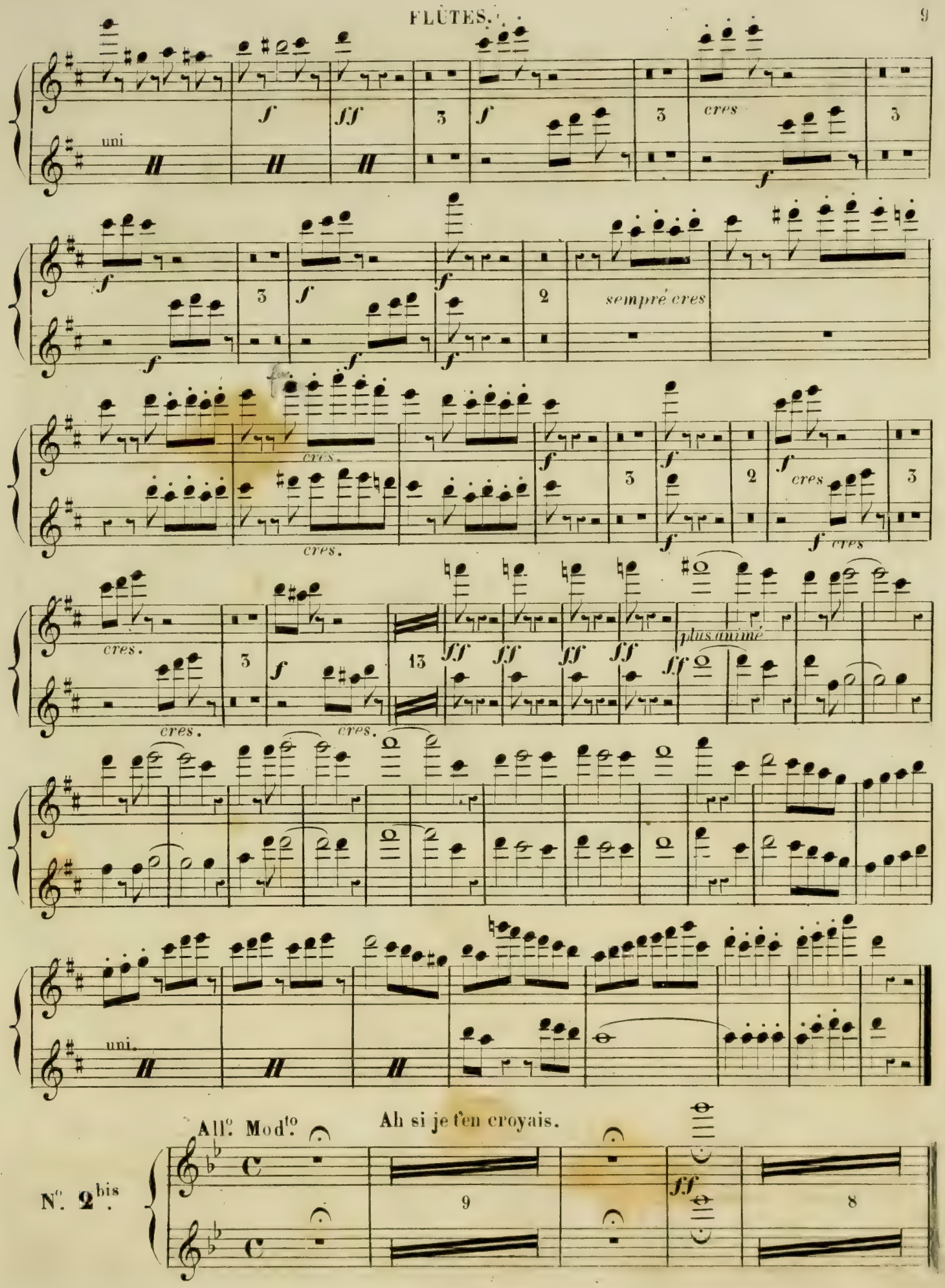
1 uni *ff* *ff* uni

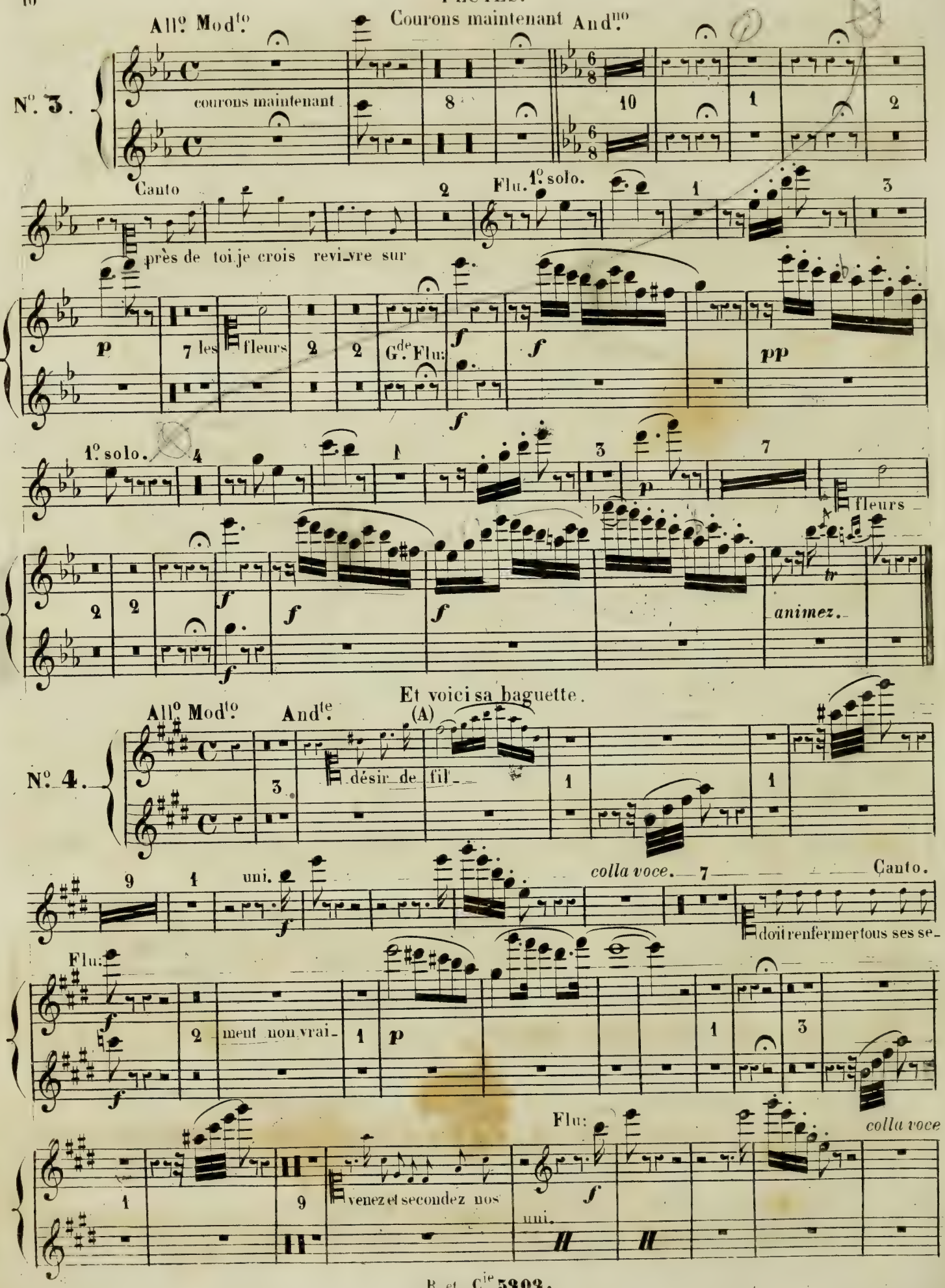
uni *ff* uni

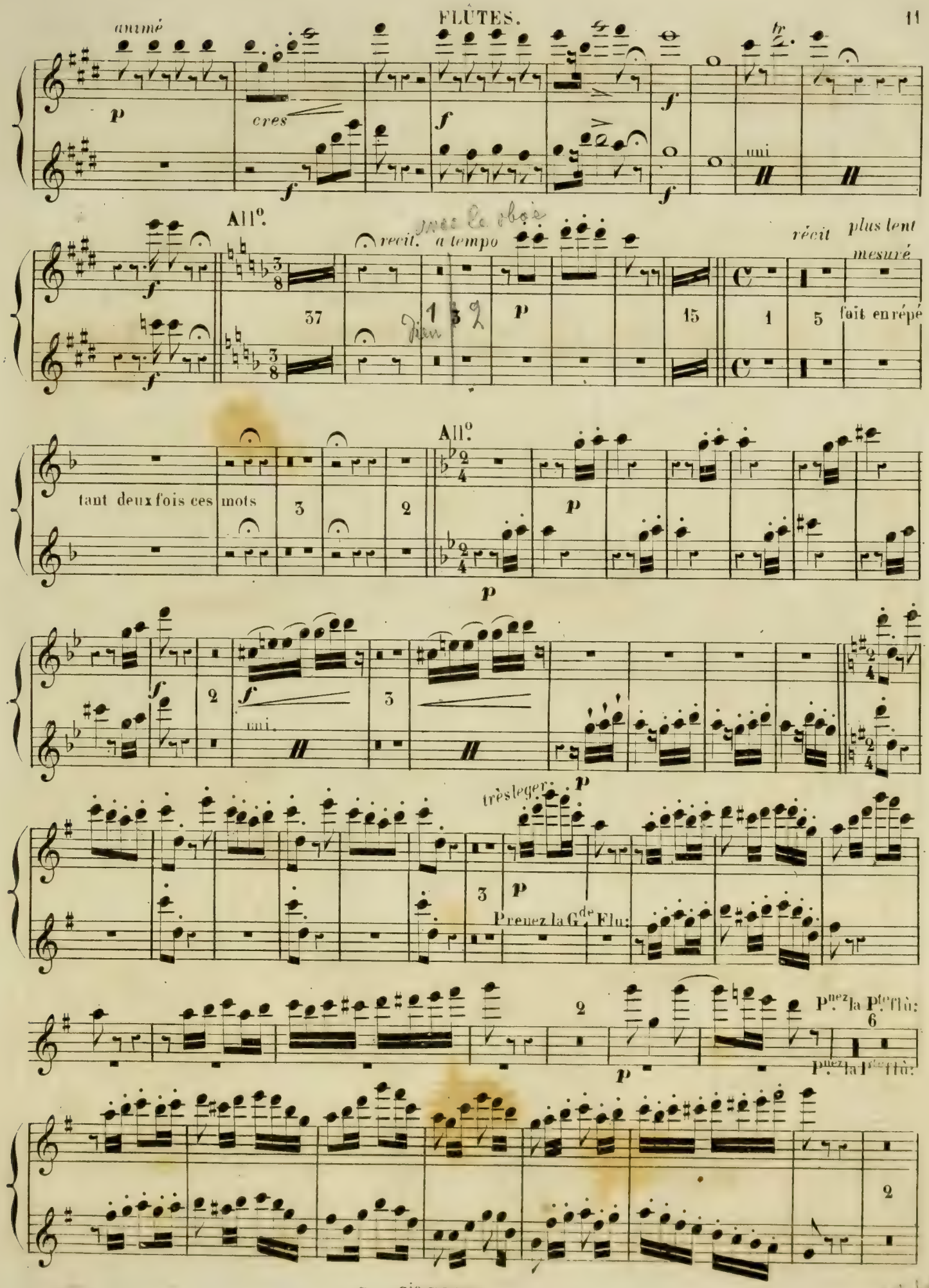
a deux

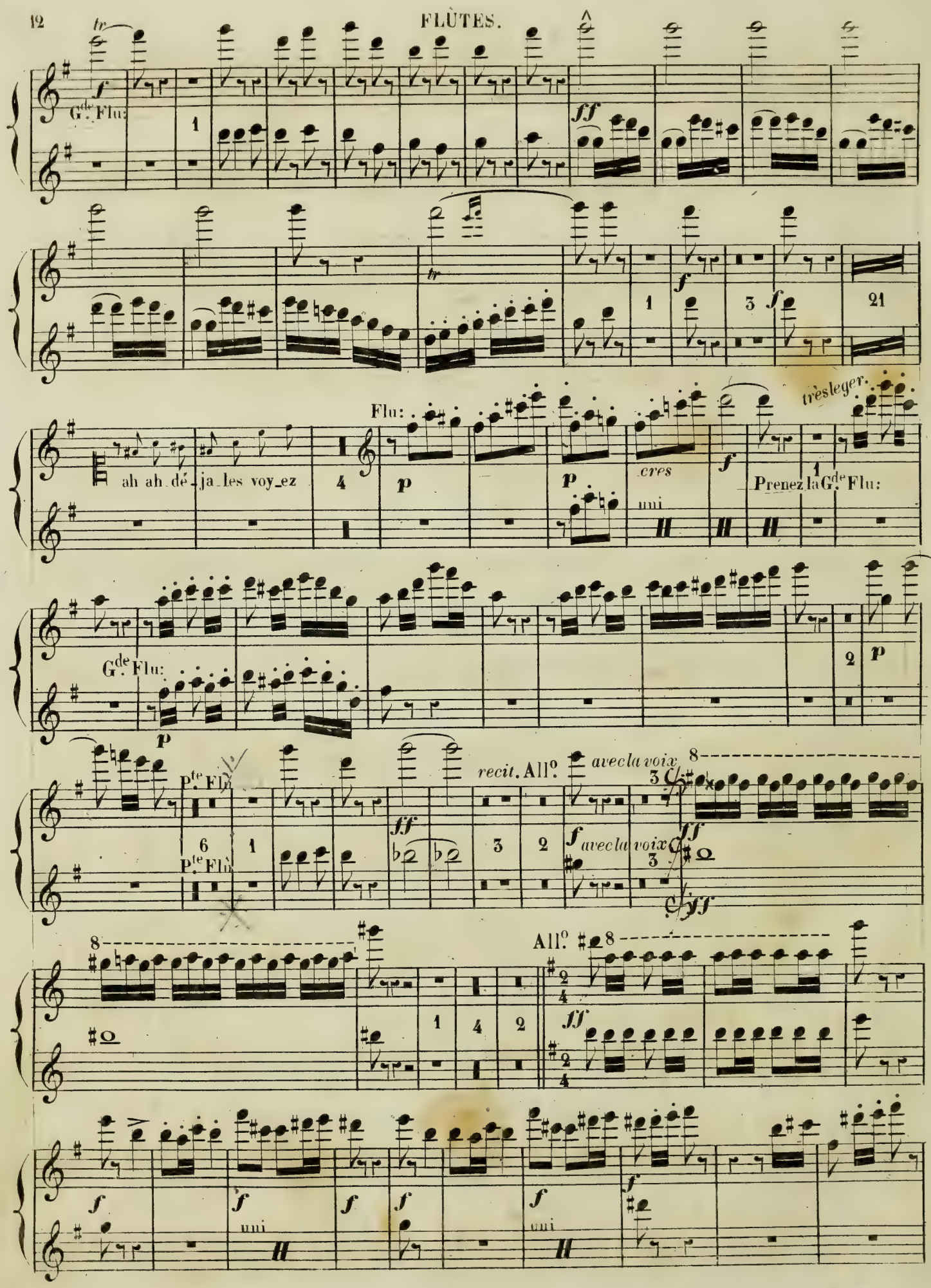
All.o non troppo.

f *p*


uni
cres
sempré cres
cres.
plus animé
uni.
All.o Mod.to
Ah si je t'en croyais.
N.o 2bis.


All.o Mod.to
Courons maintenant
And.no
N.o 3.
courons maintenant
Canto
près de toi je crois revi_vre sur
Flu. 1.o solo.
les fleurs
G.de Flu:
1.o solo.
fleurs
animez.
All.o Mod.to
And.te
Et voici sa baguette.
(A)
N.o 4.
désir de fil_
uni.
colla voce.
Canto.
doit renfermer tous ses se_
Flu:
ment non vrai_
venez et secondez nos
Flu:
uni.
colla voce


animé
p
cres
f
uni
All°.
recit.
a tempo
37
15
1
5
récit
plus lent
mesuré
fait en répé
tant deux fois ces mots
3
2
All°.
p
f
uni.
très leger.
Prenez la G.de Flu:
P.nez la P.te flù:
6
P.nez la P.te flù:


G.de Flu:
ah ah dé_ja_les voy_ez
Flu:
cres
uni
Prenez la G.de Flu:
très leger.
G.de Flu:
P.te Flu
recit. All.o
avec la voix
All.o

1 ff uni p animé cres ff

2 ff uni ff ff 5 p cres ff ff

All.o récit. mesuré. récit. All.o

C ff uni 1 1 3 2/4 ff

uni:

uni:

All.o mod.to Vous qui savez lire la.

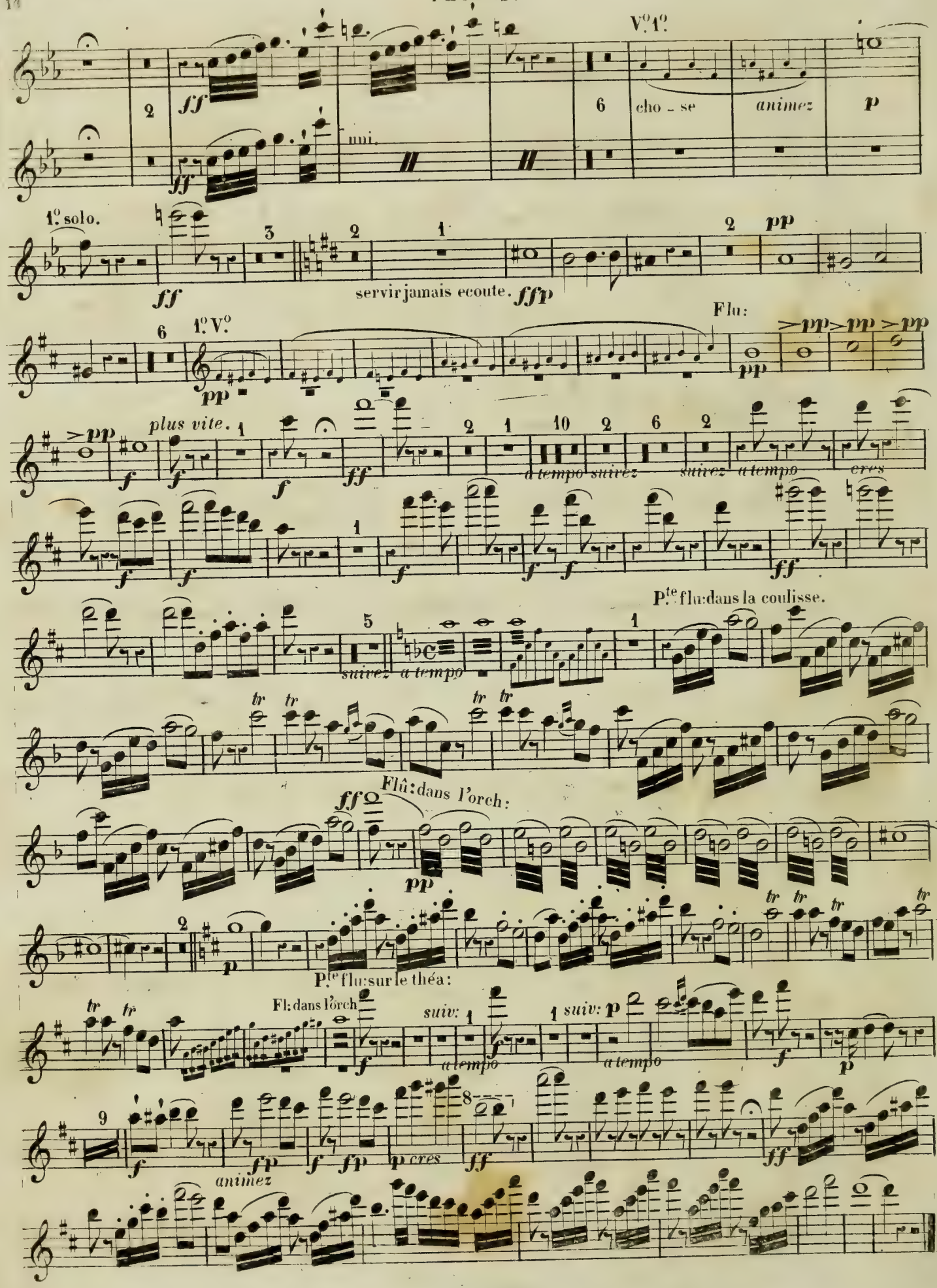
N.o 5.

C 5 p cres 5 pp G.de Flu: pp

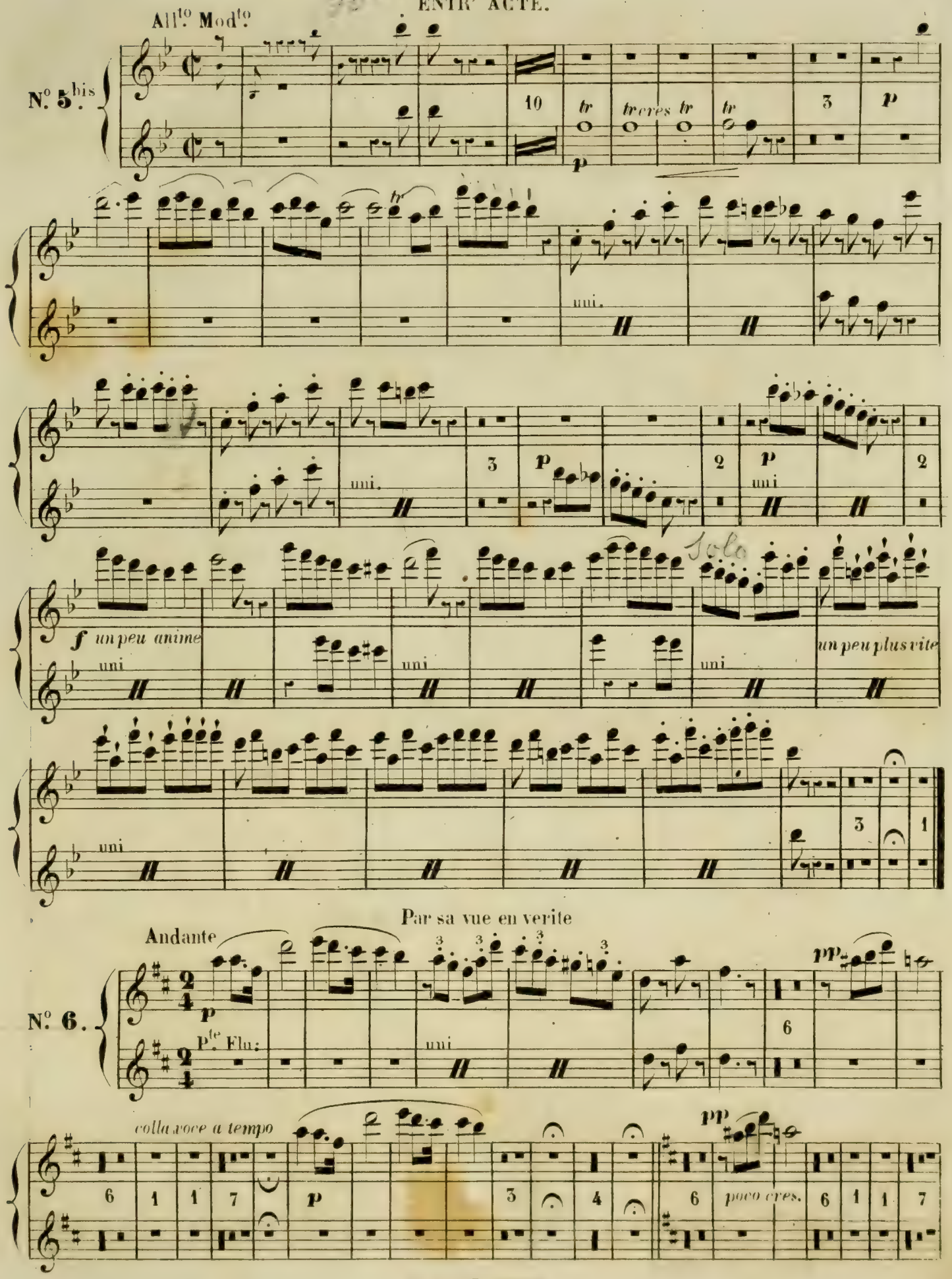
suivez a tempo And.no

suivez a tempo 6 2 1 pp 1 pp 1 17

FLÛTES.


V.º 1.º
cho - se
animez
uni.
1.º solo.
servir jamais ecoute.
1.º V.º
Flu:
plus vite.
a tempo suivez
suivez a tempo
cres
P.te flu: dans la coulisse.
suivez a tempo
Flû: dans l'orch:
P.te flu: sur le théa:
Fl: dans l'orch
suiv:
a tempo
suiv:
a tempo
animez
p cres

ENTR' ACTE.


All.to Mod.to
N.o 5.bis
10
tr
tr cres
tr
tr
3
p
uni.
uni.
3
p
2
p
uni
2
f un peu anime
uni
uni
uni
un peu plus vite
uni
3
1
Par sa vue en verite
Andante
N.o 6.
p
P.te Flu:
uni
6
pp
colla voce a tempo
6
1
1
7
p
3
4
6
pp
poco cres.
6
1
1
7

plus vite

plus vite

uni.

Mais pas pour lui.

All.o non troppo.

Mod.to

N.o 7.

P.te Fl.

récit.

des rose partout partout des

And.no

mon ame s'éveille tout mon

cres molto.

G.de fl.

suite du point d'orgue.

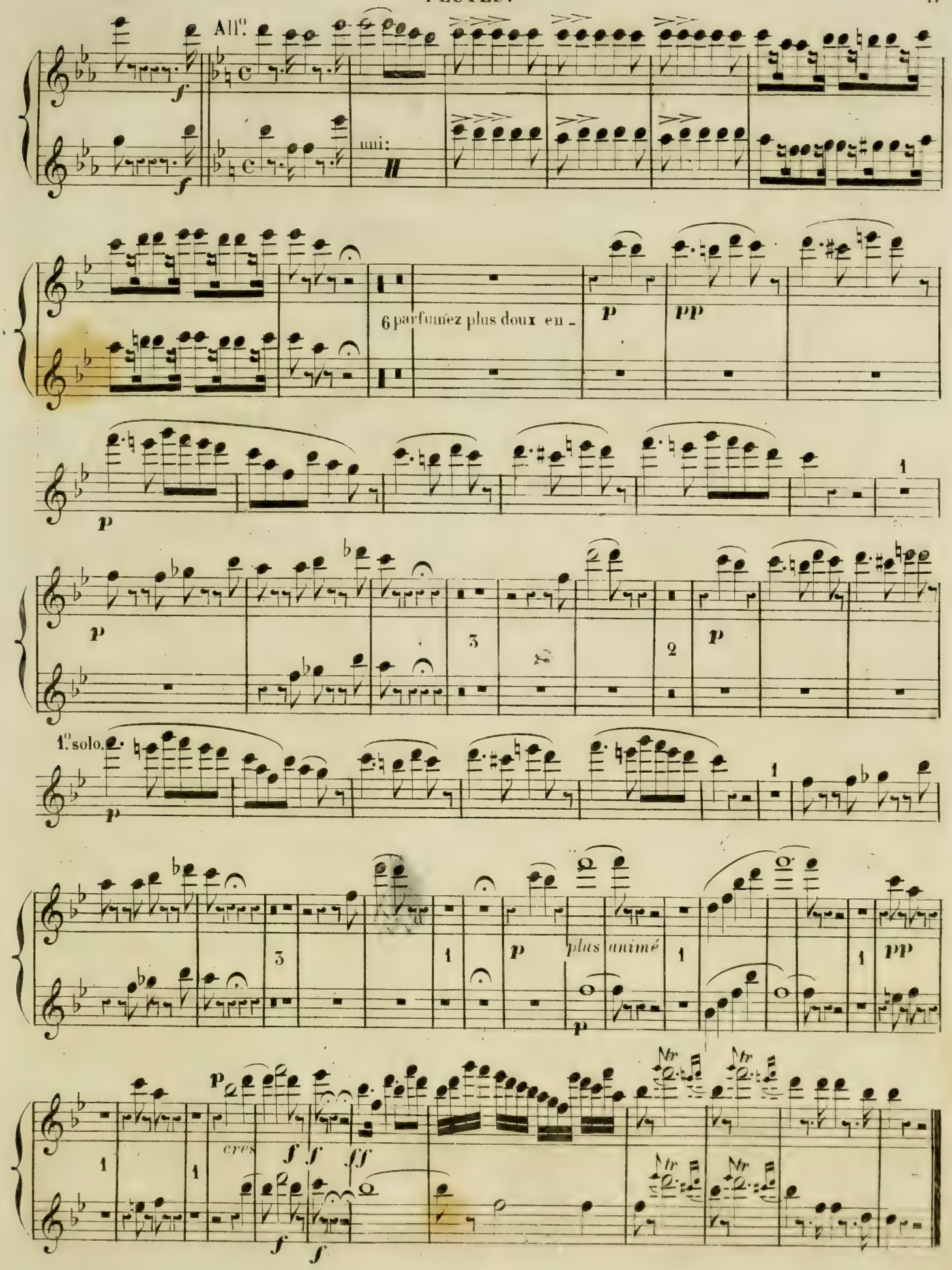
mon ame s'éveille tout

P.te Fl.

1.re Flu avec le chant

smorz

1.re Fl.


All°.
uni:
6 parfumez plus doux en -
1°. solo.
plus animé
cres

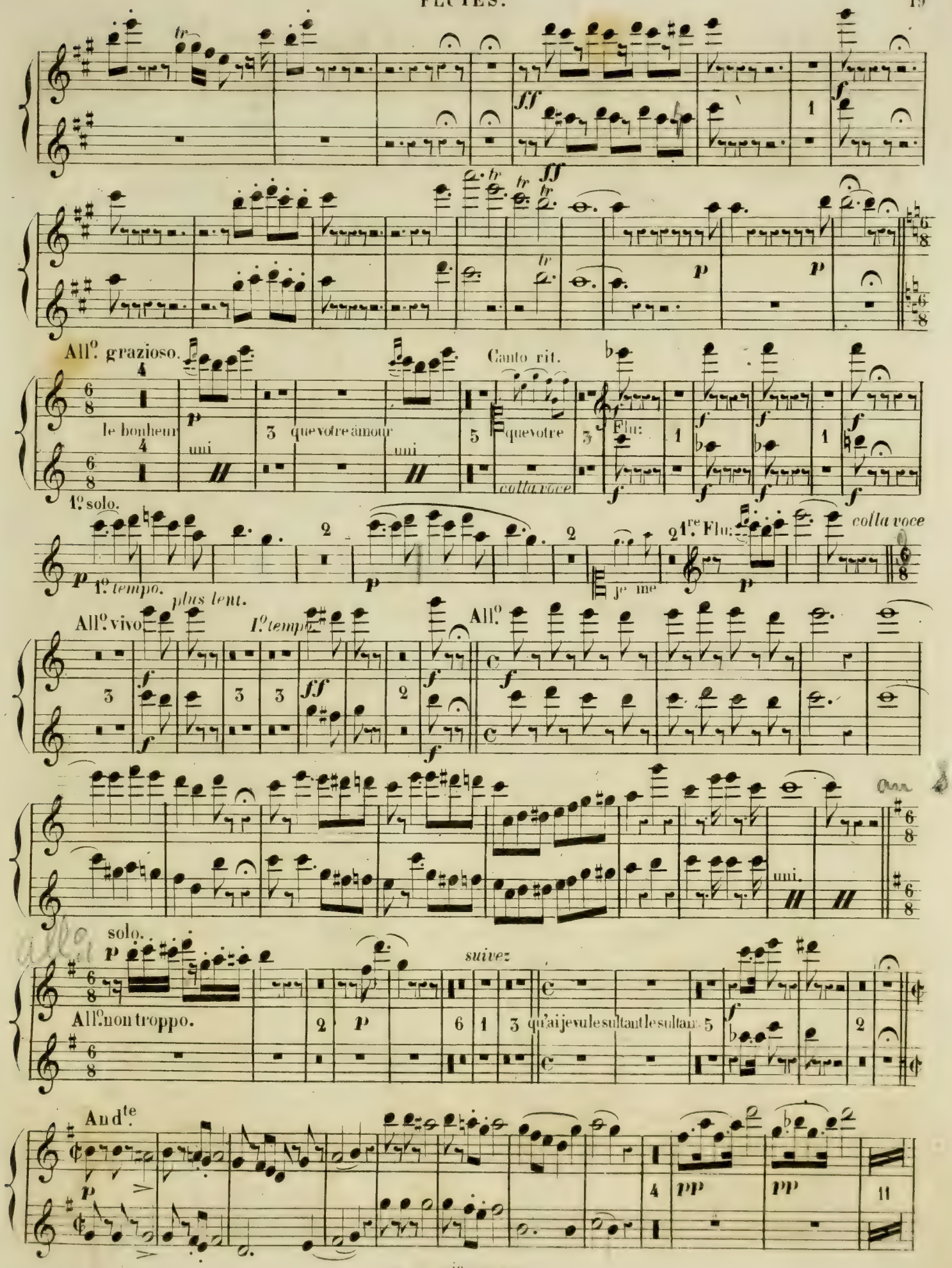
Me voila bien tranquille

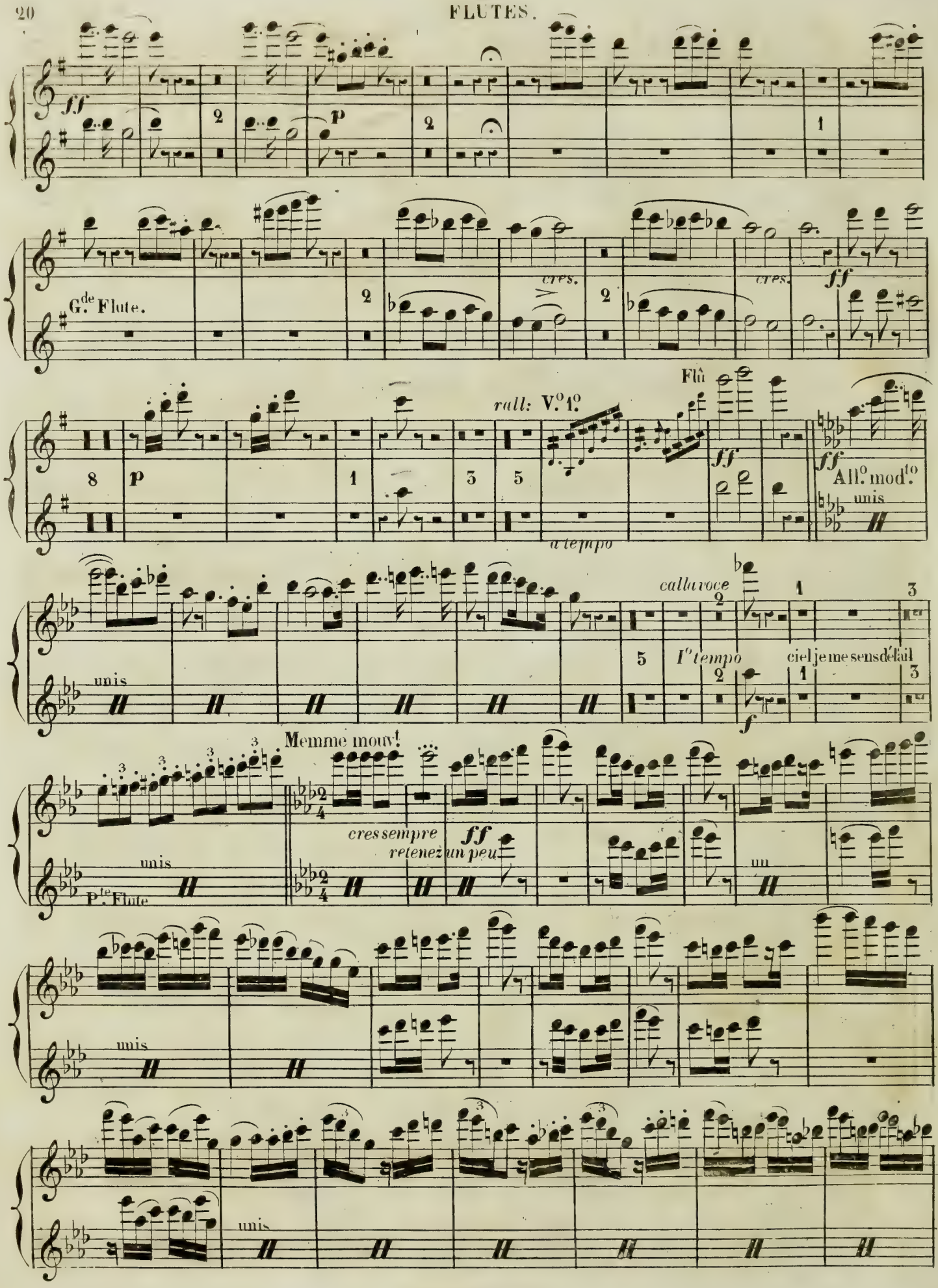
All.o 1.e solo.

N.o 8.

a l'orchestre

colla voce


All.o grazioso.
le bonheur
uni
que votre amour
uni
Canto rit.
que votre
colla voce
Flu:
1.o solo.
1.o tempo.
je me
1.re Flu:
colla voce
All.o vivo
plus lent.
I.o tempo
All.o
uni.
solo.
All.o non troppo.
suivez
qu'ai je vu le sultant le sultan
And.te


ff
p
Gde Flute.
cres.
cres.
ff
rall: Vo 1o
Flû
ff
ff
Allo modto
unis
a tempo
unis
calla voce
Io tempo
ciel je me sens défail
f
Memme mouvt
cres sempre
retenez un peu
ff
unis
Pte Flute
un
unis
unis

uni.

uni.

uni.

uni.

8

ff

uni.

uni.

uni.

uni.

2

All.o mod.to

N.o 8.bis

P.te Fl.

4

A commencer par le mien.

All.o

N.o 9.

P.te Fl: unis

3 7 7 vous etes mort vous 2 4

1 3 21 6

cres.

moins vite

ah quelle ivresse P.te Flu:

2 9 8

unis

cres

canto.

d'ouvient cette gri.

collavoce

collavoce

a tempo

a tempo

uni

souf:

G.de Flute.

P.te Flute.

uni

uni

cres

uni

uni

uni:

uni:

Je comprends.

Andantino. 1°. solo.

N°. 10.

Mod^to.

cres dim:

Andantino.

en dormant en dor-

mant dans ses

solo

cres

Allegro

perte a jamais me conduire

1°. solo.

All^to.

poco rall. cres

15 1 15

f cemoment unis 1 unis

5 3 *f* *p* 21

ff 3 1 3 1

ff

Même mour! du temps.

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

fait et l'ymen qui m'attend je

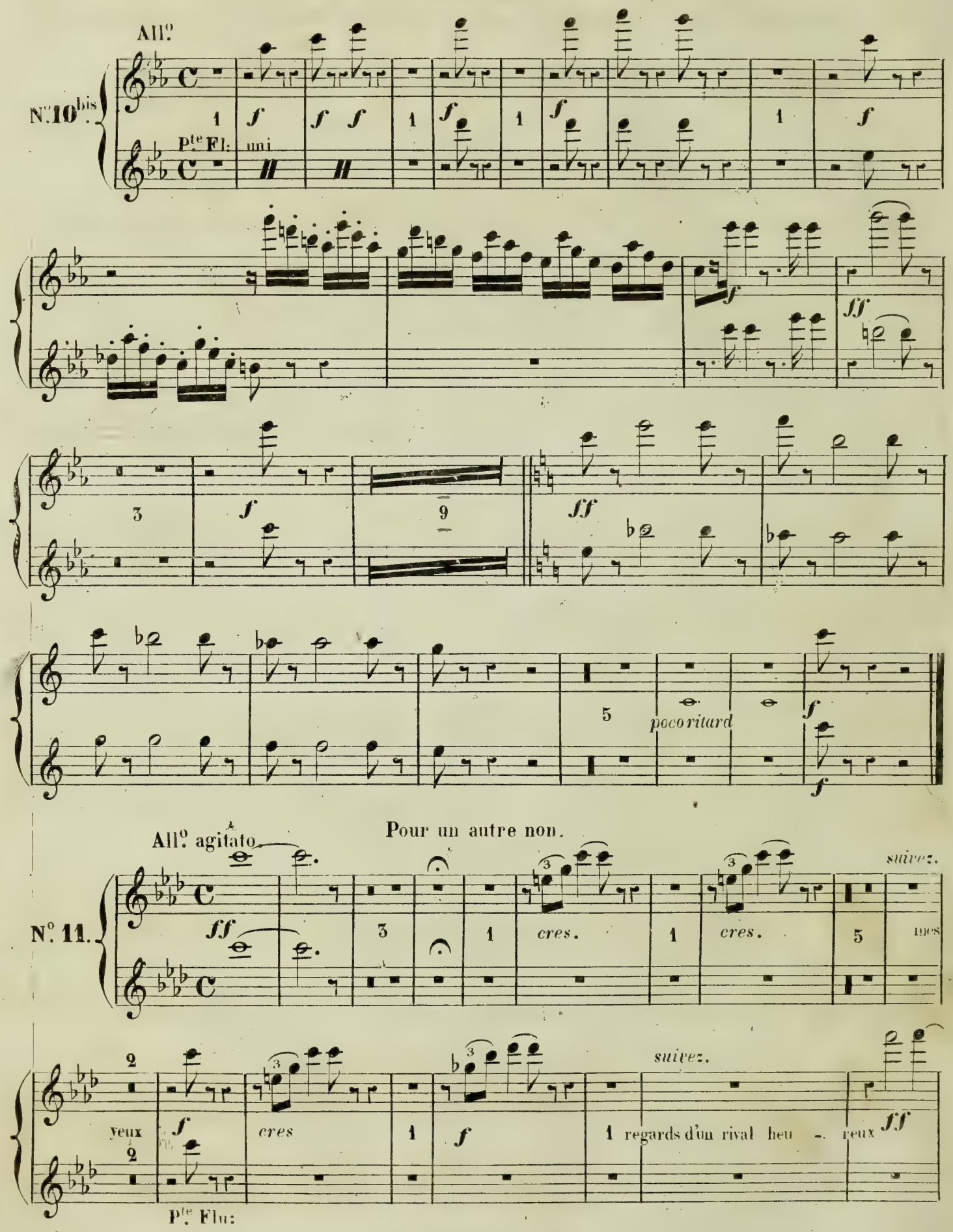
All.o

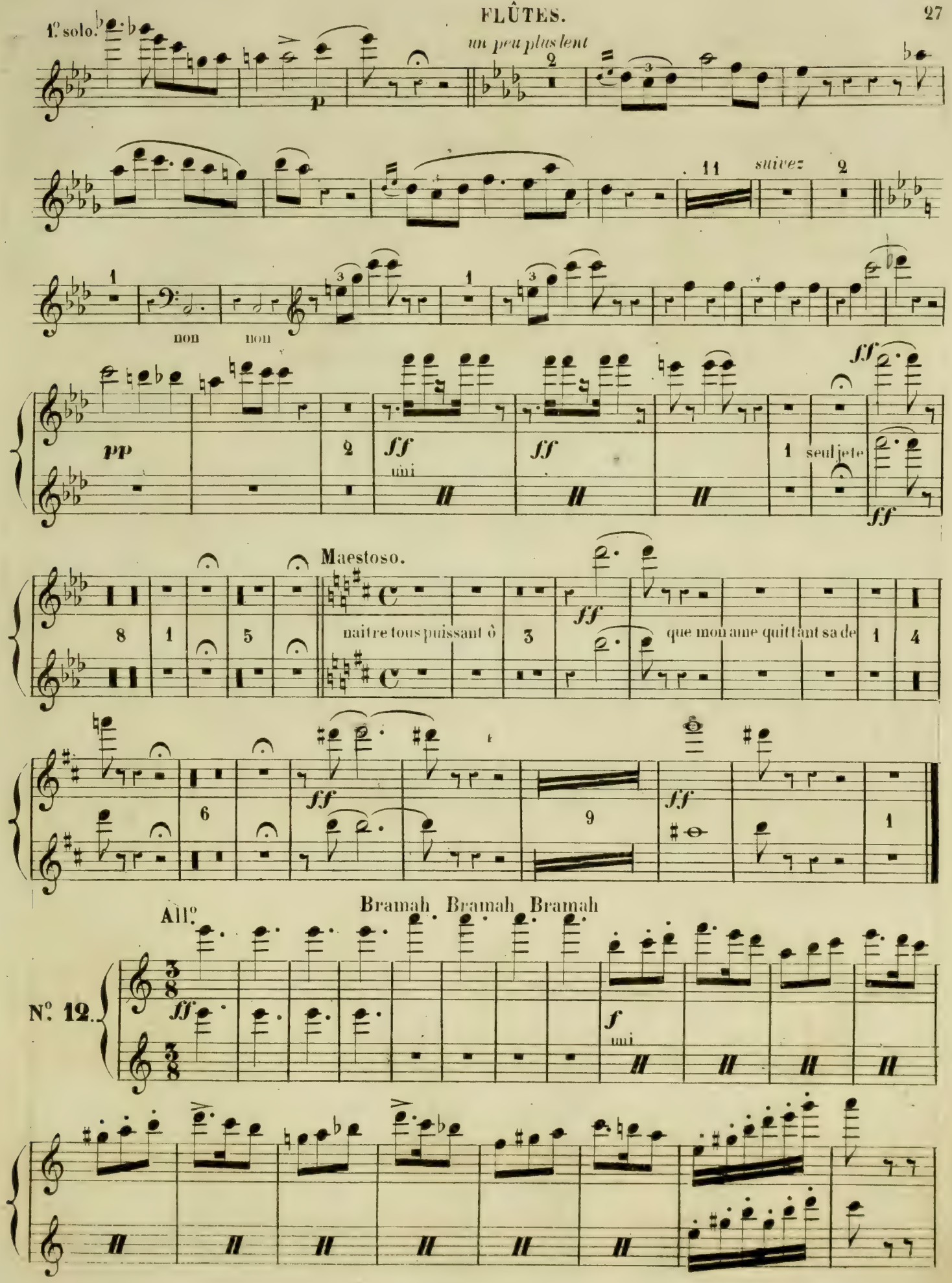
2 *ff* tient souvient toi de nos lois et l'amour et

6 *ff*

FLÛTES.

ENTRACTE.




1º solo.
un peu plus lent
suivez
non
non
pp
ff
uni
seul je te
Maestoso.
naitre tous puissant ô
que mon ame quittant sa de
Allº
Bramah Bramah Bramah
Nº 12.
f
uni

f unis

19

pp

cres

f *ff* *ff* unis *ff*

ff

ff 2 *p* *ff*

2 16 *pp*

cres.

f

ff

uni.

uni.

animez.

uni.

uni.

uni.

Laissez nous laissez nous.

All.o

N.o 12.bis

ff

uni.

animez.

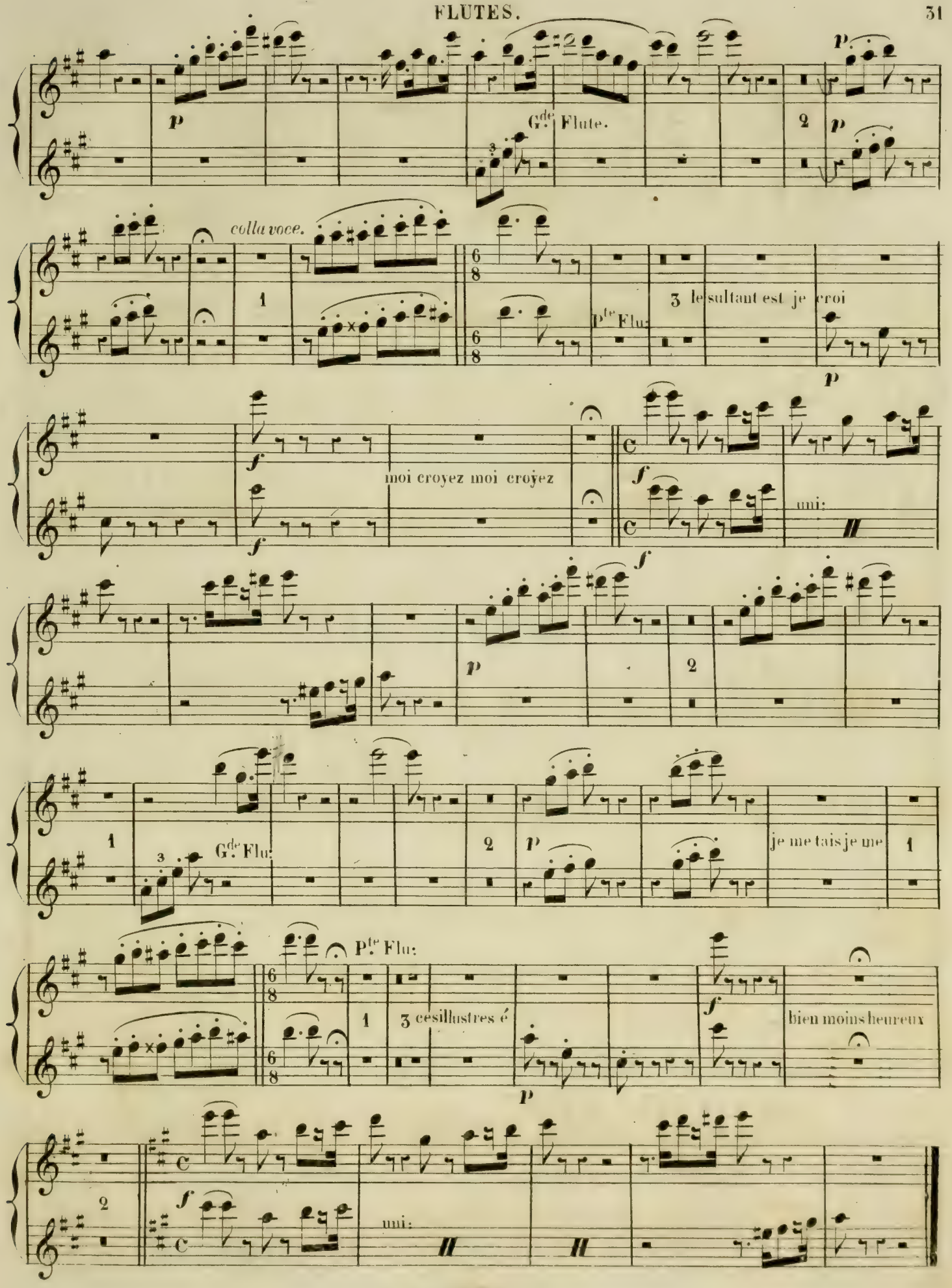
unis:

Sur ce mariage.

N.o 13

f p *f p* 1 *f* *p* *p*

f


Gde Flute.
colla voce.
Pte Flu:
3 le sultant est je croi
moi croyez moi croyez
uni:
Gde Flu:
je me tais je me
Pte Flu:
3 ces illustres é
bien moins heureux
uni:

All.o non troppo. Je lespere bien.

Mod.to mesure.

N.o 14.

recit.

si ta haine qui me brave espe

colla voce. a tempo. un peu plus anime

comment en m'en brassant ociel

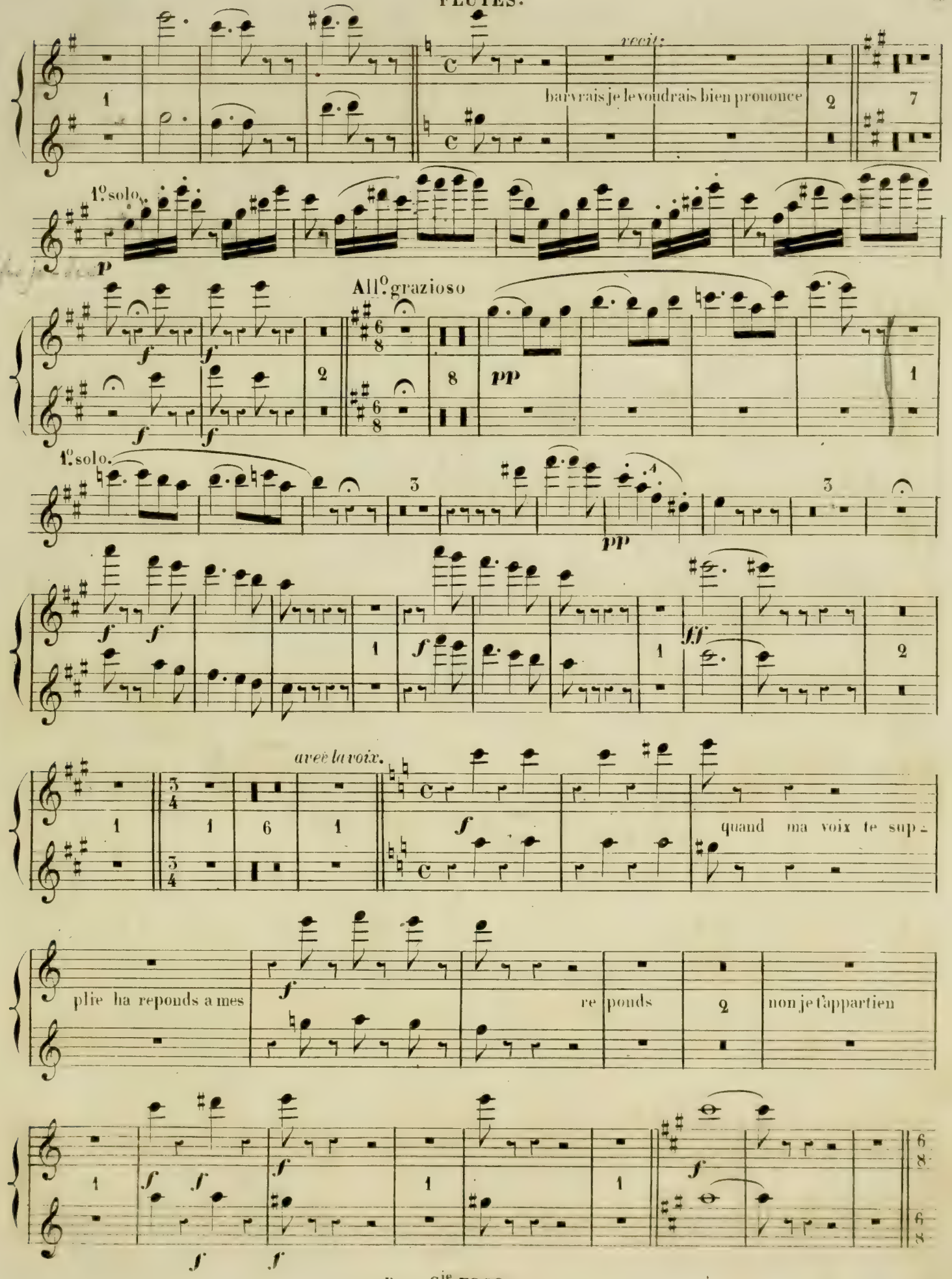
du destin qui l'ordonne permets a mon a decrets

And.te agitato.

G.de Flu:

qui me livre a ton de toi de ta clemence j'in

colla voce a tempo.


recit:
barvrais je le voudrais bien prononce
1º solo.
p
f
All.º grazioso
pp
1º solo.
pp
f
ff
avec la voix.
quand ma voix te sup-
plie ha reponds a mes
re ponds
non je t'appartien

I.° tempo

And^no espres. Je ne demande pas mieux.

N°. 15.

poco

encore te voir te voir et puis mou

jours

voir et mourir

encore te

puis mou

ff animez

All^o. mod^to La Petite vielle.

N°. 16.

P.^te Fl.^ute

un baiser

cres.

And^no grazioso.

et je sais qu'aux beaux

cet honneur au temps de la jeu-

suivez a tempo

Mar.^to

et je sais qu'aux beaux

rect. All^o.

recit. All.o non troppo. All.o recit. All.tto solo. solo.

au_tre de moi m'en rece

quoi c'est pour me demeurer fi

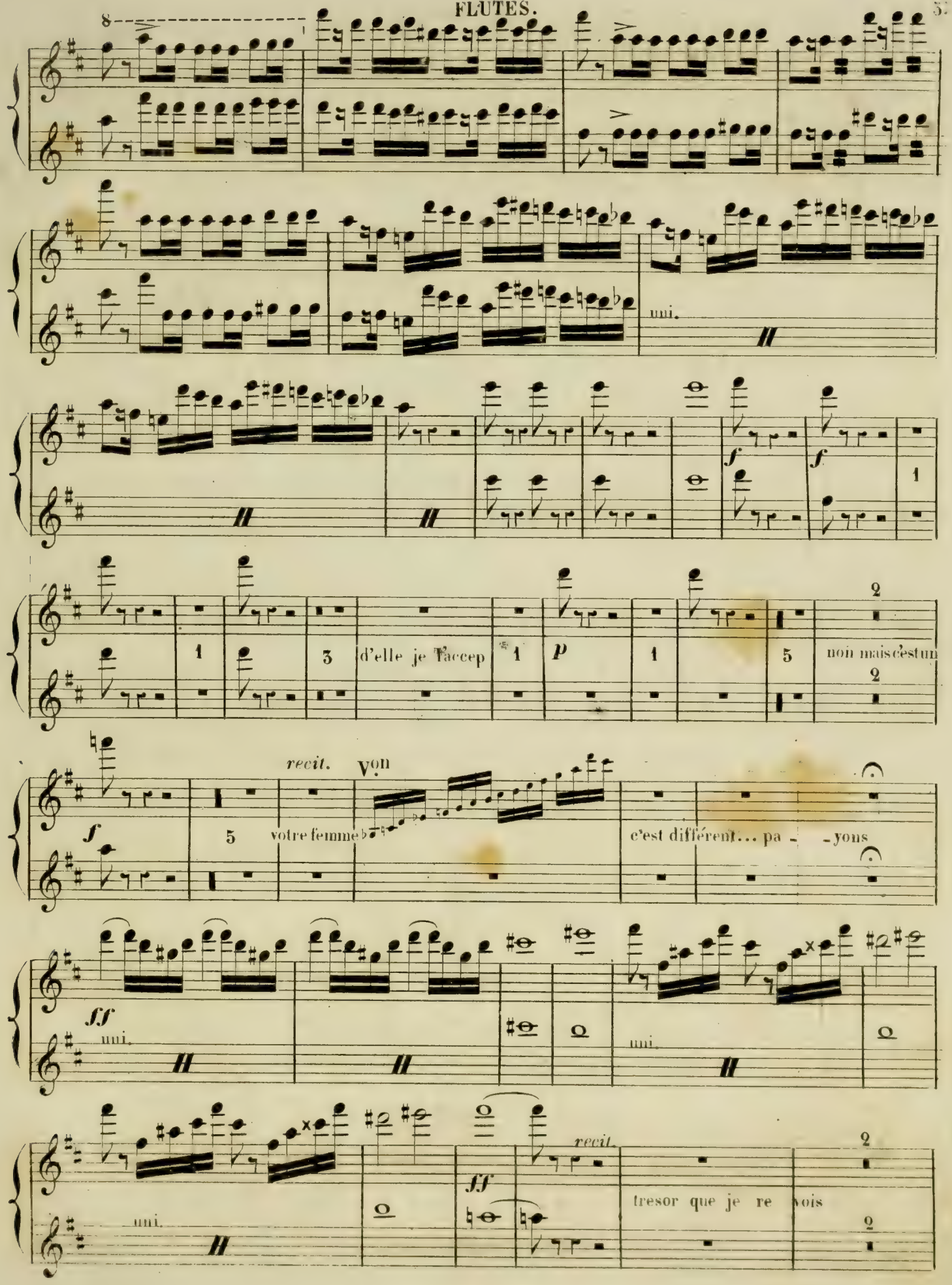
colla voce solo solo

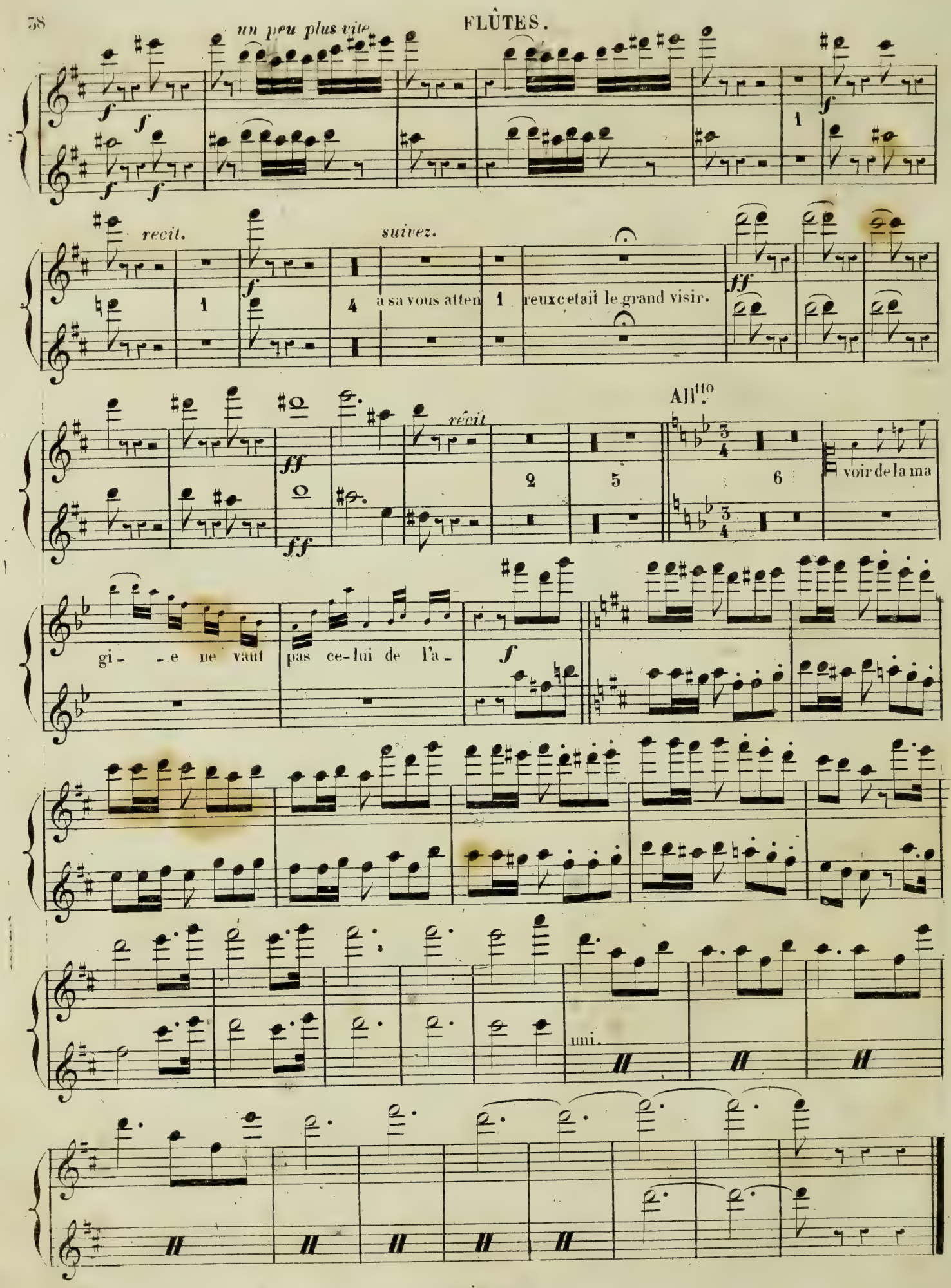
me possede et

uni

All.o

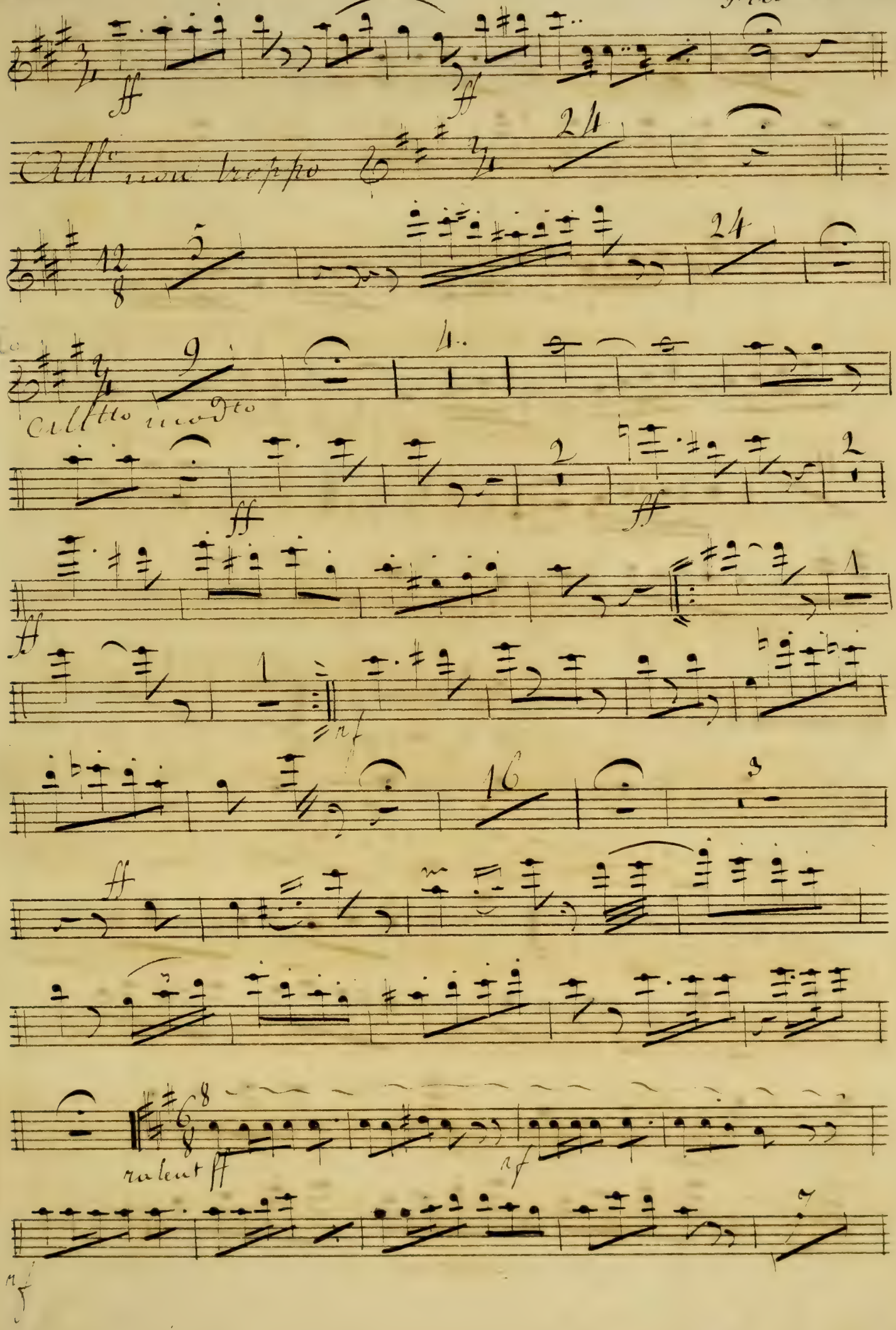
V.o 1.o Flu:

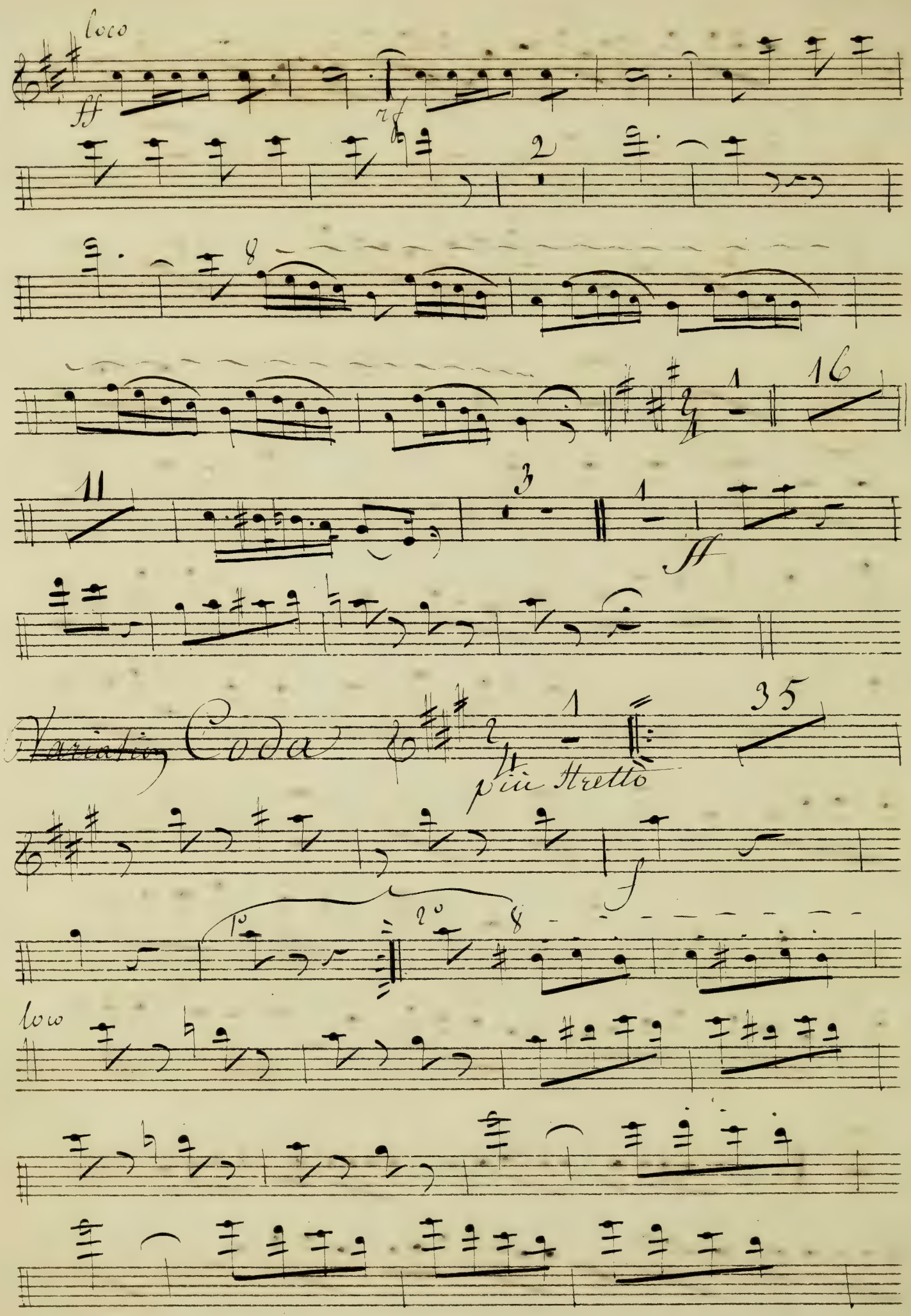

uni.
d'elle je l'accep
non mais c'est un
recit.
Von
votre femme
c'est différent... pa - yons
uni.
uni.
uni.
recit.
tresor que je re vois

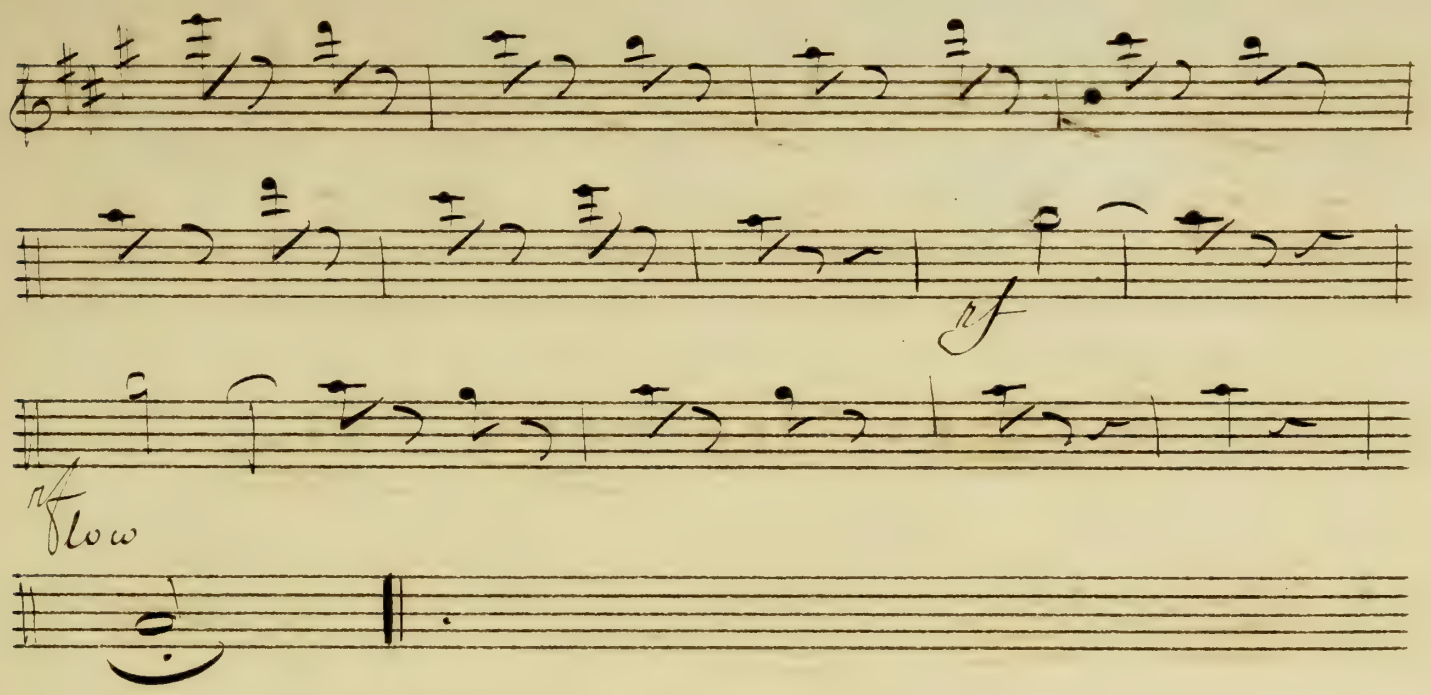

un peu plus vite
recit.
suivez.
a sa vous atten
reux cetait le grand visir.
récit
All.tto
voir de la ma
gi - e ne vaut pas ce-lui de l'a -
uni.

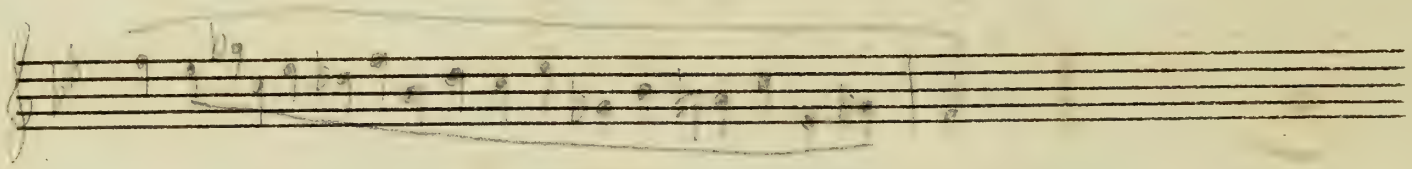
Maestoso

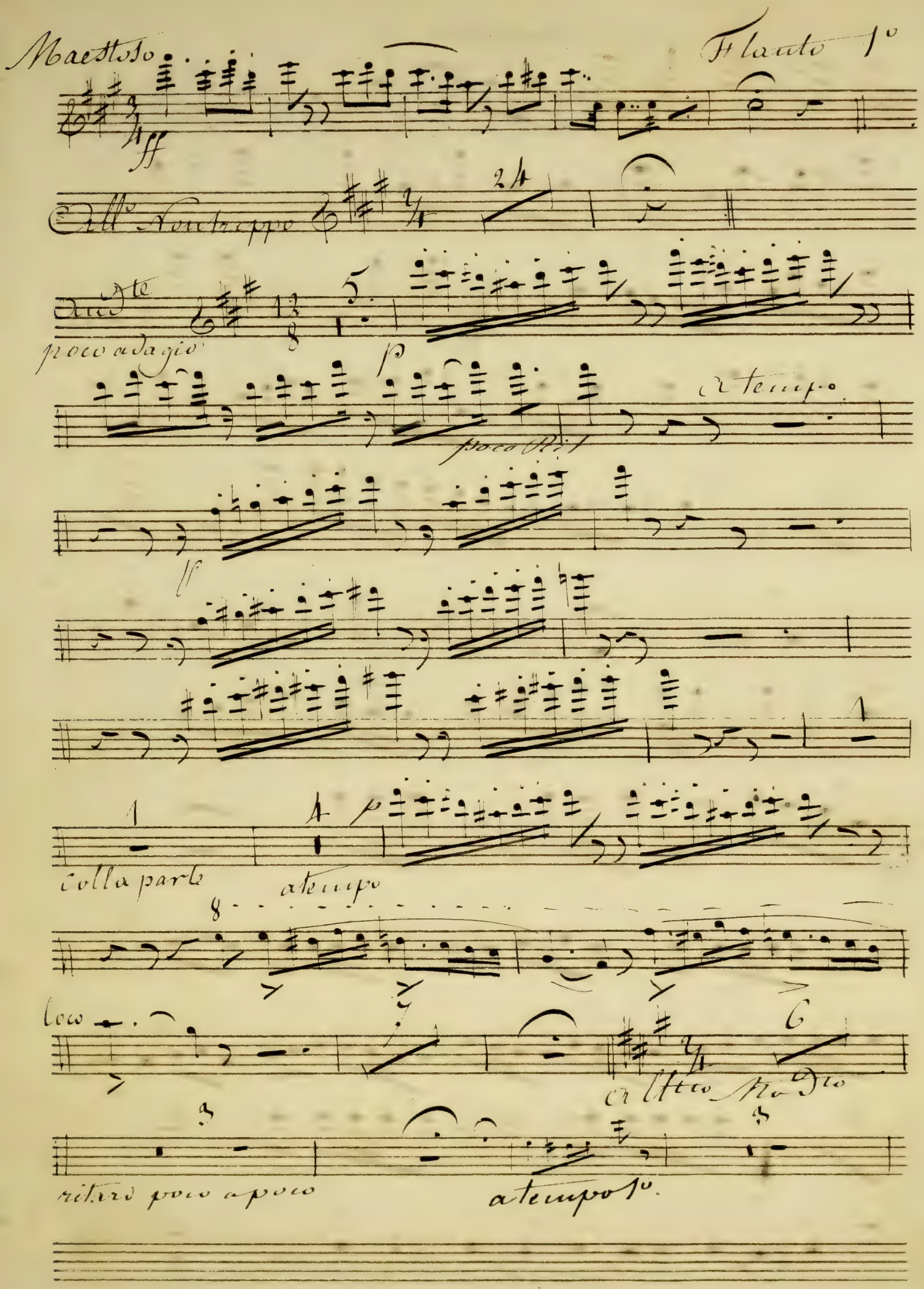
Flauto 2°

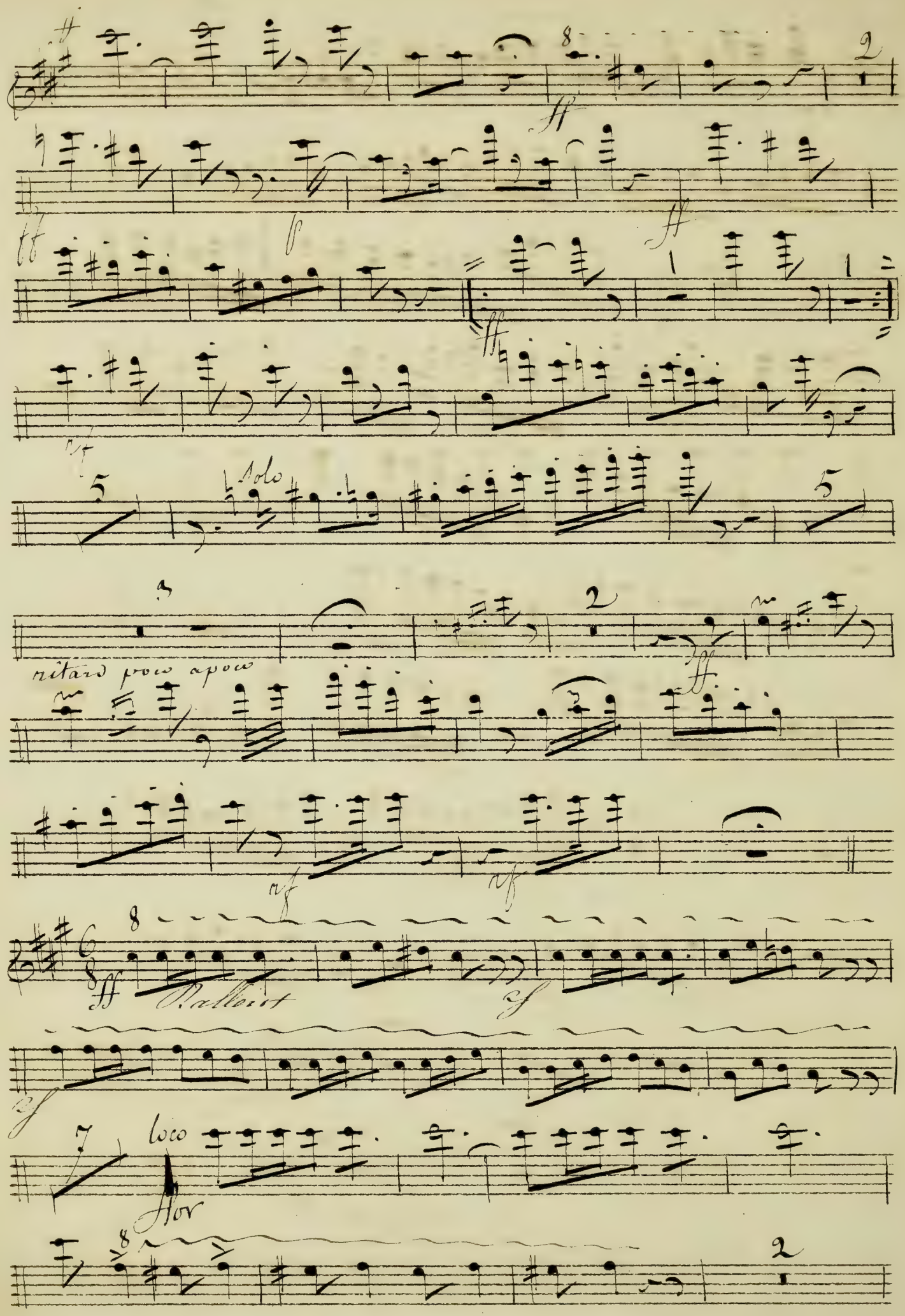


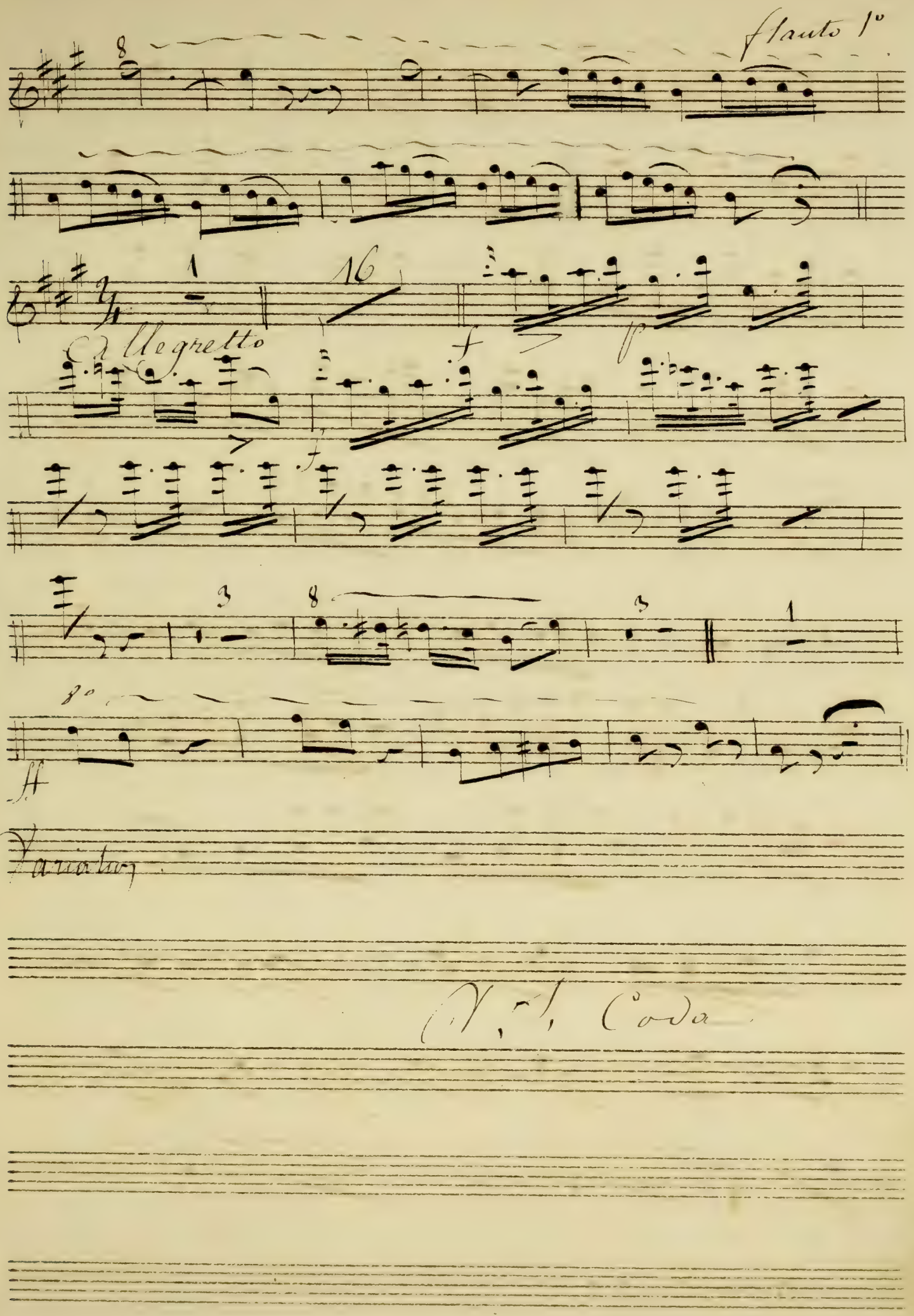

loco
ff
rf
2
8
1
16
11
3
1
ff
Variation Coda
1
35
più stretto
f
1°
2°
8
loco

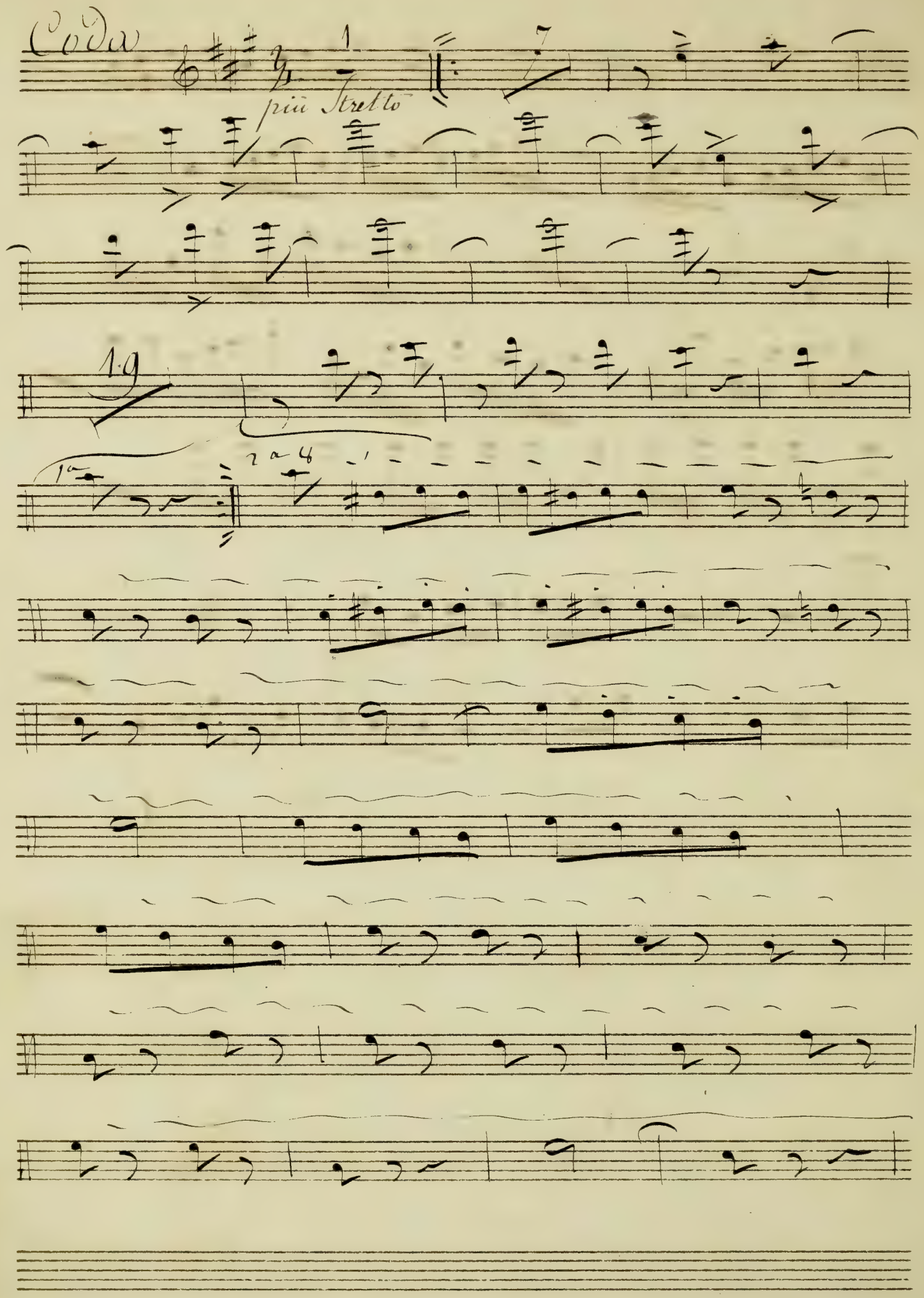

rf
rf
slow

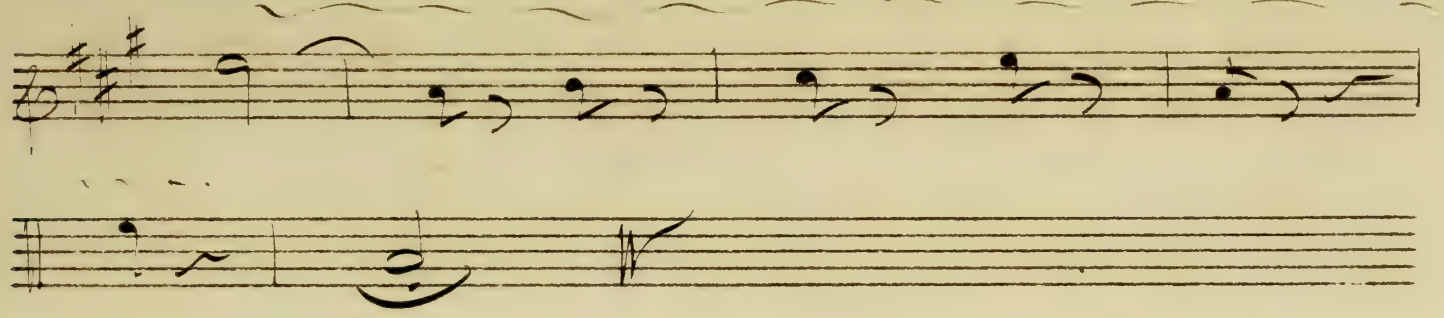


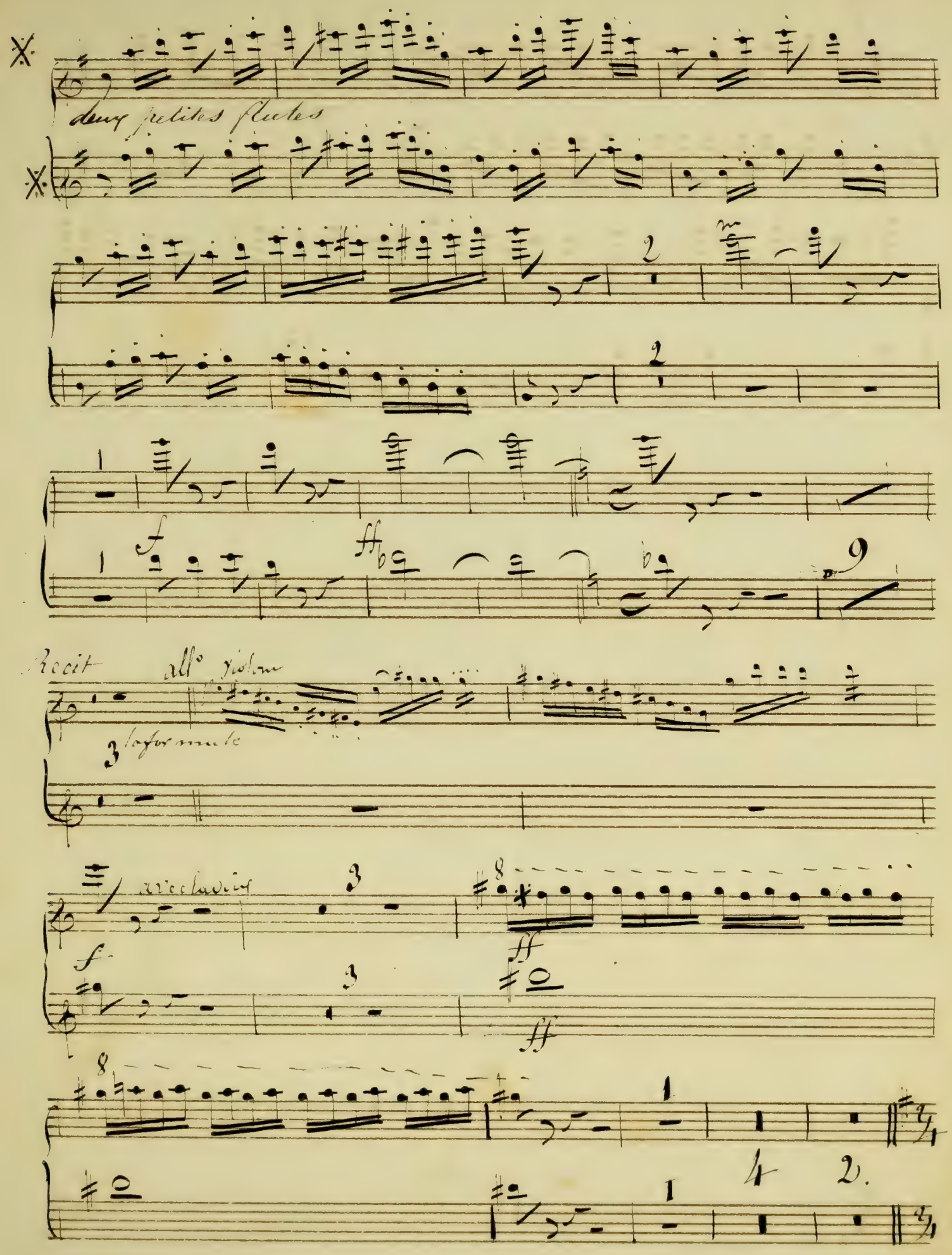

Maestoso
Flauto 1°
ff
All° Nontroppo
24
And^te
poco adagio
p
poco Rit
a tempo
ff
1
1
4
p
colla parte
a tempo
8
loco
7
6
All^tto Mo^do
3
3
ritard poco a poco
a tempo 1°.

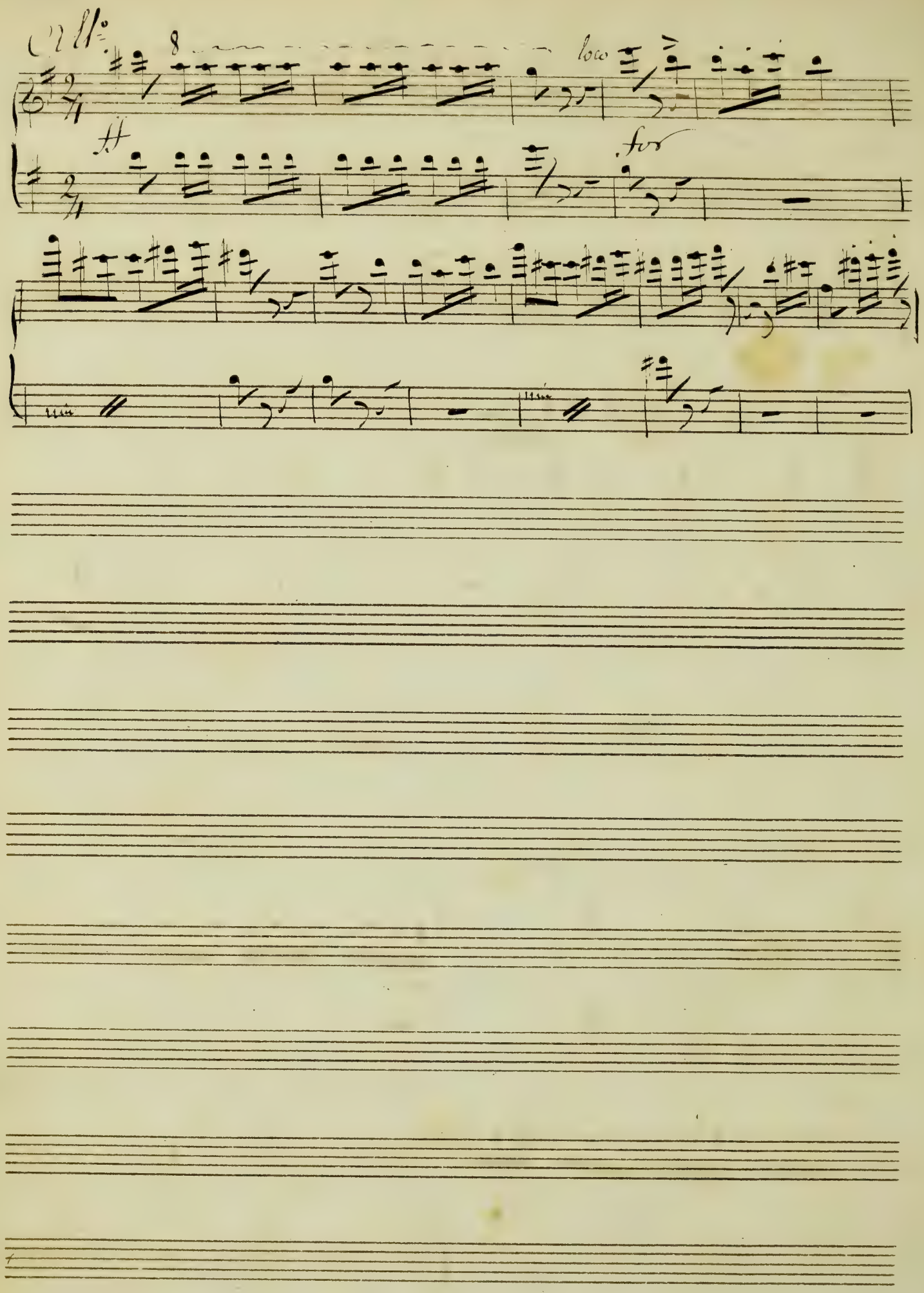

ff
p
ff
ff
rf
Solo
ritard poco a poco
ff
rf
rf
ff
Ballerini
rf
rf
loco
Flor


flauto 1°
Allegretto
f
p
f
8°
ff
Variation
V. S. Coda


Coda
più Stretto
1.9
1a
2 a 4




deux petites flutes
Recit
all° violon
3 la formule
avec la voix
f
ff
ff
4
2.


All°
8
loco
ff
for

Maulbois.

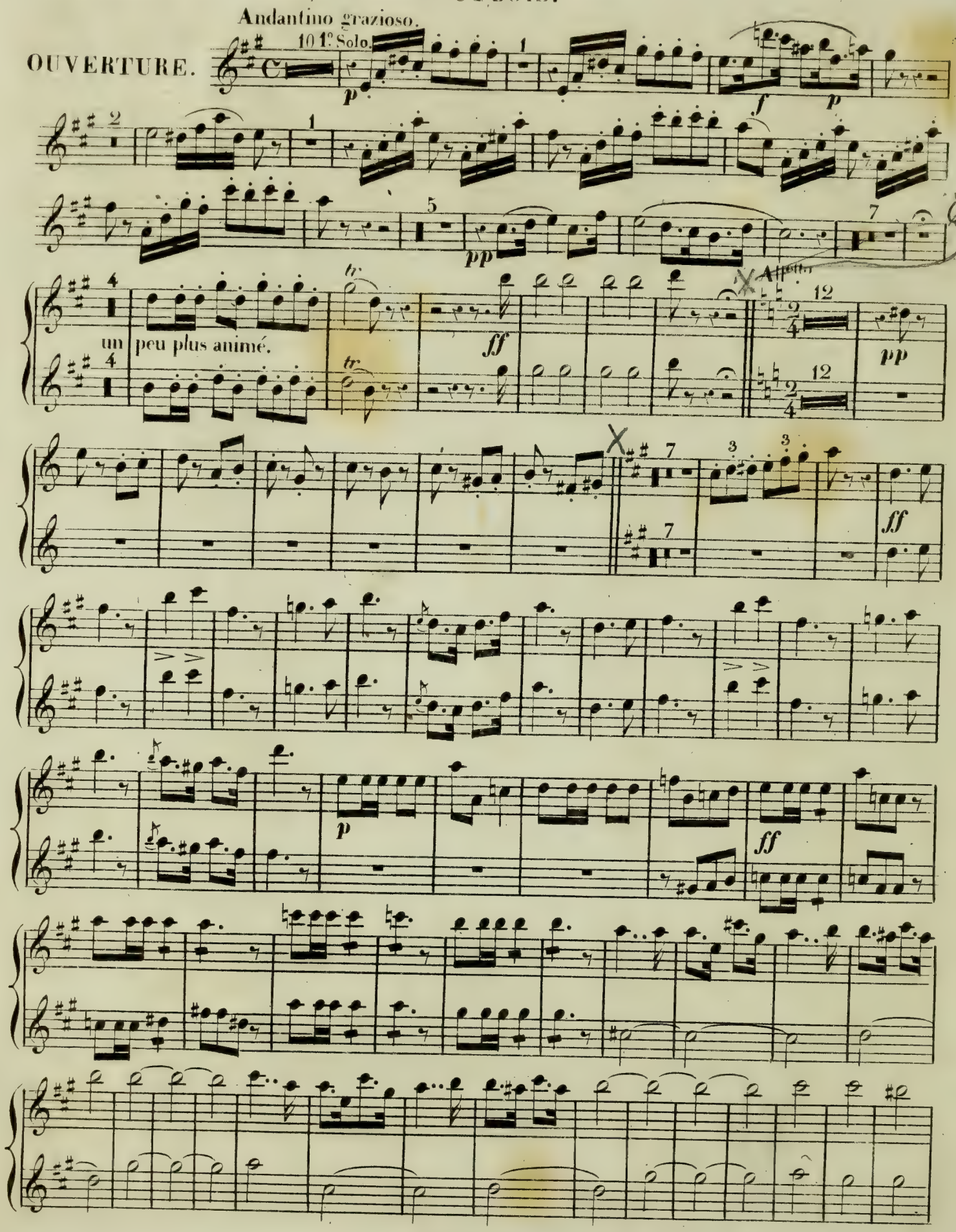
La Fée aux Roses.

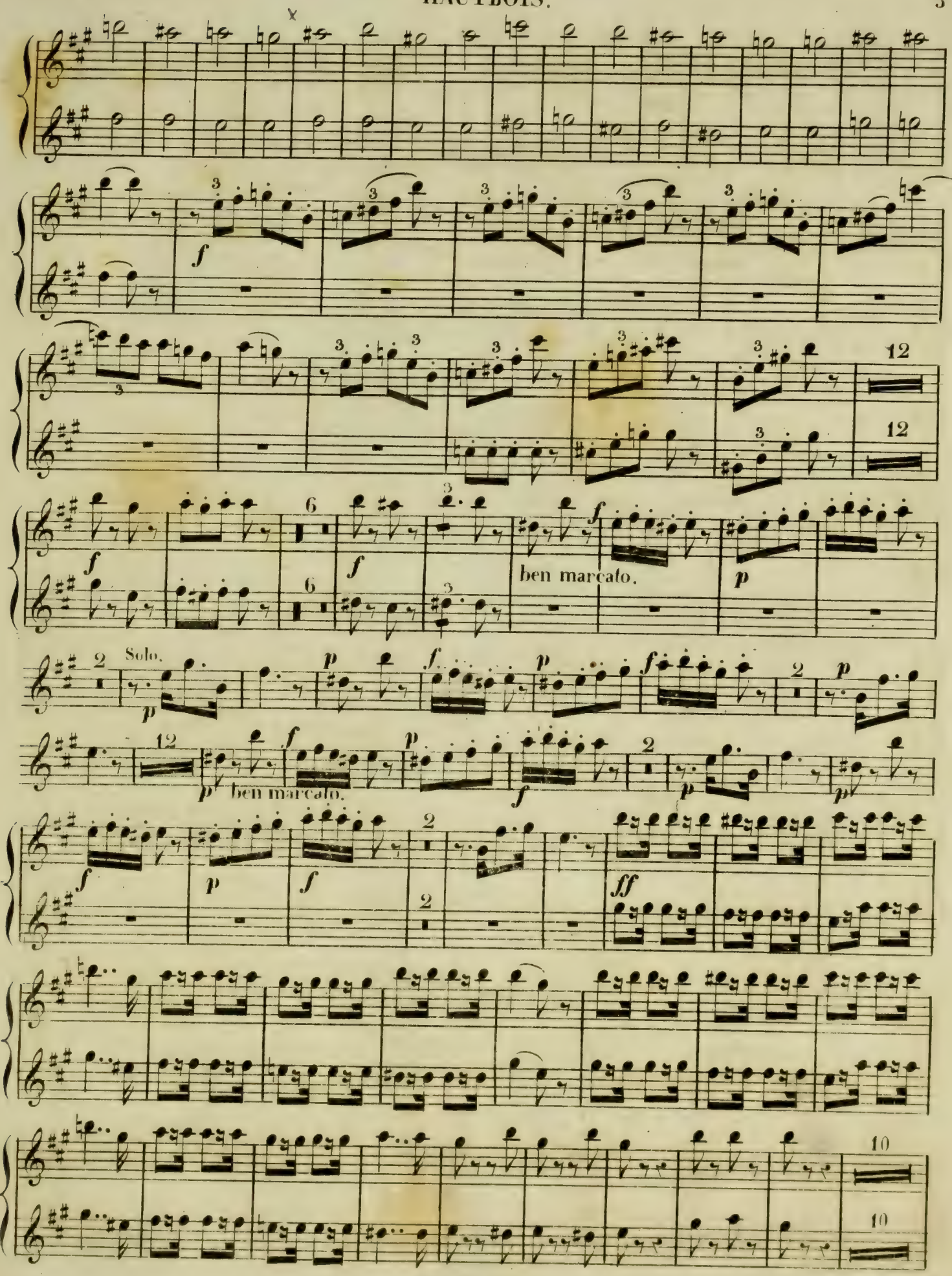
1re représentation au théâtre royal de Bruxelles le 20 Juin 1850.

LA FÉE AUX ROSES

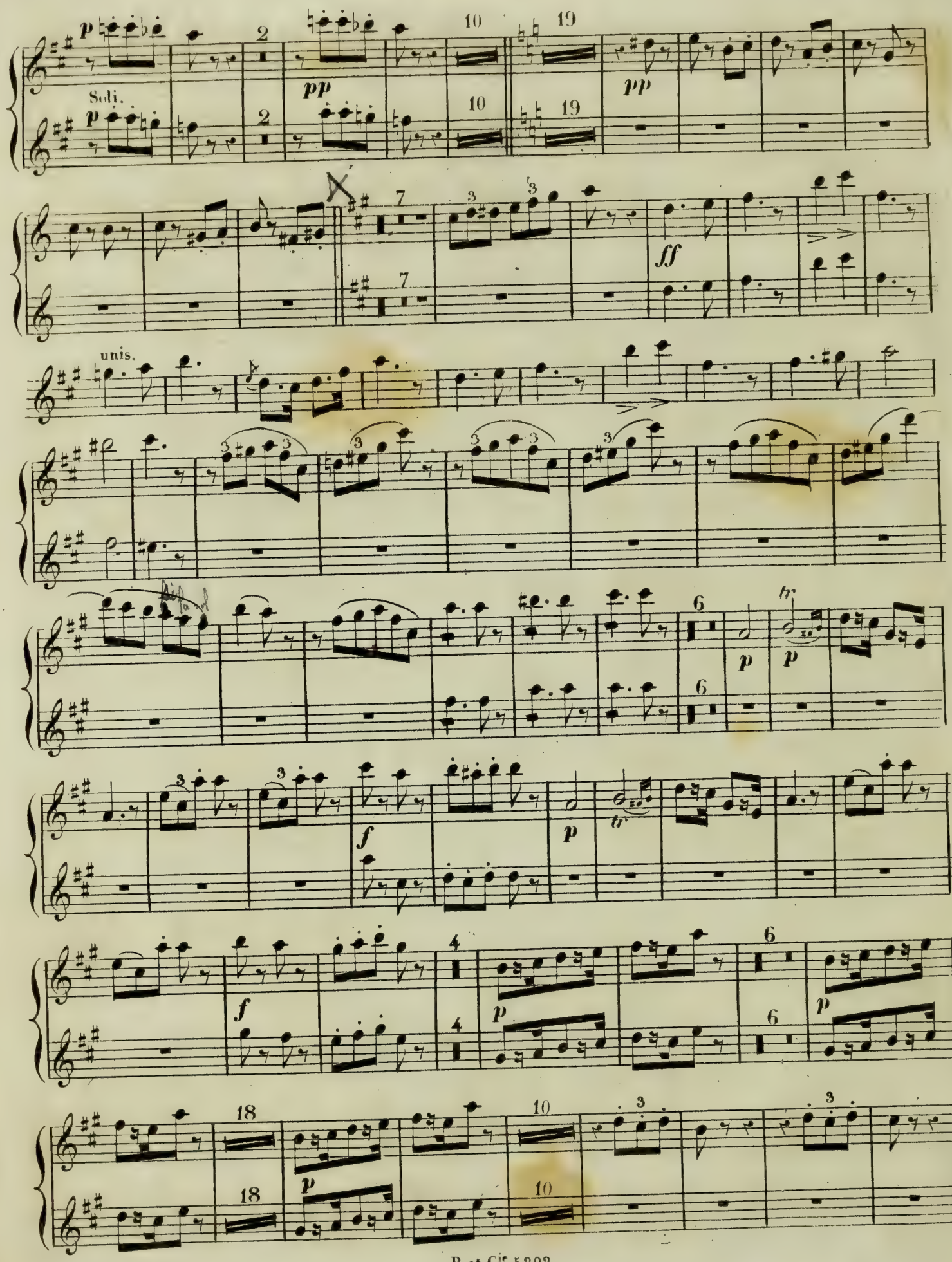
F. HALEVY.

HAUTBOIS.




Solo.
ben marcato.
ben marcato.

10.

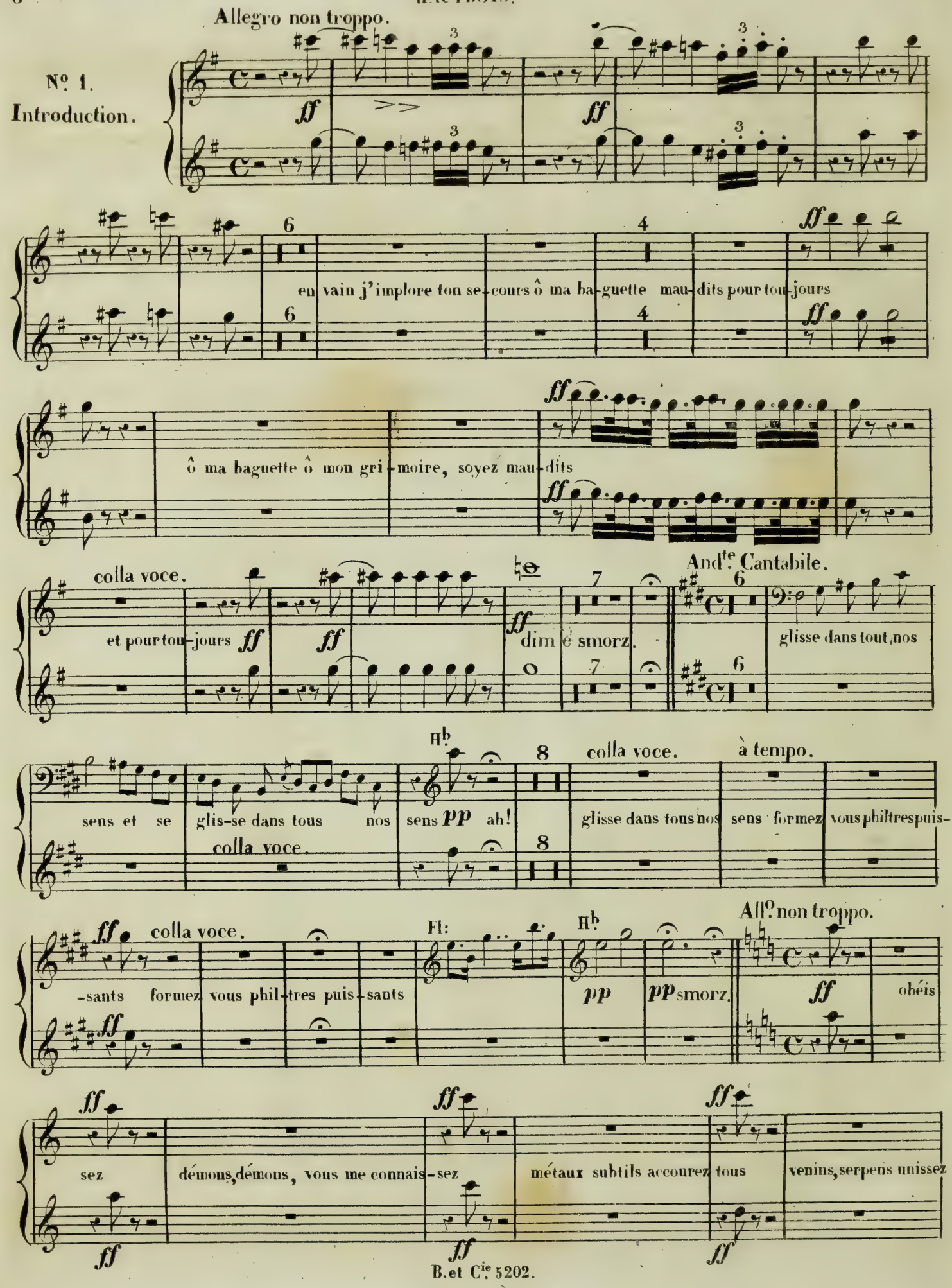


ff

ff animez.

animez.

ff


Allegro non troppo.
Nº 1.
Introduction.
en vain j'implore ton se-cours ô ma ba-guette mau-dits pour tou-jours
ô ma baguette ô mon gri-moire, soyez mau-dits
colla voce.
et pour tou-jours
dim é smorz.
Andte Cantabile.
glisse dans tout nos
sens et se glis-se dans tous nos sens ah!
colla voce.
à tempo.
glisse dans tous nos sens formez vous philtres puis-
colla voce.
-sants formez vous phil-tres puis-sants
Fl:
Hb
pp
pp smorz.
Allo non troppo.
obéis
sez démons, démons, vous me connais-sez métaux subtils accourez tous venins, serpens unissez

vous, venezvenez venez unissez vous

colla voce.

Un peu moins vite.

chagrins de douleur de re-gret s'é-lan - ce vers ce bonheur que je cherche en se-

animé.

-cret

se

reviens à moi

ah! re-viens

est per-

suivez.

-du Bra-mah! tu l'as vou-lu!

un peu moins vite.

eh! bien eh! bien! inutiles se-crets à vous i-

Plus vite.

-ci je renonce à ja-mais esprit trom-peur ô puissance fa-tale allez al-lez dans la nuit infer-nale

à vous funestes se-crets

Un peu plus vite.

je re-nonce à ja-mais

je re-nonce à ja-mais

HAUTBOIS.

De nouveau ce grimoire.

All.o non troppo.

N.o 2.

V.o 1.o

H.b

1.o Solo.

colla voce

prenez pre

nez prenez parmi mes plus beaux

ah! ne savez vous pas qu'il faut chez un sorcier parlez moins

haut, vous troublez, je croissa science je vais parler a demi

voi-ci voici de

1.o Solo.

par mi les plus ex-

-quis

qui moi sei-gneur! moi des se-crets

a voir basse tu lui di-

-sais

é

Allegretto.

Canto.

a piacère.

d'un si grand sor-cier d'un si grand sor-cier son regard meguette

si grand sor-

-cier

nous eh quoi par-tir

ah vous croyez je suis perdu je suis perdu

cres.

j'en suis la vertu se-crète peut tout dé-fi-er

d'un si grand d'un si grand sor-

p ff ff Col 1º Col 1º ff

All.º non troppo.

p cres. f ff p cres.

cres. f cres. cres. f cres. cres. f

cres. p sempre cres.

cres. *f* *p* cres. *f*

p cres. *p* cres. *f* *p* cres.

petit feu à petit feu à petit feu *p*

ff *ff* *ff* plus vite. animez encore.

Ah! si jè t'en croyais.

Allegro moderato.

N° 2. Bis *ff*

HAUTBOIS.

Courons maintenant.

Allegro moderato.

Andantino.

N° 3.

Courons maintenant ! ô Ciel ! ma gentille rose

1° Solo.

près de toi et je souris oui je souris a tes

les fleurs

les fleurs rien que les fleurs ah ! ah ! rien que les fleurs

plus lent

et bien souvent et bien souvent mon

1° Solo.

les fleurs les fleurs rien que les fleurs ah !

plus lent

ah rien que les fleurs animez.

Et voici sa baguette.

N° 4.

Andante.

desir de fil - le desir de fil

le feu qui pé - til le

venez et secondez nos vœux venez et secon

colla voce. à tempo.

dez secondez nos vœux tous ses se - crets eh bien, eh bien, eh

1° Solo.

bien non vrai ment quoi vraiment tu n'y connais

non je n'y connais rien desir de fil - le desir de fil - le feu qui pé-

til le venez et secondez nos vœux et secon dez secondez nos

colla voce. colla voce.

animez. vœux animez. nos vœux

attendez donc d'a - près ô Ciel c'est diabolique

All° All°

Récit. à Tempo. 1° Solo.

Eh! mon dieu! ce ba-lai oui fesons le dan-ser

Récit. plus lent mesuré. On parle.

c'est fait en répétant deux fois ces mots Omida-ra Myri-acK Karaï-ba Omidara Myri-

-ack Karaï All° 1° Solo.

leger.
1° Solo.
p
1° Solo
p ma marcato.
f
2 tr
f
1
f
2
1
ff
1
f
3
f
3
mais a danser
seul il s'en-
6
nuie de ton
6
mai - tre moi je con - vi
Hb
p
4
p
1
p
1
p cres.
f
1
leger.
p

1.e Solo.

Nérilha mon sou-per ô mon

6 en mesure. Recit.

All.o

dieu! c'est mon maître j'ai beau leur comman-der j'oubliais... dans mon trouble... la for-mule

cres. Omida-ra Myriack Karai-ba Karai-ba Karaiba Karai-ba

All.o

savons pas celui de les cal-mer cres.

plus vite.

animez.

cres.

animez encore.

5

All.o

cres. ff ff

Récit. mesuré. Récit.

o Ciel! en croirai-je mes yeux c'est lui quel regard furieux que l'ordre renaisse en ces

Allegro.

lieux, je le veux, je le veux oui je le veux ff

All.o moderato. Vous qui savez lire, là.

N.o 5. Final.

Soli - f

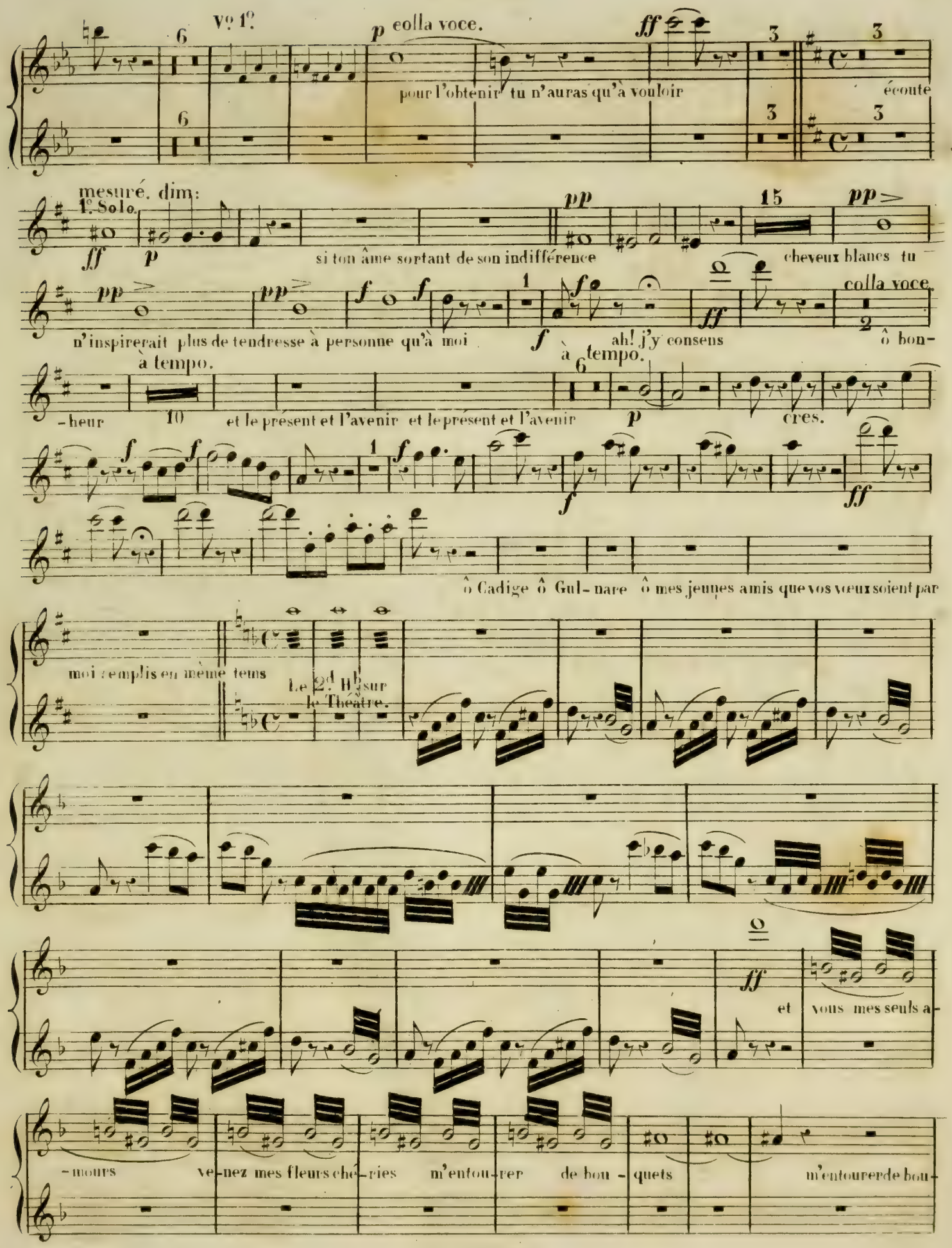
Si tu pouvais si vous pouviez pp

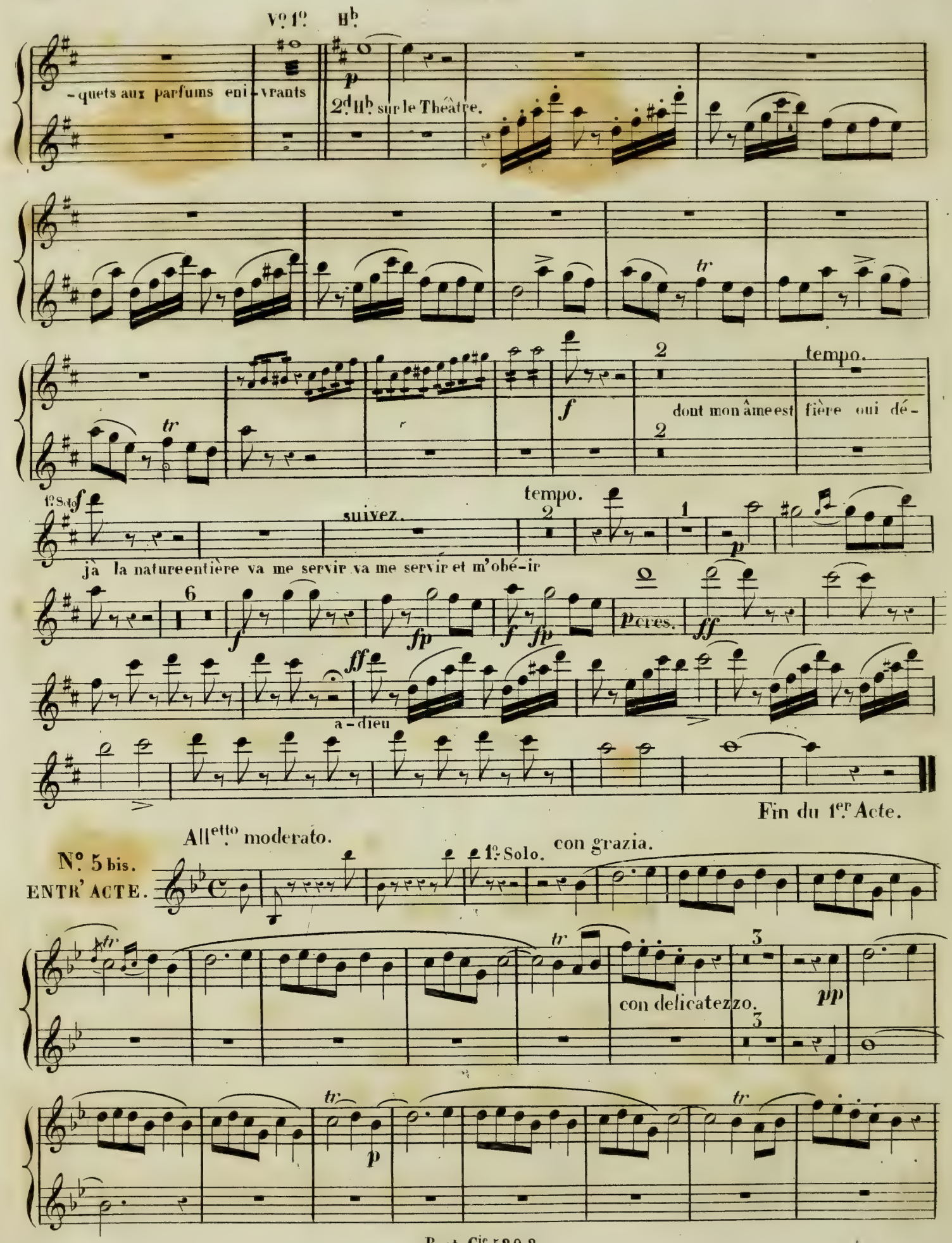
à tempo. And.no

pp ah! combien je vous aime-rais pp pp

tous mes droits où mon coeur va tomber ff

Le 2.e hautbois va sur le théâtre.


Vo 1o
colla voce.
pour l'obtenir tu n'auras qu'à vouloir
écoute
mesuré. dim:
1o Solo.
si ton âme sortant de son indifférence
cheveux blancs tu
n'inspirerait plus de tendresse à personne qu'à moi
ah! j'y consens
colla voce.
ô bon-
à tempo.
-heur
et le présent et l'avenir et le présent et l'avenir
à tempo.
cres.
ô Cadige ô Gul-nare ô mes jeunes amis que vos vœux soient par
moi remplis en même tems
Le 2d Hb sur le Théâtre.
et vous mes seuls a-
-mours ve-nez mes fleurs ché-ries m'entou-rer de bou-quets m'entourer de bou-


Vo 1o
Hb
-quets aux parfums eni-vrants
2d Hb sur le Théâtre.
tr
tempo.
dont mon âme est fière oui dé-
1o Solo
suivez.
tempo.
jà la nature entière va me servir va me servir et m'obé-ir
p cres.
a-dieu
Fin du 1er Acte.
Allettto moderato.
No 5 bis.
ENTR' ACTE.
1o Solo.
con grazia.
con delicatezzo.

Soli.

f

Un peu plus vite.

p

Andantino. Par sa vue en vérité. à tempo.

N°. 6

p oui *pp* colla voce. de mes yeux Reine appaise

toi reste encore auprès de *f* *pp*

Plus vite.

appaise toi auprès de moi

Mais pas pour lui.

All.o non troppo.

Andantino.

Solo.

espress.

N.o 7.

Récit.

les admirer pour la premie

Andantino.

-re fois

s'est ani mé tout mon

suivez.

Solo

être ah! s'est ani - mé

c'est l'a mour

cres molto.

All.o

tout mon être ah s'est ani - mé

1.o Solo.

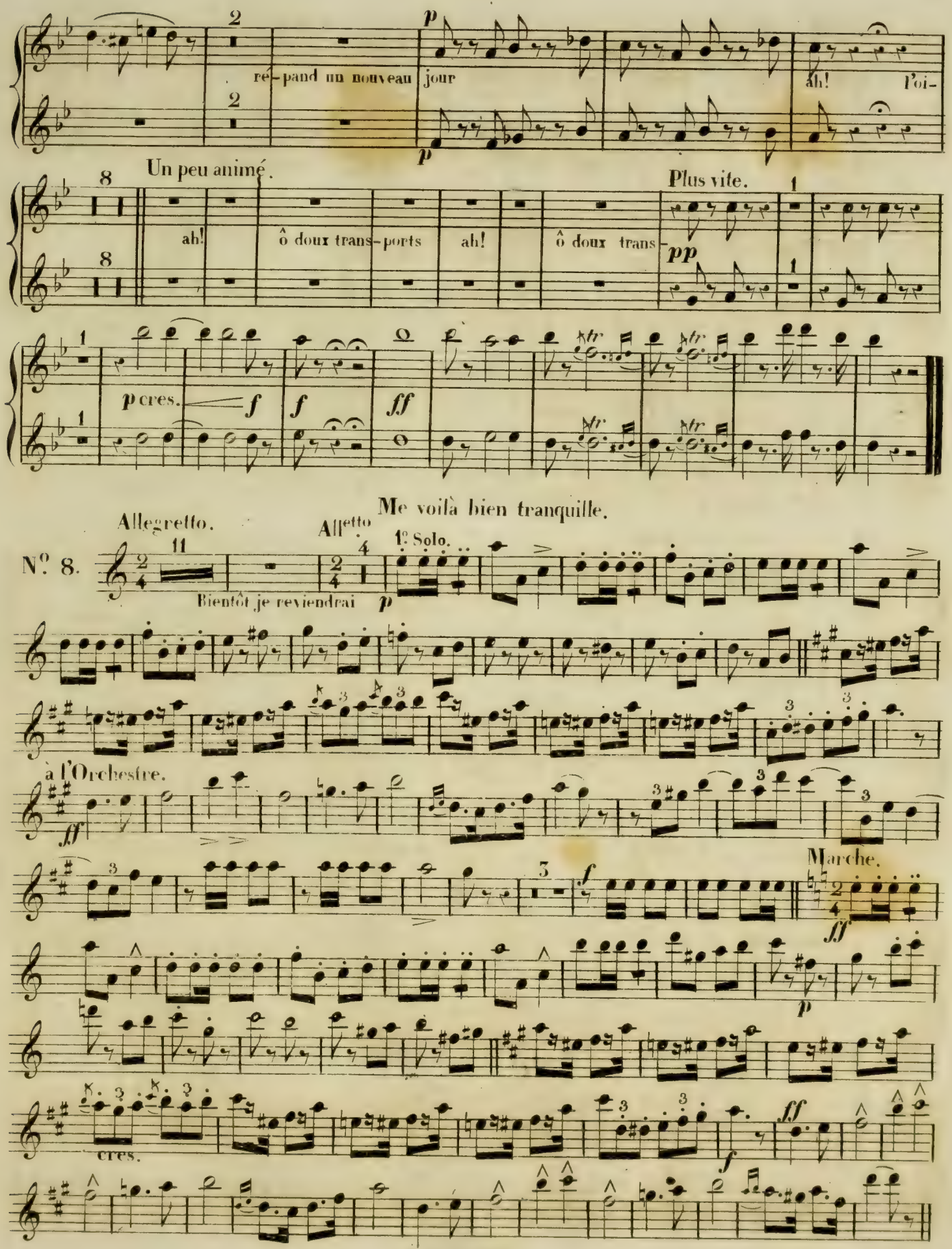
et cette onde cette onde si pure

fleu - ris vient caresser le

bord

ah! à toi

un pouvoir un pouvoir tutélaire


ré-pand un nouveau jour
ah! l'oi-
Un peu animé.
ah! ô doux trans-ports ah! ô doux trans-
Plus vite.
p cres.
Me voilà bien tranquille.
Allegretto.
Allᵉᵗᵗᵒ
1º Solo.
Nº 8.
Bientôt je reviendrai
à l'Orchestre.
Marche.
cres.

1.e Solo.

colla voce

And.te con moto.

Rei - - ne

je comman - de je suis la

à l'aspect d'une souveraine à l'aspect d'une souve-

- raine au nom de mon royal é - poux

escla - - ves

ah

Plus vite.

Plus vite.

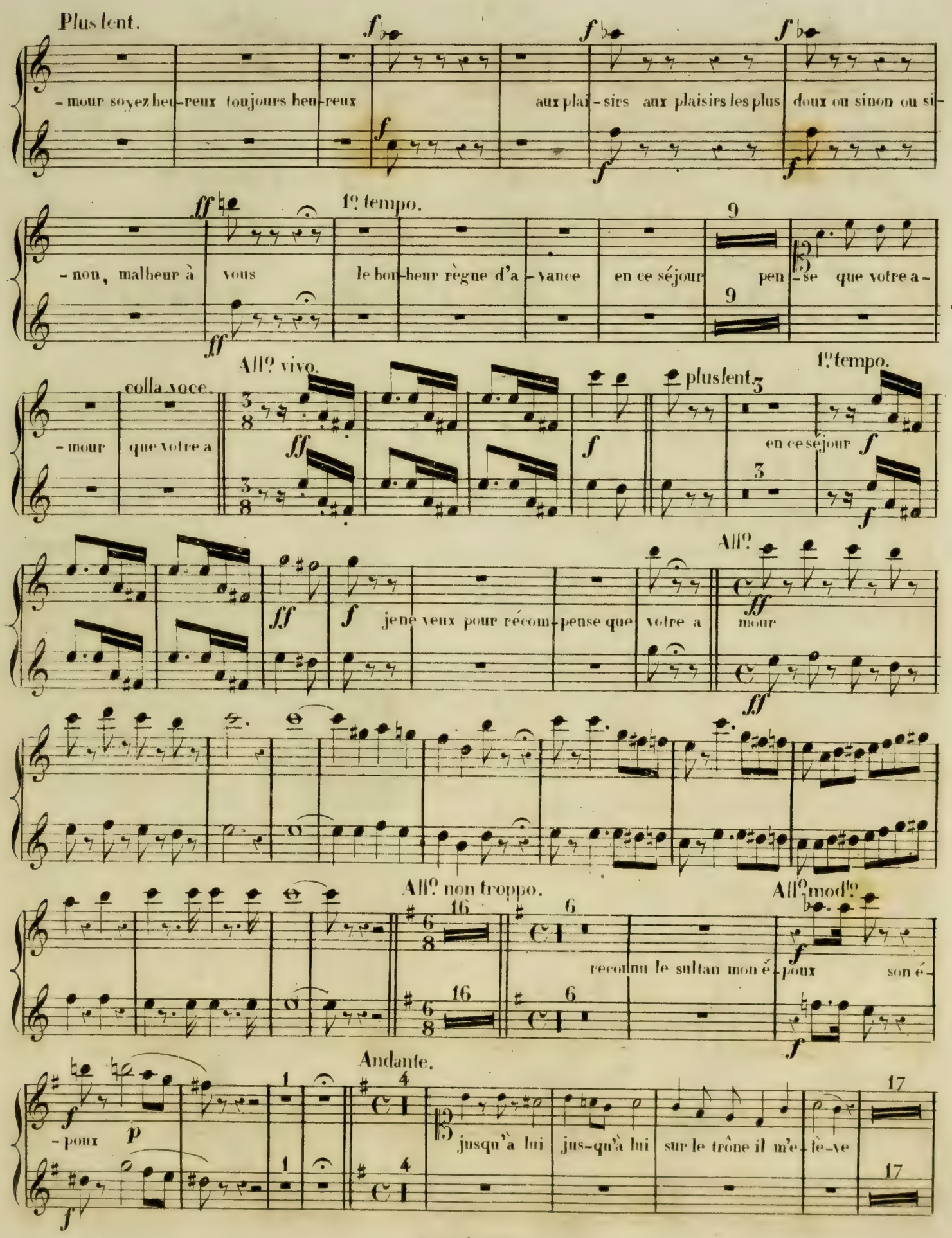
All.etto grazioso.

en ce séjour

que votre amour

colla voce.

a -


Plus lent.
-mour soyez heu-reux toujours heu-reux
aux plai-sirs aux plaisirs les plus doux ou sinon ou si-
-non, malheur à vous
1º tempo.
le bon-heur règne d'a-vance en ce séjour pen-se que votre a-
colla voce.
-mour que votre a
Allº vivo.
plus lent.
1º tempo.
en ce séjour
je ne veux pour récom-pense que votre a
Allº
mour
Allº non troppo.
reconnu le sultan mon é-poux
Allº modto
son é-
-poux
Andante.
jusqu'à lui jus-qu'à lui sur le trône il m'e-lè-ve

ff ff

ff f pp

p

cres.

ff

je ne puis contenir conte nir

adieu vous dis ô mon rêve si

Vos 1os

doux

Hb

ff

All.o mod.to

colla voce.

les premiers de ma cour d'a-bord mon gd Vi-

f sir ô Ciel! ô Ciel! je me sens défail-lir je me sens défail-lir de-fail-lir ô fa-ta-le pré-

f

Même mouvt

sence cres.

cres sempre. retenez un peu.

ff

Col 1o

unis.

unis.

unis.

Col 1°

ff

Col 1°

Col 1°

unis.

unis.

1

1

Oh! Atalmuc Atalmuc.

All.o mod.to

N.o 8 bis.

A commencer par le mien.

Allegro.

N.o 9.

d'être muette

j'en fais serment j'en fais ser-ment j'entends

la puis-

-sance j'entends parfaite-ment parfaite-ment parfaite ment et l'a-vi, j'ai compris

ah! quelle i-vresse

cresc:

ah! quelle i-vres-se

(Soufflet.)

Moins vite.

1° Solo.

bien faits

ainsi donc maintenant que vous voilà content pas trop d'où vient cette gri-

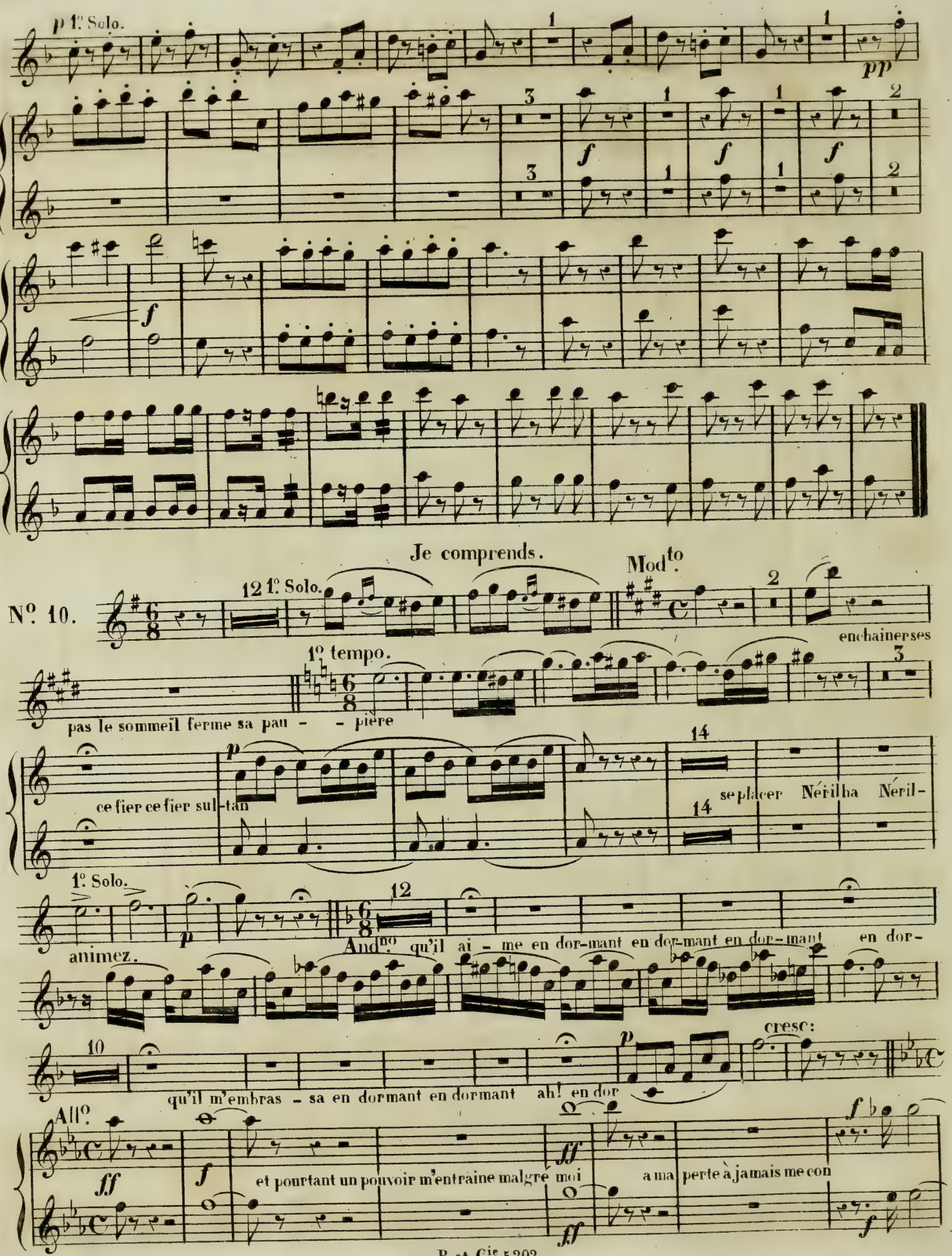
-ma-ce ah! mais franchement à ma pla-ce

vrai-ment

suivez. a tempo.

faisons la paix

(soufflet.)


p 1º Solo.
pp
f
Je comprends.
Nº 10.
12 1º Solo.
Modto
enchainer ses
1º tempo.
pas le sommeil ferme sa pau - - pière
ce fier ce fier sul-tan
se placer Nérilha Néril-
1º Solo.
animez.
Andno qu'il ai - me en dor-mant en dor-mant en dor-mant en dor-
qu'il m'embras - sa en dormant en dormant ah! en dor
cresc:
Allº
et pourtant un pouvoir m'entraine malgré moi a ma perte à jamais me con

que je t'entende encore

éveille toi

moins vite.

Nérilha Nérilha

poco rall:

1º tempo.

All^etto

c'est bien toi cres.

c'est toi que je presse

1º Solo.

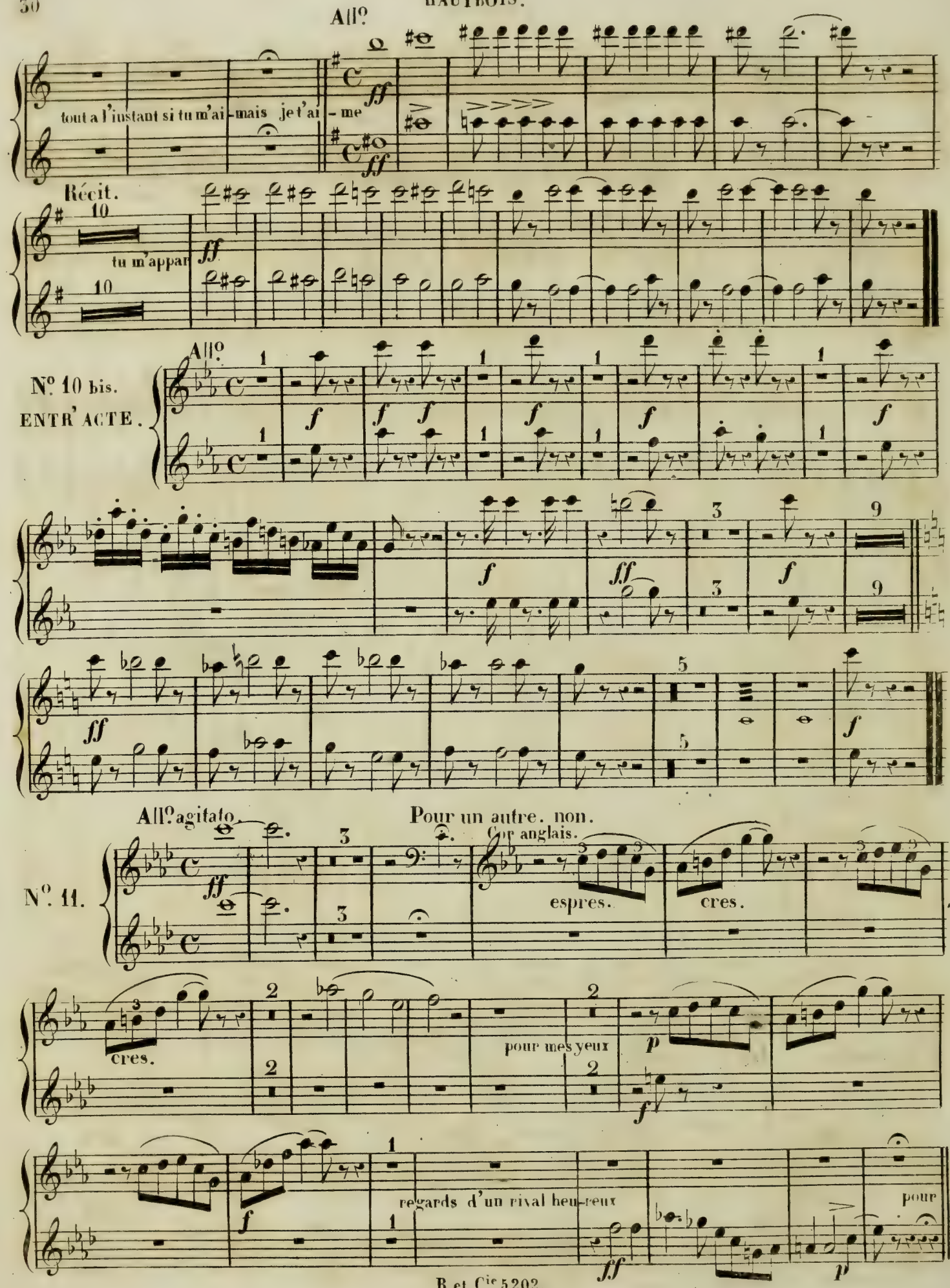
ah!

non

non ma fai - blesse

Même mouv.t du tems.

je briserais


All°
tout a l'instant si tu m'ai-mais je t'ai-me
Récit.
tu m'appar
All°
N° 10 bis.
ENTR'ACTE.
All° agitato.
Pour un autre. non.
Cor anglais.
N°. 11.
espres.
cres.
cres.
pour mes yeux
regards d'un rival heu-reux
pour

Cor anglais.

espres.

possè - de

espres.

cres.

1r Hb

2d Hb

pour moi seul pour moi seul je te veux qu'en

Maestoso.

tends-je

maître

c'est ta voix c'est ta voix qui m'appel - le que mon ame quitt

tant sa dépouille mortelle

adieu

Bramah! Bramah! Bramah!

All°

N° 12

unis.

unis.

unis

33

33.

f ff unis. ff

unis.

p p ff p

30 30 f f ff

unis.

unis.

unis.

All.o Laisse nous laisse nous.

N.o 12 bis.

ff

unis.

unis.

Sur ce mariage.

Allegretto.

N.o 15.

f p f p f du Sultan p pp

1.r Solo.

de son bon

-heur p je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais

All.o non troppo

1.r Solo.

p p f

1º tempo.

1º Solo.

l'autre

je me tais je me tais je me tais je me tais je me

ces augustes é-poux

heureux que nous

1º tempo.

ces augustes é-poux

moins heureux que nous

Je l'espère bien

All.º non troppo.

Recit.

Mod.to mesuré.

And.no

Nº. 14

me trom-per

encore cette fois

colla voce.

un peu plus animé.

a tempo.

réconci

fp non! f car je sais tout f Récit. d'accomplir les de crets de

Andte agitato. pp un bien si doux pp ton charme vain-queur à tempo. je tombe à tes ge

cres f p cres molto ff je tom-be je tombe à tes ge f

Récit. les trésors les plaisirs ce que tu fus ja-dis f 1° Solo. p

f c'est moi moi telle que j'e tais ah! c'est moi oui c'est fp fp

c'est bien moi ah! ah! tentateur ah! et je pourrais encor 1° Solo.

le trésor f f ff

ah! monsei gneur suivez. et nous verrons a - près f f p

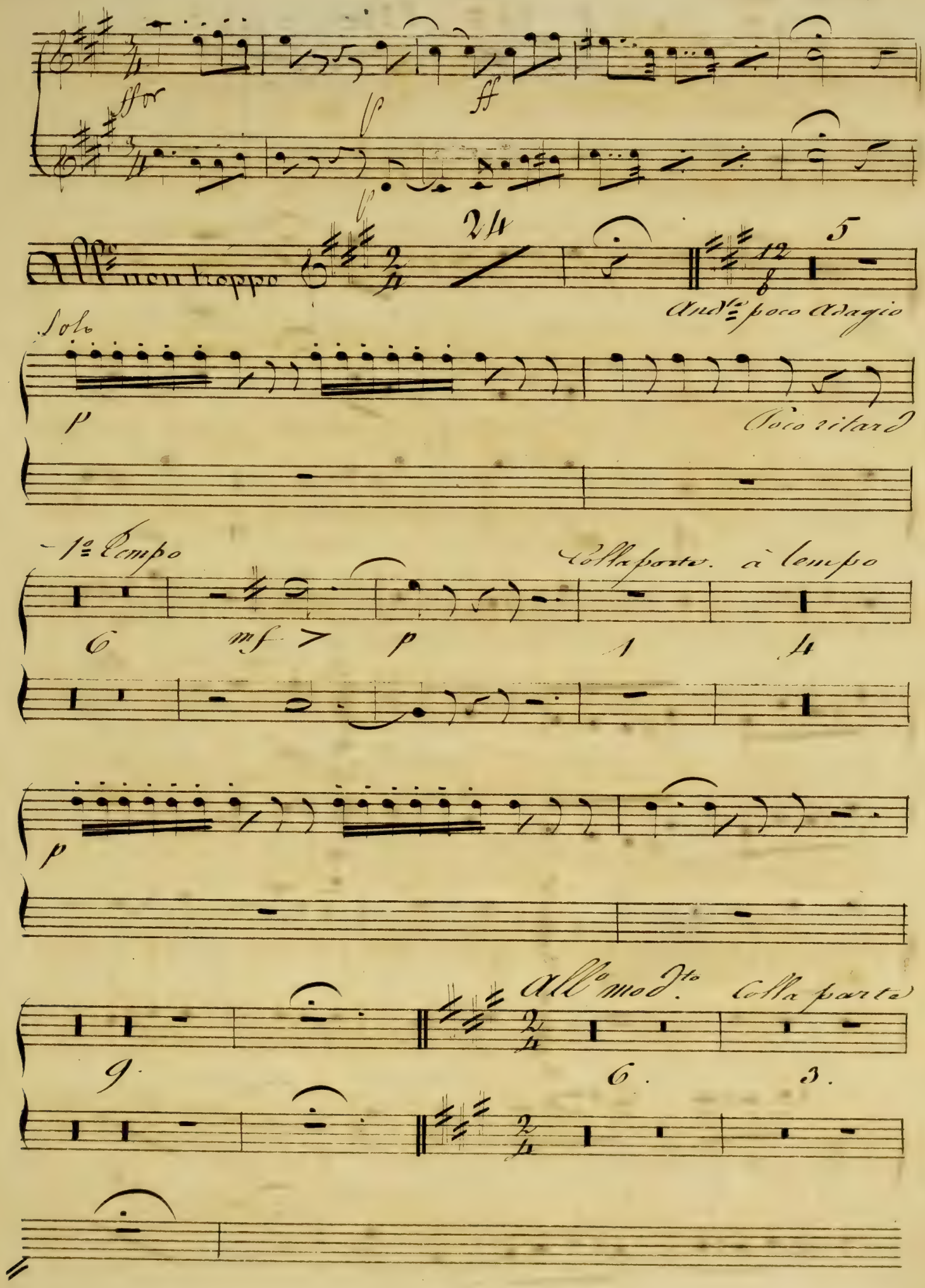
mal-heur a jamais f f hâter ce mariage qui déchire ton cœur 1° tempo.

6.

ff f f f

Maestoso

Haut bois



à tempo

Violon

ff

ff

2 ff

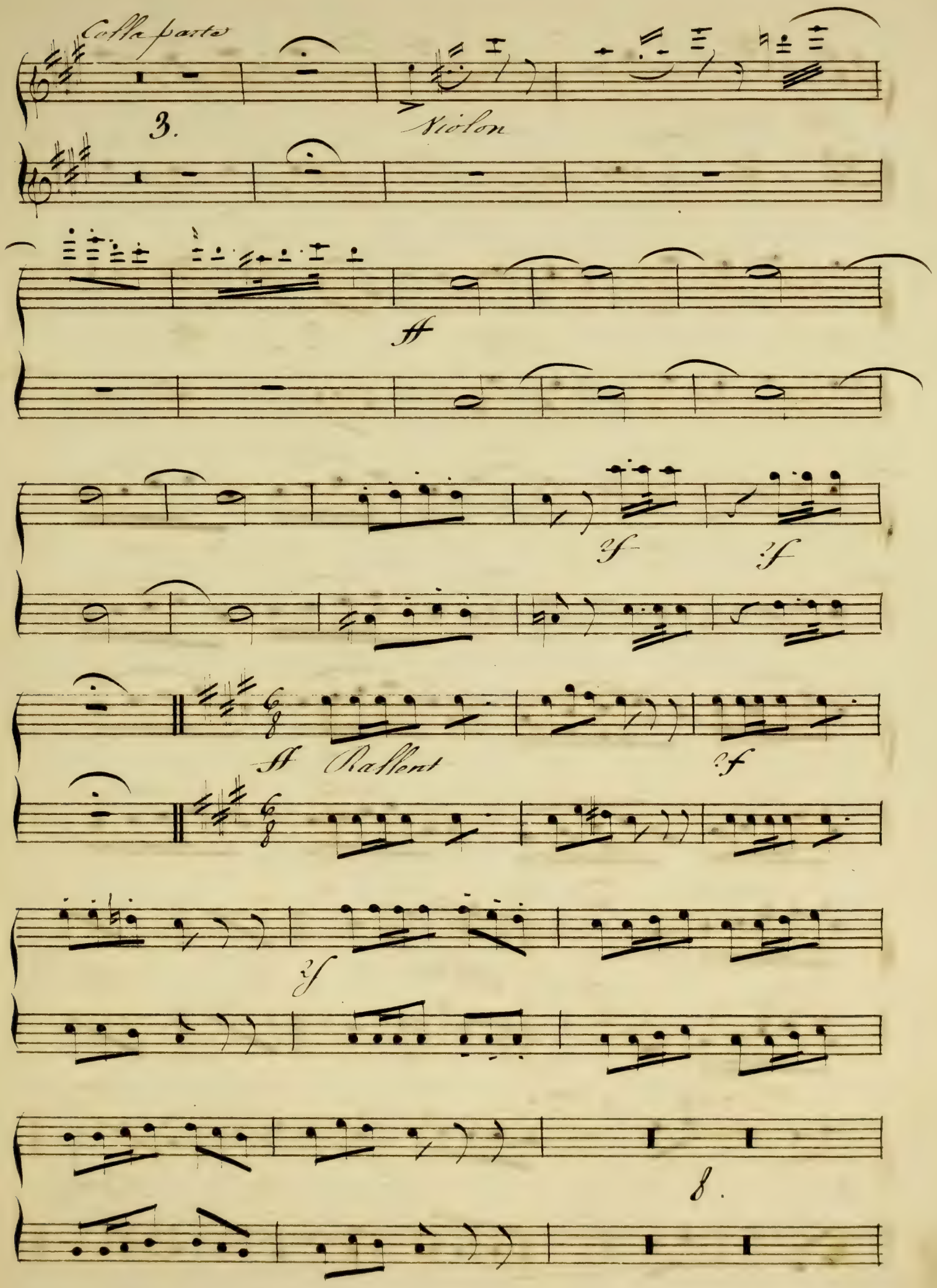
2 ff

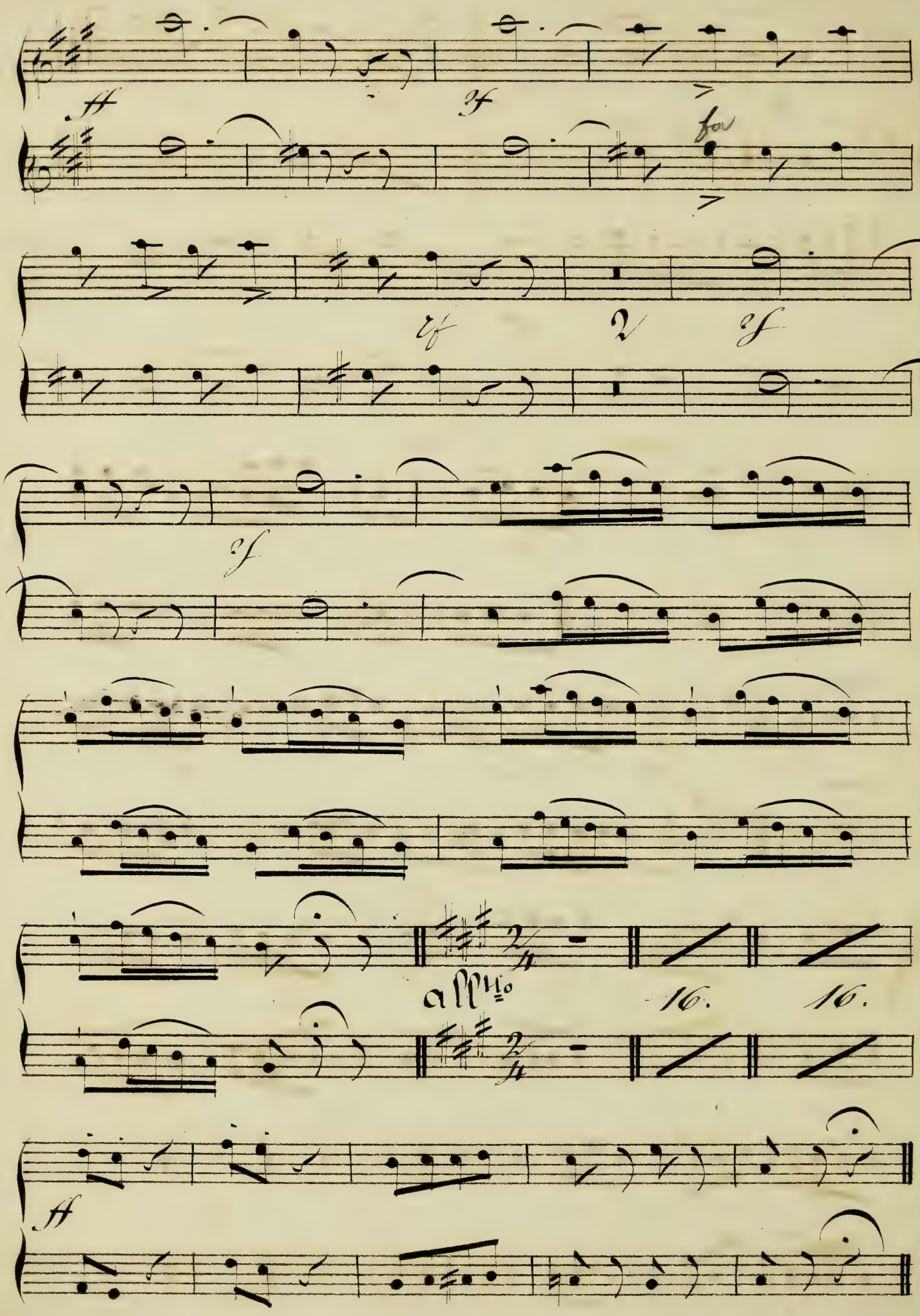
ff

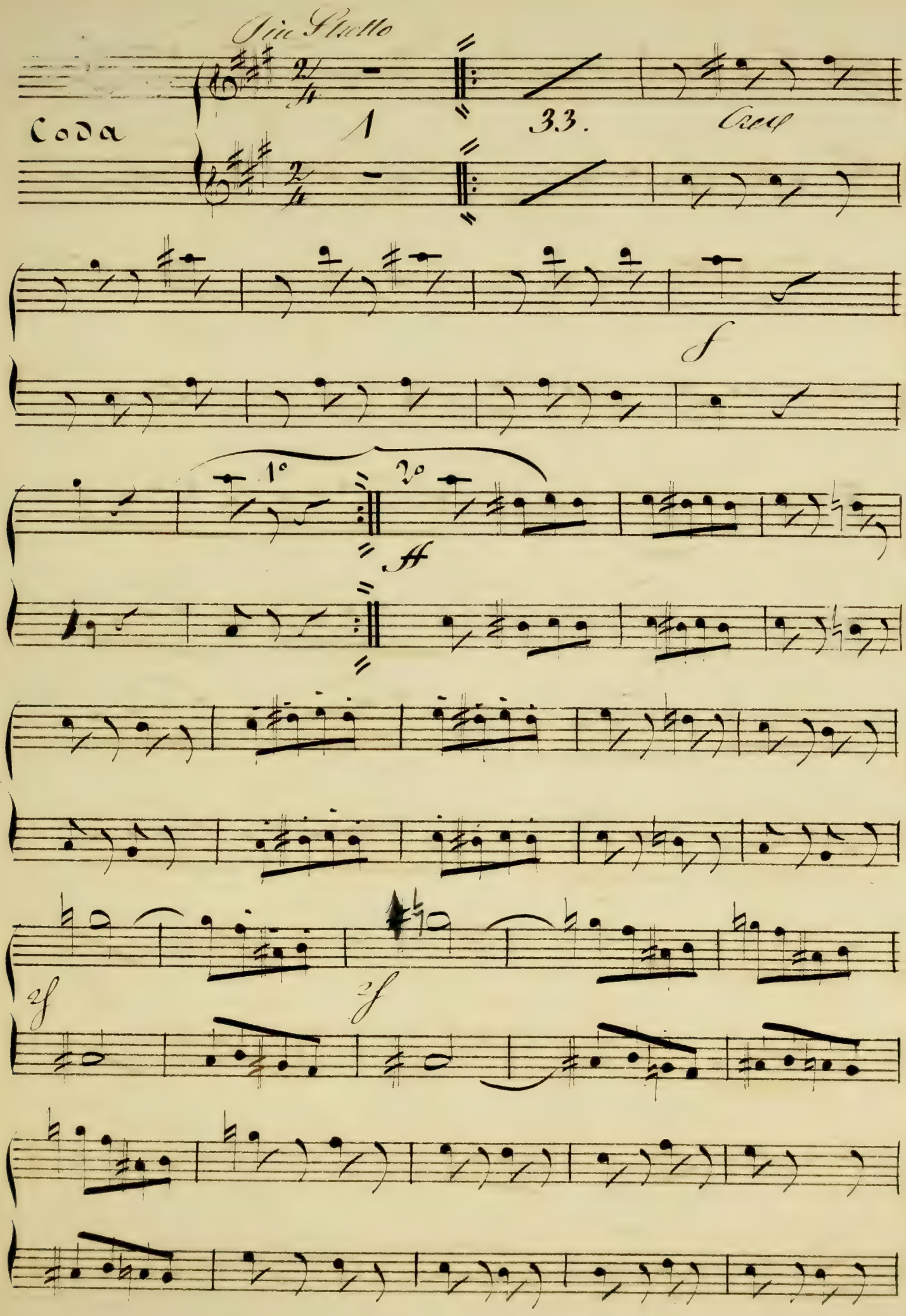
fz

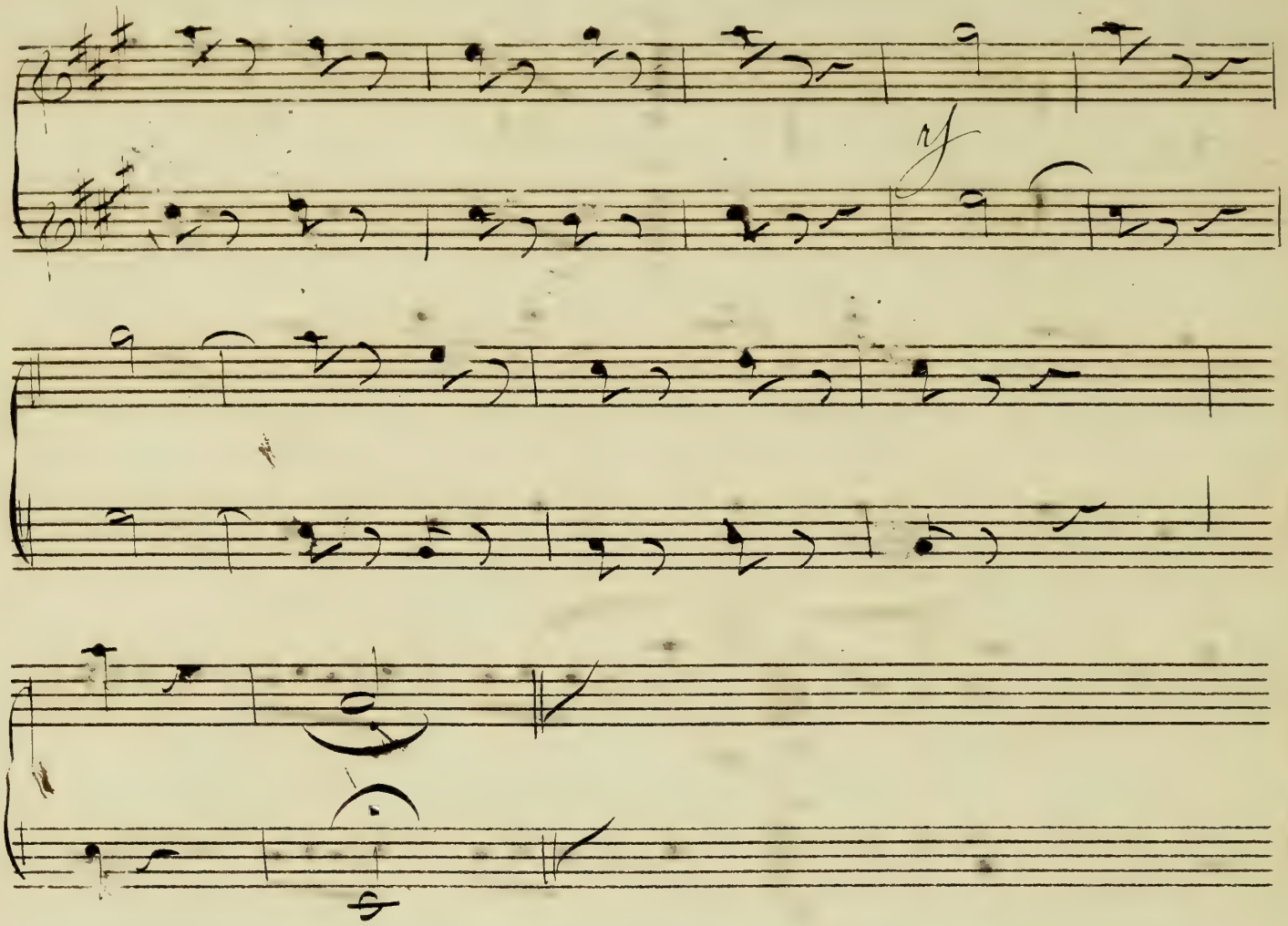
fz

13.


Colla parte
3.
Violon
ff
2f
2f
ff Rallent
2f
2f
8.


ff
sf
for
sf
2
sf
sf
all.to
16.
16.
ff


Più Stretto
Coda
1
33.
Cres
f
1°
2°
ff
2f
2f


ff

And.no grazioso con moto.

f 20 cet bon-heur 6 pp 3 f

20 6 3

à tempo.

bon cœur p 30 mon doux sei

p 30

All.o Recit All.o All.o non troppo.

- gueur ff 7 que je pleure 5 8 n'en rece-vrait f

7 5 8 f

Récit. All.tto

quoi! c'est pour me demeurer fi-dèle qu'il re-fuse ici d'être à moi f 19 a mours f 2 p

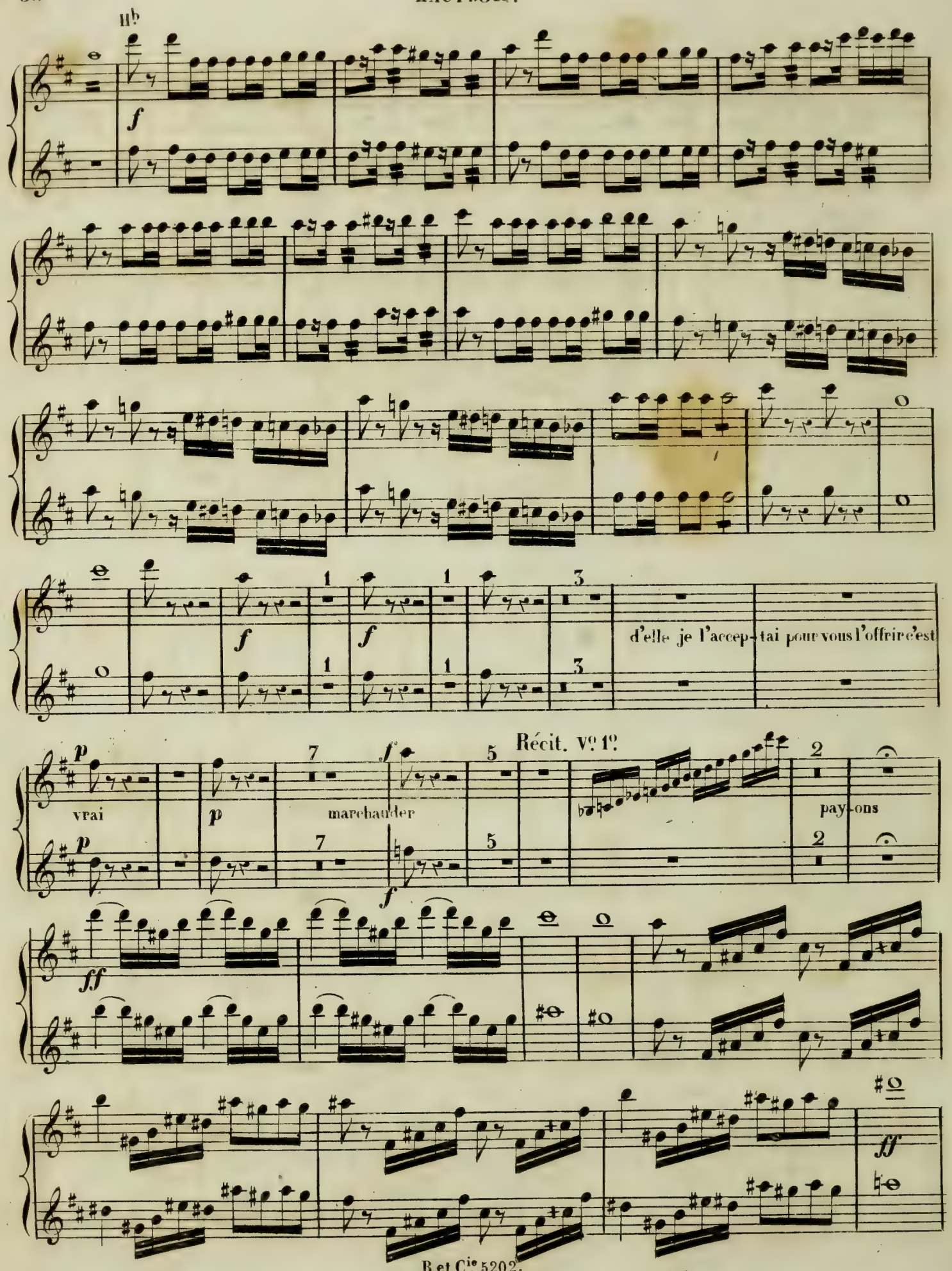
19 2

f 20 oui fais qu'il cède p 1 f f 1 à

20 1 1

a lui All.o 9 V.a 1.a f

9


Hb
f
d'elle je l'accep-tai pour vous l'offrir c'est
vrai
p
marchander
Récit. Vo 1o
pay-ons
ff

Récit. Un peu plus vite.

fpp trésor que je revois vous m'êtes donc ren-du et je tombe à vos pieds de bonheur éper-du *ff*

f *f* *f*

Récit 7 7

p

suivez. *ff* le grand vi-sir *ff* l'époux de la Sul-tane quelle fa-

Récit. 7 6

fff l'ami tié le pouvoir de la ma-gie ne vaut pas celui de l'a-

7 6

-mour

Clarinettes.

la Fée aux Roses.

LA FEE AUX ROSES

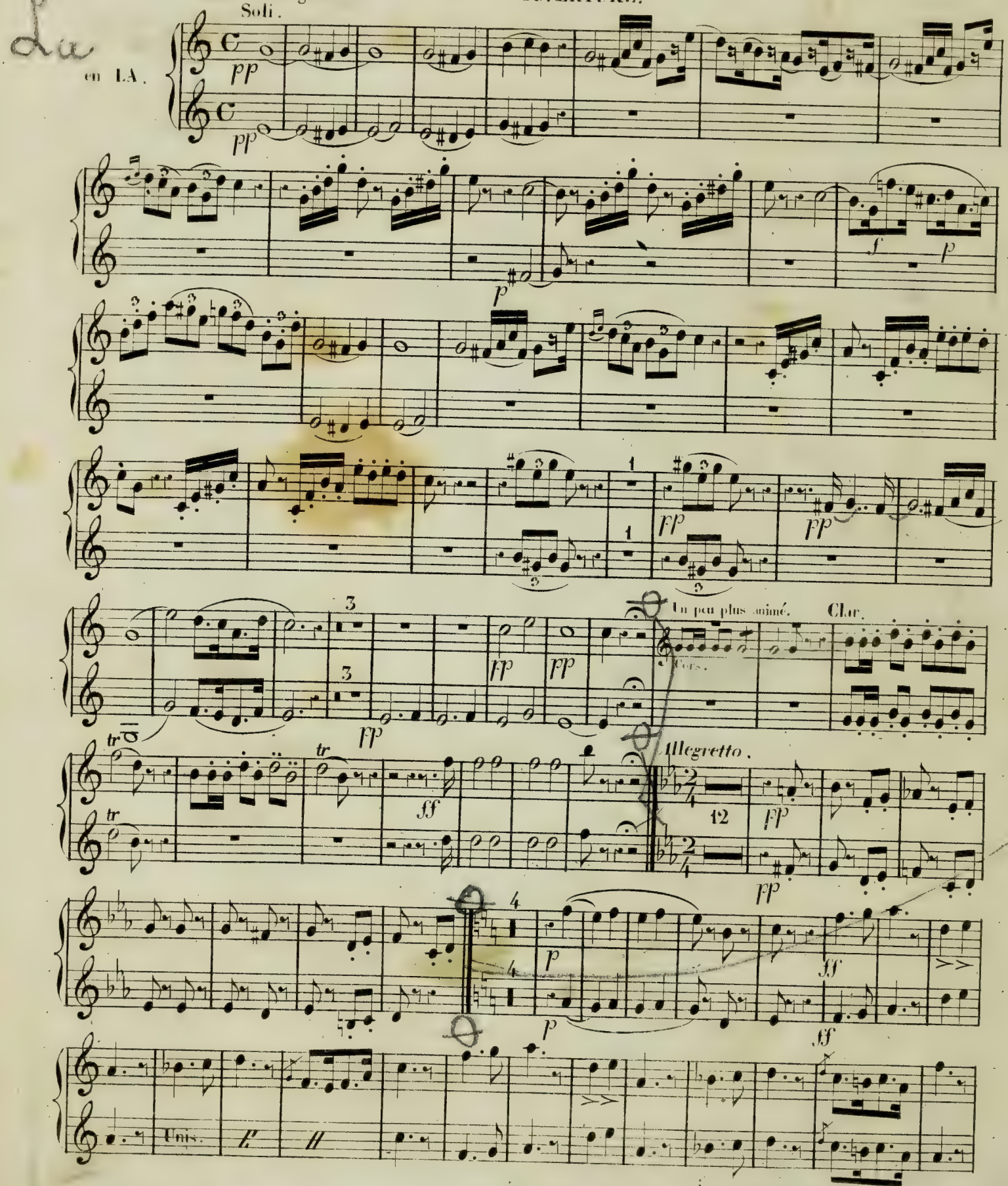
OPERA COMIQUE EN 3 ACTES.

CLARINETTES.

Par F. HALEVY.

Andantino grazioso.

OUVERTURE.



B. et Cie. 5202. Brandus et Cie. Rue Richelieu 85.

Ben marcato.

Ben marcato.

pp pp pp pp

p p

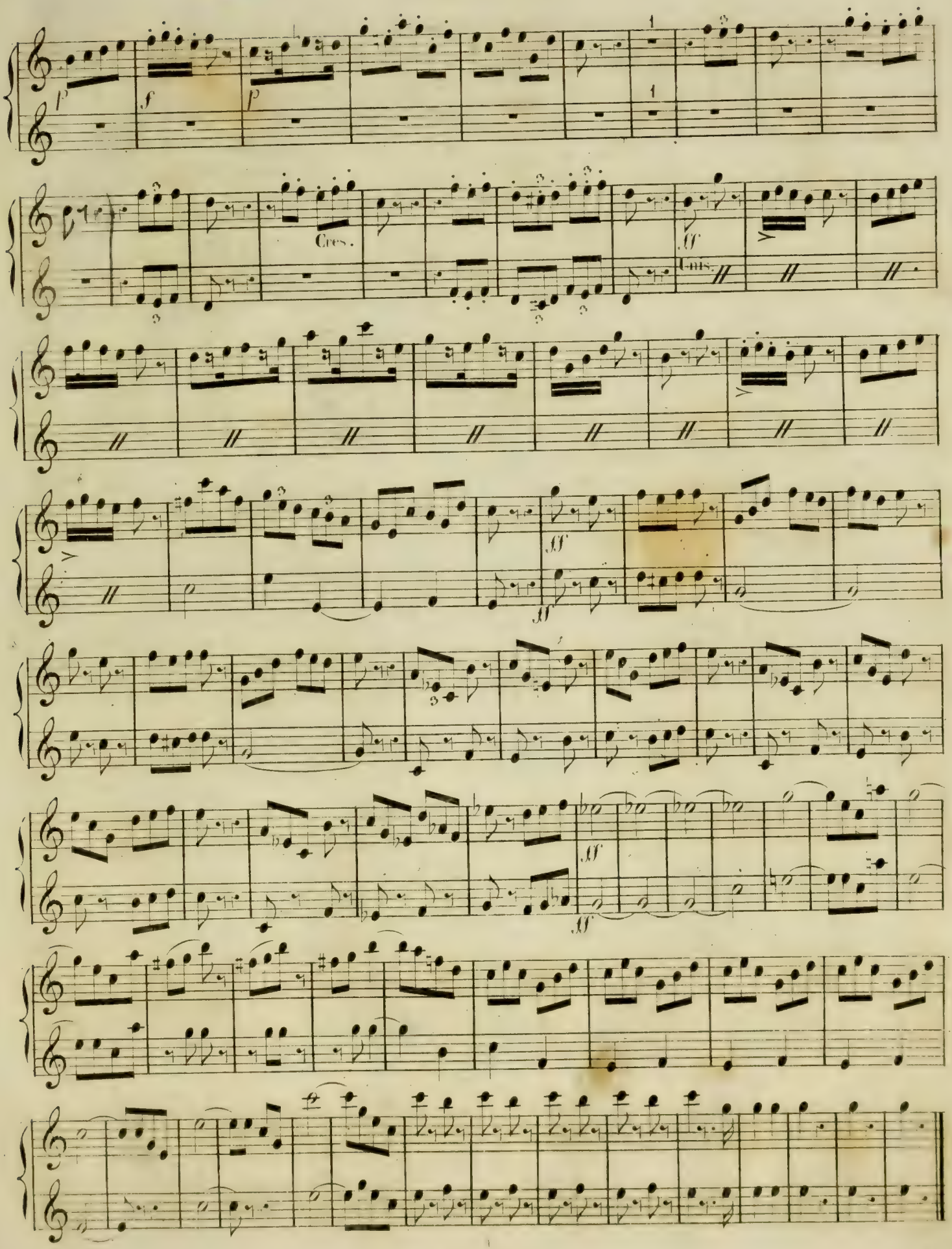
ff ff

Unis.

p Solo p p

f f f f

p p p


Cres.
Cres.

La

Nº. 1.
en LA.

CLARINETTES.

INTRODUCTION.

Allº non troppo.

ff

art divin

art divin qui faisais

soyez maudits

Dim.Smorz.

Andante cantabile.

pp

Colla voce.

glisse dans tous nos sens ah! ouije saurais

et te glisse

Allº non troppo.

a Tempo.

Colla voce.

Clar.

formez vous philtres puissants

allons allons obéissez

Un peu moins vite.

p *f* *f* chagrin de douleur de re

Animez.

grets *fp* Cres. Espress. a Tempo. mon âme

f s'élance bonheur *p* *p* que je cherche en secret reviens à moi reviens à *f*

moi reviens ah! reviens *ff*

Un peu moins vite.

tout est perdu *ff* *ff* *ff* dans la nuit infer.

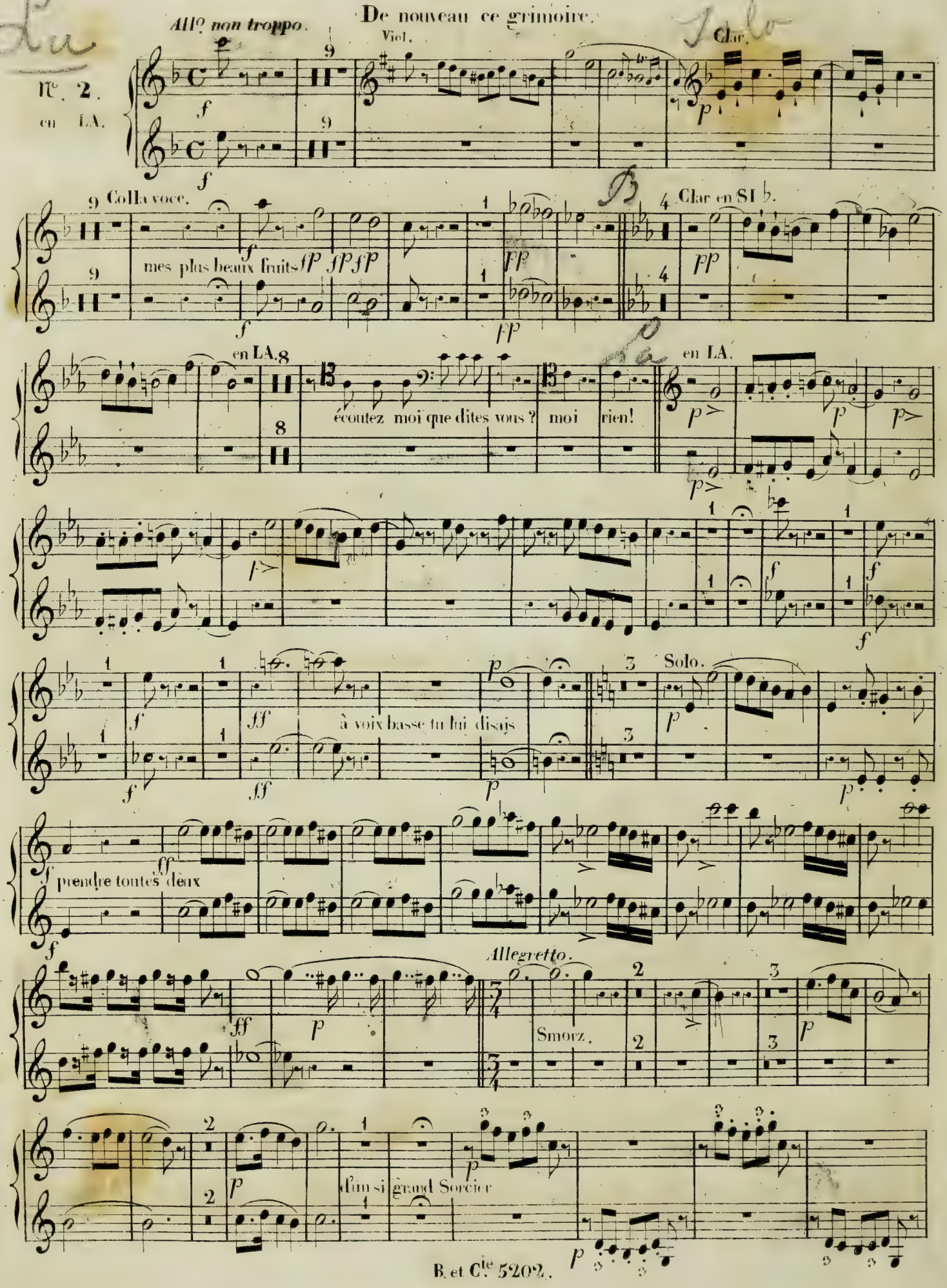
Plus vite. Un peu plus vite.

ff nale à vous funestes secrets à vous je renonce à jamais *fp* *ff* je re.

ff nonce à ja mais je renonce à ja-mais *ff*

CLARINETTES.

De nouveau ce grimoire.



un peu plus vite.

croyez m'en p et oui vraiment quitter ces lieux et ce tyran

en Si♭. Solo con grazia.

Retenez un peu le mouv.t

d'un si grand d'un si grand Sorcier

Cres. Cres. Cres. Sempre.

Uns.

All.o non troppo.

p Cres. f p

Sempre Cres. Cres. f

f p Cres. p

Solo.

p f ff Plus vite.

Animez encore.

Ah! si je t'en croyais

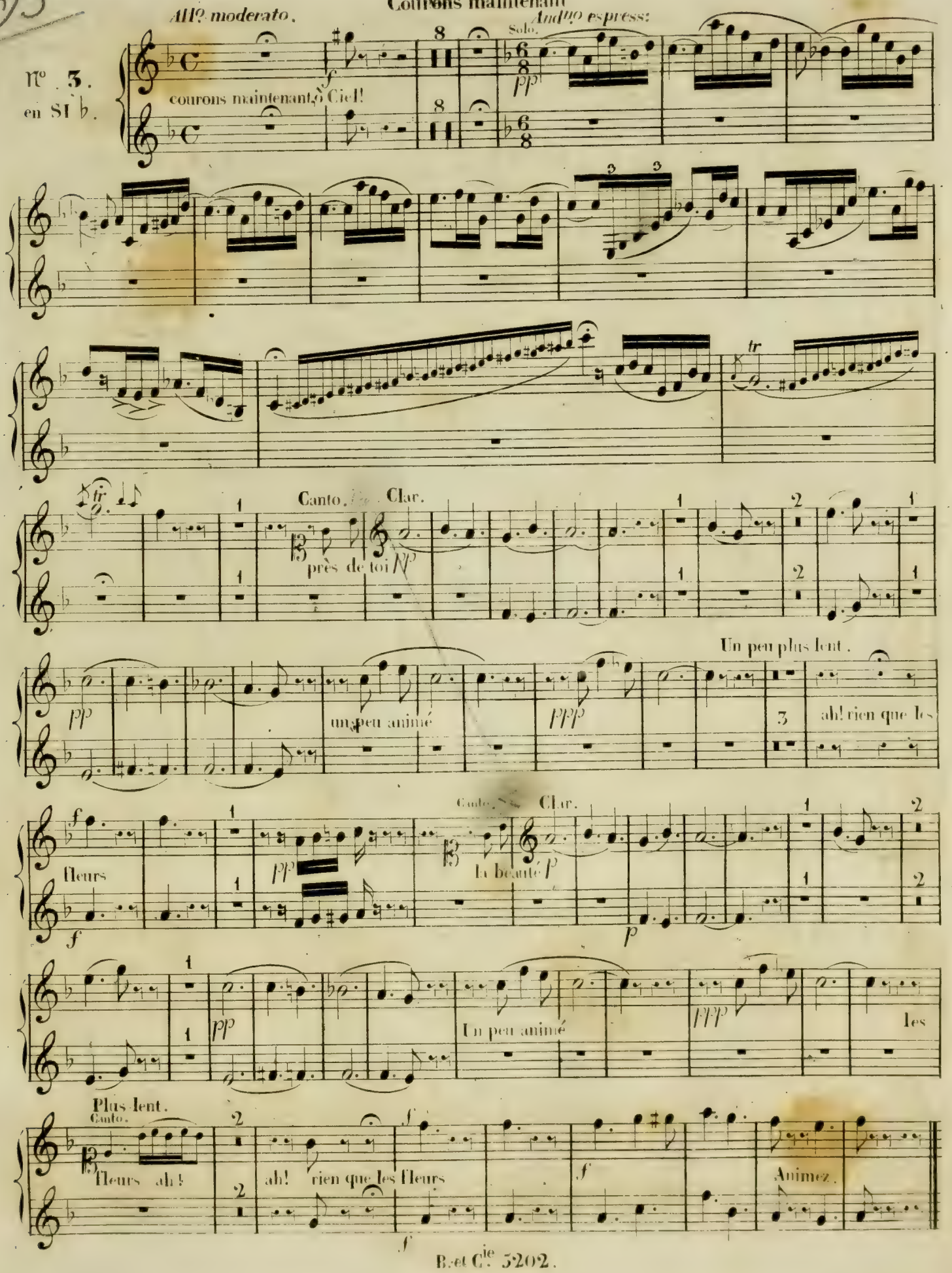
All° moderato.

N°. 2 Bis. en Si ♭.

B

Courons maintenant

Nº 3. en SI ♭.



CLARINETTES.

La

Nº. 4.

en LA.

Et voici sa baguette.

All.º moderato.

Andante.

ô Ciel! *f*

Désir de fil-le *p* désir de fil-le feu qui

petil--le

p

f

Colla voce. a Tempo.

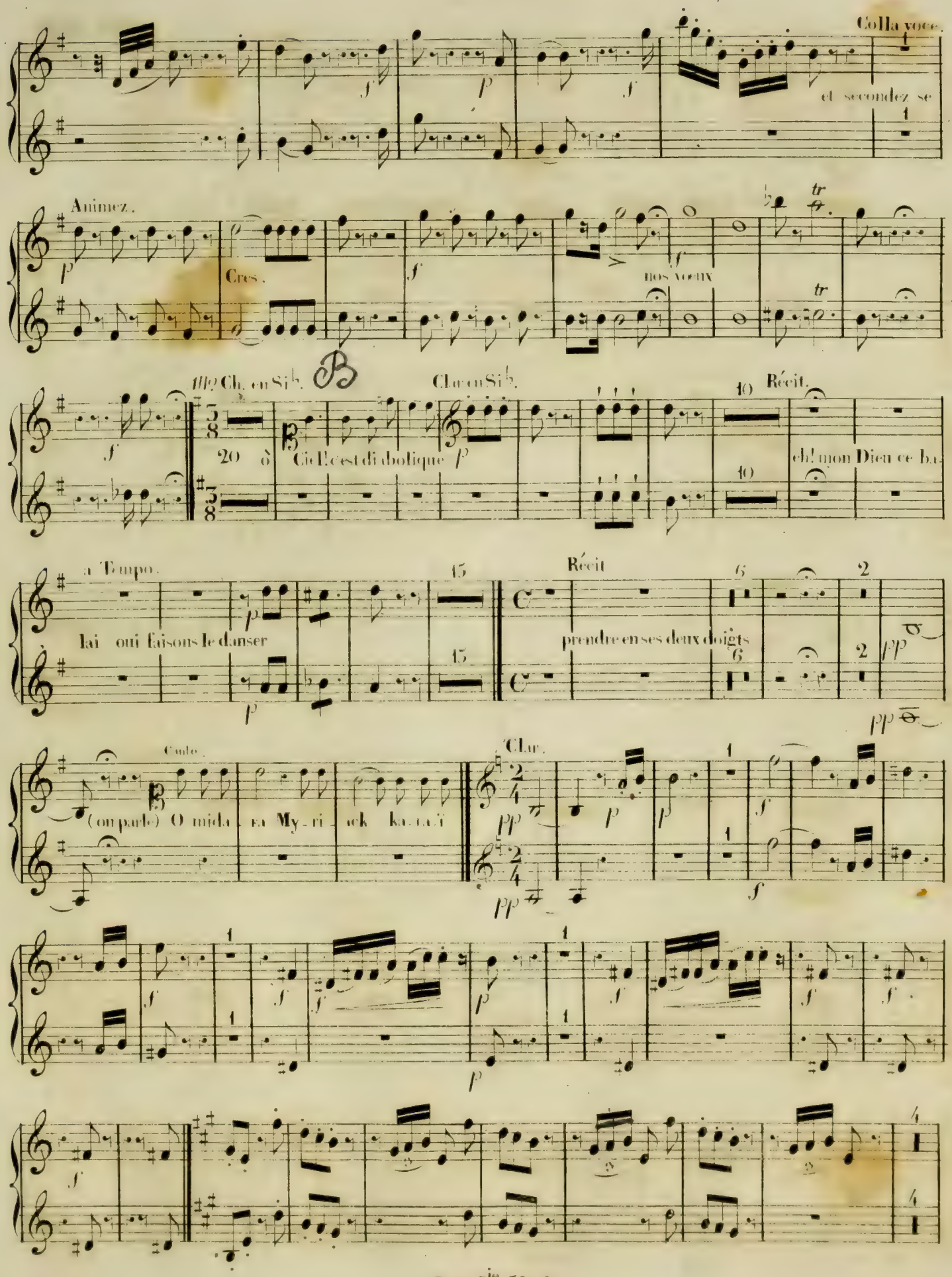
et secondez secondez nos vœux

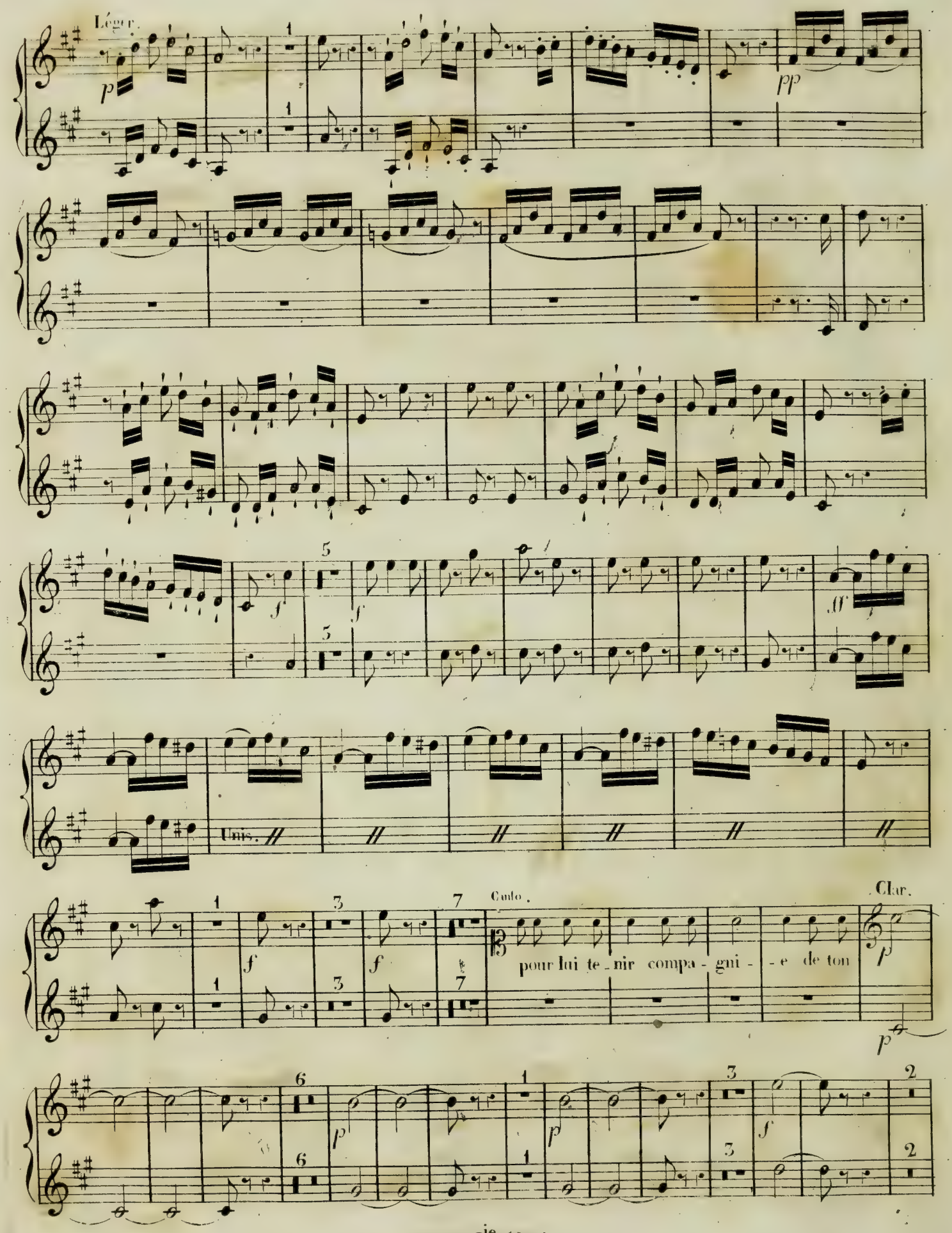
p

pp

non je n'y connais rien désir

de fil-le *p* désir de fil-le feu qui pé-til-le


Colla voce.
et secondez se
Animez.
Cres.
nos voeux
Allo Ch. en Si♭.
Clar. en Si♭.
Récit.
20 ô Ciel! c'est diabolique
eh! mon Dieu ce ba-
a Tempo.
lai oui faisons le danser
Récit
prendre en ses deux doigts
Canto.
(on parle) O mida - ra My - ri - ack ka - ra - ï
Clar.


Léger.
Unis.
Canto.
pour lui te_nir compa_gni_e de ton
Clar.

Léger.

p

pp

f *f* *ff*

Neuilly mon souper ô

Mesuré.

p

mon Dieu! c'est mon maître.

Récit.

f *p* *f* *ff*

j'ai beau leur commander, j'oubliais

f *p* *ff*

en LA.

Allegro.

p *ff* *f* *f* *f*

La

Plus vite.

Animé.

Cres.

Animez encore.

Allo

Récit.

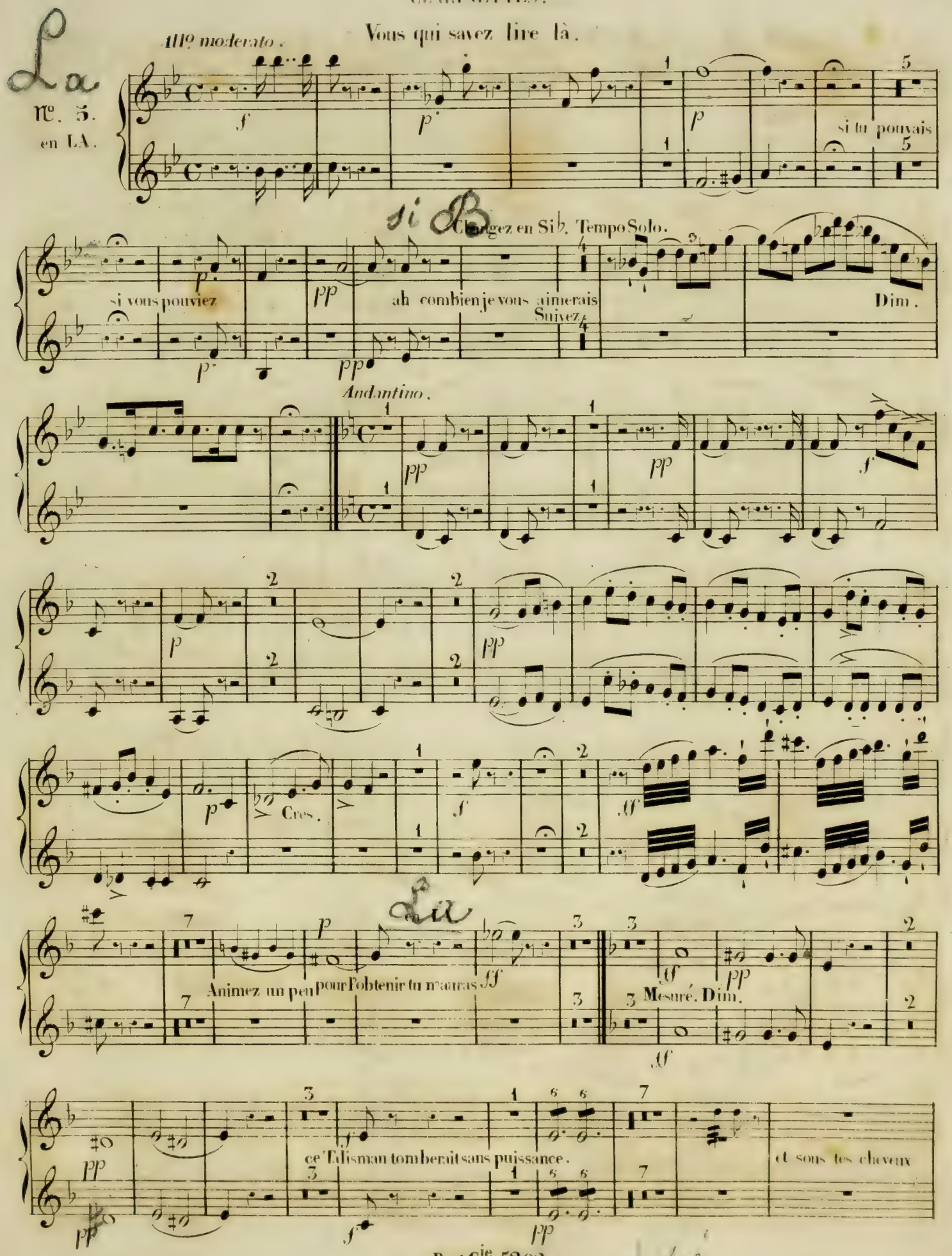
ô Ciel! en croirai-je mes

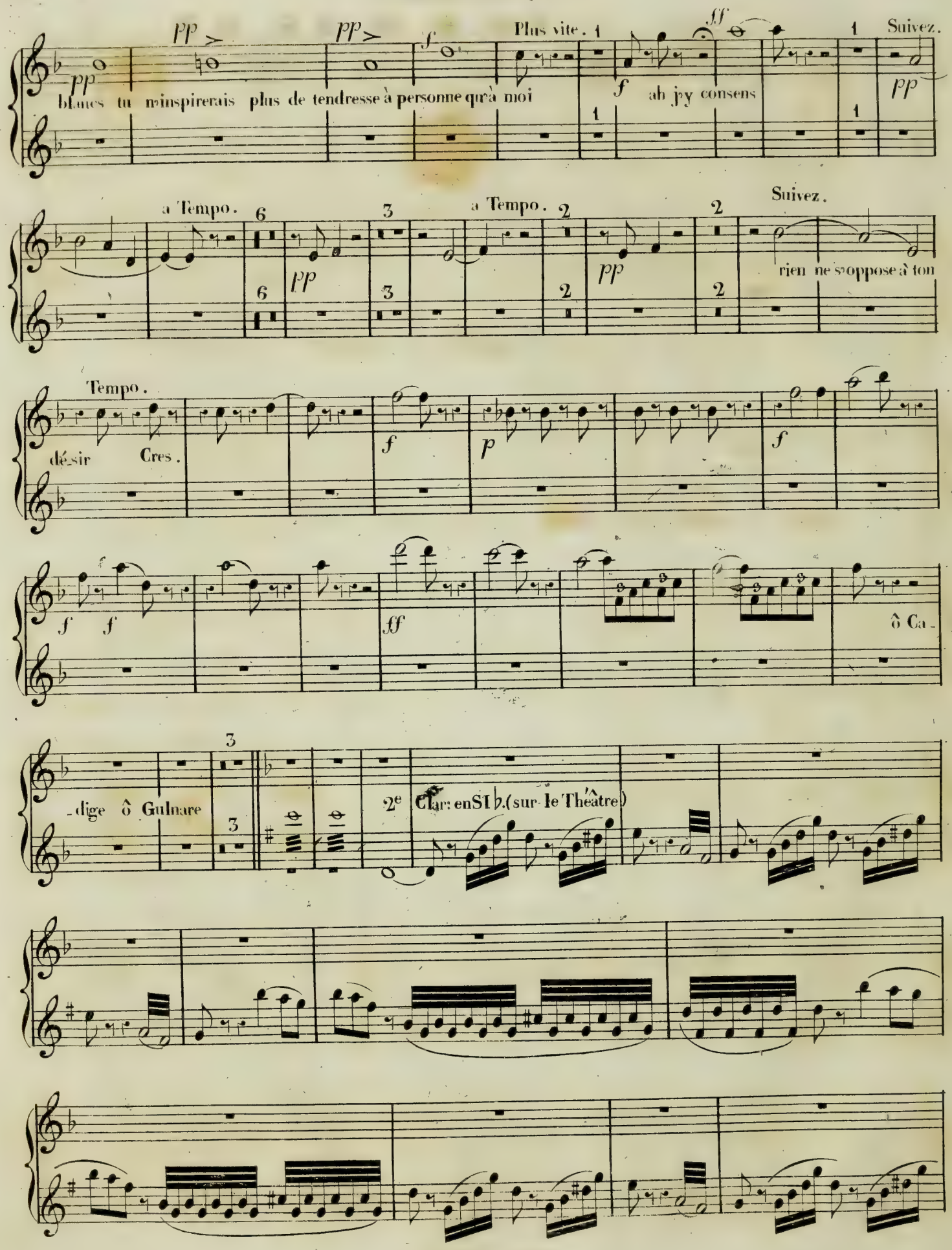
Allegro.

Mesuré.

yeux c'est lui quel regard furieux

Unis.


Vous qui savez lire là.
Allº moderato.
La
Nº. 5.
en LA.
si tu pouvais
si vous pouviez
si B
Changez en Si♭. Tempo Solo.
ah combien je vous aimerais
Suivez.
Dim.
Andantino.
Cres.
La
Animez un peu pour l'obtenir tu n'auras
Mesuré. Dim.
ce Talisman tomberait sans puissance.
et sous tes cheveux


Plus vite.
Suivez.
blancs tu m'inspirerais plus de tendresse à personne qu'à moi
ah j'y consens
a Tempo.
a Tempo.
Suivez.
rien ne s'oppose à ton
Tempo.
dé_sir Cres.
ô Ca_
_dige ô Gulnare
2e Clar: en SI ♭. (sur le Théâtre)

pp

ff

et vous mes seuls amours ve_nez mes fleurs chéries

p

p

La 2.e en La (sur le Theâtre.)

tr

tr

1.e Viol.

f

ô bonheur o bonheur dont mon
Colla voce.

Suivez.

2

1

ame est fière
à Tempo.

f

va me servir va me servir et m'obéir

f

p

6

6

f

f fp
Animez.

f fp

p Cres.

ff

ff

a_dieu

FIN DU 4.e ACTE.

B. et C.ie 5202.

B

ENTR'ACTE.

Allto moderato.

№. 5. Bis. en SI b.

p *pp* *pp* *p*

p *p*

f Un peu animé.

Un peu plus vite.

p *pp* Rall. *pp*

La

Par la vue en vérité.

Andantino. Solo

№. 6. en LA.

Pat.

- tendre *p* en *pp*

à Tempo.

Reine ah

auprès de moi

en LA.

Tempo.1o.

à Tempo.

Plus vite.

Mais pas pour lui.

N.7.
en Si ♭.

All.o non troppo.

Récit.

Andantino.

Des Roses partout partout

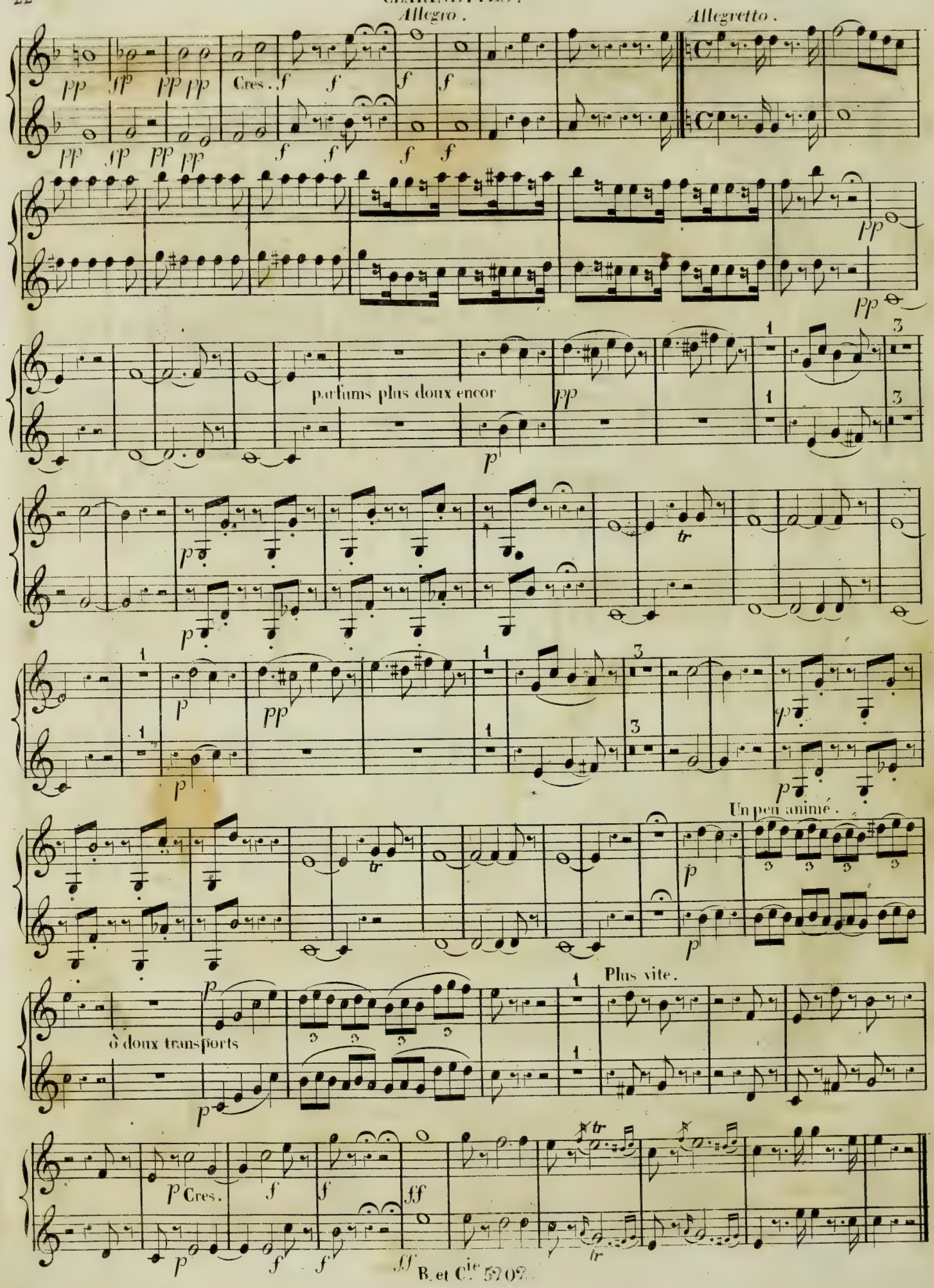
ô suave et douce merveille

Cres.

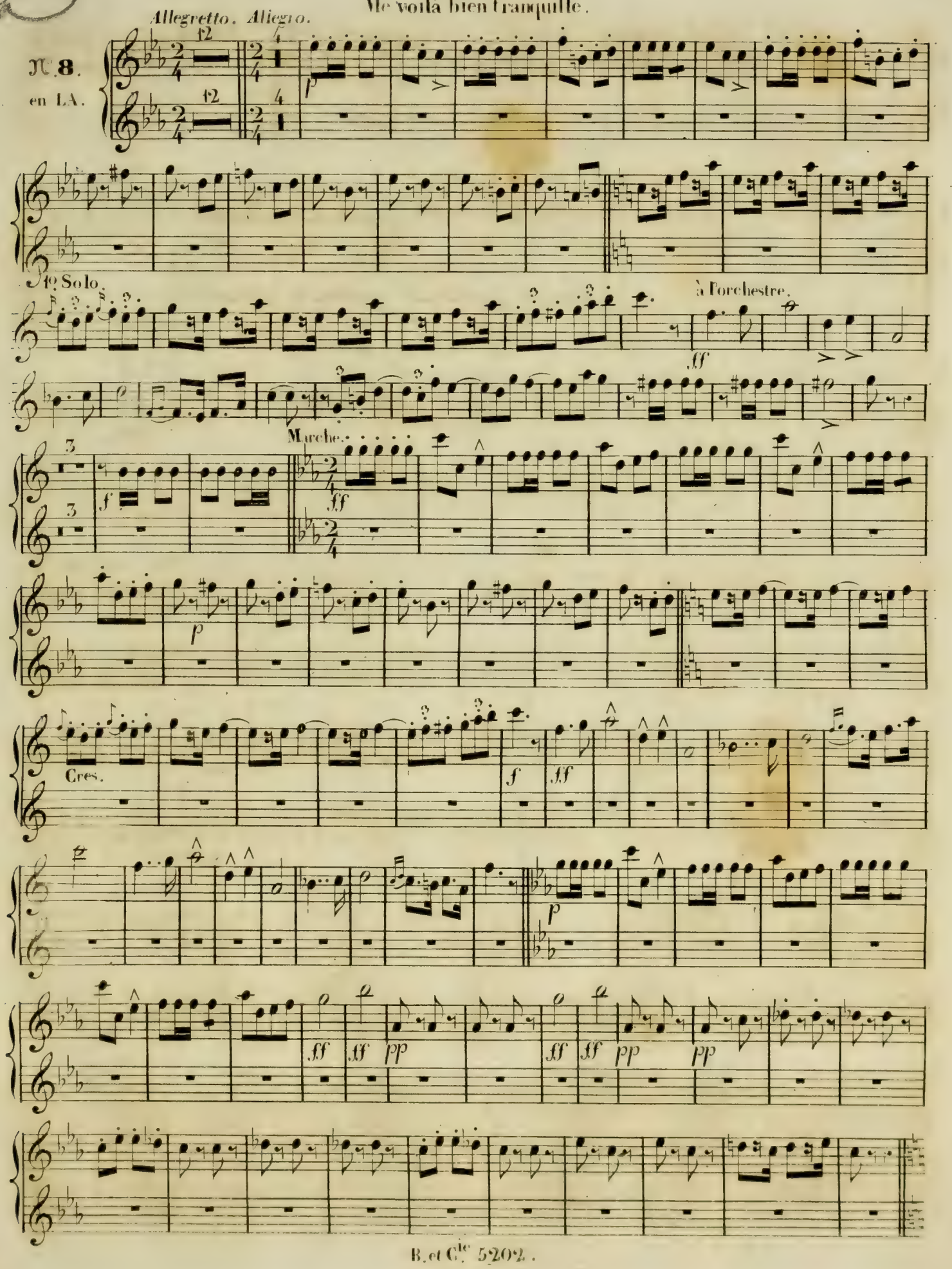
ah s'est animé.

Suivez.

1


Allegro.
Allegretto.
Cres.
parfums plus doux encor
Un peu animé.
ô doux transports
Plus vite.
Cres.

Me voilà bien tranquille.



ff ff

Colla voce.

Je commande je suis la Rei - - ne

f f

And^te con moto.

pp

tr

à l'aspect d'une

ff ff

pp

plus vite.

Escla - - - ves prosternez vous ah

f ff f ff

All^tto grazioso.

tr tr tr tr tr tr

p p p

Colla voce. Plus lent.

p pp p pp

que votre amour soyez heureux

p f p f

1º tempo.

le bonheur règne d'avance en ce séjour

All.º vivo.

Plus lent. 1º Tempo.

votre a-

Allegro.

-mour

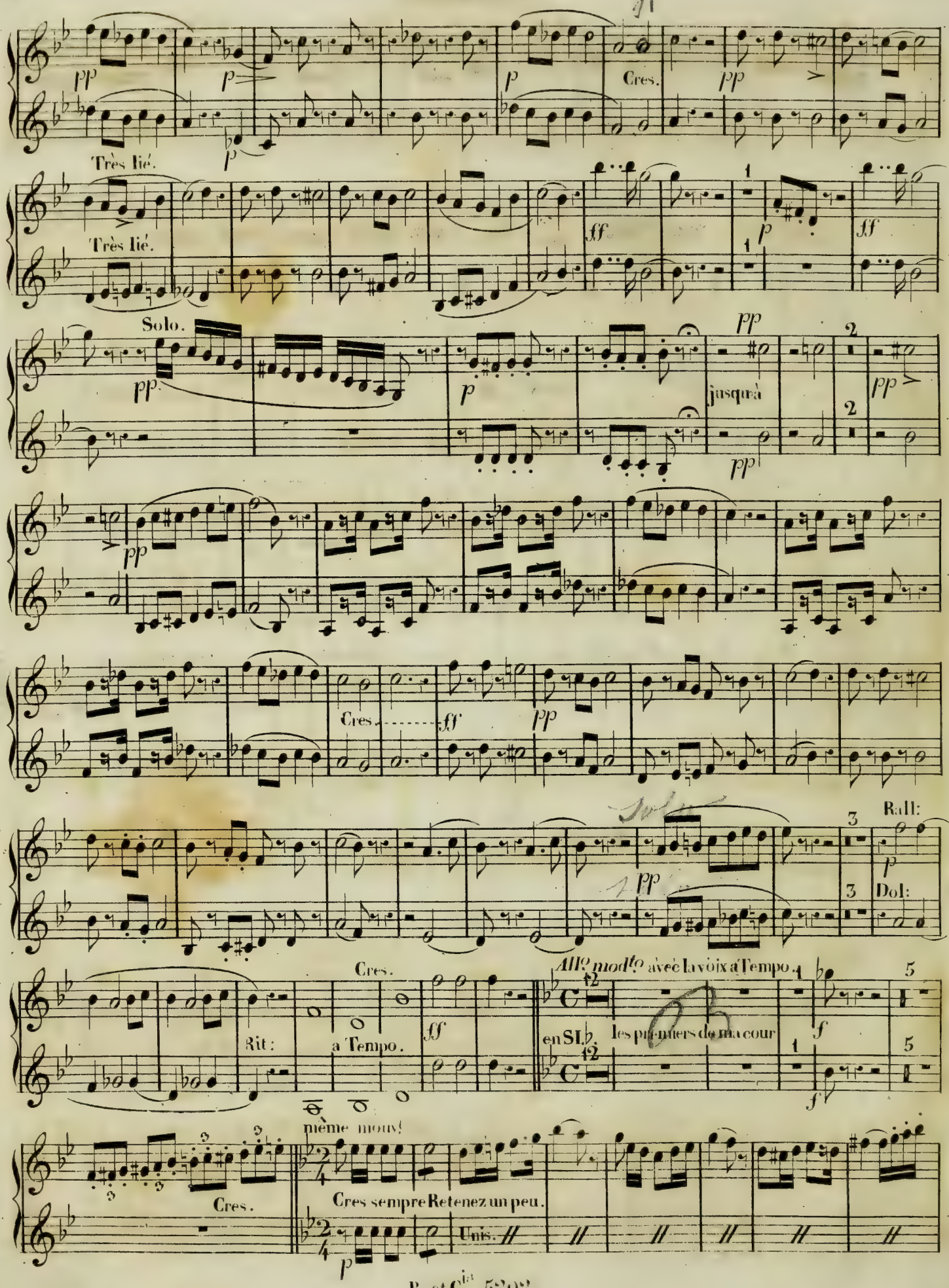
All.º non troppo.

bonjour Cadige et

All.º moderato.

toi petite Néril-ha comme nous

Andante.


Cres.
Très lié.
Très lié.
Solo.
jusqu'à
Cres.
Rall:
Dol:
Cres.
Rit:
a Tempo.
Allo modto avec la voix a Tempo.
en SI♭.
les premiers de ma cour
même mouvt
Cres.
Cres sempre Retenez un peu.
Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

B

CLARINETTES.

All^o moderato.

oh! Atalmuc Atalmuc!

N° 8. Bis. en Si♭.

ff

ff

Allegro.

A commencer par le mien.

N° 9. en Si♭.

f

f

f

fp

d'être muette j'entends

fp

fp

pp

et la puissance j'entends pp

parfaitement

fp

fp

pp

Fl:

fp

p Clar: solo.

(Soufflet)

Cres.

f ah quelle ivresse

moins vite.

f

f

4 pp

pp

f

f

p

f

f

f

f

f

p

ainsi donc maintenant.

Suivez la voix.

d'où vient cette grima.

mais vous le voulez.

Colla voce.

a Tempo.

allons pour vous faire plaisir

faisons la paix

(Soufflet)

La 5ème à gauche je comprends.

La

N.10.
en LA.

de partir

Modérato.

1.e Tempo.

B
en SI b.

Solo

Cres Dim:

oui grâce à toi

Cres.

Andantino.

qu'il aime en dormant en dormant en dormant en dormant

Cres.

Allegro.

Récit.

et pourtant un pouvoir

oui dut il à ma perte

que j'entende encor

éveille

moins vite

Nérilha Nérilha

c'est bien toi

c'est bien toi

c'est bien toi

cres.

1.e Tempo.

Allegretto.

f ah! te voi-là

pp

je presse

pp

p

f

brûlant

ff

f ah!

pp

non non

pp

Cres.

ff

f

ff

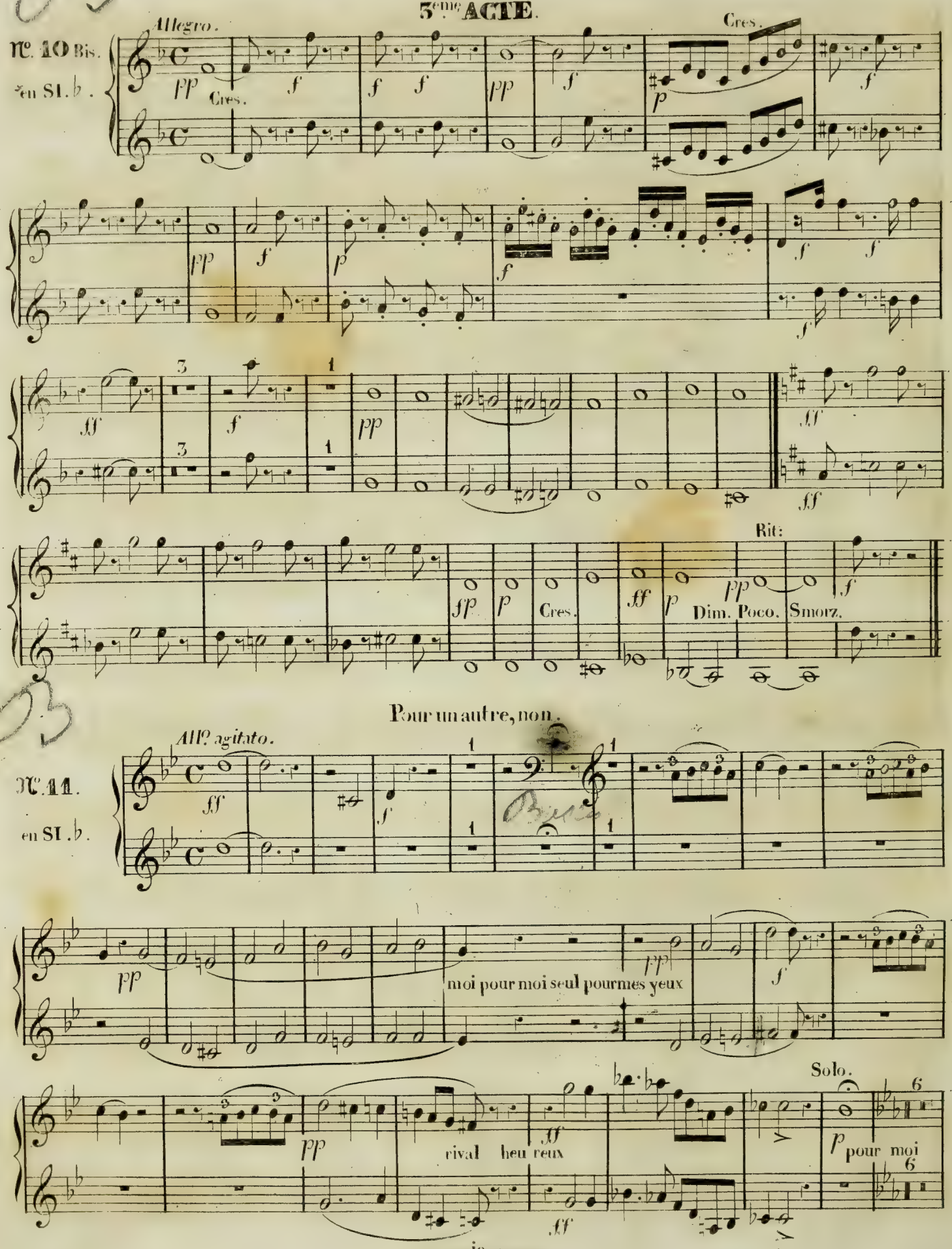
ff

*ff

CLARINETTES.

ENTR'ACTE.

3eme ACTE.



je te possède

pour moi seul

en LA.

qu'entends-je

mai
en LA.

c'est ta voix c'est ti

que mon a

sa dépouille mor-telle

adieu

CLARINETTES.

Bramah! Bramah! Bramah!

Allegro.

N. 12. en LA.

ff *f* *f* Unis. *f* 2 2 à 2 et détaché.

p *p*

pp et très lié. Unis.

Cres.

f *f* *ff* Unis. *ff* Unis.

ff 4 4 *p* *ff*

5 5

a 2 *f* et détaché

p *p*

a 2 *pp* et très lié

Cres. *f* *f* *ff*

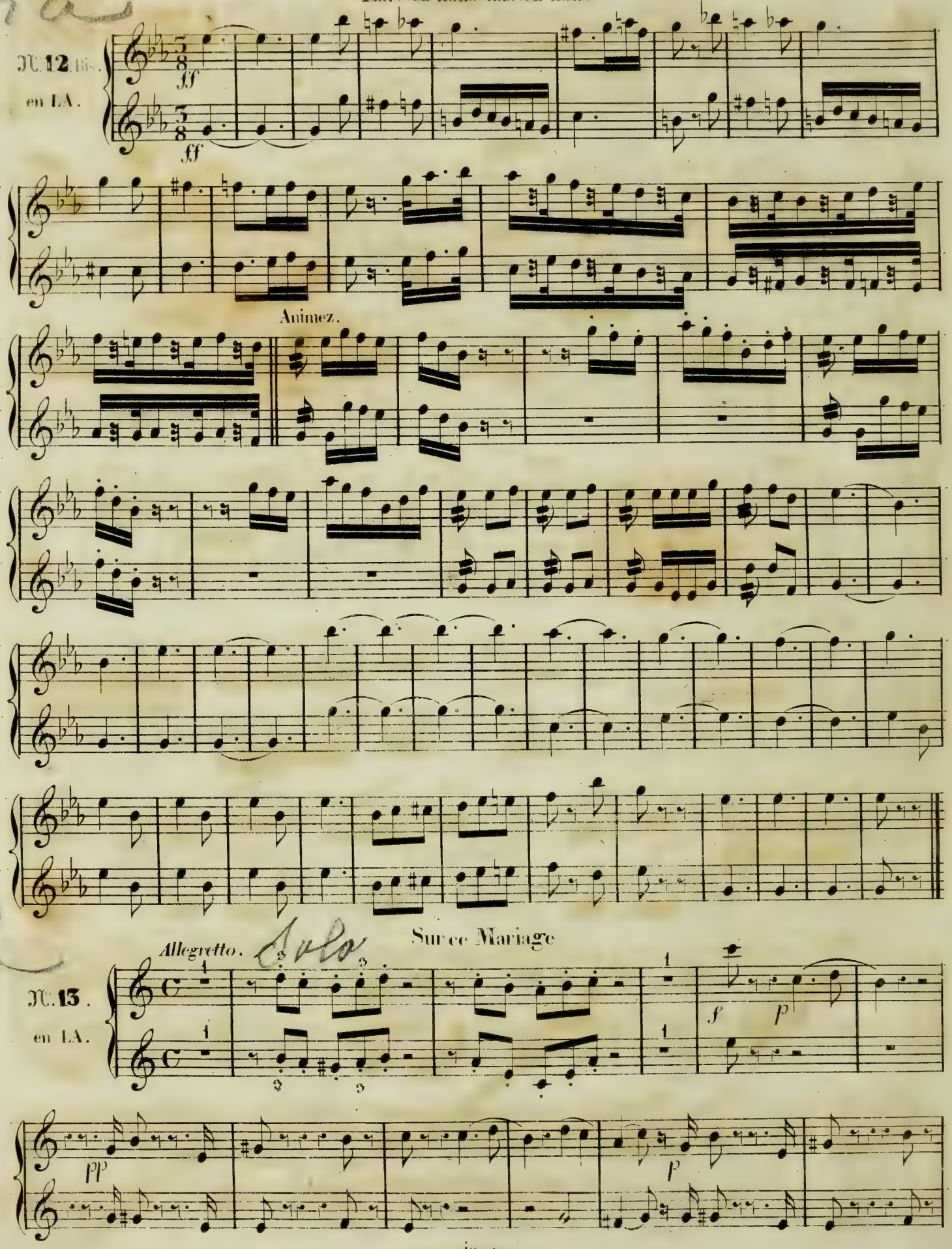
Animez.

Mrs la Danse

La

CLARINETTES.

Laissez nous laissez nous



La

pp

pp

triste de son bonheur

p

p

Je me tais je me tais je

All^tto non troppo.

p

f

heureux heureux que moi croyez moi croyez

Poco. rall:

pp

f

1º Tempo.

moi il est bien moins heureux que moi

f

f

f

f

p

pp

pp

plaignait l'autre jour

p

Je me tais je me tais je me tais je me tais je me

All^o non troppo.

p

f

bien moins heureux bien moins heureux que nous croyez nous croyez

pp

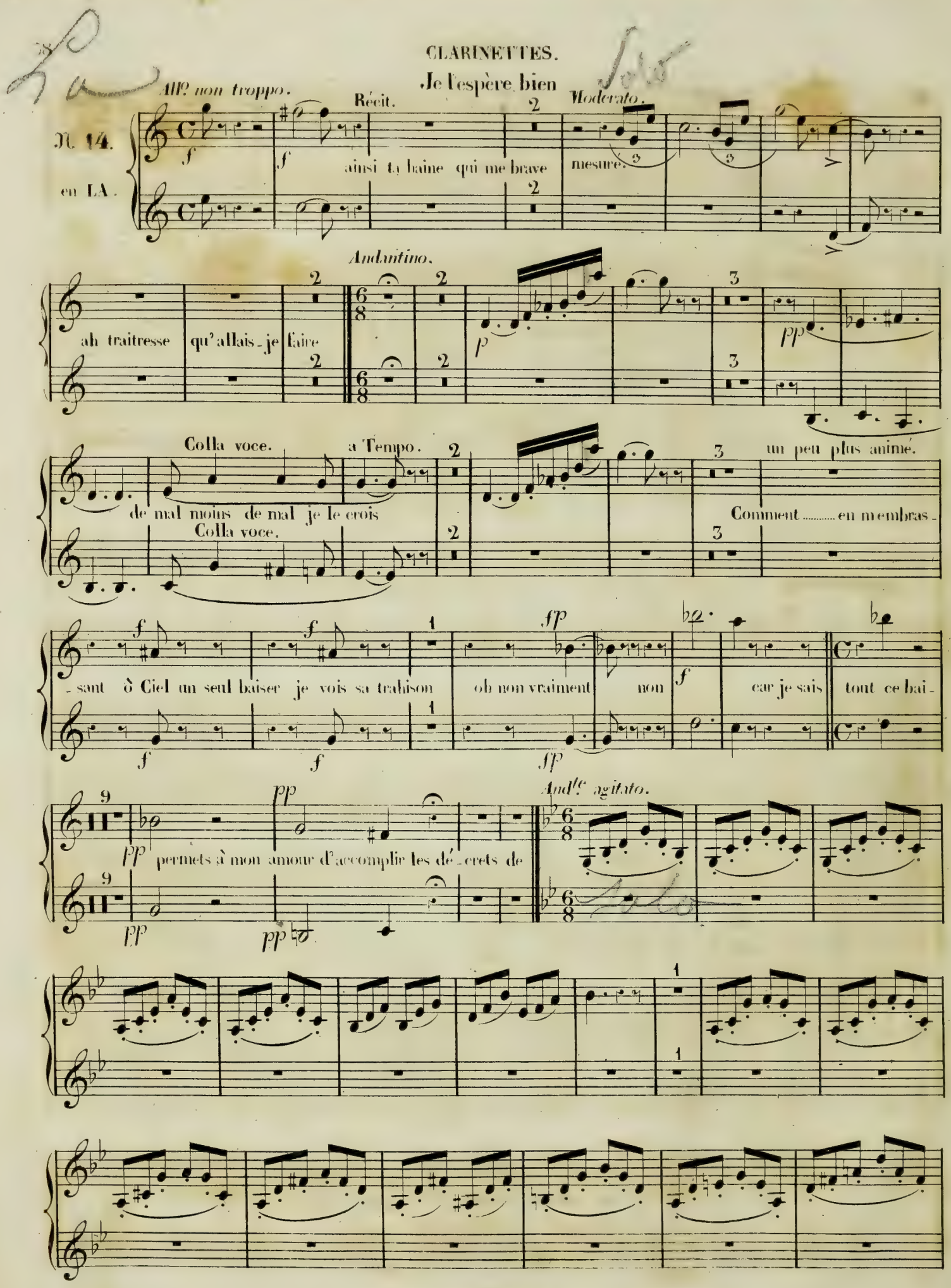
1º Tempo.

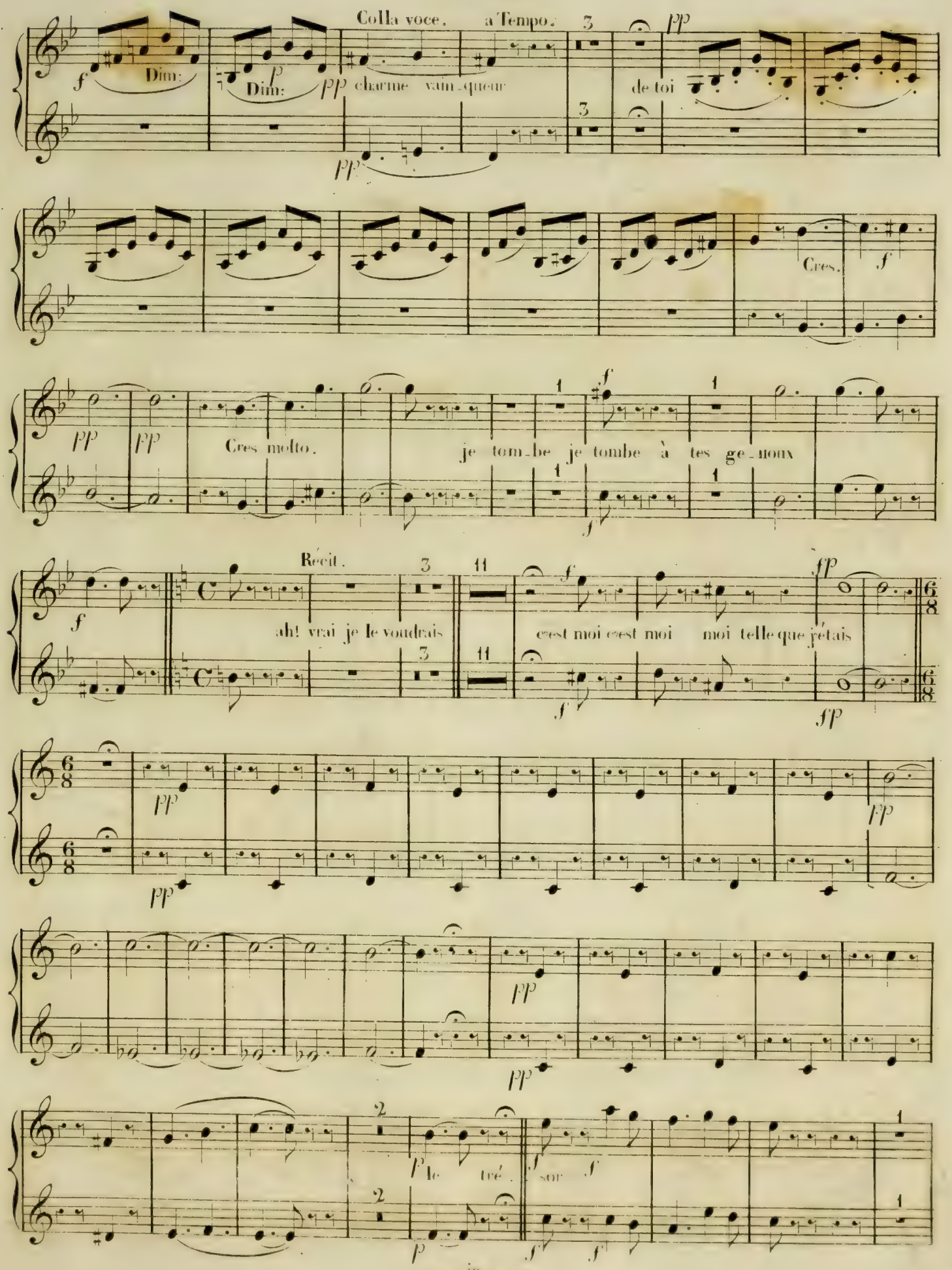
nous que nous

f

f

f


CLARINETTES.
Je l'espère bien
All.o non troppo.
Récit.
Moderato.
N. 14.
en LA.
ainsi ta haine qui me brave
mesure.
Andantino.
ah traitresse
qu'allais-je faire
Colla voce.
a Tempo.
un peu plus animé.
de mal moins de mal je le crois
Comment ..... en membras-
Colla voce.
-sant ô Ciel un seul baiser je vois sa trahison
oh non vraiment
non
car je sais
tout ce bai-
permets à mon amour d'accomplir les dé-crets de
And.te agitato.


Colla voce.
a Tempo.
Dim:
Dim:
charme vain_queur
de toi
Cres.
Cres molto.
je tom_be je tombe à tes ge_noux
Récit.
ah! vrai je le voudrais
c'est moi c'est moi moi telle que j'étais
le tré_sor

CLARINETTES.

avec la voix.

ah Monseigneur rendez moi et nous verrons a - -

- près

non je t'appartiendrais.....eh bien malheur

hâter ce mari-

age qui déchire ton

1° Tempo.

Cres.

Cres.

CLARINETTES.

Je ne demande pas mieux.

And^no espressivo

N.15.
en Si.

devrais tu me fuir ah! ah viens je veux encore encore te voir

et puis mourir

Ritard.

mourir ah ah viens je veux encore te voir et mourir

Animez.

encore te voir et puis mourir

La petite Vieille.

All^o mod^to

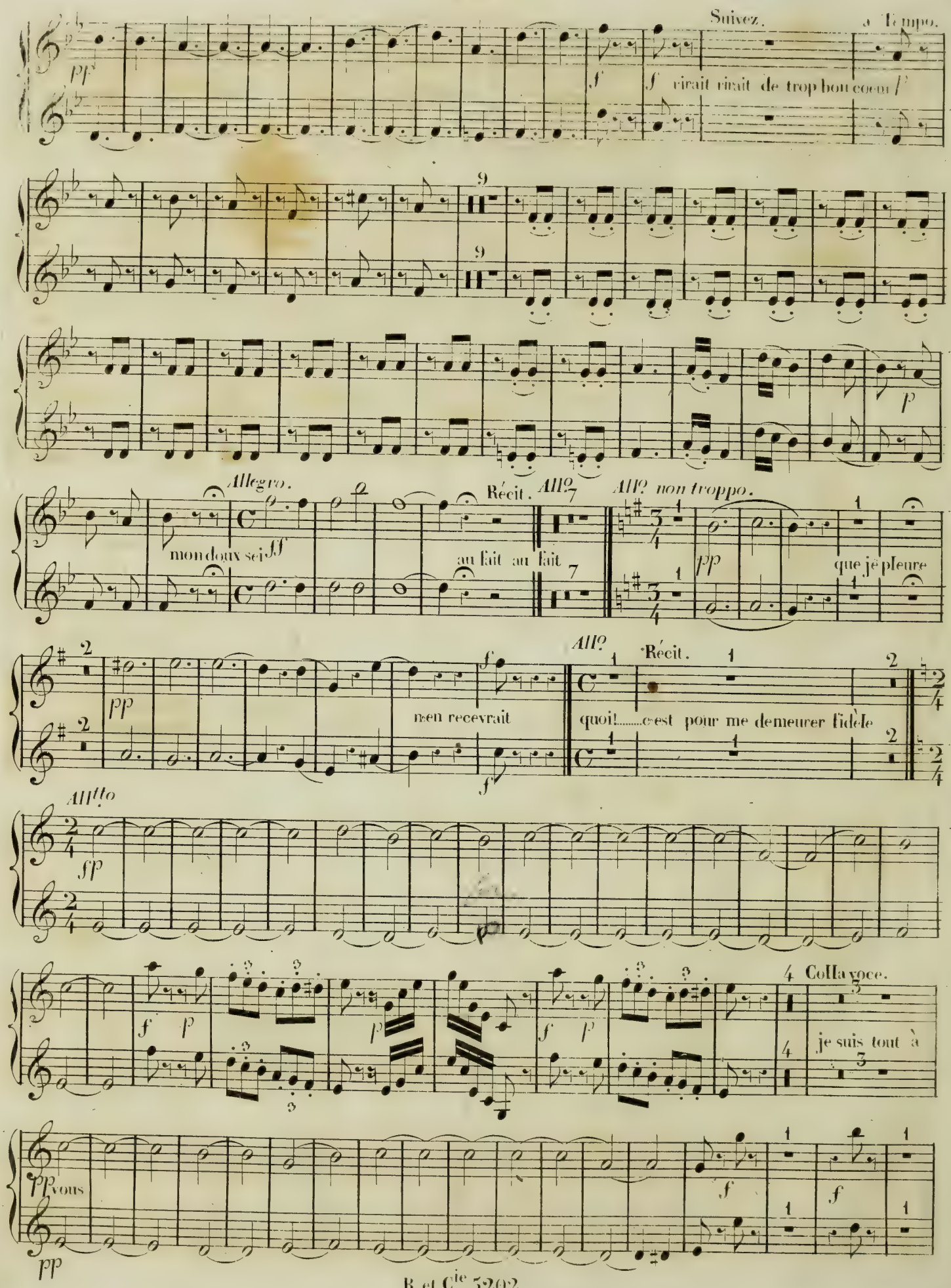
N.16.
en Si♭.

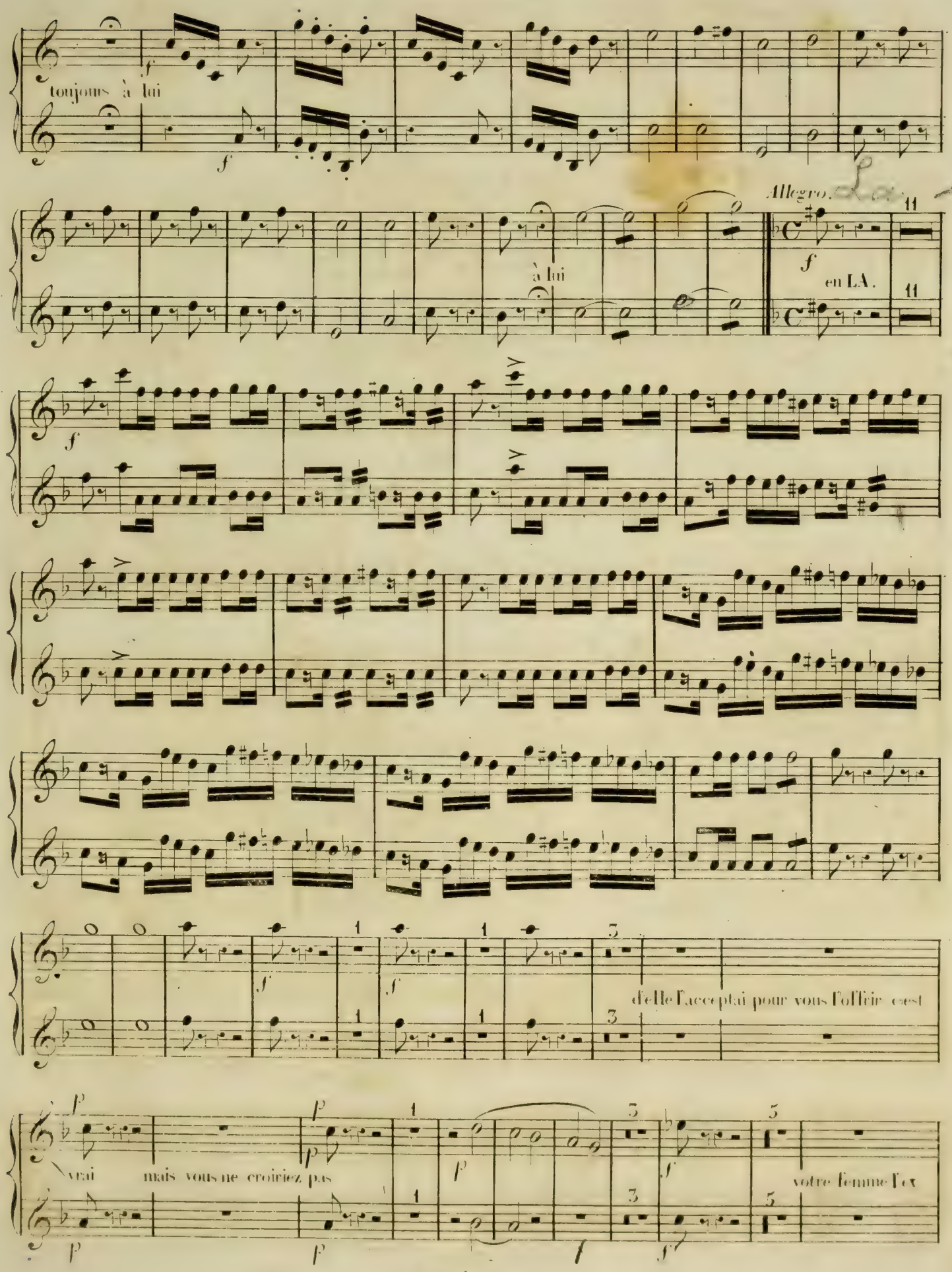
ah Monseigneur à la vieillesse ser un baiser un bai

And^no grazioso con moto.

ser

et homme


Suivez.
a Tempo.
rirait rirait de trop bon coeur
Allegro.
mon doux sei
Récit.
Allº
au fait au fait
Allº non troppo.
que je pleure
n'en recevrait
Allº
Récit.
quoi!.....c'est pour me demeurer fidèle
Allttto
Colla voce.
je suis tout à
vous


toujours à lui
à lui
Allegro.
en LA.
d'elle l'acceptai pour vous l'offrir c'est
vrai mais vous ne croiriez pas
votre femme l'ex

CLARINETTES.

Voi: ige c'est différent payons *ff* trésor que je revois vous mrêtes donc ren-

ff *fff* *p*

un peu plus vite.

-du et je tombe à vos pieds de bonheur éperdu *ff* *ff*

Récit.

rien ne peut plus nous sépa-rer . autels vous deviez me jurer et celle que de vous

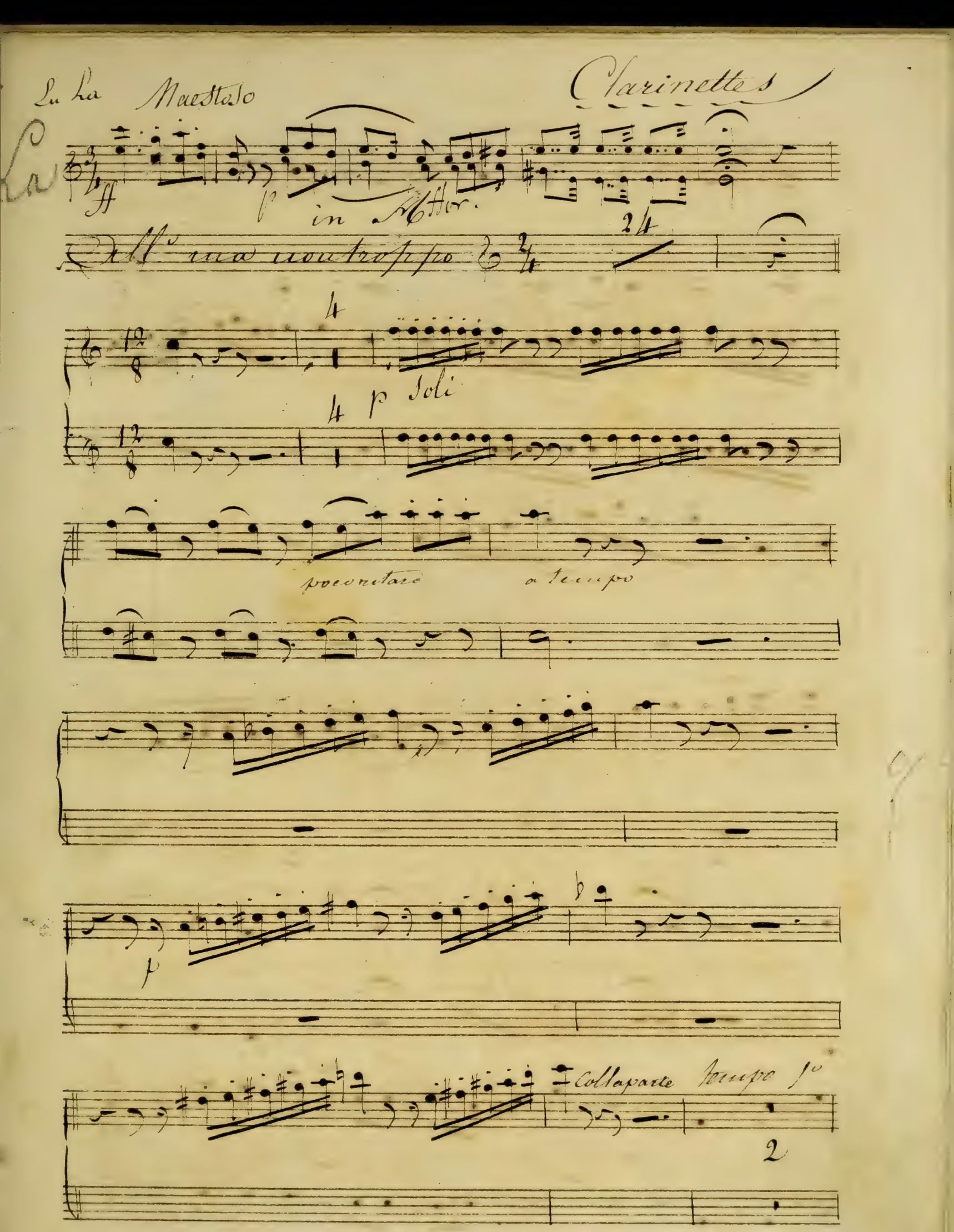
f *f* *f* *ff* *ff*

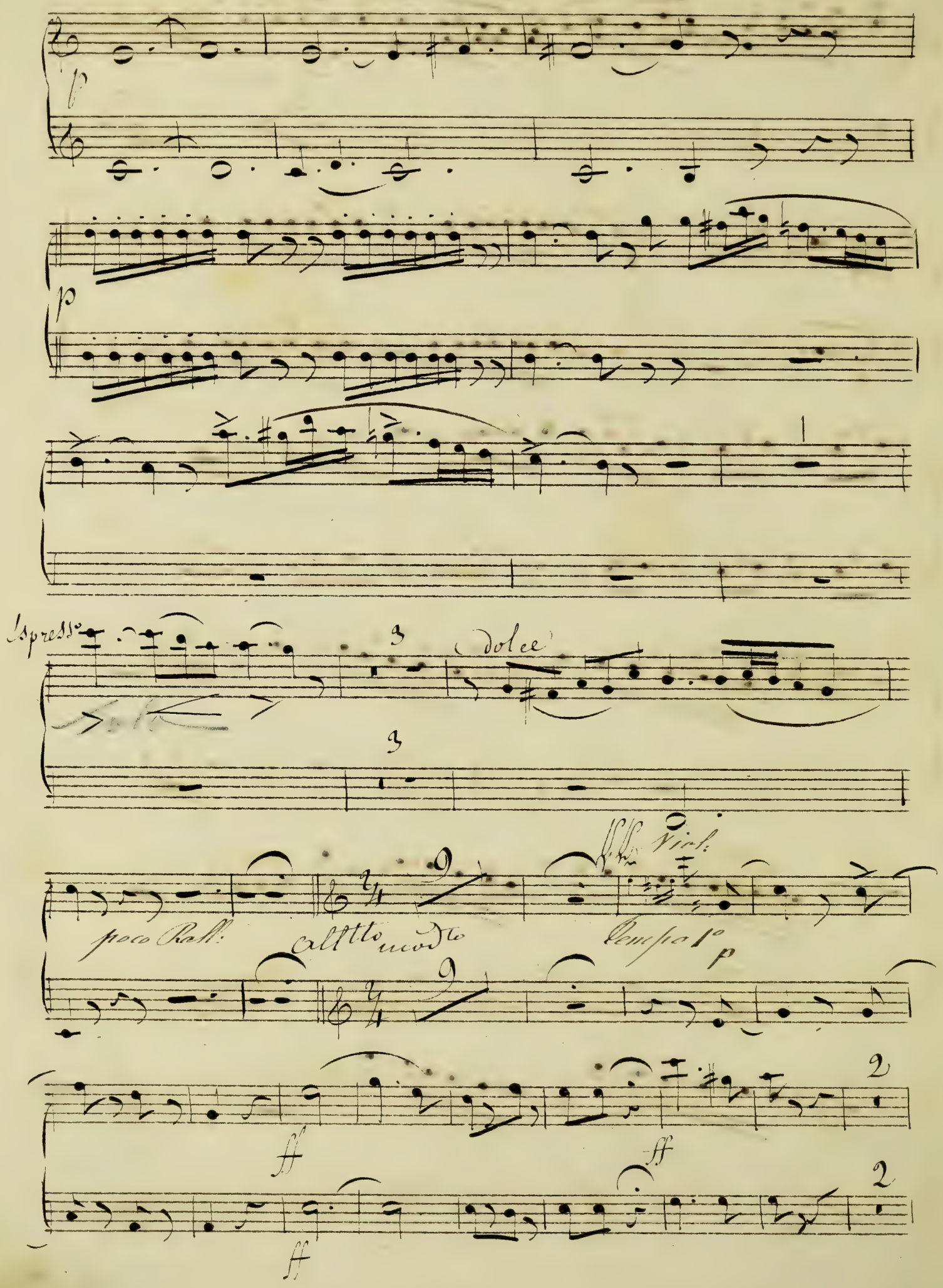
ff All? *pp*

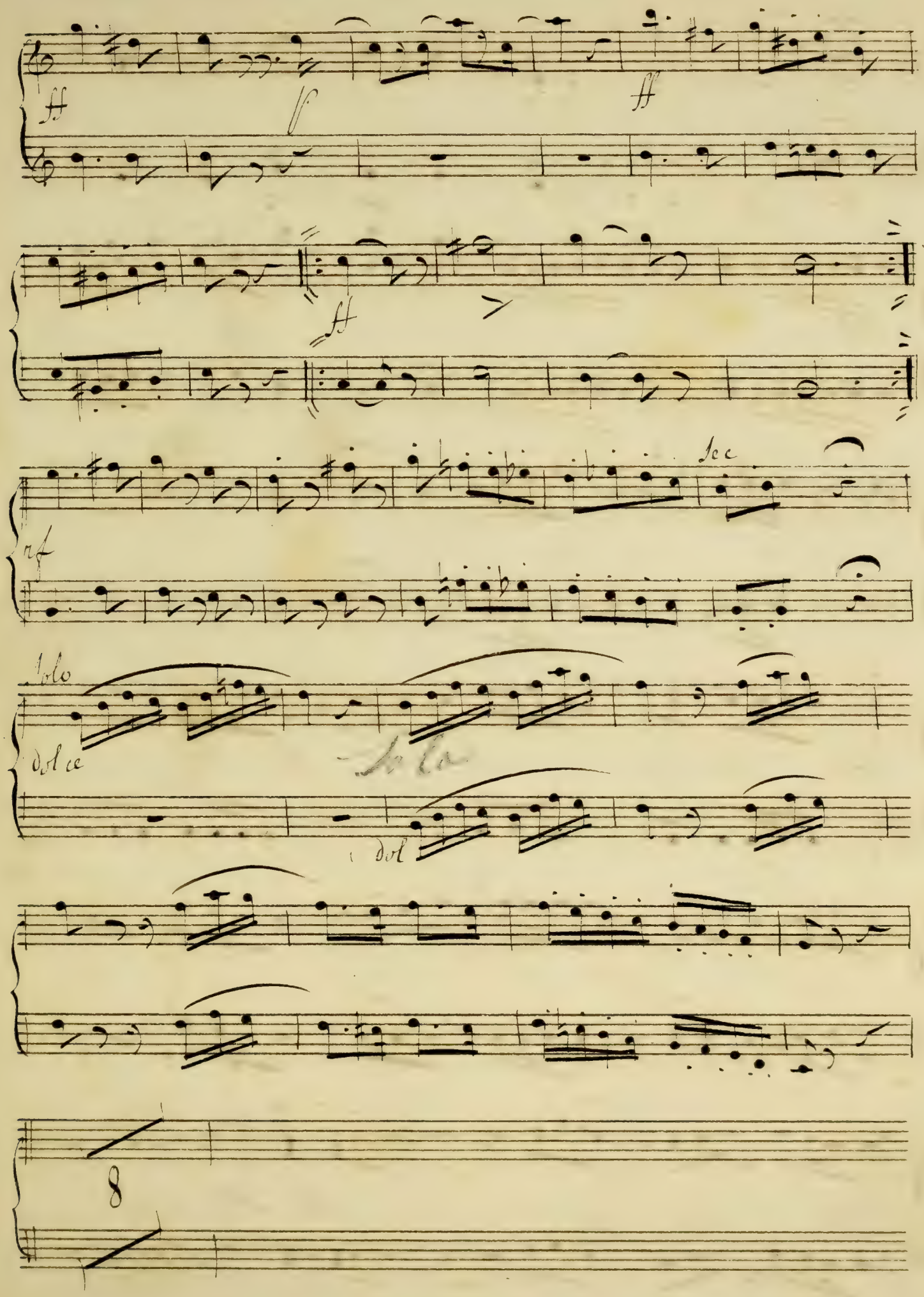
à devenir l'époux de la sulta - ne quelle faveur magicien le pouvoir de la ma

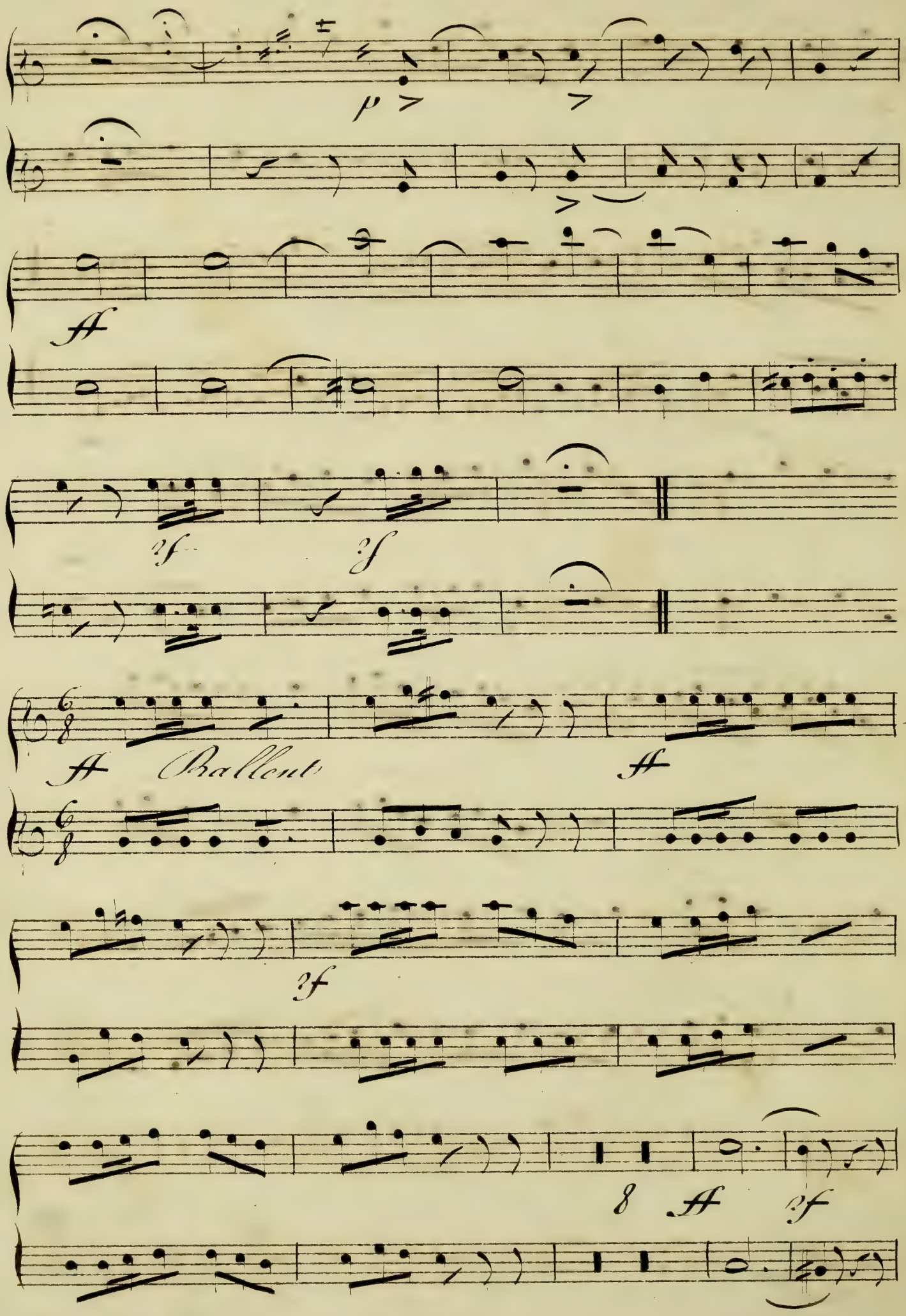
ff

gi - - - e ne vaut pas ce - lui de l'a - mour *f* *f*


La La
Maestoso
Clarinettes
ff
p
in Affor.
All° ma non troppo
24
4
p Soli
poco ritard
a tempo
p
Colla parte
Tempo 1°
2


p
p
Espress.o
dolce
poco Rall:
Allt.to mod.to
Viol:
Tempo 1.o
p
ff
ff
ff


ff
p
ff
ff
rf
sec
Solo
dolce
Solo
dol
8


p
ff
sf
sf
ff Rallent
ff
sf
8 ff sf

fo

ff

2

2

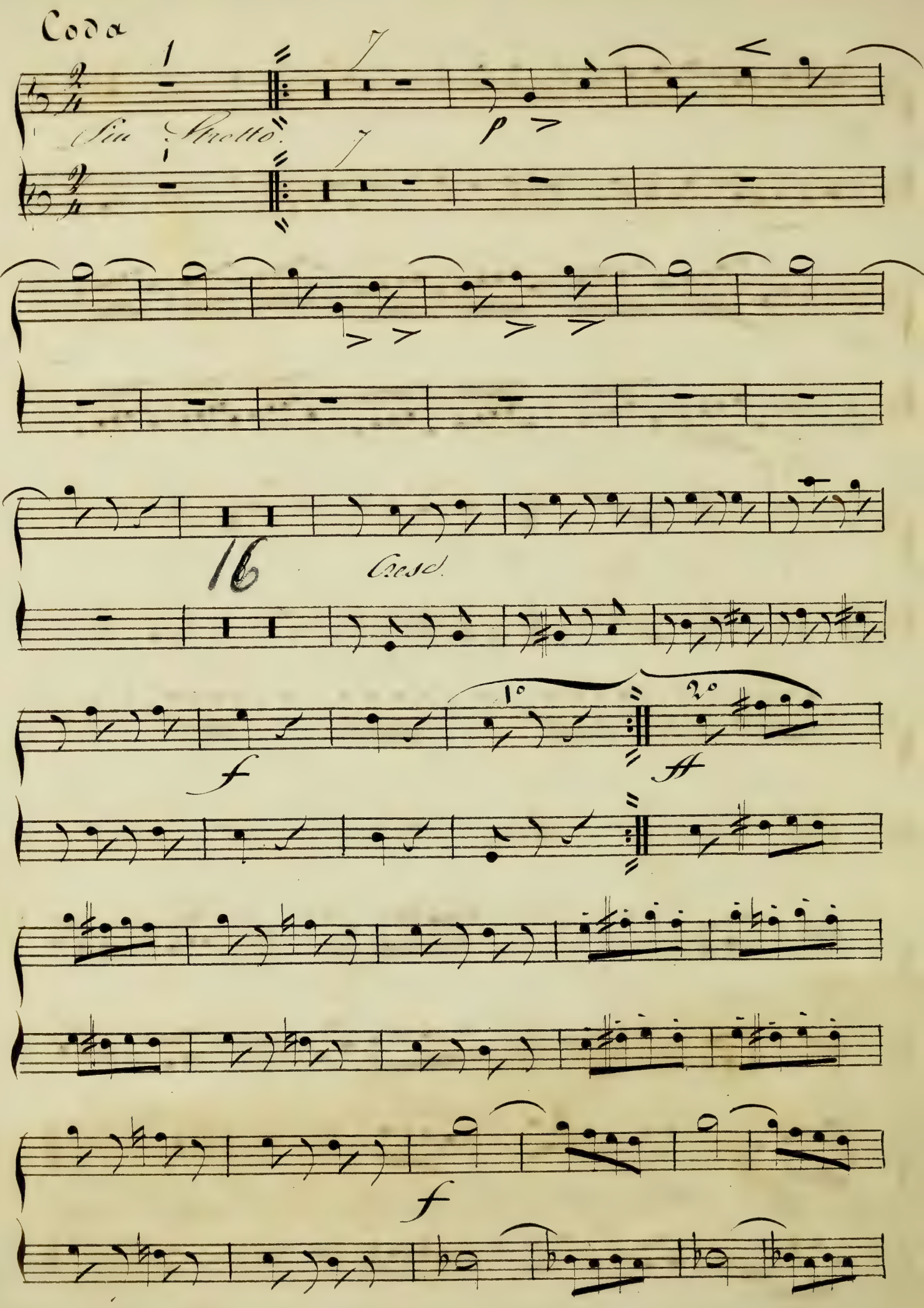
f

fo

fo

2

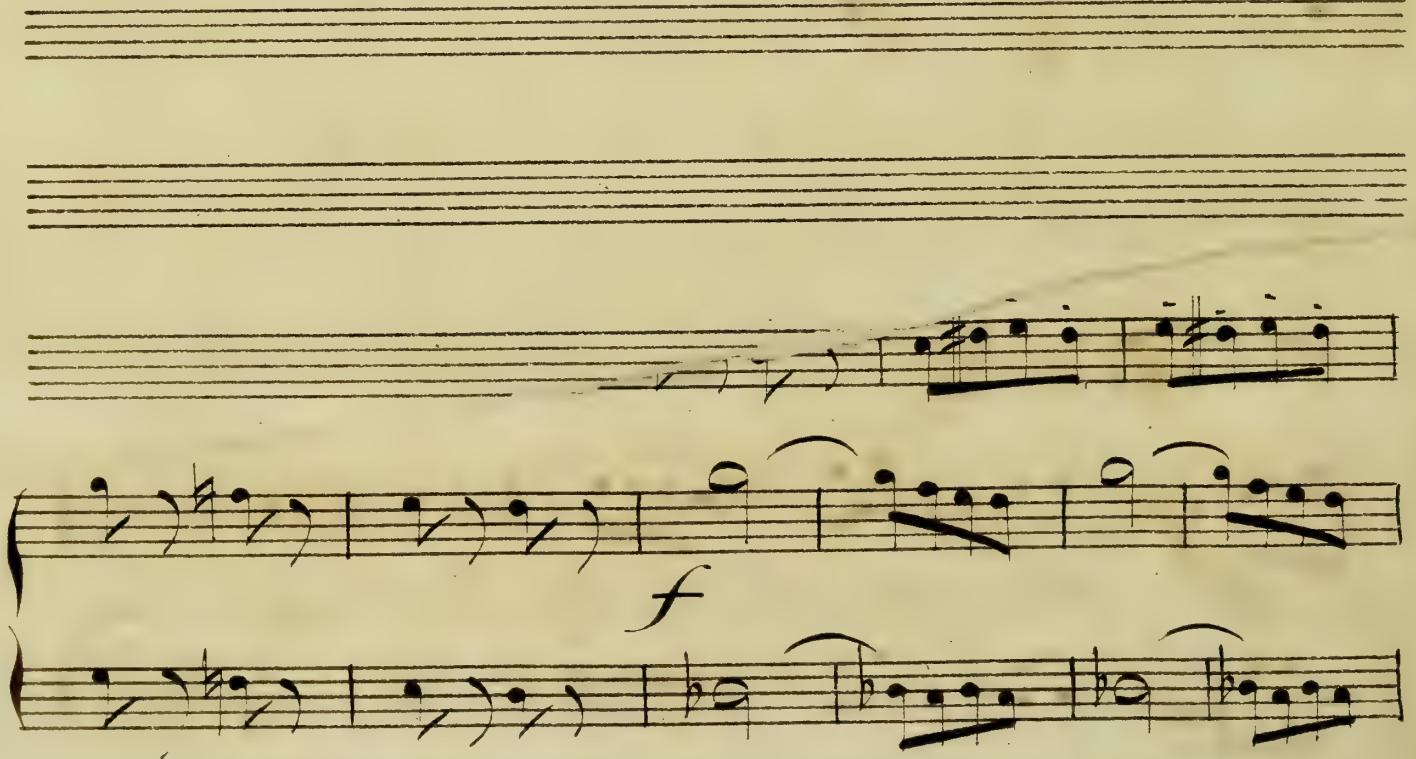
fo


Coda
Sin Stretto
p
16
Cresc.
f
1°
2°
ff
f

fz

fz

1re Représentation au Cirque
Rogat à Bruxelles le 9 décembre
1879


f

Bassons.

La Fée aux Roses.

LA FÉE AUX ROSES.

Opéra Comique en 3 ACTES.

F. HALEVY.

BASSONS.

Andantino Grazioso.

OUVERTURE.

soli.

pp

f *p*

pp

6

3 *pp*

un peu plus animé.

Allegretto.

pp 6 *ff*

12 *p*

pp *p*

ff

pp

ff

f

f

12

f

6

f

4

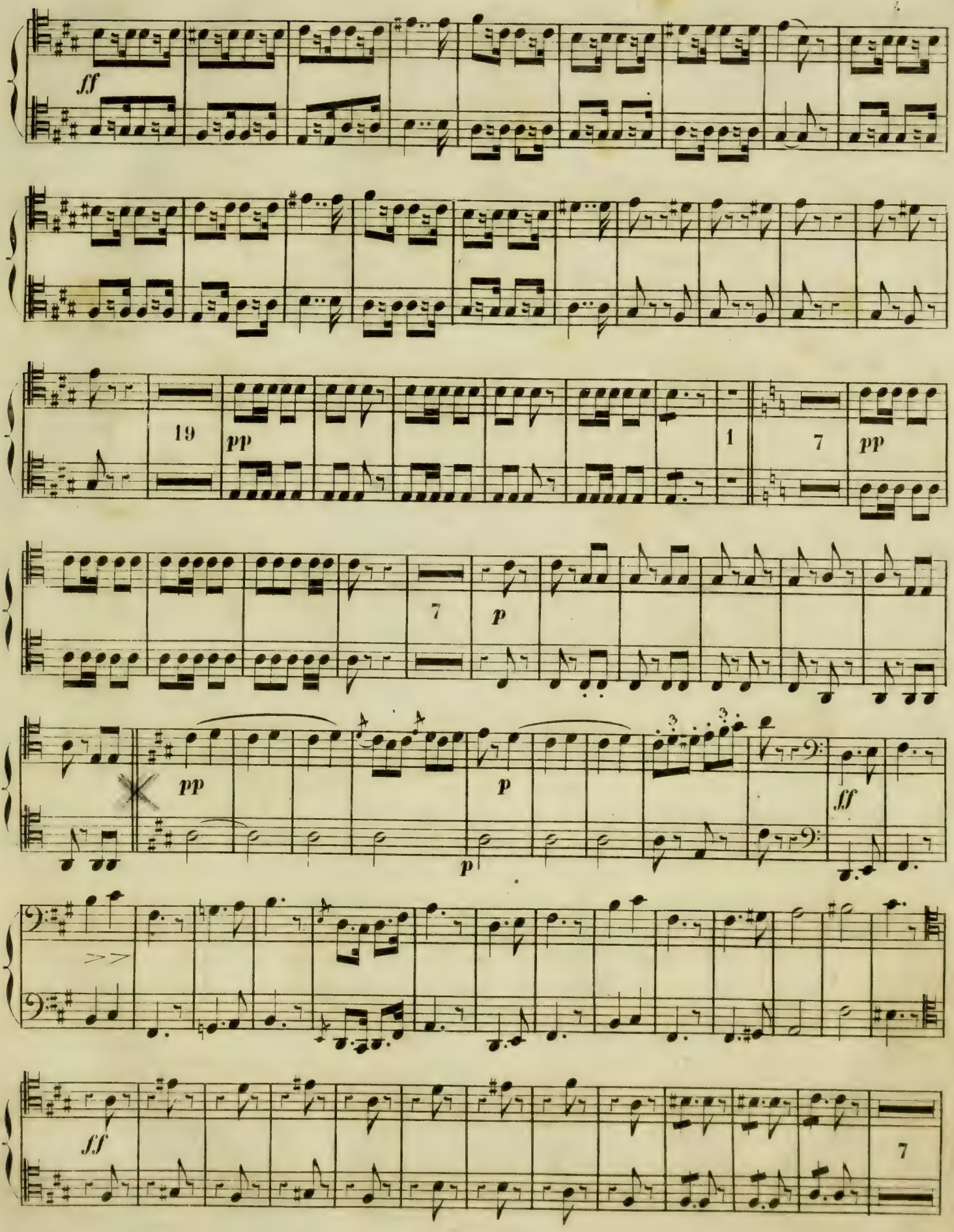
6

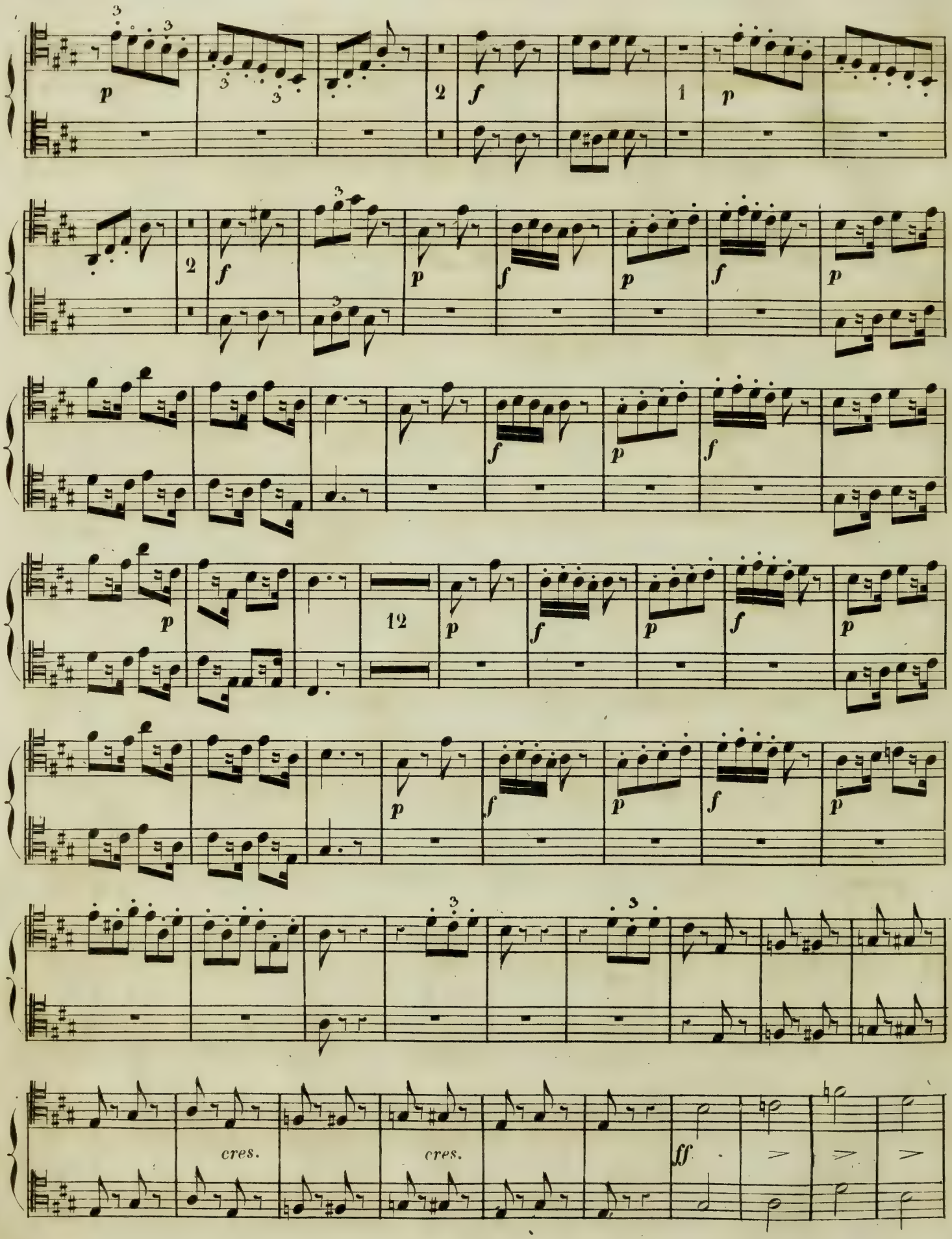
1º solo.

18

6

2


ff
19
pp
1
7
pp
7
p
pp
p
p
ff
ff
7


p
2
f
1
p
12
cres.
cres.
ff

animez.

animez.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

All.o non troppo.

N.o 1.

6 et pour tou-jours soyez mau-dits et p.r tou-jours ô mon gri-moire soyez mau-

colla voce.

dits soyez mau-dits et p.r tou-jours dim. smorz.

And.te Cantabile.

colla voce. colla voce. a Tempo. cres. p cres. p

All.o non troppo.

formez v.s phil-tres puis-sants smorz. obéis-sez m.e connais-sez

accourez tous unissez vous venez

Un peu moins vite. *colla voce.* *animez.*

1 mon cœur est plein d'a- mour et mon âme s'é- lance 3 de douleur de re- grets *cres.* *animez.*

3 s'é- lance vers ce bon- heur que je cherche en se- cret en se-

-cret reviens à moi reviens à moi re- viens ah! re viens unis.

lent. *un peu moins vite.*

tout est per- du Bra- ma! tu l'as vou- lu *suivez.* 2 à vs ici

Plus vite. *un peu plus vite.*

2 allez al- lez dans la nuit infer- - - nale à vs funestes se- crets à vs je renonce à ja- mais *un peu plus vite.*

je re- nonce à ja- mais je re- nonce à ja-

mais

De nouveau ce grimoire.

Allegro non troppo.

N.° 2.

18 des pêches des cédras ex - quis

poco rit.

1 les plus beaux fruits

suivez.

7 vous prendre ce soir p.r la fête

5 par mi les plus ex quis

unis.

unis.

solo.

moi des se-crets

tu lui di - sais

tr

unis.

Allegretto.

la vertu se - crète peut tout dé- fi - er

pp

pp

d'un si grand sor- cier

p

p

unis.

un peu plus vite.

si grand sor-

- cier

5

p

pp

pp

3

parlons

ah vous croyez

f je suis per-

f

f

du *a tempo*. 5

2

j'en suis

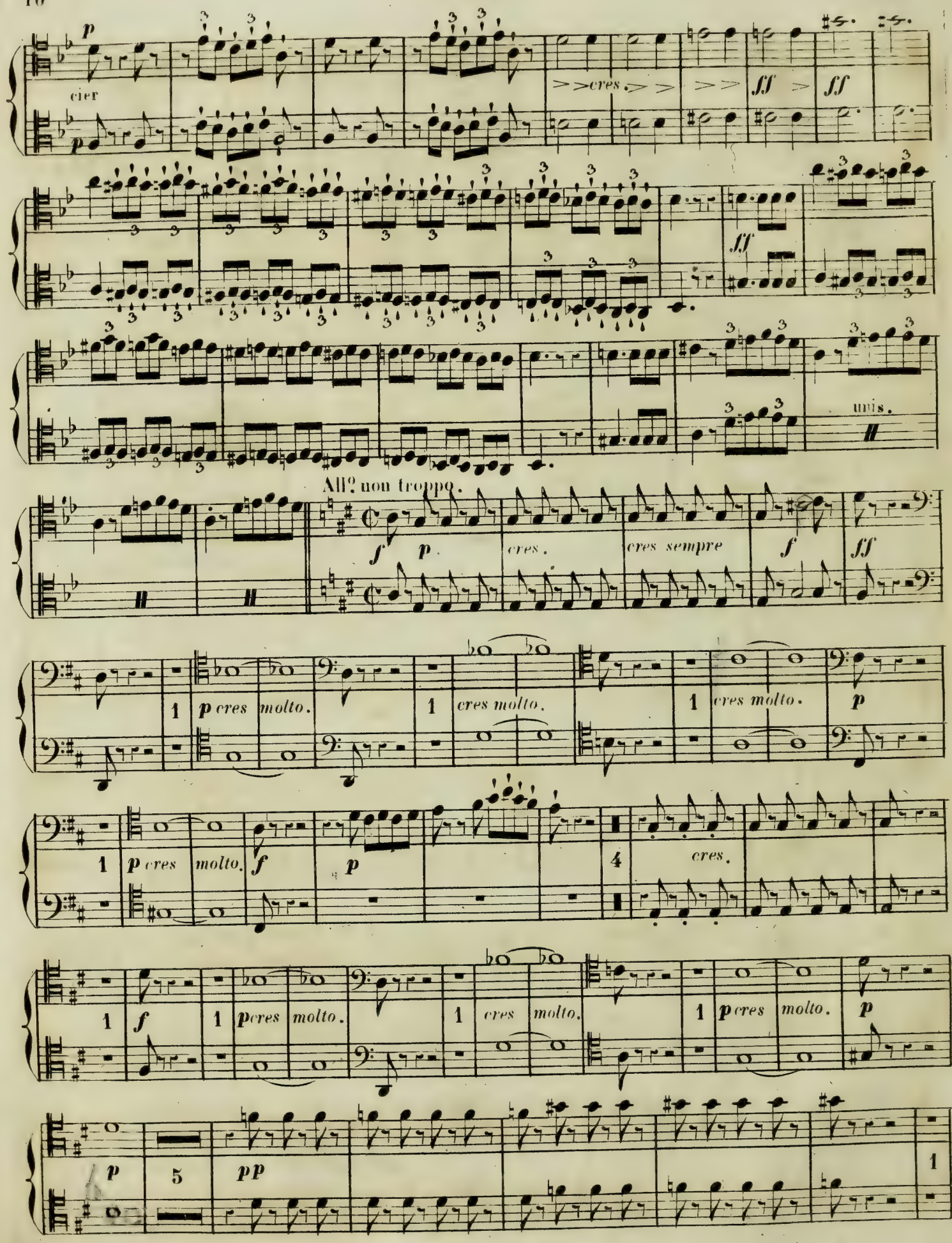
p

pp

1

pp

d'un si grand d'un si grand sor -


cier
cres.
unis.
All° non troppo.
cres.
cres sempre
p cres molto.
cres molto.
cres.
pp

ff

ff plus vite.

unis.

Oh si je t'en croyais.

N° 2. Bis.

All° moderato.

9

ff

p

Courons maintenant.

All° moderato.

N° 3.

Courons maintenant... ô Ciel

8

Andantino.

10

1

pp

2

près de toi

4

2

pp

2

pp

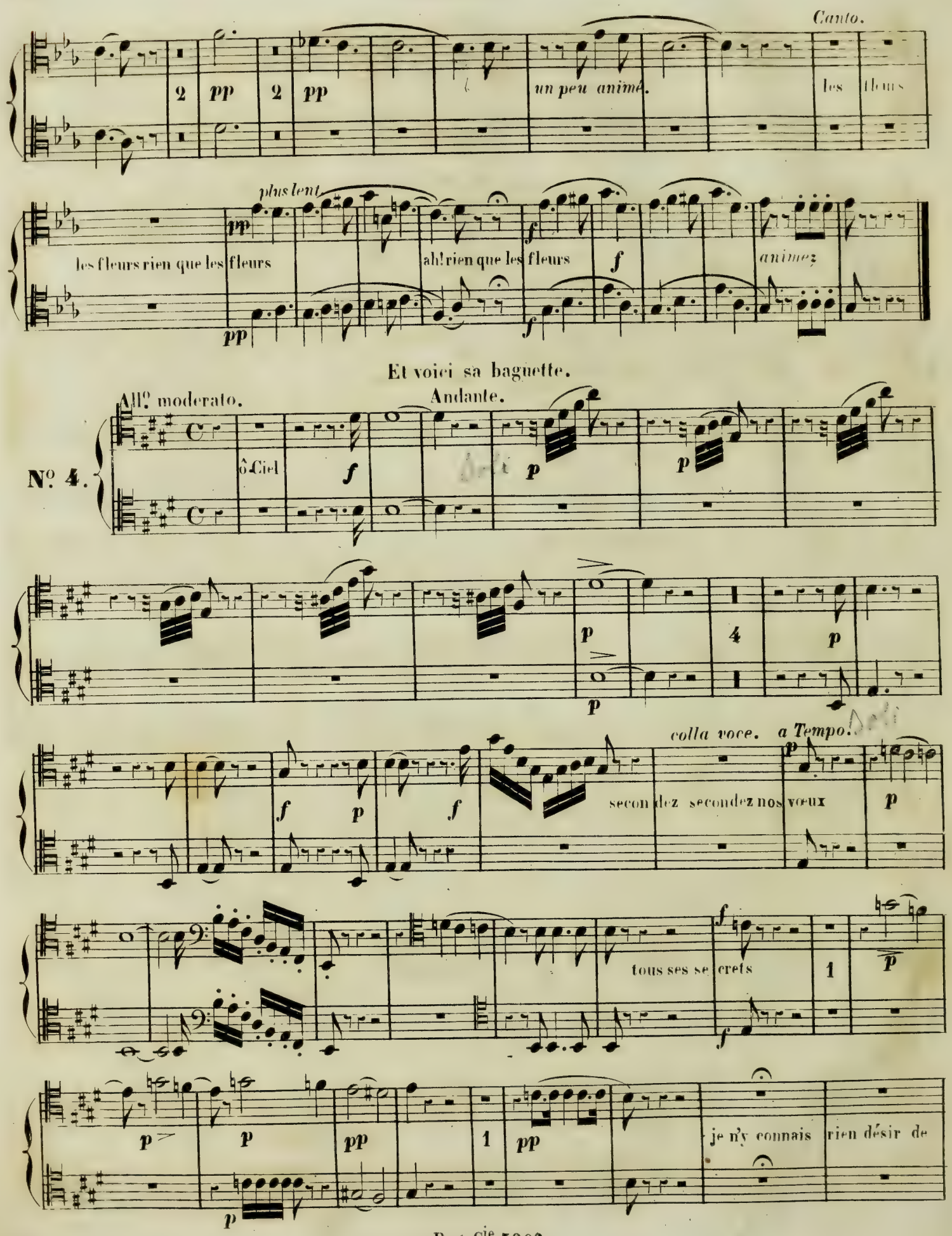
un peu animé

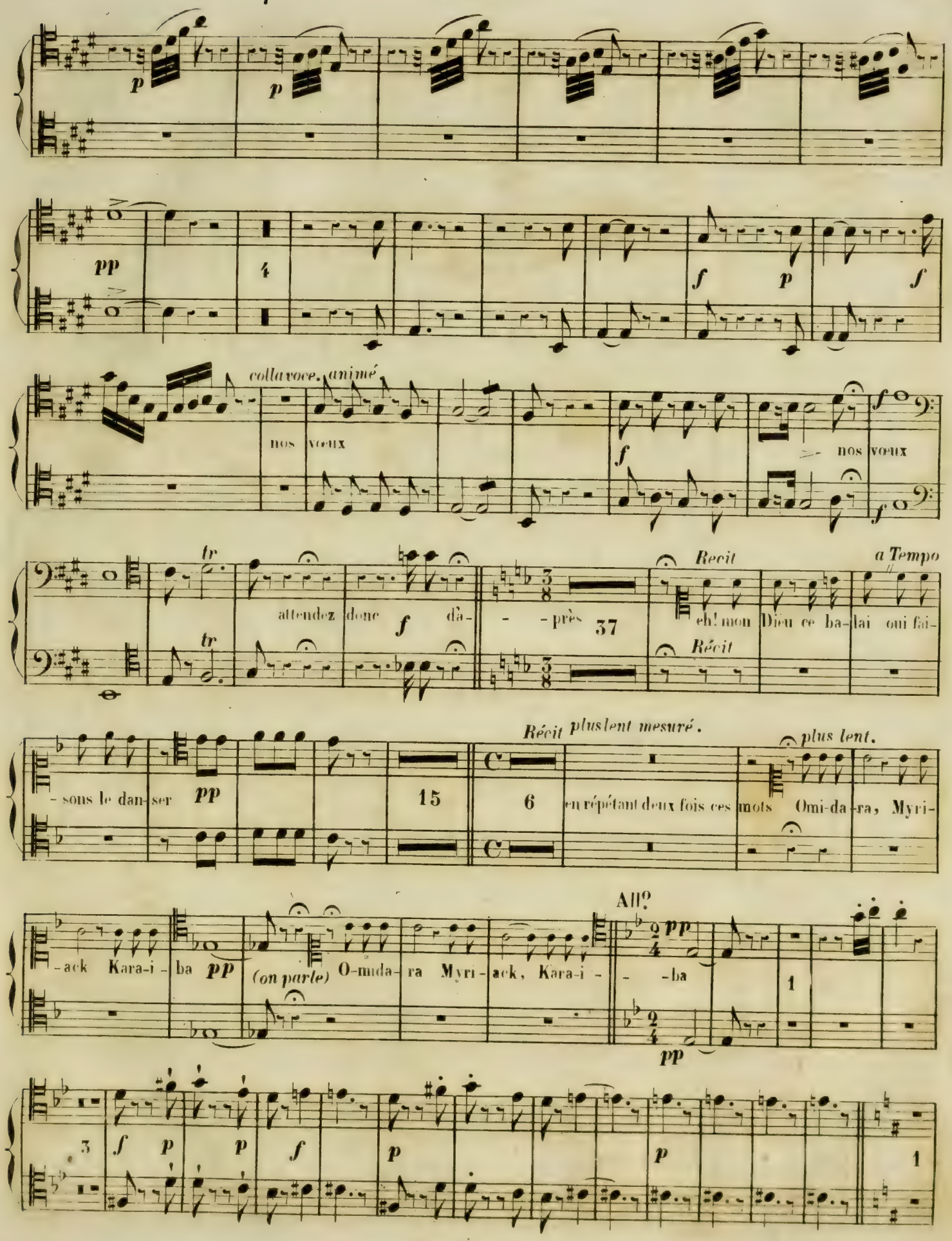
les fleurs

les fleurs rien que les fleurs

ah! rien que les fleurs

la beau- té


Canto.
un peu animé.
les fleurs
plus lent
les fleurs rien que les fleurs
ah! rien que les fleurs
animez
Et voici sa baguette.
All.o moderato.
Andante.
N.o 4.
ô Ciel
colla voce.
a Tempo.
secondez secondez nos vœux
tous ses secrets
je n'y connais rien désir de


colla voce. animé
nos vœux
nos vœux
attendez donc d'a- - près
37
Recit
eh! mon Dieu ce ba- lai oui fai-
a Tempo
Récit
- sons le dan- ser
15
Récit
plus lent mesuré.
6
en répétant deux fois ces mots
plus lent.
Omi-da-ra, Myri-
- ack Kara-i - ba
(on parle)
O-mida- ra Myri- ack, Kara-i - - ba
All°
1

p marcato.

p

3 marcato.

p

2

1 unis.

unis.

ff 5 f

ff

1 f 3 f 3

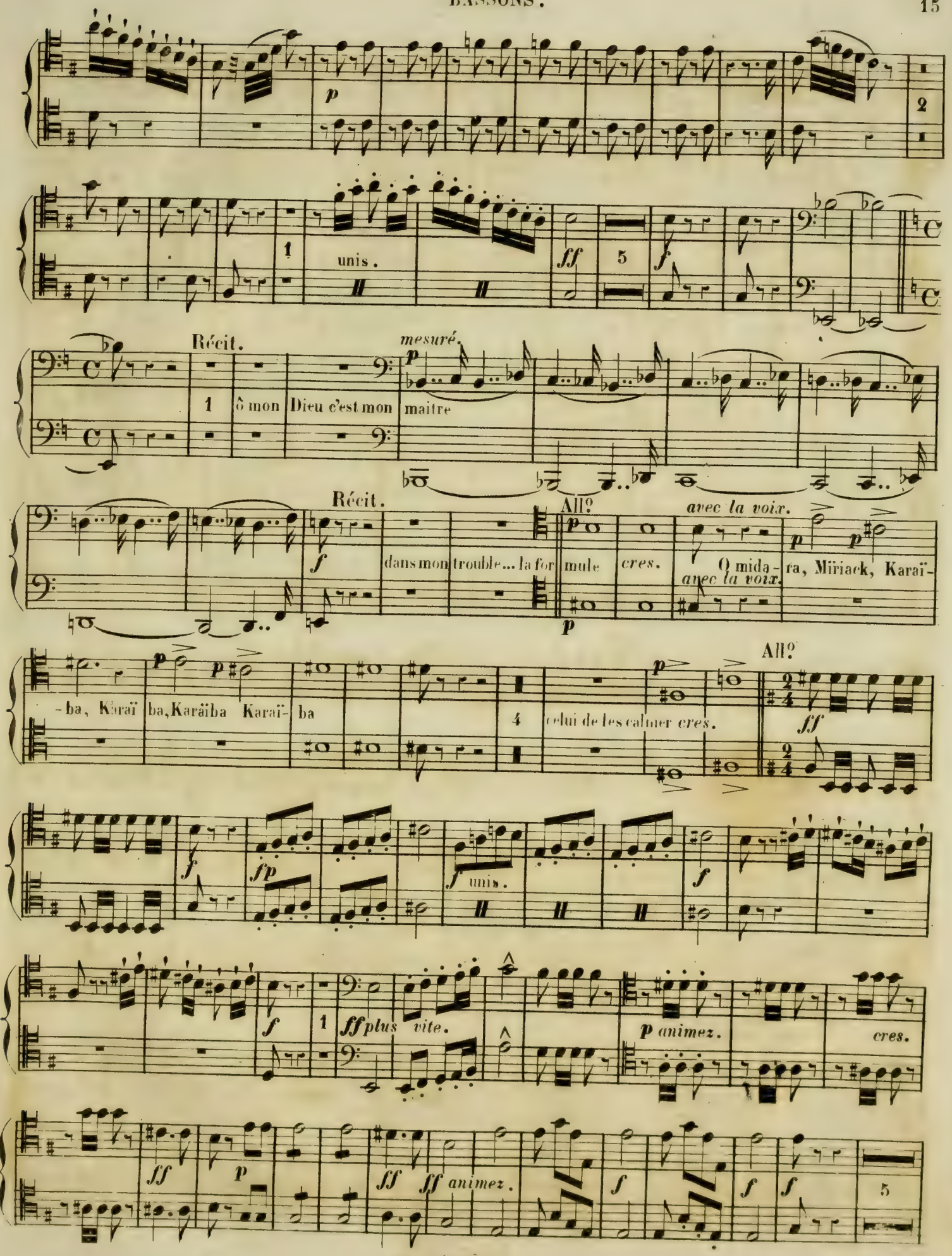
Canto.

2 10 6 ah! ah! dé-ja le voyez vous

p

1 p p cres.

f 1 marcato.


p
2
1
unis.
ff
5
f
Récit.
mesuré.
p
1
ô mon Dieu c'est mon maitre
Récit.
f
dans mon trouble... la for
All°
p
mule
cres.
avec la voix.
O mida-
ra, Miriack, Karaï-
avec la voix.
p
-ba, Karaï ba, Karaïba Karaï- ba
4
celui de les calmer cres.
All°
ff
f
fp
f unis.
f
f
1
ff plus vite.
p animez.
cres.
ff
p
ff
ff animez.
f
f
f
5

p cres. ff ff

Allegro. Récit. mesuré.

ff ff c'est lui quel regard furi - - - eux

Récit. Récit. ff

renaisse en ces lieux je le veux oui je le veux

Allegro. ff ff ff

unis. unis.

tr tr

Vous qui savez lire là.

All.o moderato. 1o solo.

N.o 5.

- viez je vous aime rais suivez. Tempo. Andantino.

tous mes droits

mon cœur va tomber V.os 1os

mesure.

t'en ser-vir jamais écoute moi sou-

unis.

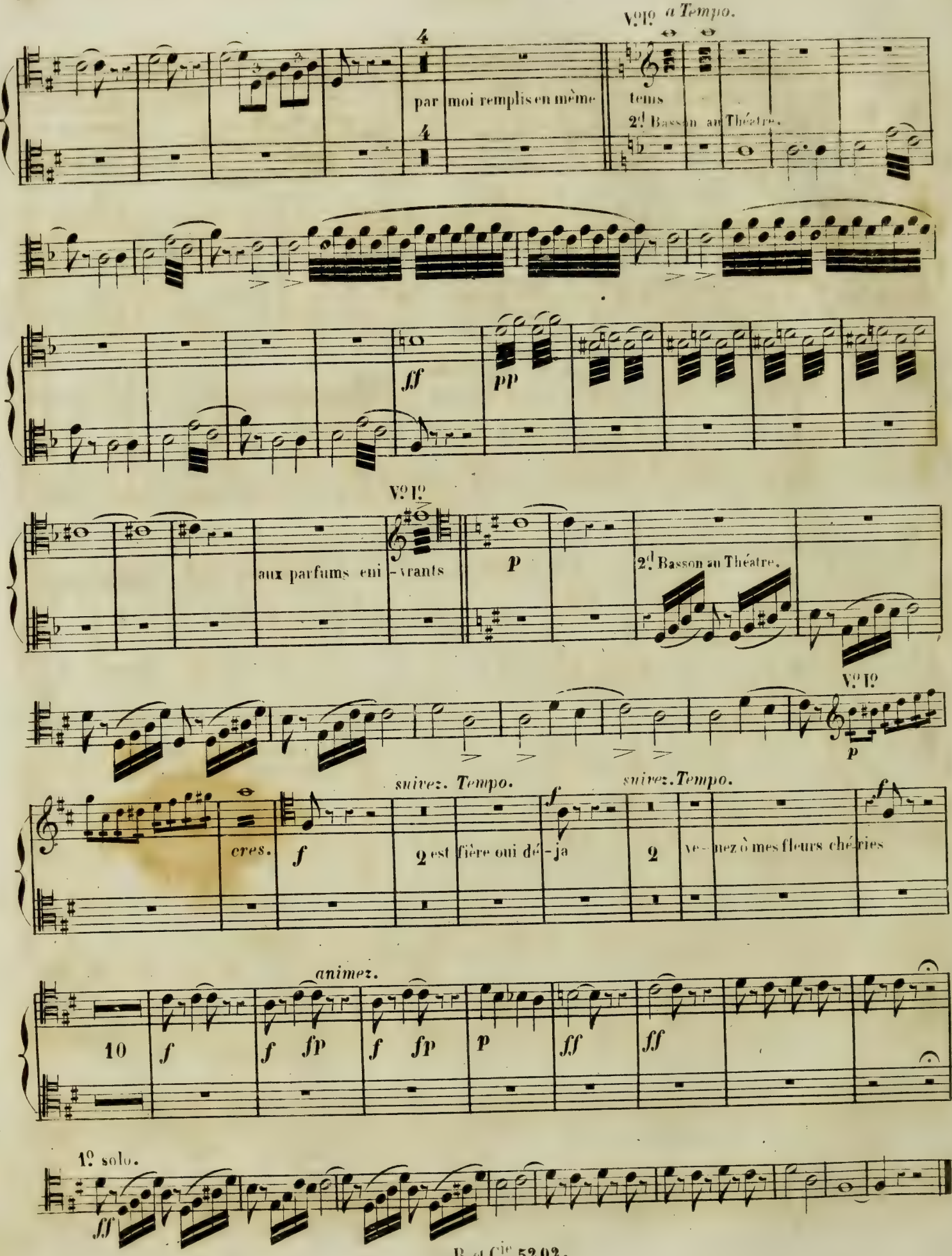
(le 2.d Basson monte au Théatre)

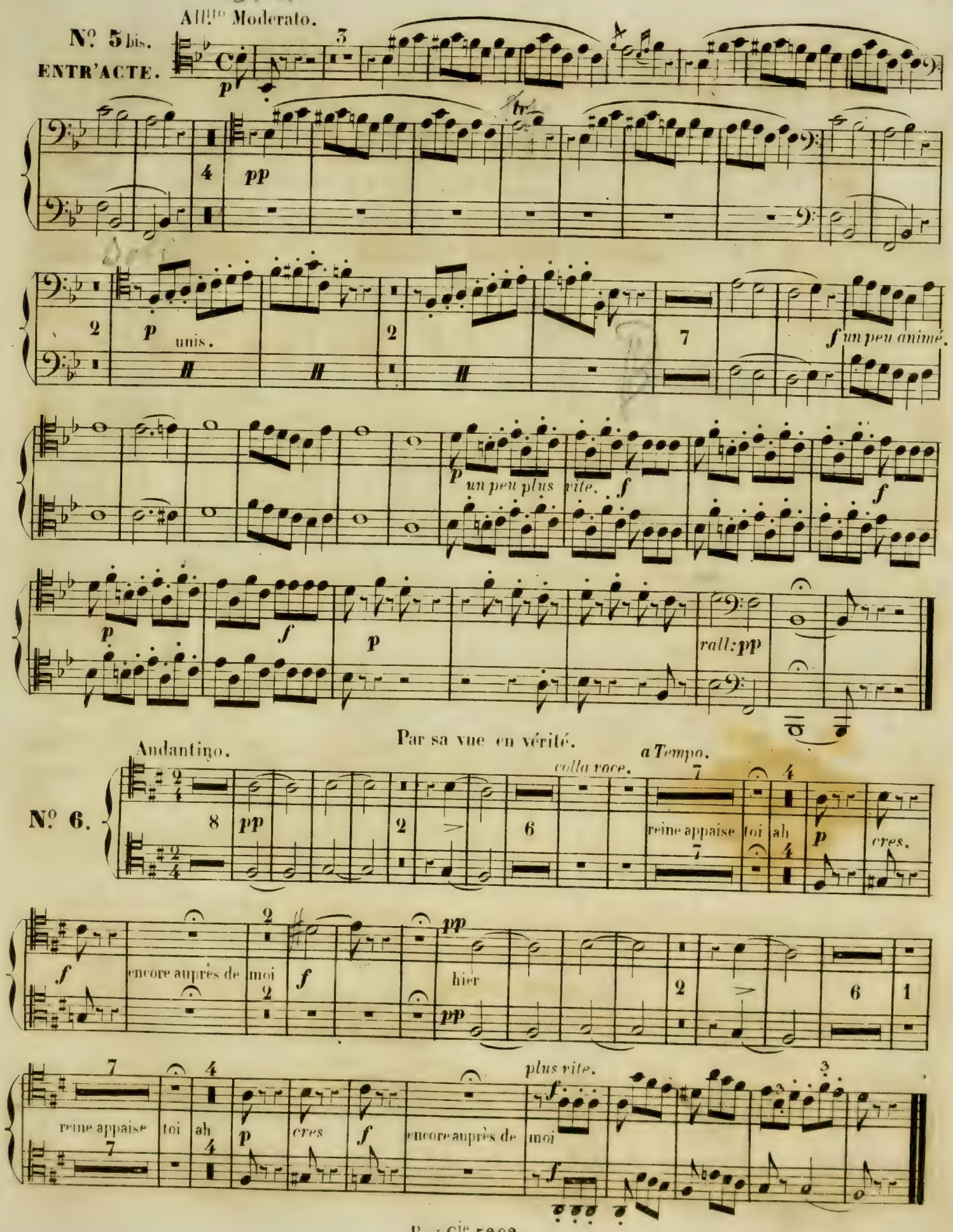
- dain ce talis-man soudain ce talisman sous ma loi

donnez donc donnez donc j'y consens ah j'y consens cette

rose et le présent et l'avenir et le présent et l'ave-nir s'oppose rien ne s'oppose à ton desir

un peu animé


Vo Io a Tempo.
par moi remplis en même tems
2d Basson au Théatre.
ff
pp
Vo Io
aux parfums eni - vrants
p
2d Basson au Théatre.
Vo Io
p
suivez. Tempo.
cres.
f
2 est fière oui dé - ja
suivez. Tempo.
f
2 ve - nez ô mes fleurs chéries
animez.
10
f
f fp
f fp
p
ff
ff
1o solo.
ff


All.tto Moderato.
N.o 5 bis.
ENTR'ACTE.
unis.
un peu animé.
un peu plus vite.
rall: pp
Par sa vue en vérité.
Andantino.
N.o 6.
colla voce.
a Tempo.
reine appaise toi ah
cres.
encore auprès de moi
hier
plus vite.

Mais pas pour lui.

All.o non troppo. Andantino.

N.o 7.

Récit. And.no

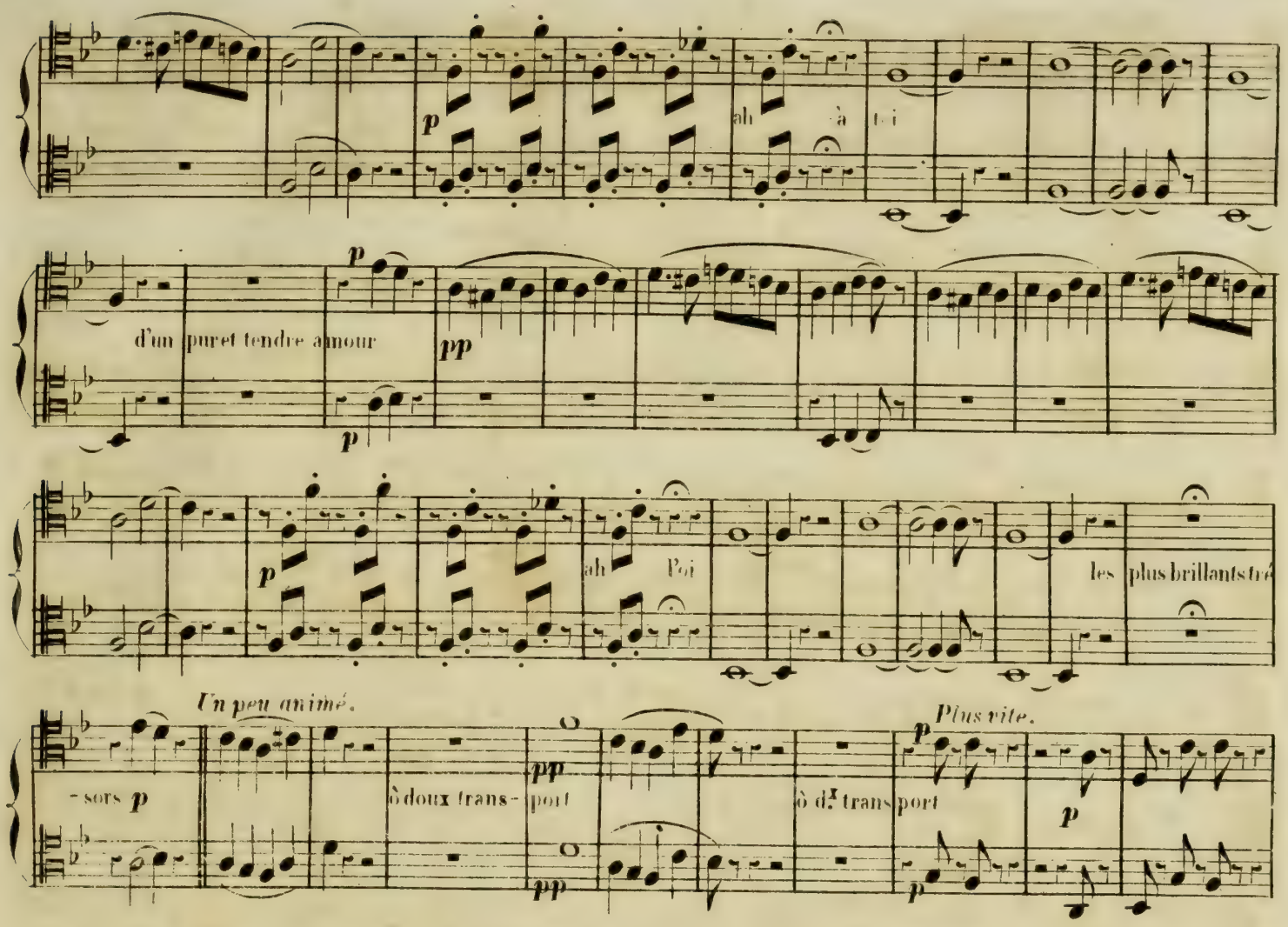
les voir les admirer p.r la première fois

suivez.

c'est l'amour l'amour l'amour

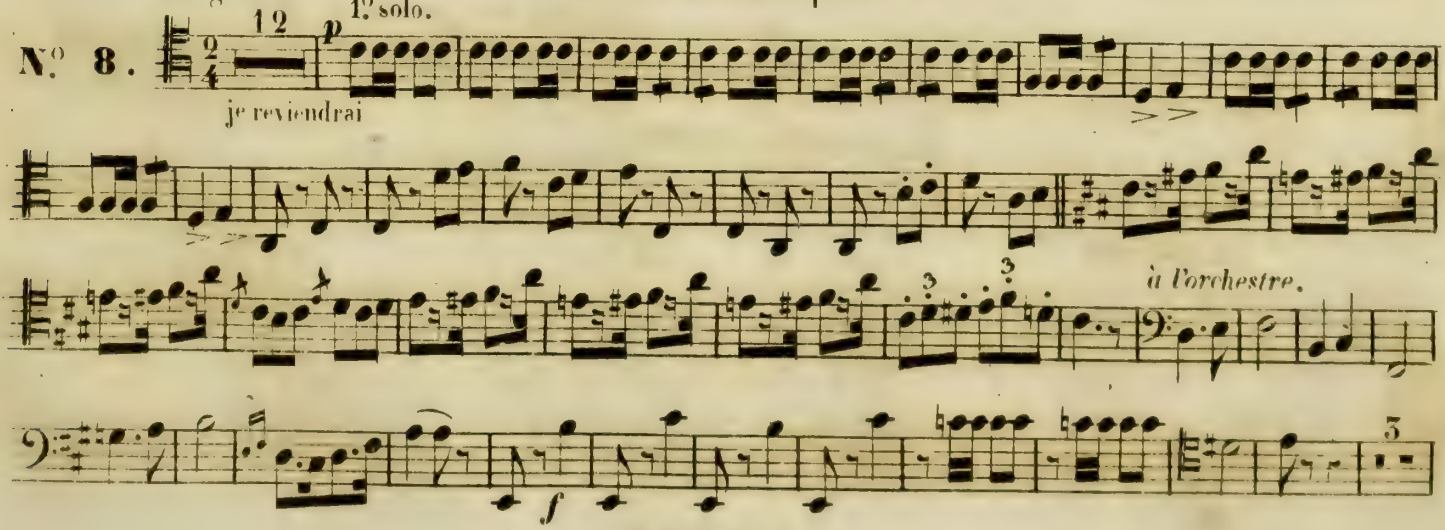
All.o All.o

par-fums plus d.x en-cor



Allegretto. Me voila bien tranquille.

N.° 8.



1º solo. Marche.

f *fff* *p* *cres.* *f* *fff* *p* *fff* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *fff*

colla voce.

je comman-

And.no con moto.

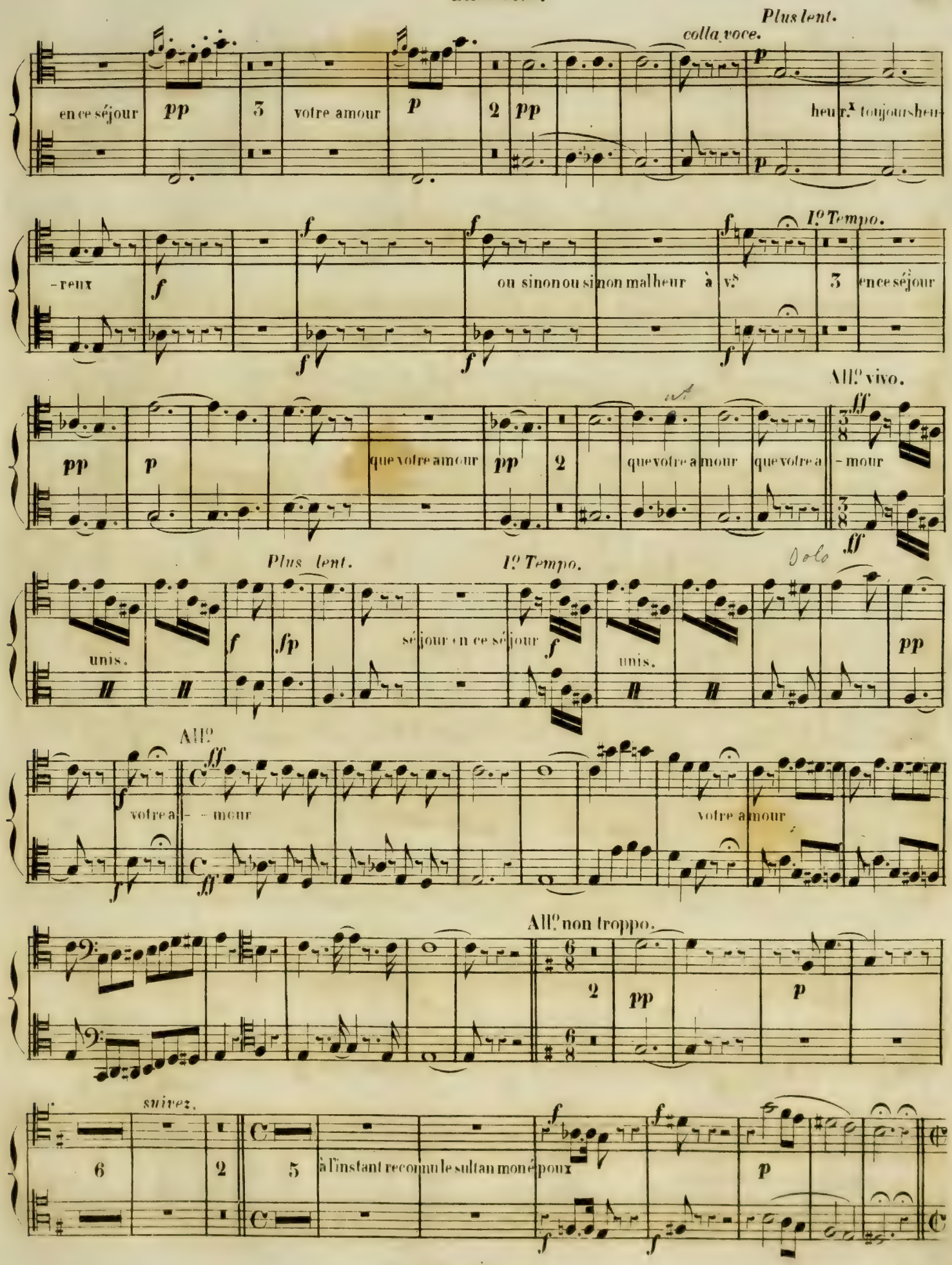
f -de je suis la rei - ne *f* de mon royal é-

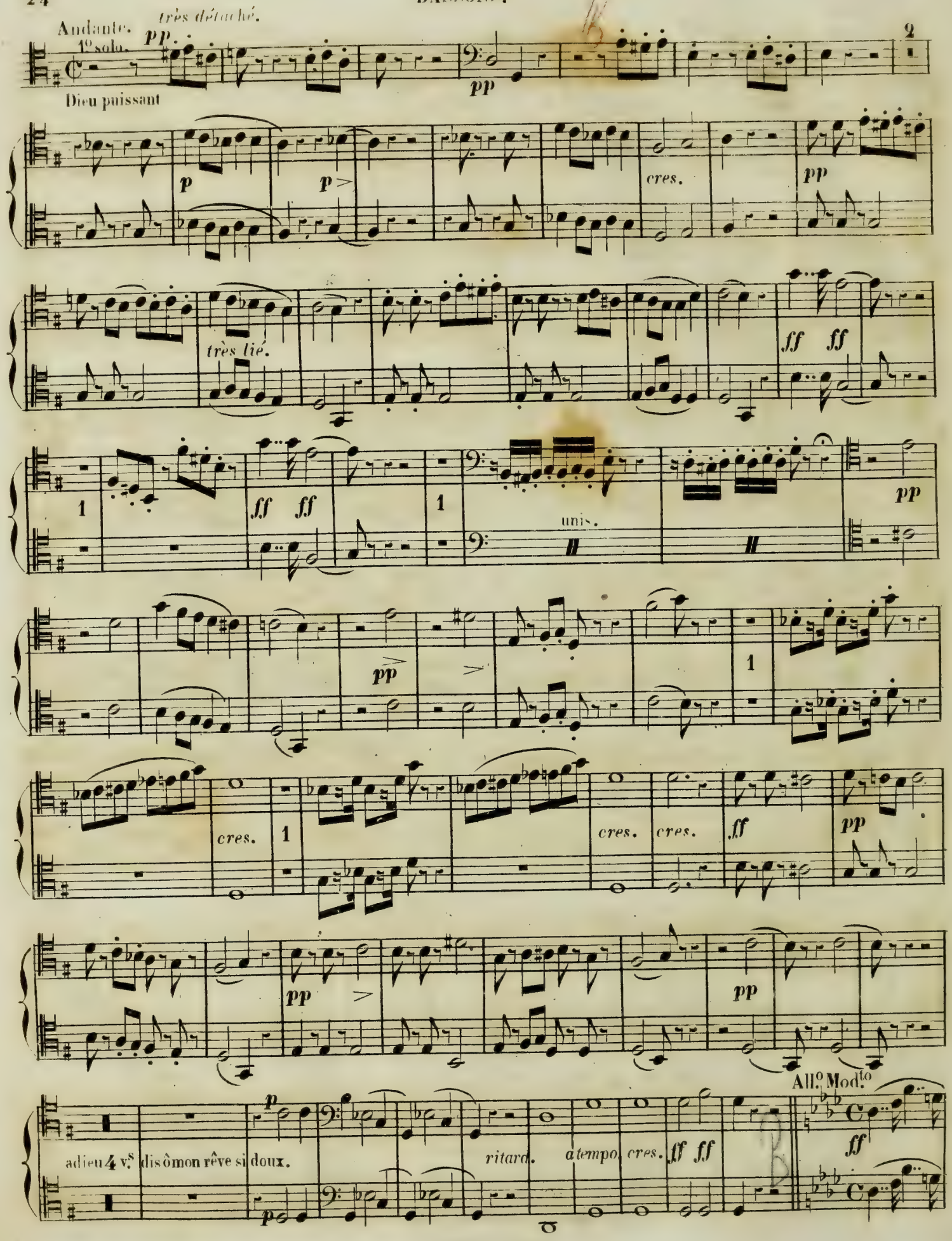
Plus vite

ff -poux *ff* prosternez vs ah prosternez vs *ff* *ff*

All.tto Grazioso.

tr tr tr tr tr tr *p* *p*


Plus lent.
colla voce.
en ce séjour
pp
3
votre amour
p
2
pp
heur.x toujours heu-
-reux
f
ou sinon ou sinon malheur à v.s
1º Tempo.
3
en ce séjour
pp
p
que votre amour
pp
2
que votre amour
que votre a-
-mour
All.º vivo.
ff
unis.
Plus lent.
fp
séjour en ce séjour
1º Tempo.
unis.
pp
All.º
votre a-
-mour
votre amour
All.º non troppo.
2
pp
p
suivez.
6
2
5
à l'instant reconnu le sultan mon époux
p


Andante.
1º solo.
très détaché.
pp
Dieu puissant
p
p
cres.
pp
très lié.
ff
ff
1
ff
ff
1
unis.
pp
pp
1
cres.
1
cres.
cres.
ff
pp
pp
pp
adieu 4 v.s dis ô mon rêve si doux.
p
p
ritard.
a tempo
cres.
ff
ff
All.º Mod.to
ff

unis.

1

p

noble et vertueuse princesse

avec la voix. a Tempo.

3

mon grand vi - sir

f

2

défaillir

2

f

je me sens défaillir défail - lir

p

cres.

unis.

p

Même mouv!

retenez un peu.

cres sempre

ff

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

ff unis.

unis. unis.

unis.

Oh! Atalmuc Atalmuc.

All.o mod.to

N.o 8 Bis.

ff 4

A commencer par le mien.

Allegro.

N.o 9.

f 1 f 7 fp très lié.

6 ser-ment j'en fais ser-ment. 7 f pp parfaite-ment parfaite-ment

1 pp p

6 ah! quelle ivres - se p cres.

p

(soufflet) Moins vite.

ah! quelle ivres-se f p p 4 pp

pp f p 6

1º solo.

1 pp

f 1 f p f p cres-cendo f

unis.

ff 1 p 2 p con-tent 5 à ma pla-

- ce vous trou ve - riez entre p p 1 3

col canto. a Tempo. col canto. a Tempo.

p faisons la

pp paix fp f p p fp fp (soufflet)

pp +

f p

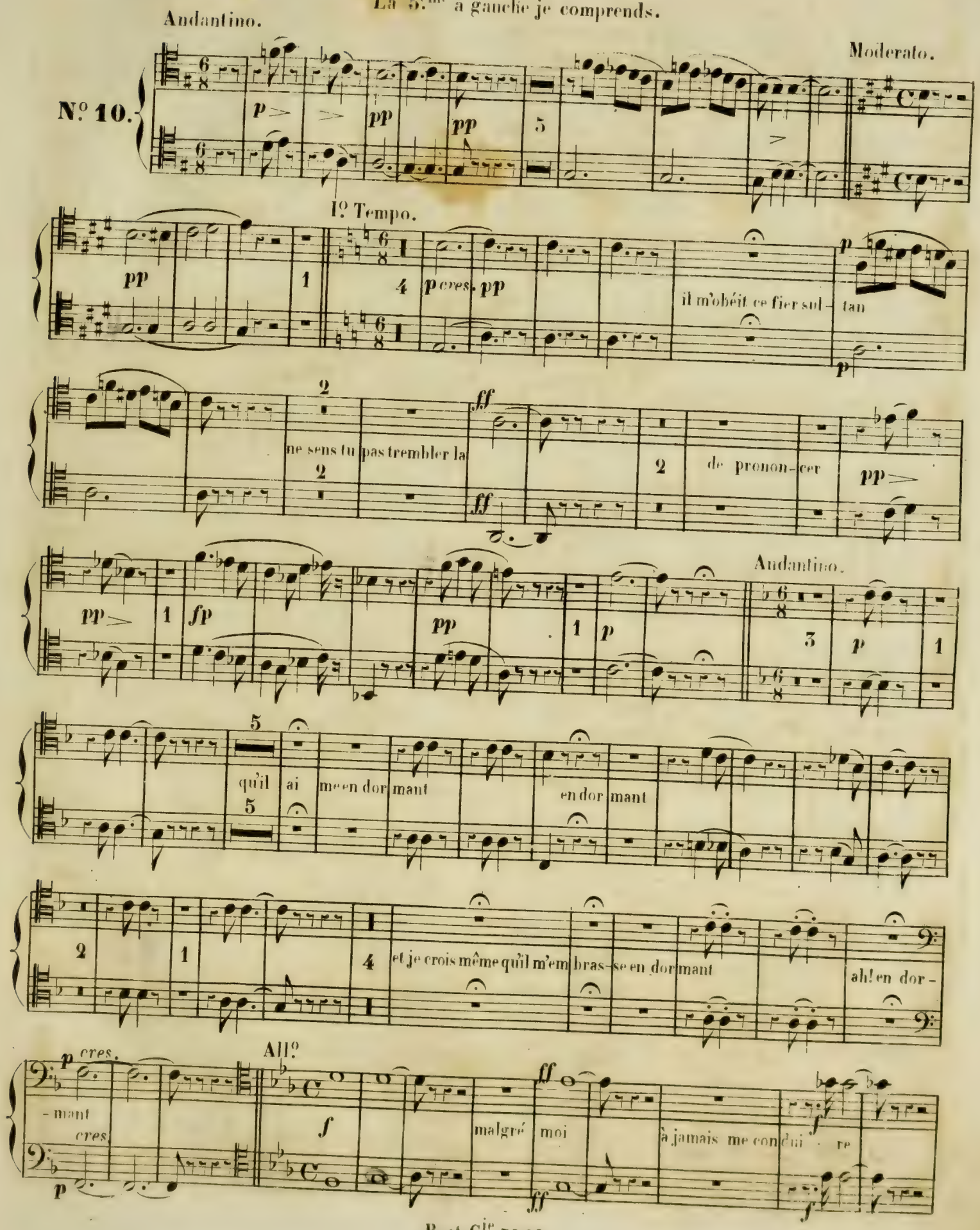
1 1 pp

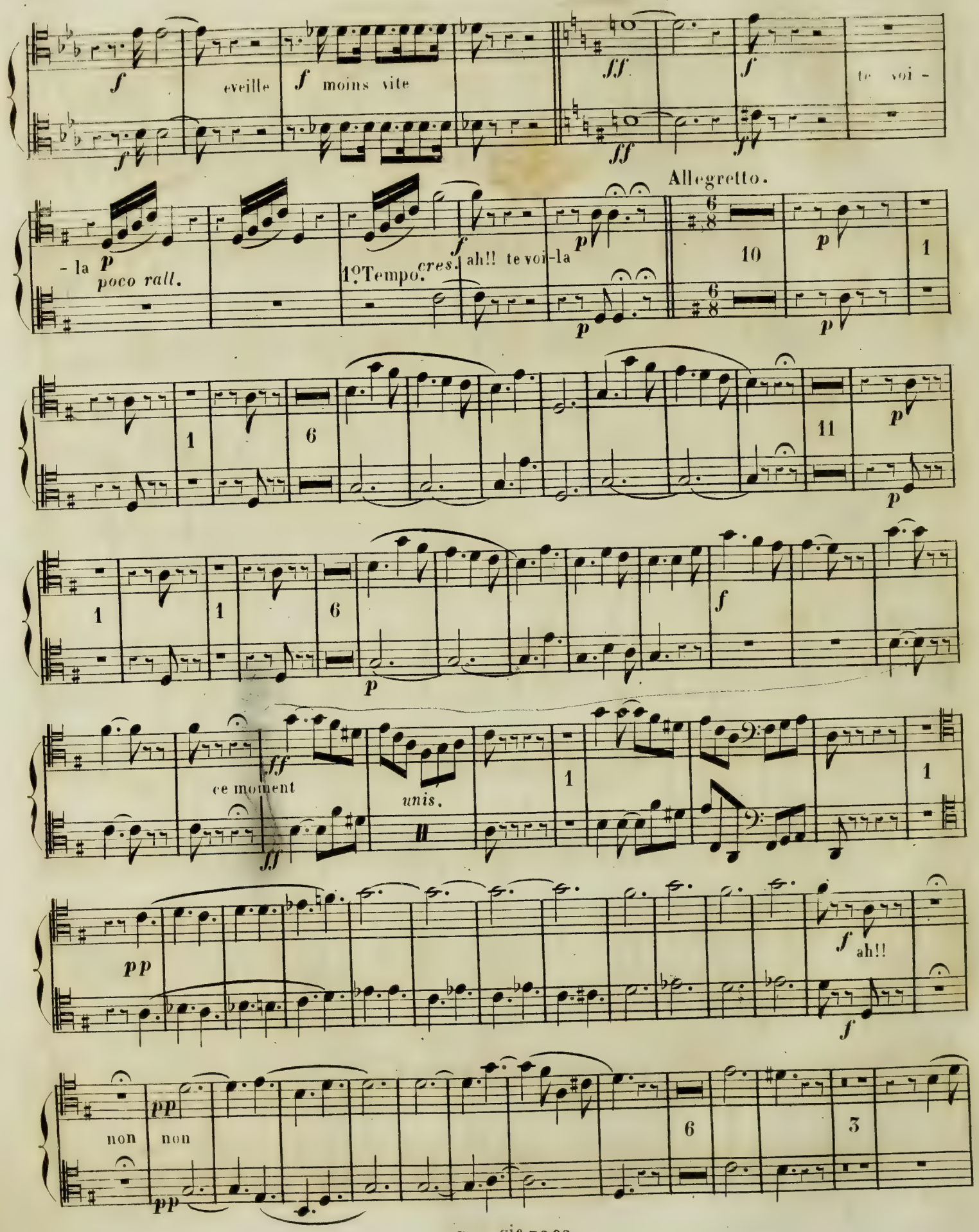
f 1 f p f p

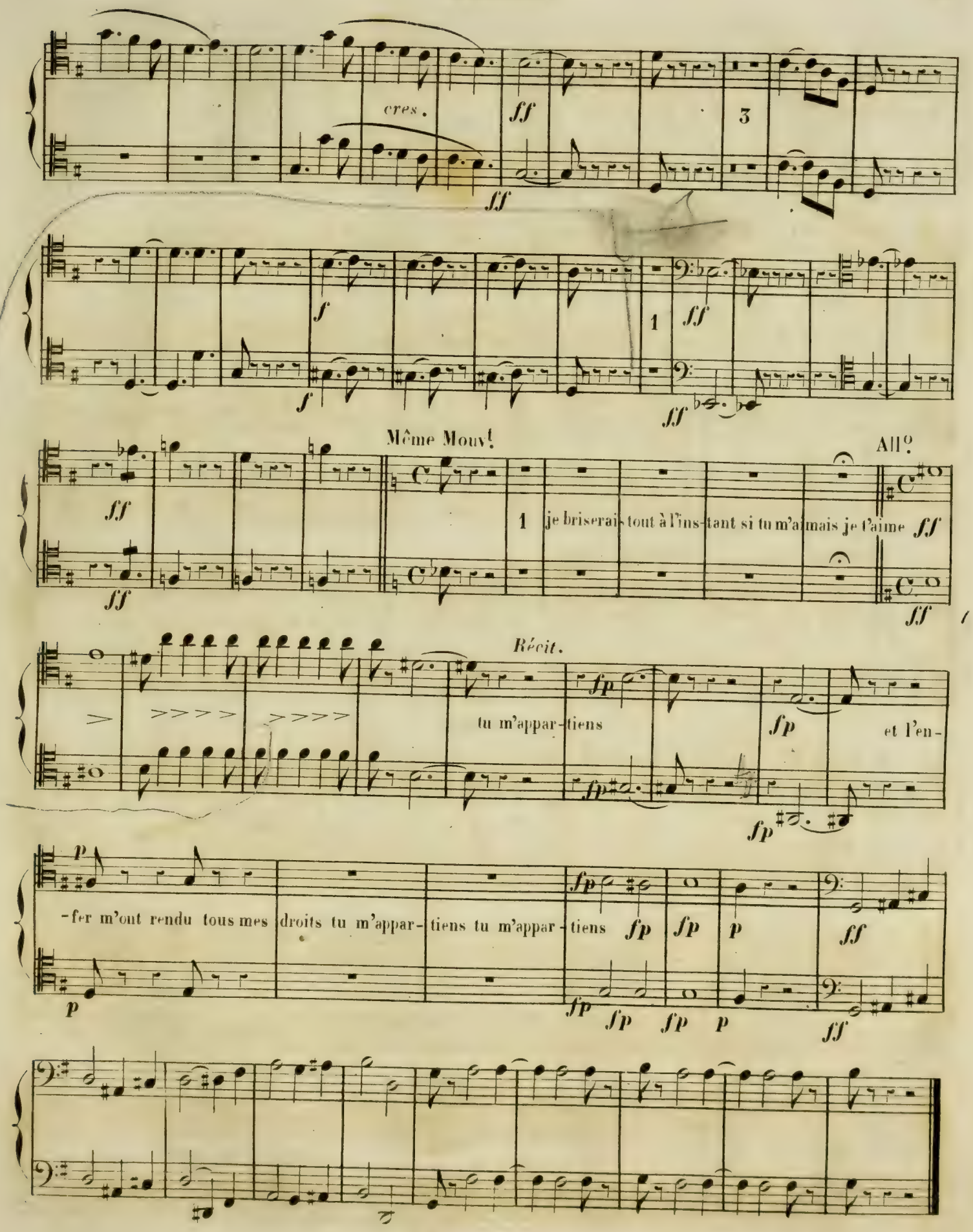
cres - cendo. f

unis.

La 5.ème à gauche je comprends.




eveille
moins vite
te voi-
-la
poco rall.
1º Tempo.
cres.
ah!! te voi-la
Allegretto.
ce moment
unis.
ah!!
non
non


cres.
ff
3
f
1
Même Mouvt.
All°.
je briserais tout à l'ins-tant si tu m'aimais je t'aime
Récit.
tu m'appar-tiens
et l'en-
-fer m'ont rendu tous mes droits tu m'appar-tiens tu m'appar-tiens
fp
p
ff

3e ACTE.

Allegro.

Nº 10 Bis.
ENTR'ACTE

pp cres. f f f pp f p cres f

pp f p cres. f ff 3 f 1 pp

pp

fp unis cres cres ff dim p dim p poco rit pp f

Nº 11.

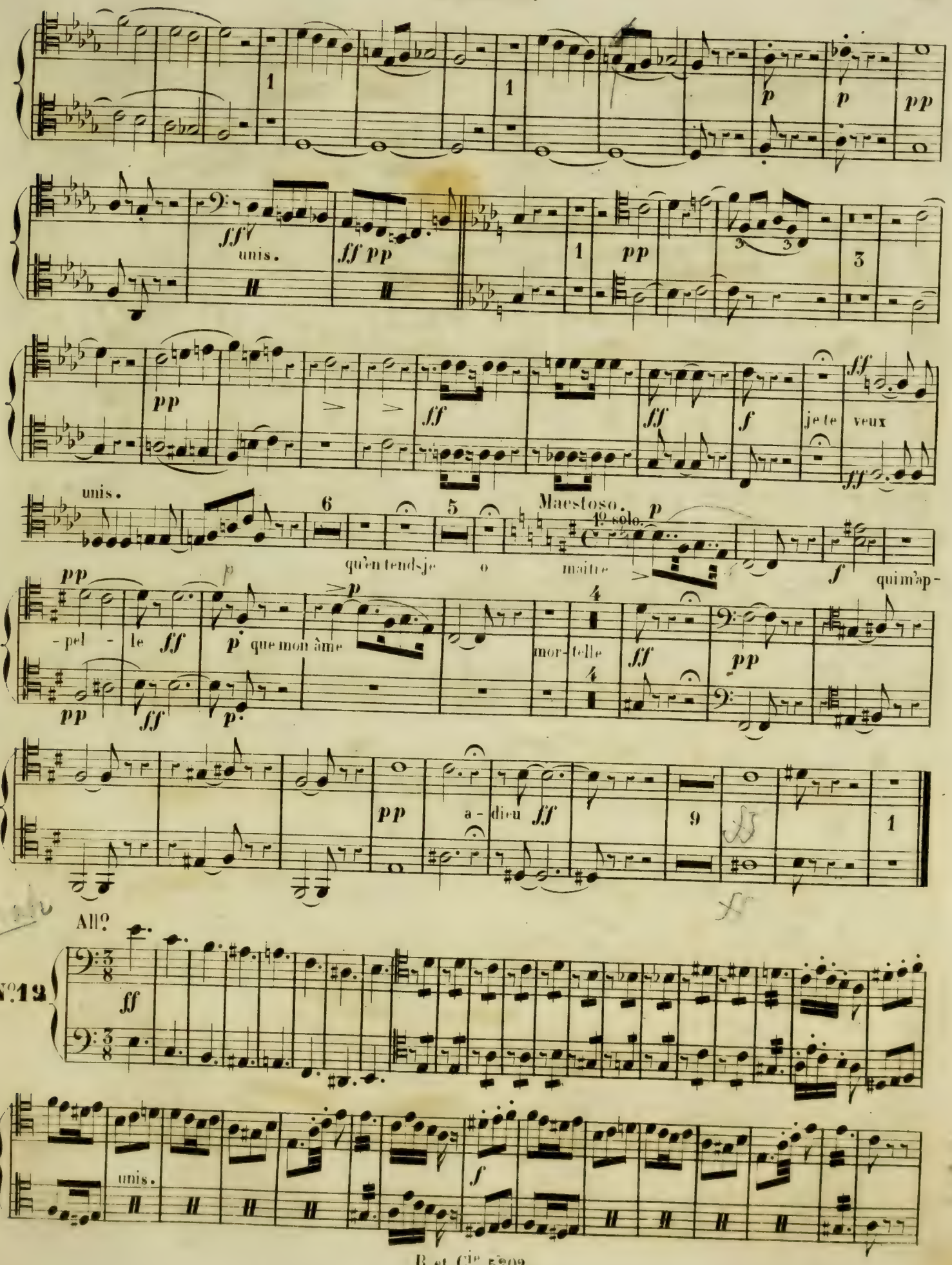
All? agitato.

Pour un autre, non.

ff f non non non non 1 pp 1?

pp p? mes yeux f pp 1?

pp rival heu-reux ff ff 2 pp


unis.
je te veux
unis.
Maestoso.
1º solo.
qu'en tends-je o maître
qui m'ap-
-pel - le
que mon âme
mor-telle
a-dieu
All°
N°12
unis.

à 2 *fort et détaché.*

2

fp *pp très lié.* *cres.*

f *f* *ff* *ff* *ff*

ff

p *p* *ff* *p*

p à 2 *f et détaché.*

pp et lié. unis. *fp*

unis.

cres.

f

ff

animez.

unis.

Laissez nous laissez nous.

Allegro.

N° 12 Bis.

ff

Animez.

unis. unis.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Allegretto. Sur ce mariage.

N° 13.

f p *f p* 1 du sul-tan 1 *p*

f p

3 3

p *pp*

p

All.^{tto} non troppo.

je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais

ritard.

heureux heur.^x que moi heureux que moi

1º Tempo.

unis.

jemetais je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais

All.^{tto} non troppo.

bien moins heureux heur.^x que moi moins heur.^x que

1º Tempo.

moi

unis.

Je l'espère bien.

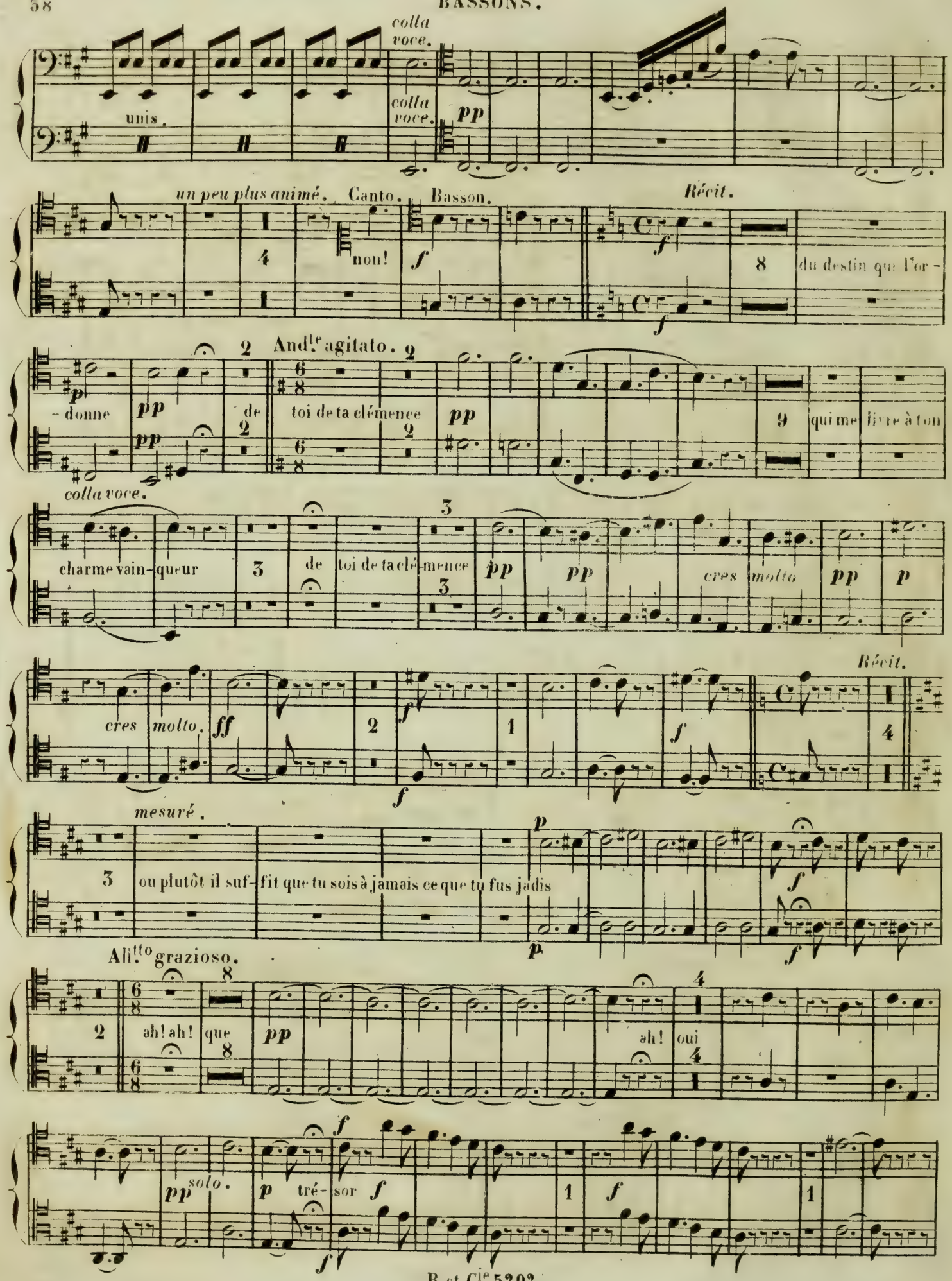
All.º non troppo.

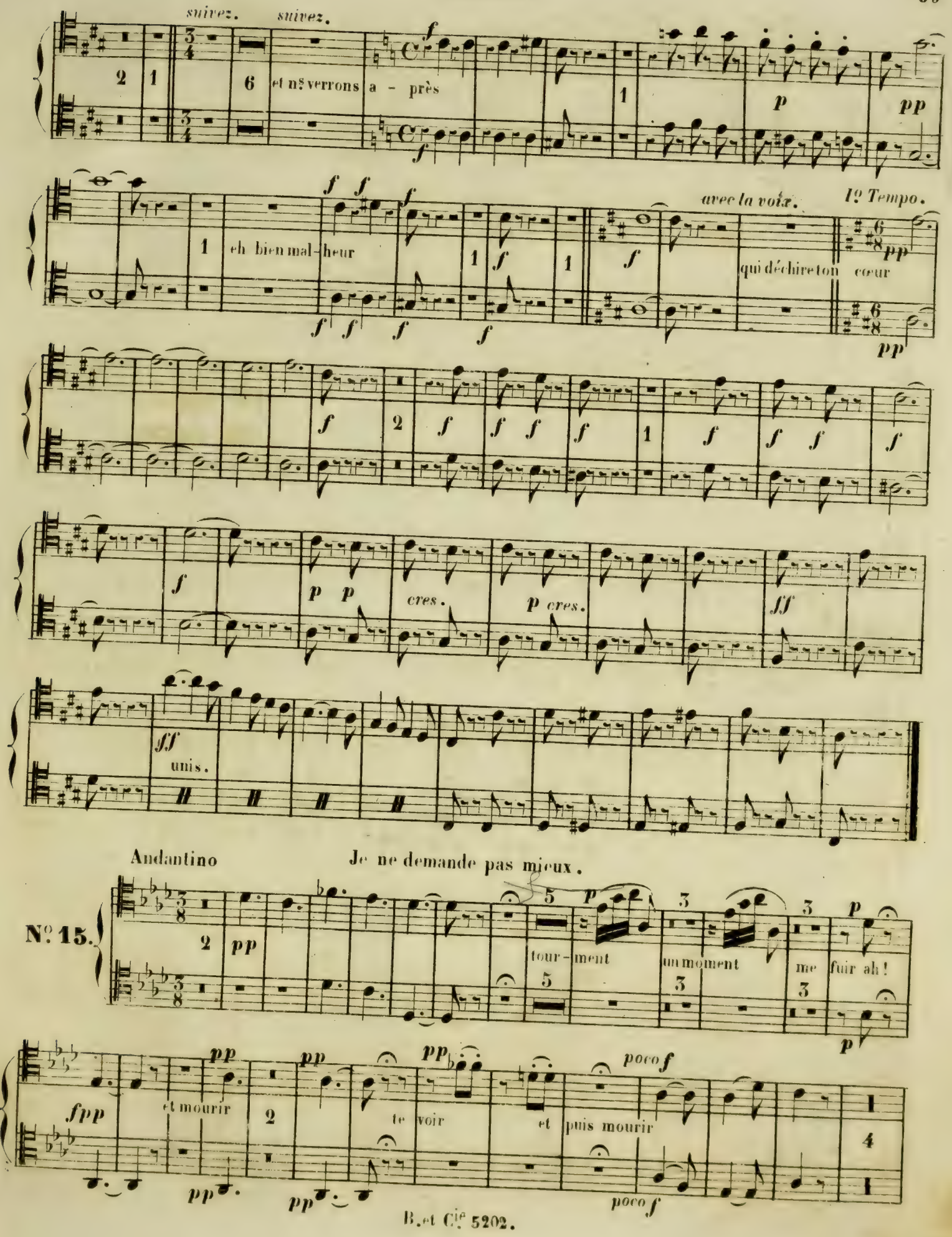
Récit.

encor me trom per, *mesuré.*

Andantino

et je sais un meilleur moy - en


colla voce.
unis.
colla voce.
pp
un peu plus animé.
Canto.
Basson.
Récit.
non!
du destin qui l'or-
-donne
pp
de
And.te agitato.
toi de ta clémence
pp
qui me livre à ton
colla voce.
charme vain-queur
de
toi de ta clé-mence
pp
pp
cres molto
pp
p
cres molto.
ff
Récit.
mesuré.
ou plutôt il suf-fit que tu sois à jamais ce que tu fus jadis
All.tto grazioso.
ah! ah!
que
pp
ah!
oui
pp solo.
p
tré-sor
f


suivez.
suivez.
et nous verrons a - près
eh bien mal-heur
avec la voix.
Iº Tempo.
qui déchire ton cœur
cres.
p cres.
unis.
Andantino
Je ne demande pas mieux.
Nº 15.
tour-ment
un moment
me fuir ah!
et mourir
te voir
et puis mourir
poco f

ritard.

pp 4 vous léger nu-age p ob-jet p 3 sa tristesse

et son tour-ment 3 3 mourir ah te voir et mourir

te voir pp et puis mourir

La petite vieille.

All.o moderato.

N.o 16.

f 9 m'accordat..quoi donc? m'accordat un baiser un baiser un bai-

And.no grazioso con moto.

f pp

pp cet hon-neur pp

avec la voix.

f f ri-rait rirait de trop bon

cœur *p*

p

8 *pp*

p

Allegro.

Récit. All?

All? non troppo. *p*

mon doux sei - *ff*

ff

6 é-coute il est une beau-té

1

pp

que je pleure et je me suis juré de - puis

pp

f

Allegro.

2 qu'il re fuse d'être a

Allegro.

moi *fp*

fp

f *p*

p

p

colla voce.

4 me possede et

je suis tout a *pp*

f 1

f f toujours à f f

Allegro.

f 11

unis.

f

solo.

f de ce royal pré-sent oui je suis satis-faite 2 de votre humble sujette

solo.

p

vs ne croiriez pas 1 p 2 un prince marchan-der 7 c'est diffé-rent pay-

p f

Récit.

ons.. *ff* *ff* *ff* *fpp* trésor que je revois vs m'êtes donc ren- *pp* *pp*

un peu plus vite.

- du et je tombe à vos pieds de bonheur éper- du *ff* *un peu plus vite.* *p* *p* *ff*

Récit.

vs deviez me ju- rer 6 c'était.. le gr vi- - sir

Récit.

2 2 il en est un je pense que notre cœur

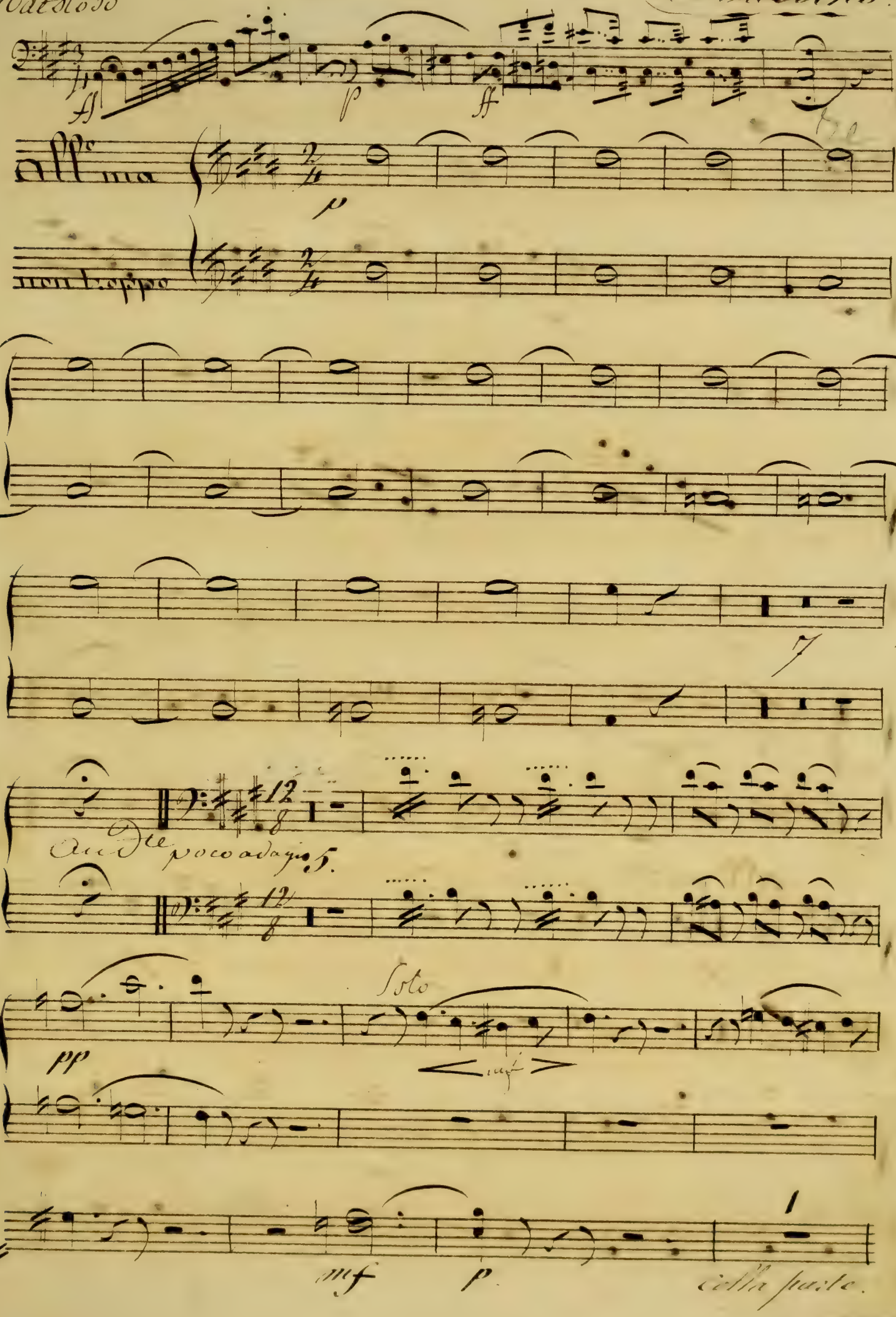
Allegretto.

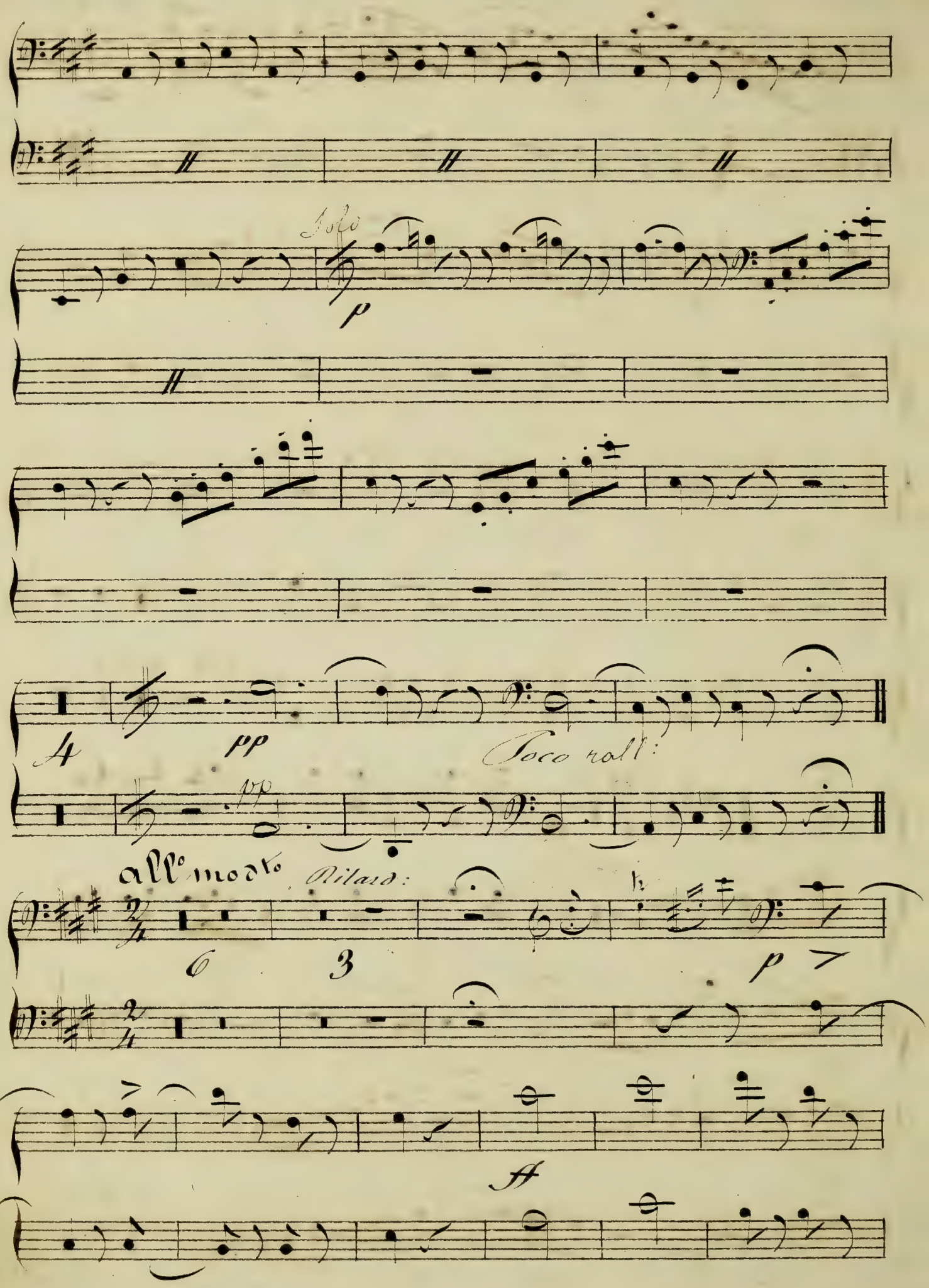
offre... l'ami- - - tié *pp* magi- ciens ne vaut pas celui de l'a- mour *f*

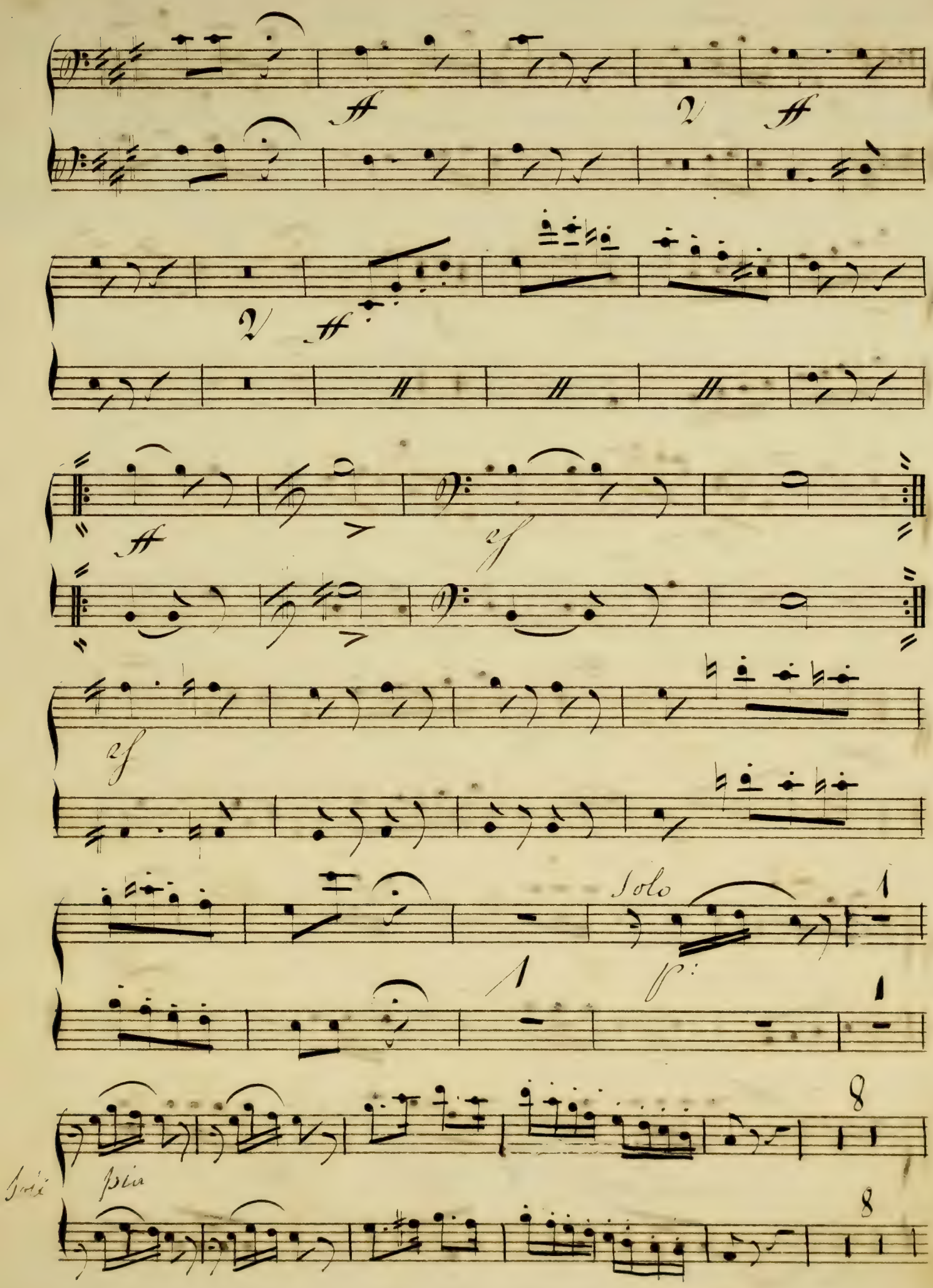
pp

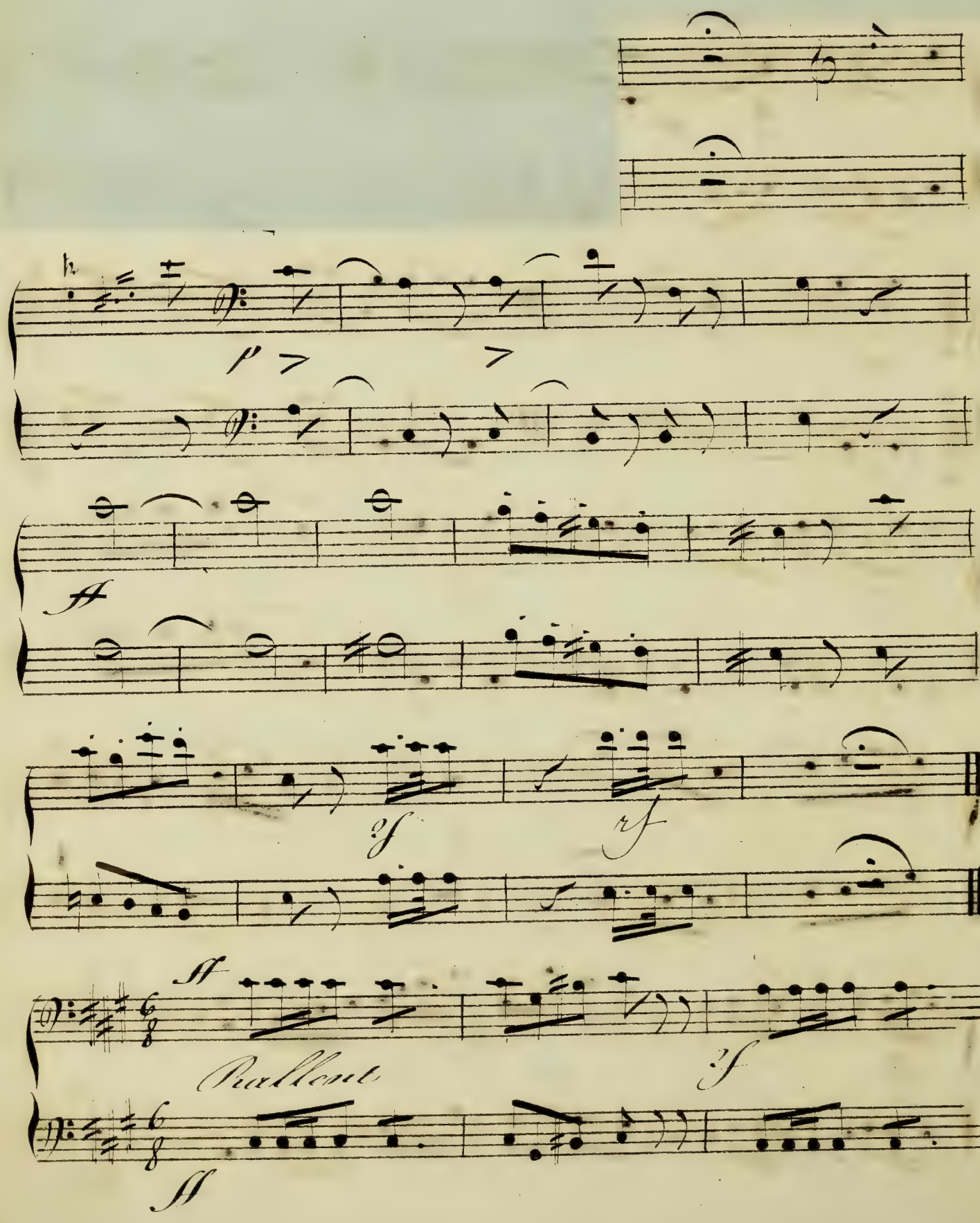
Maestoso

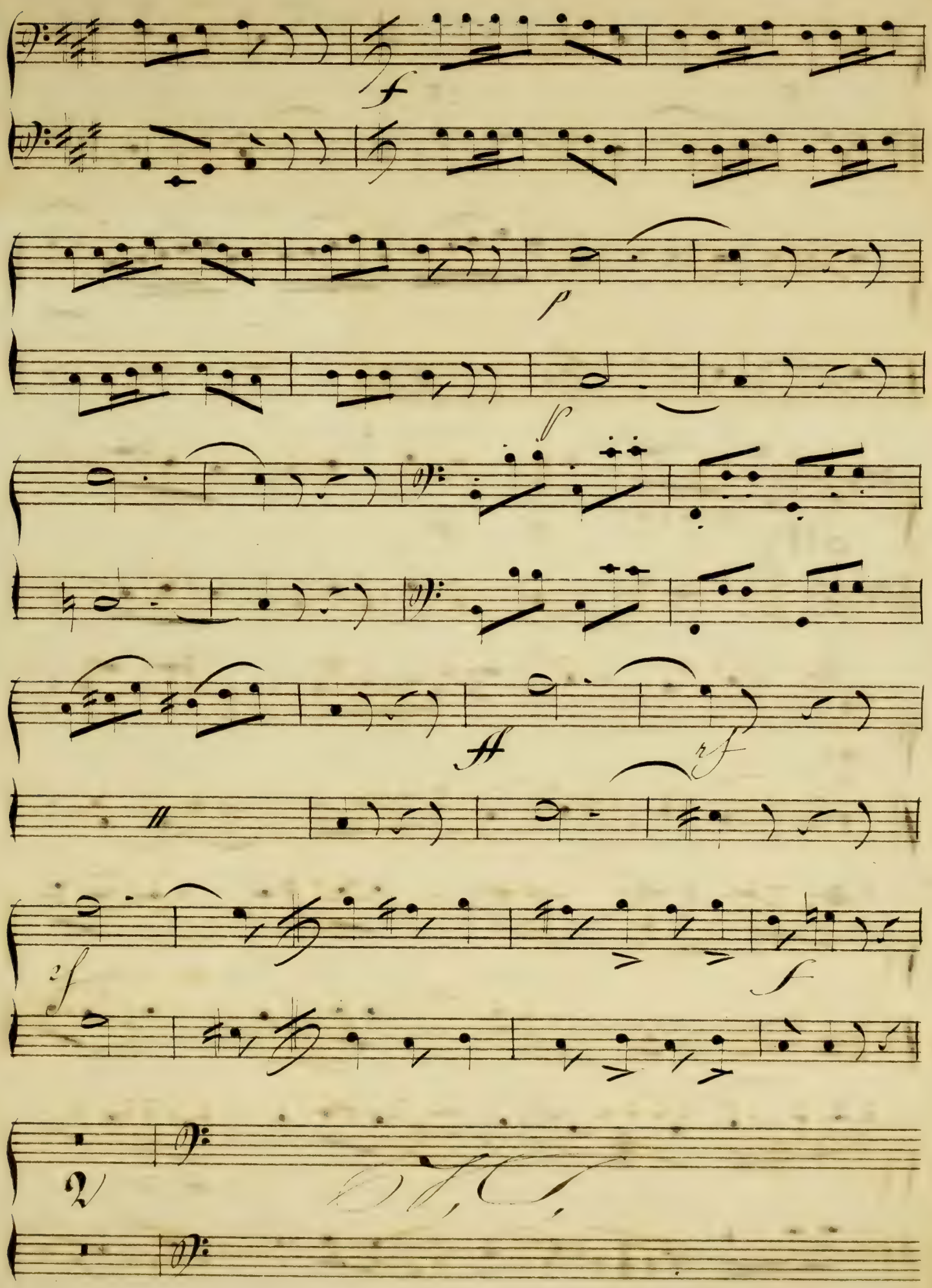
Bassons.

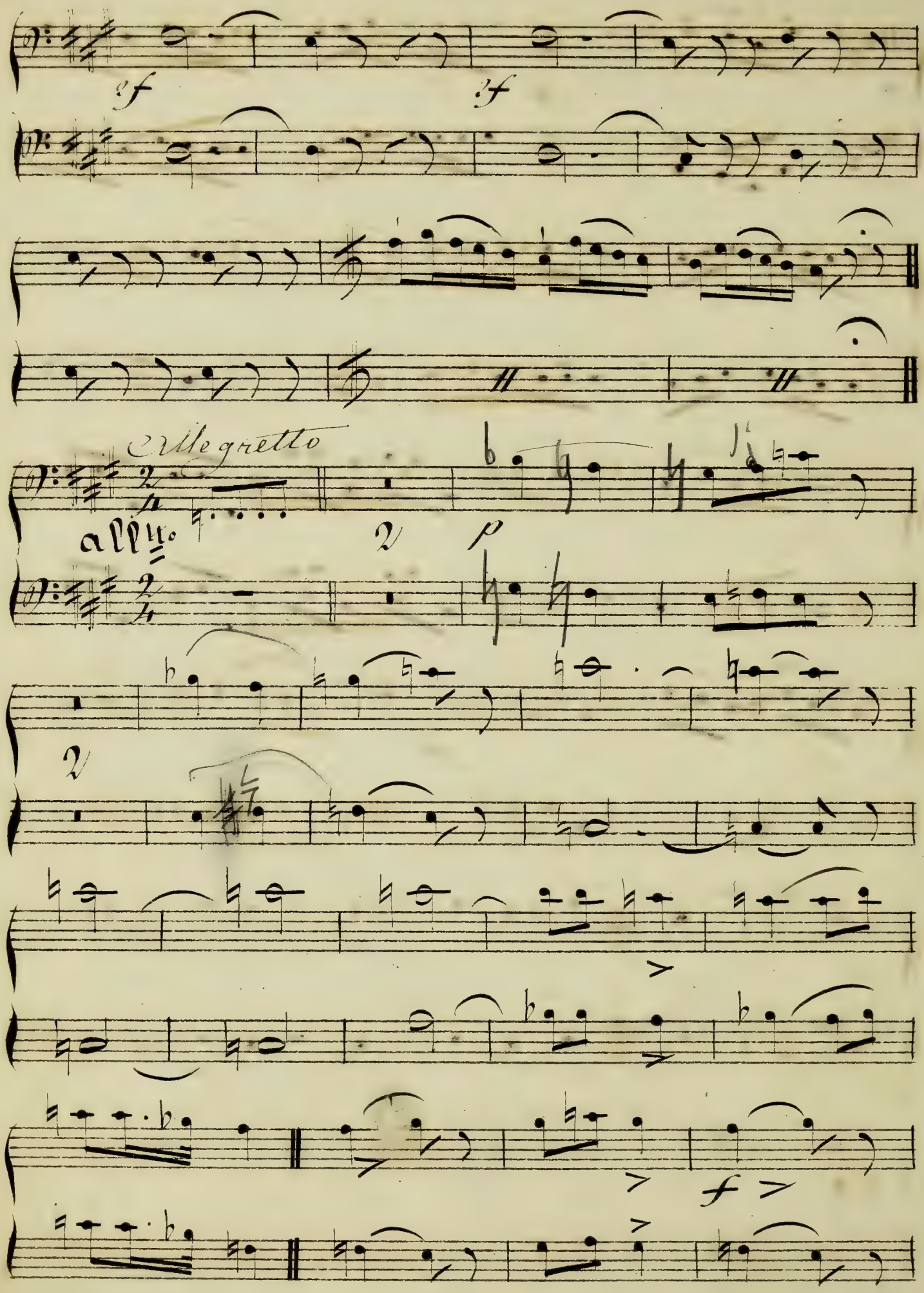



Solo
p
4
pp
Poco rall:
pp
All° mod^to
Ritard:
6
3
p
ff


Solo
pia


p
ff
Brillante
ff


f
p
p
ff
rf
2f
f
2

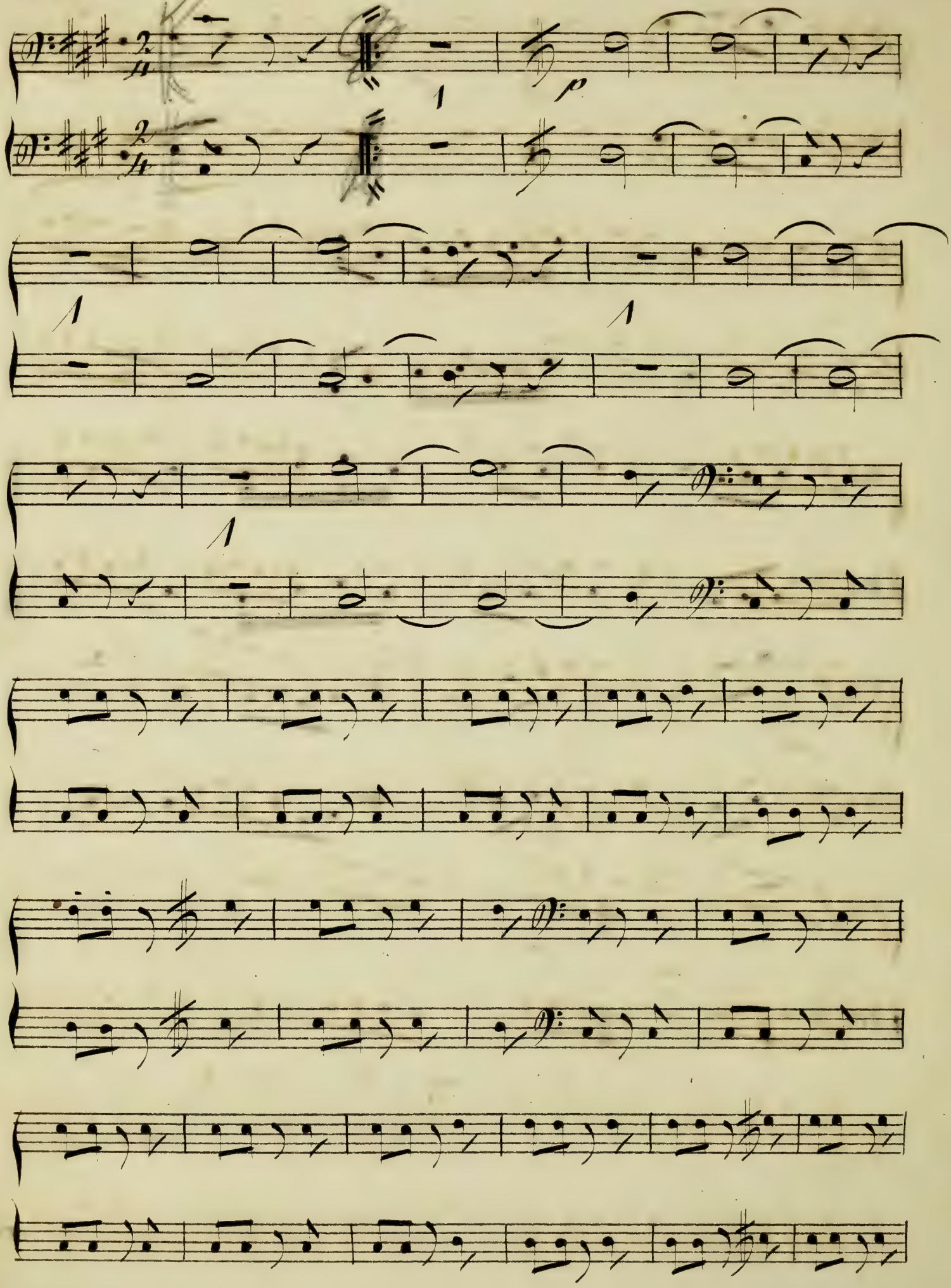

Allegretto
All.to
2
p
2
f

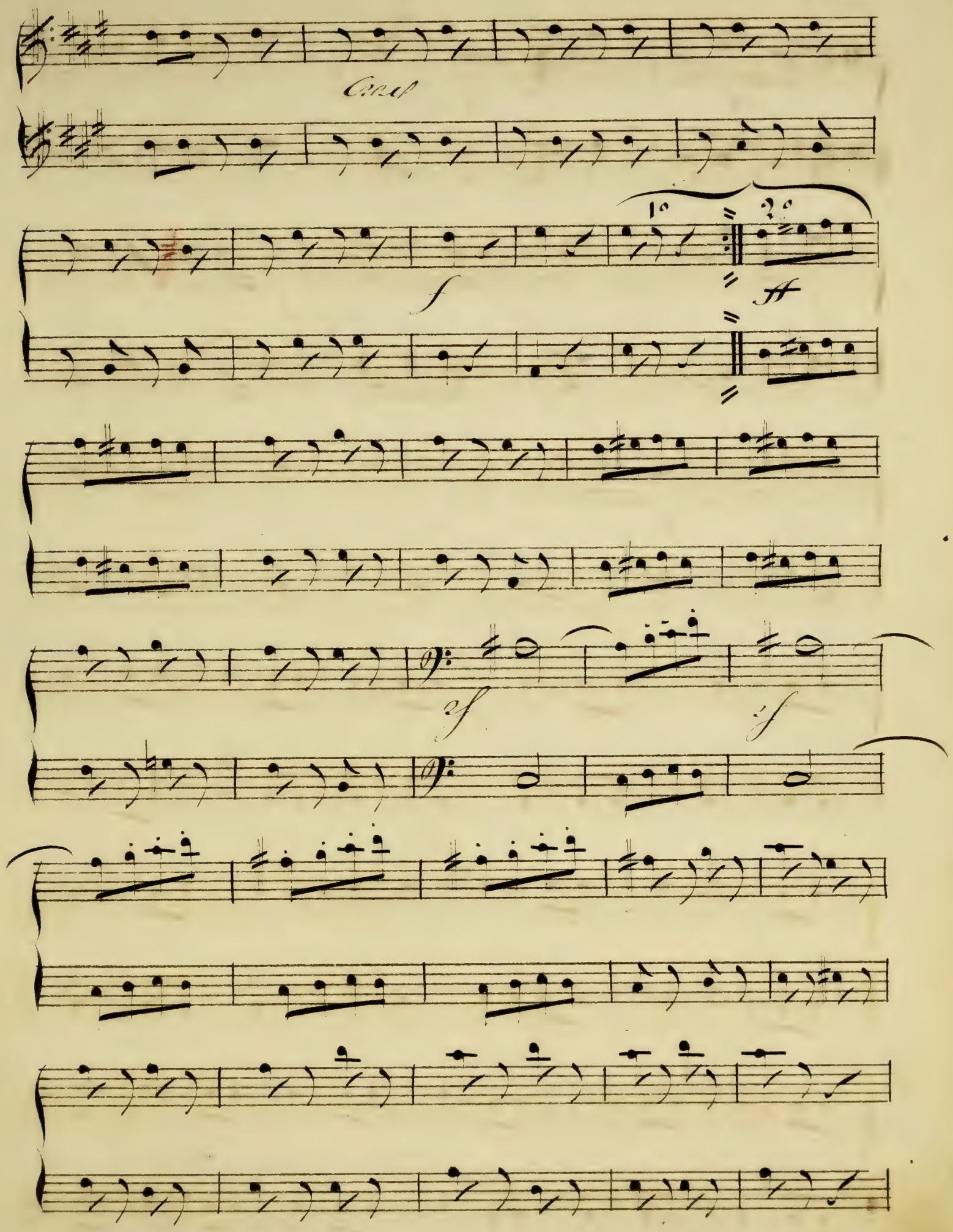
A p

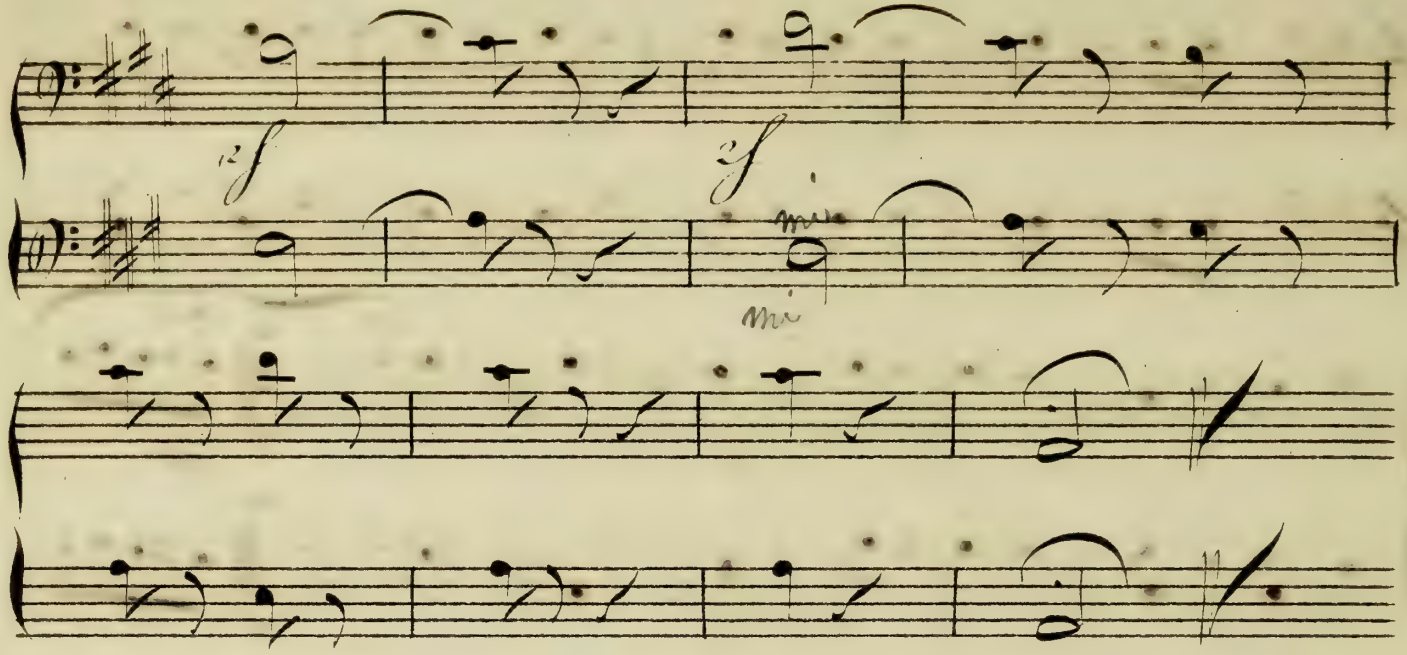
f

Tutti

Coda Più Stretto.




Cresc
1°
2°
f
ff
sf
sf


12
f
2
f
mi
mi

Sivan E.

Corno 1.d 9.

La Fée aux Roses.

LA FÉE AUX ROSES.

HALÉVY.

1ers et 2es CORS.

Andantino grazioso.

OUVERTURE.

En La♭. *p*

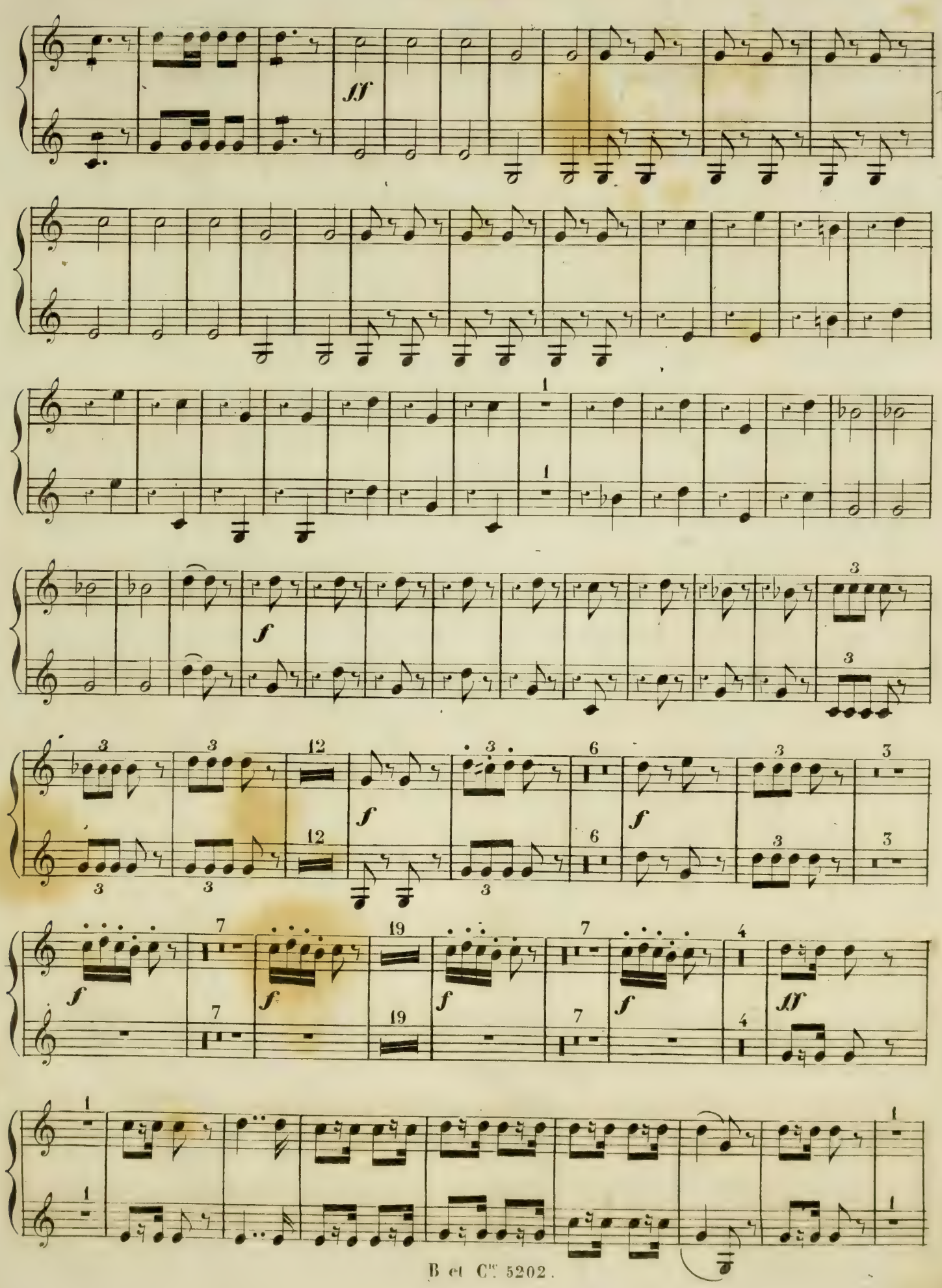
p

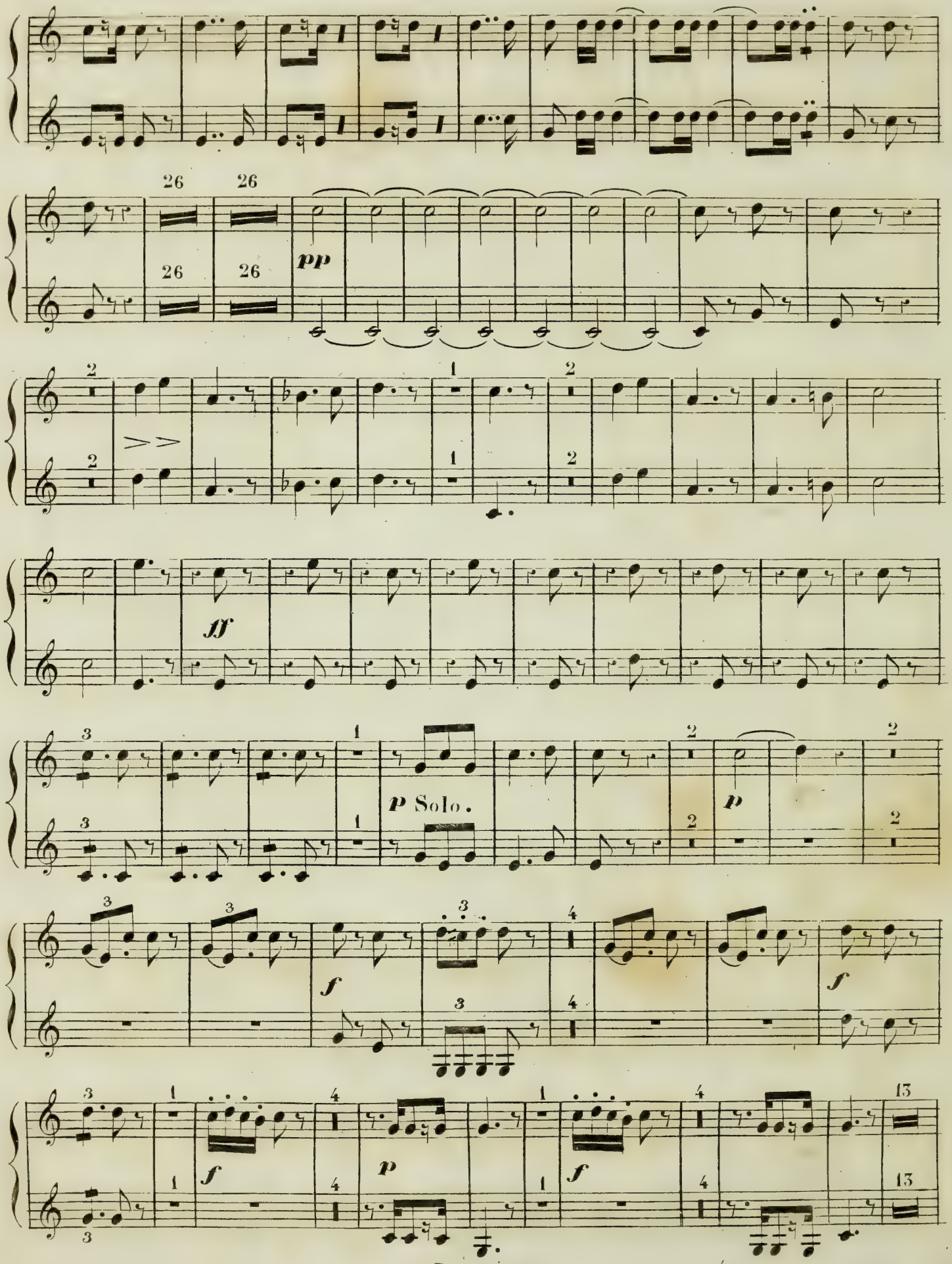
pp *pp* *pp* un peu plus animé.

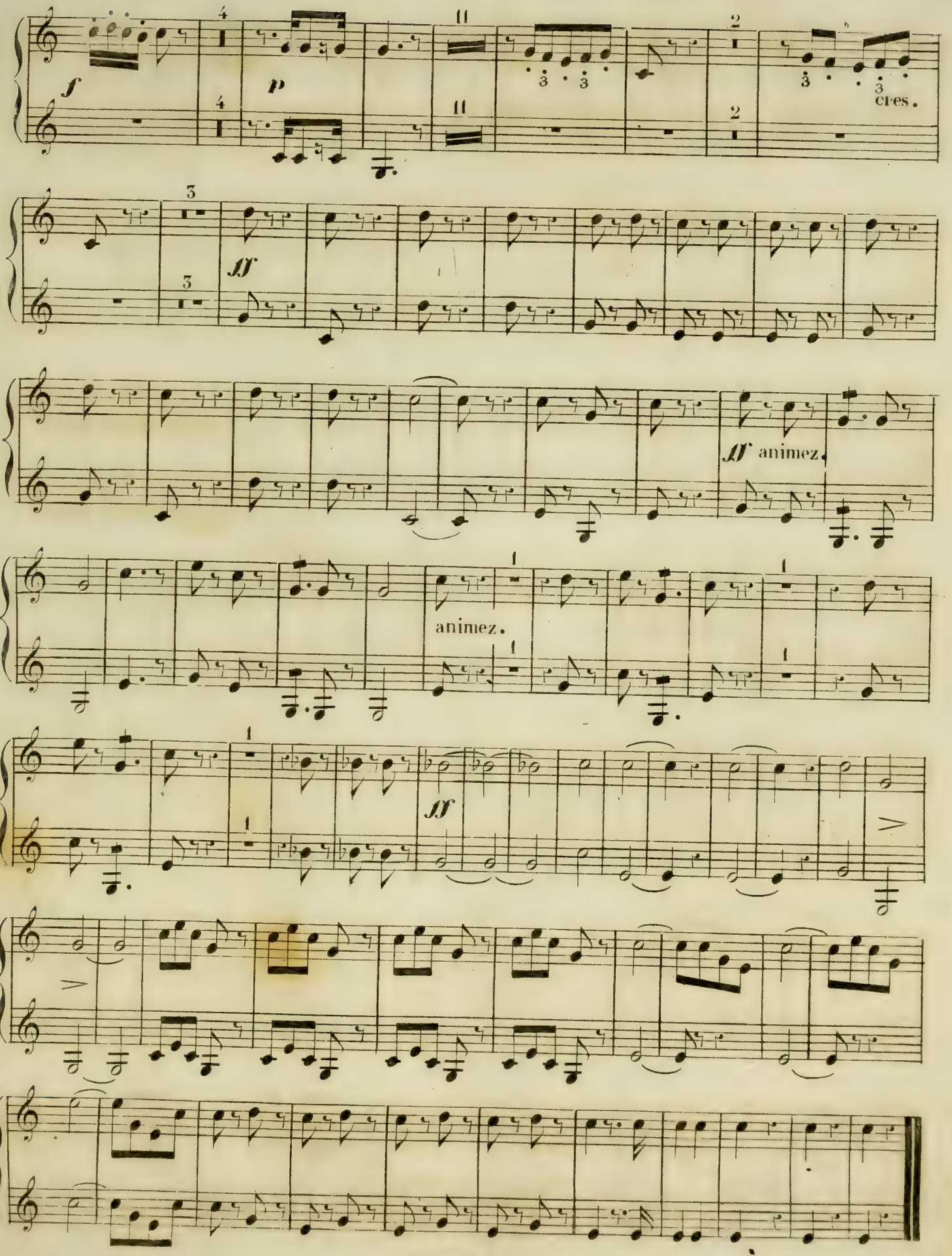
ff

Allegro. *pp*

f


ff
f
f
f
f
f
f
f
ff


pp
ff
p Solo.
p
f
f
p
f


f
p
cres.
ff
ff animez.
animez.
ff

Allegro non troppo.

N° 1.

INTRODUCTION

En Sol.

un peu moins vite.

solo.

marcato.

soyez mau-dits et pour toujours

art divin qui faisais ma gloire, ô ma baguette! ô mon grimoire! soyez maudits

Andante.

coll'avoce.

dim s morz.

glisse dans tous nos sens ah!

a piacere.

Cors. colla voce.

glisse dans tous nos sens formez vous philtres puissants

colla voce.

à tempo.

formez vous philtres puissants

Allegro non troppo.

allons, allons, obéissez

démons, démons, vous me connaissez

colla voce.

chagrin de douleur de regret animez.

viens

tout est perdu

un peu moins vite.

eh bien! eh bien! inutiles se-crets à vous i-ci je renonce à jamais espritstrom-

peurs, ô puissance fa-tale allez al-lez dans la nuit infernale

je re-nonce à ja-mais je re-nonce à ja-mais

De nouveau ce grimoire.

Allegro non troppo.

N° 2.

En La.

Voi-ci voici la belle fille pre-nez prenez parmi mes plus beaux

fruits

Changez en La ♭.

vous troublez je crois sa science je vais parler à demi voix

Cadige et Gulnare en ces lieux en secret viendront toutes deux vous

prendre et ce soir pour la fête

il me disait la jeune fille voyez pre-

nez par-mi les plus ex-

qui moi sei-gneur! moi des secrets

à deux.

Changez en La ♮.

à voix basse tu lui di-sais é-coutez moi la jeune Ca-dige et Gulnare en ces

lieux toutes deux

All.to

un peu plus vite.

pp pp p pp d'un si grand sorcier f

smorz.

Changez en Mi ♭

f ah vous croyez f ff à tempo. pp

p p pp d'un si

grand d'un si grand sorcier

Allegro non troppo.

Changez en La ♮.

f ff f p

e cres sempre. f ff tu

vas j'enfais le vœu rôtir à

ou si tu dis un mot remplaçant cres molto.

à petit feu à petit

feu à petit feu à petit feu

plus vite.

animez encore.

Allegro moderato.

Ah! si je t'en croyais.

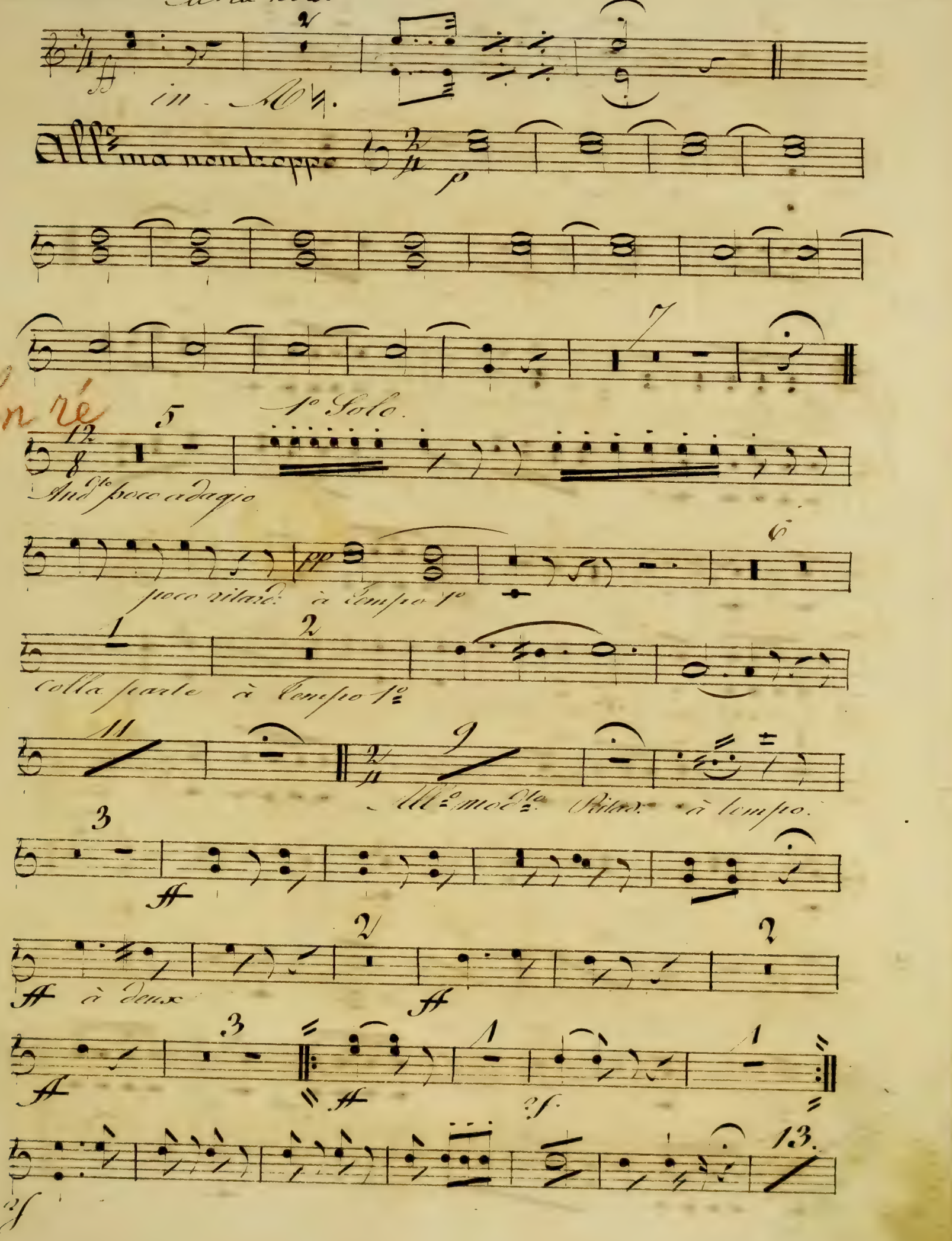
N.o 2 Bis.

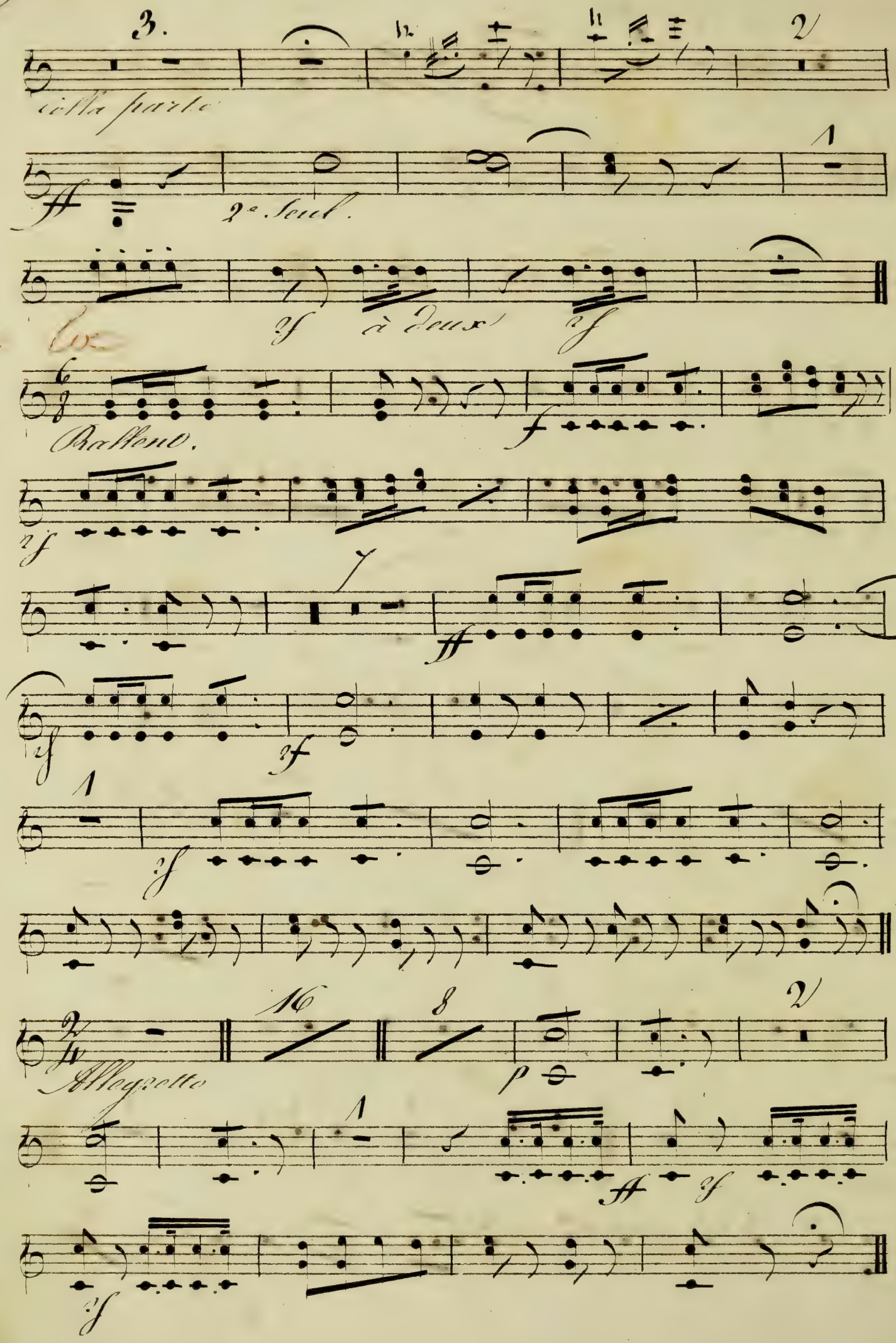
En Sol.

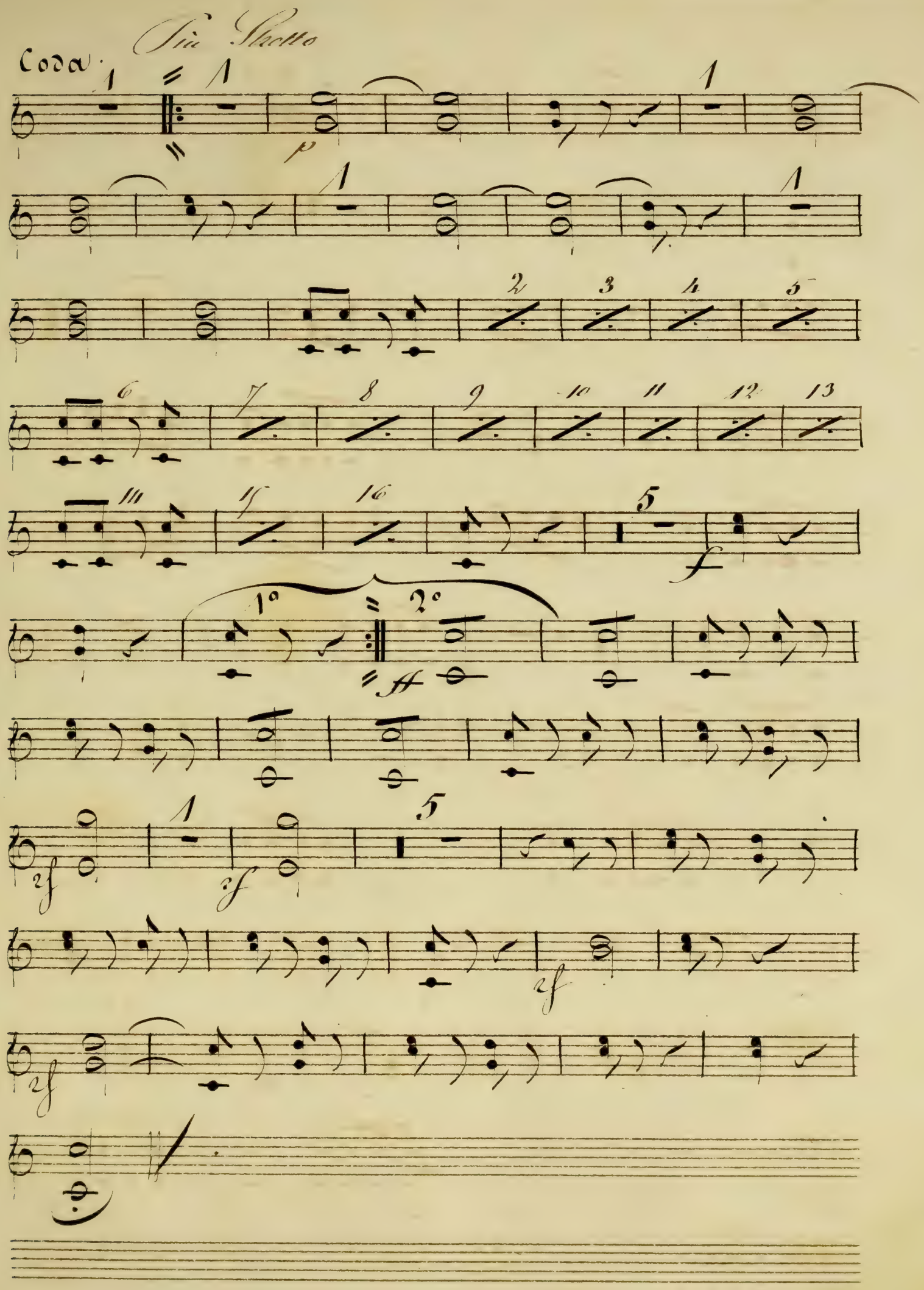
Soli.

Maestoso Lu ha Basso

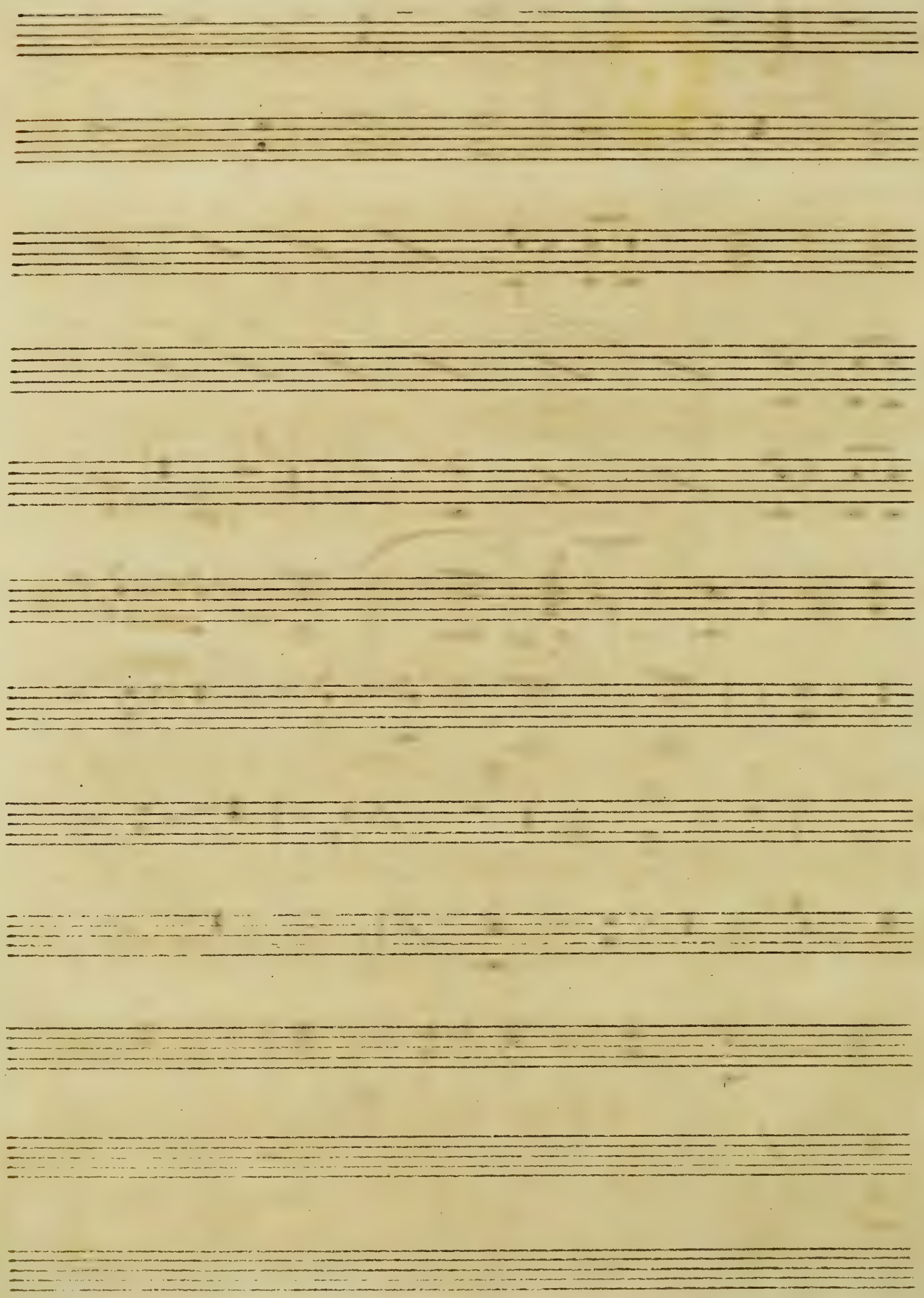
Corno 1º et 2º

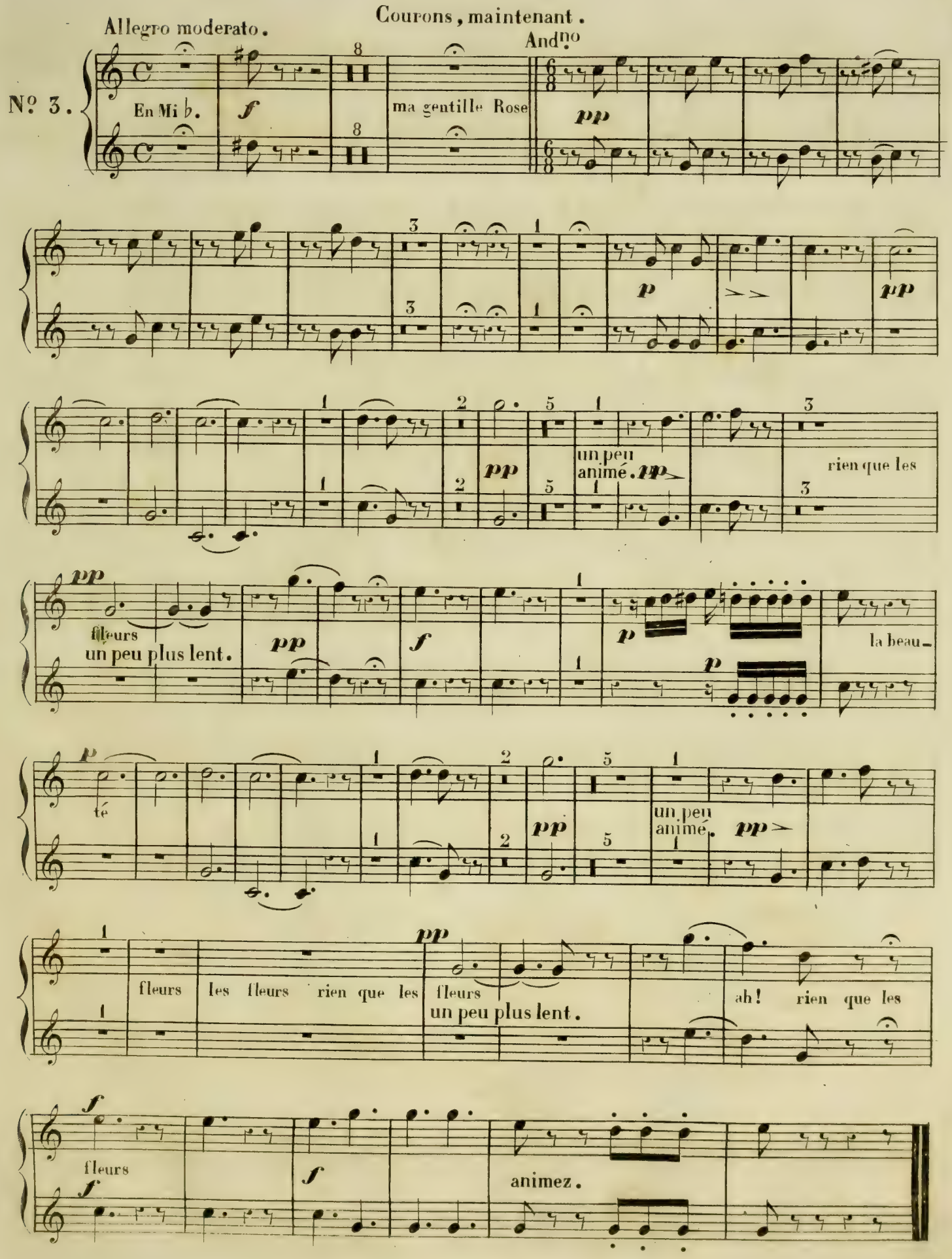



3.
2
della parte
ff
2e Seul.
1
sf
à deux
sf
Rallent.
f
sf
7
ff
sf
sf
1
sf
16
8
2
Allegretto
p
1
ff
sf
sf


Coda
Più Stretto
p
f
1°
2°
ff
sf

19




Courons, maintenant.
Allegro moderato.

No. 3.
En Mi ♭.
ma gentille Rose
un peu animé.
rien que les
fleurs
un peu plus lent.
la beau-
té
un peu animé.
fleurs
les fleurs rien que les
fleurs
un peu plus lent.
ah! rien que les
fleurs
animez.

1.er et 2.e CORS.

Et voici sa baguette.

Allegro moderato.

No. 4.

En Mi♭. ô Ciel *ff* And.te feu qui pétil *p* *p*

f *f* *f* colla voce.

p à tempo. *f*

pp *pp* désirdefil feu qui pétil *p* *p*

f *f* *f* *p* animé.

Changez en Sol. Récit. à tempo.

eh! mon Dieu! ce ba-lai prendre en ses deux doigts la baguette la voi-

plus lent mesuré.

ci je la tiens et puis vers l'orient l'élever bien c'est fait en répétant deux fois ces mots Omidara Karaï-

All.o

ba ah! *f* *p* *f* *f*

de ton mai - tre moi je con - vi - e l'antique fau - teuil à ce

Cors.

bal

unis.

Néril -

mesuré. 6 Changez en Mi♭.

ha mon souper ô mon Dieu! c'est mon maitre j'ai beau leur commander, j'oubliais... dans mon

All.o avec la voix.

trouble la formule cres. Omida-ra, Myriack Karaï-ba Karaï-ba Karaïba Karaï

All.o

delescalmer En Mi.

Plus vite.

animez animez encore.

All.o

quel regard furieux

All.o

je le veux oui je le veux

Vous qui savez lire là.

Allegro moderato.

No 5.

En Ré. *f*

cres.

Changez en Mi♭. suivez.

ah combien je vous aimerais

tempo.

p

Vo 1o

Andno

1o Solo.

pp

p

f

p

pp

f

ou mon cœur va tomber

cres molto.

All°

ff

ff

p

p

suivez.

ff

Vite en Ré.

ff

mesuré.

moi écoute moi aimait jamais quelqu'un si tu le lui disais sou - dain ce talis - man sou -

dain ce talis - man tomberait sans puissan - - ce et sous tes cheveux

Plus vite.

blancs tu n'inspirerais plus de tendresse à personne qu'à moi donnez donc donnez donc j'y con -

sens ah j'y consens ô bonheur ô bonheur dont mon âme est

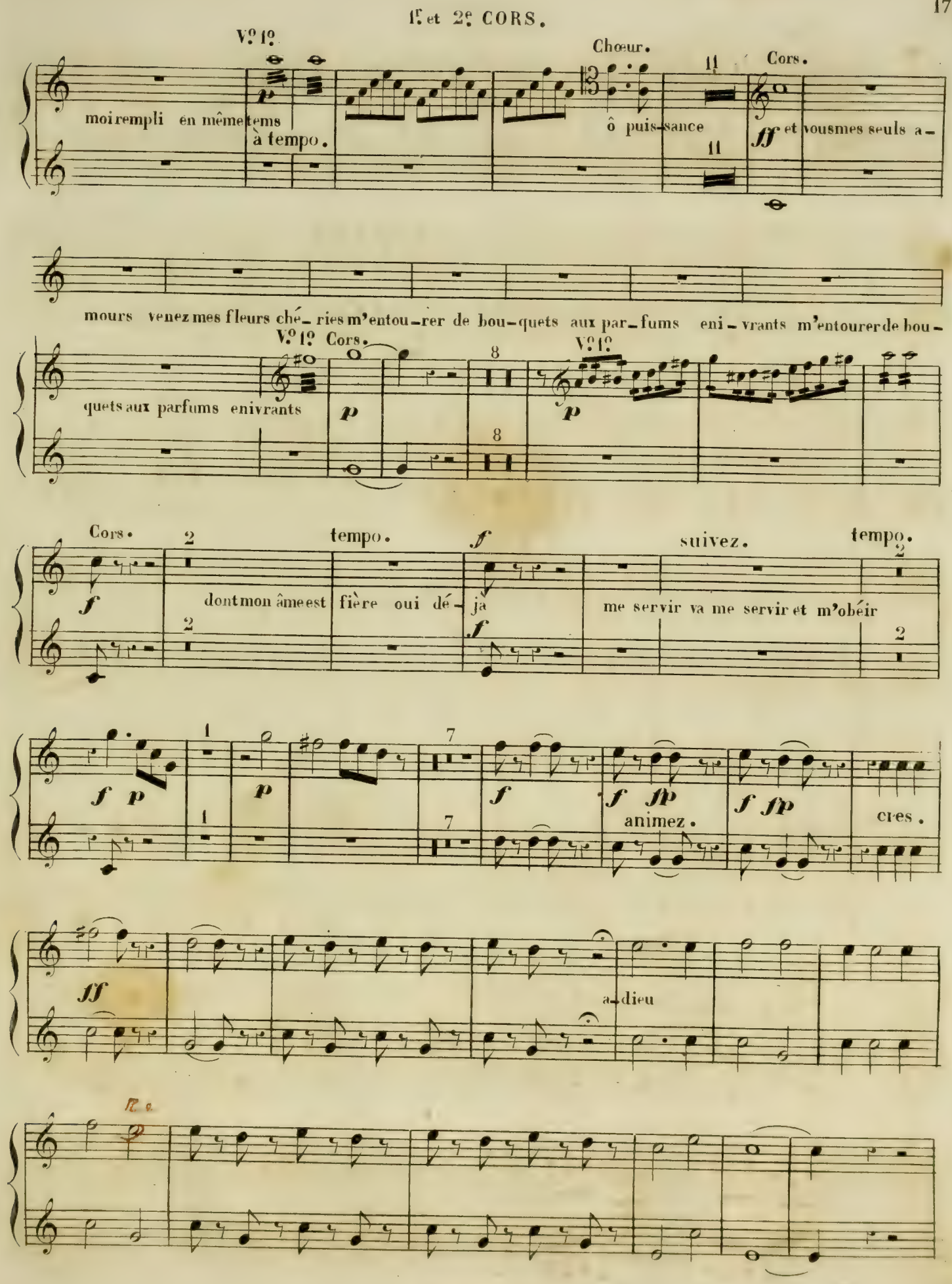
suivez. et le présent et l'ave - nir tempo.

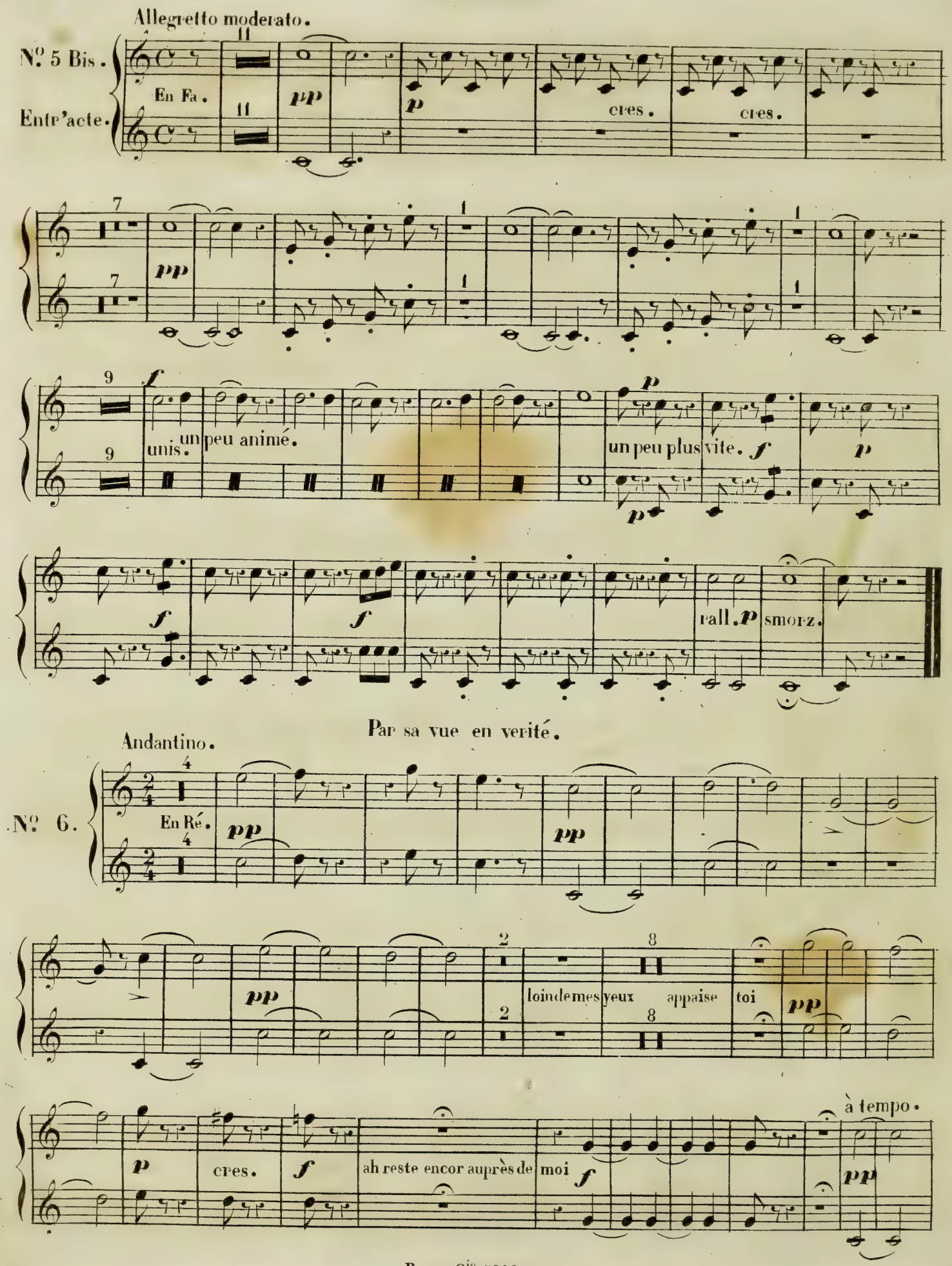
suivez. tempo.

s'oppose rien ne s'oppose à ton désir un peu animé.

suivez.

ô Cadige ô Gulnare ô mes jeunes amies que vos vœux soient par


1r et 2e CORS.
Vo 1o
Chœur.
Cors.
moi rempli en même tems
à tempo.
ô puis-sance
et vous mes seuls a-
mours venez mes fleurs ché-ries m'entou-rer de bou-quets aux par-fums eni-vrants m'entourer de bou-
quets aux parfums enivrants
Vo 1o Cors.
Vo 1o
Cors.
tempo.
suivez.
tempo.
dont mon âme est fière oui dé-ja
me servir va me servir et m'obéir
animez.
cres.
a-dieu


Allegretto moderato.
N°. 5 Bis.
Entr'acte.
En Fa.
pp
p
cres.
cres.
pp
f
unis.
un peu animé.
p
un peu plus vite.
f
p
f
f
rall.
p
smorz.
Par sa vue en verité.
Andantino.
N°. 6.
En Ré.
pp
pp
pp
loin de mes yeux appaise toi
pp
p
cres.
f
ah reste encor auprès de moi
f
à tempo.
pp

pp je lui disais rèine. appaise toi

pp p f f plus vite.

Mais pas pour lui.

Allegro non troppo. And^te Récit.

N° 7. En Ré. f Changez en Mi ♭. des roses partout partout des

Soli.

roses je crois les voir, les admirer pour la première fois p p

pp pp pp cresc. p cresc.

f ah! s'est ani mé f pp c'est la lumière c'est l'a -

f mour pp pp cresc. p cresc. f f f

1er et 2e CORS.

All?

All?

f *f* *f*

pp

parfums plus doux encor *p* ah à toi

p

p *p* cresc. cres.

f *ff*

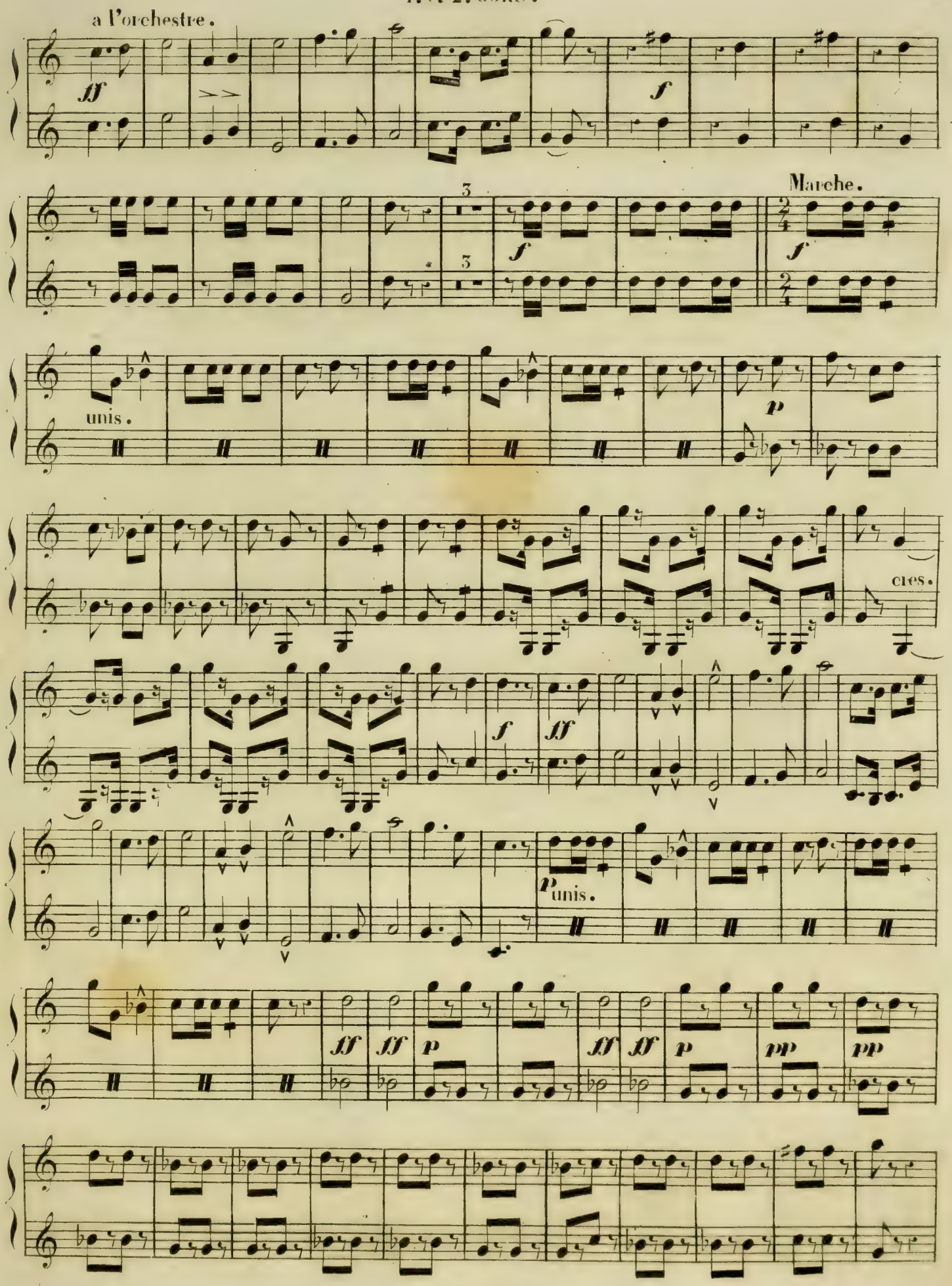
Me voilà bien tranquille.

Allegretto.

N° 8.

En Ré.

Entendez vous?.. oui j'entends reten- tir et tam- bour et cim- bales


a l'orchestre.
Marche.
unis.
cres.
unis.

1r. et 2e. CORS.

ff 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5

6 unis.

unis.

Andante con moto.

animé. escla - ves prosternez vous ah! prosternez

plus vite.

vous

Allegretto grazioso.

lebonheurrégne d'avance en ce séjour

Changez en Fa. colla voce. plus lent.

pp pp que votre amour soyez heu-reux toujours heu-reux f car je le veux je le

f f f veux livrez vous aux plaisirs aux plaisirs les plus doux ff 1o Tempo. le bonheur régne d'a-vance

pp en ce séjour que votre amour je ne veux pour récompen-se que votre a-

colla voce. All.o vivo. 1o Tempo.

mour que votre a- mour d'a- vance en ce sé-jour en ce sé-jour

All.o

All.o non troppo. Changez en Sol. suivez.

bonjour Cadige vous protége-ra que de bontés! que de bontés l'amour en traits de

flamme avait trop bien gravé son portrait dans mon âme pour n'avoir pas à l'instant reconnu le sultan mon é-

All.o mod.to

pour And.te

p pp pp

cres. pp pp

ff ff p p

cres. cres. ff pp

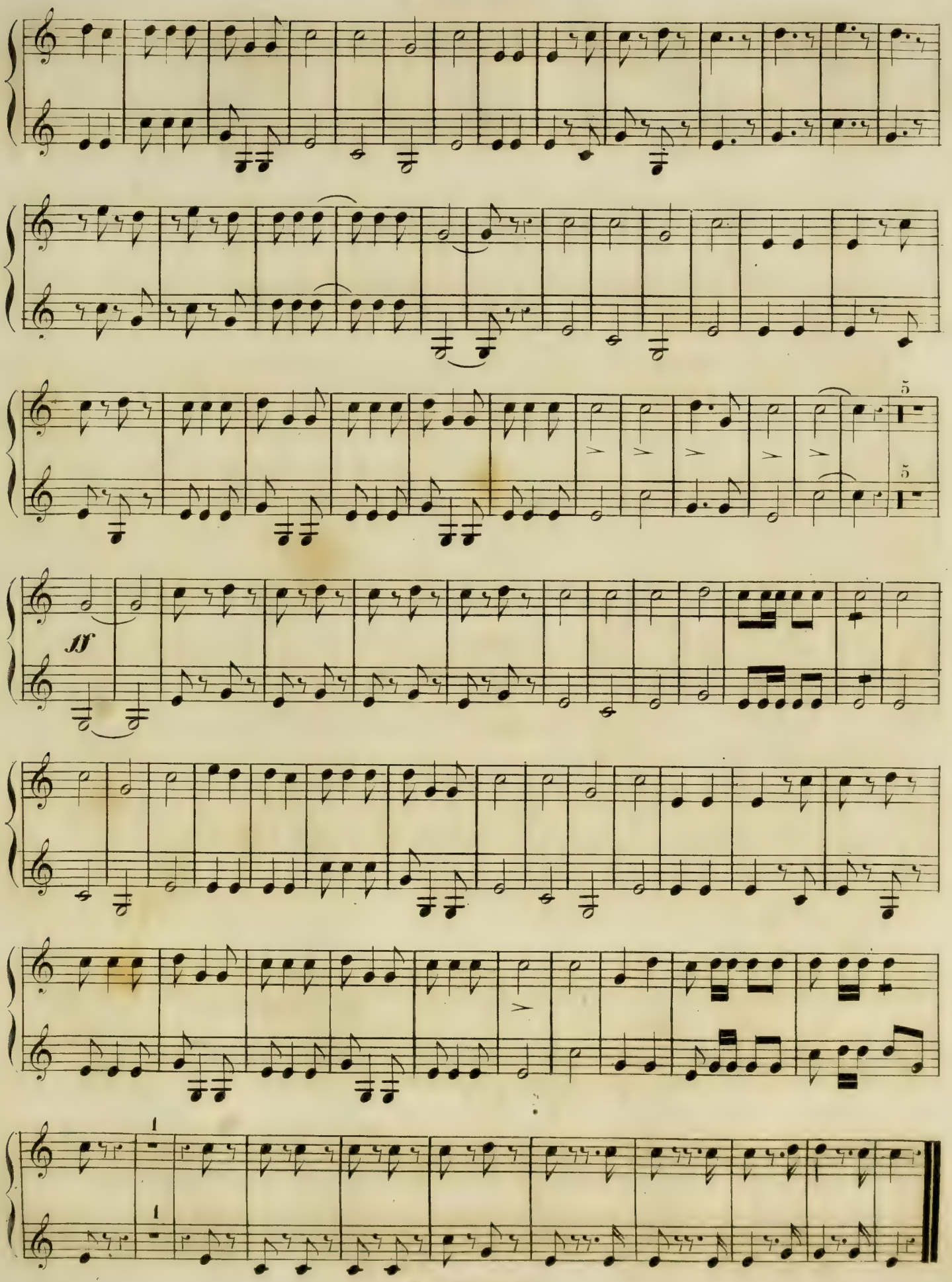
pp pp pp

Allegro mod.to

si doux p rall. pp ritard. à tempo. cres. ff Changez en La♭.

Même mouv.t

mon grand visir ô fatale présence retenez un peu. ff


5
5
ff
1
1

1f et 2e CORS.

Oh Atalmuc Atalmuc.

Allegro moderato.

No 8bis

En Mi♭. ff p

A commencer par le mien.

Allegro.

No 9.

En Mi♭. f ff f à l'instant vous êtes

mort vous êtes mort j'en fais ser-ment j'en fais ser-ment j'entends parfaitement parfaitement

fp pp

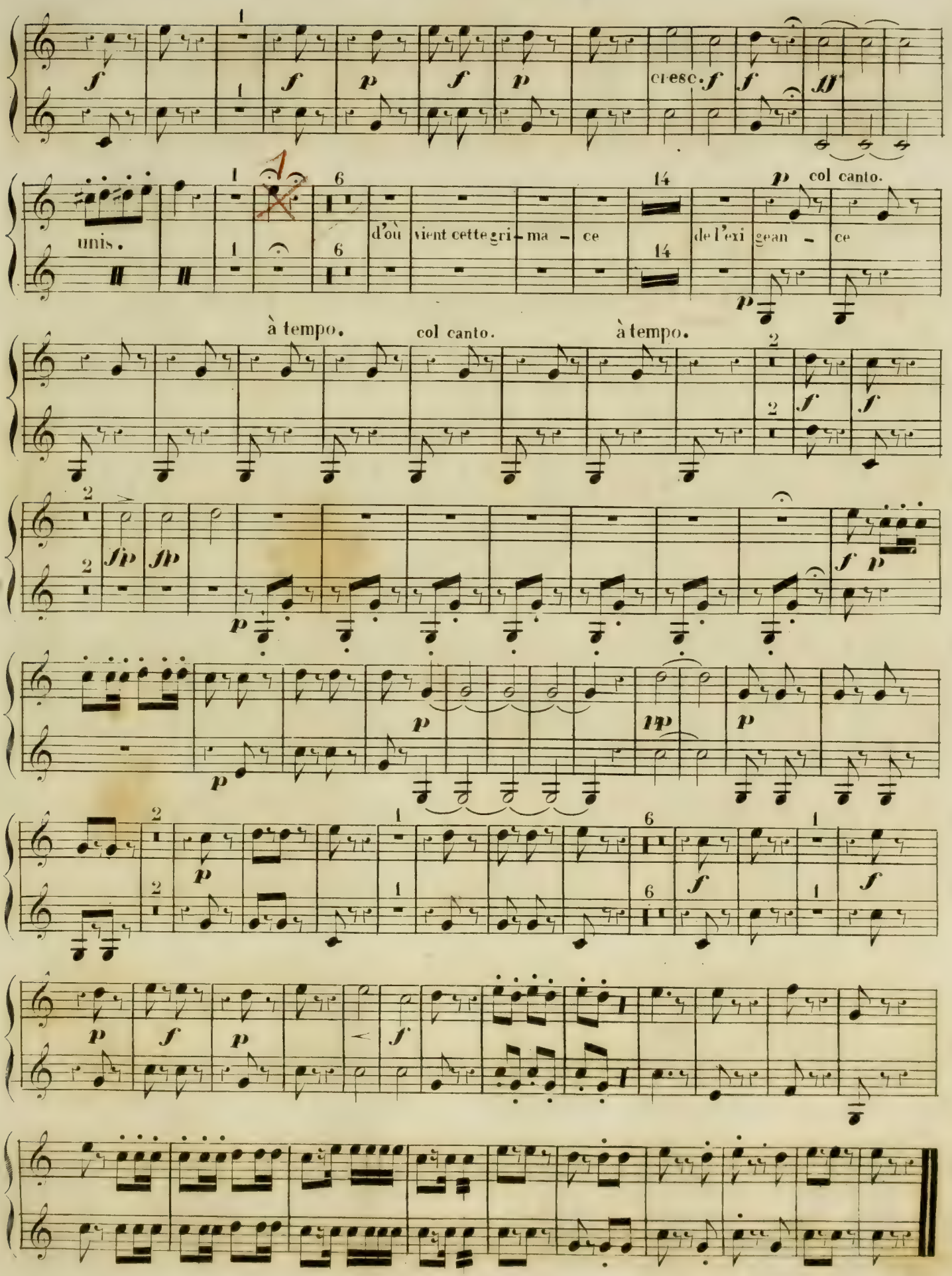
j'entends parfaitement parfaitement Changez en Fa recevez en le gâge ah! quelle ivres cresc.

moins vite.

f ah! quelle ivres - se f p Solo. p

pp pp f p p

p


cresc.
unis.
d'où vient cette gri- ma - ce
de l'exi gean - ce
col canto.
à tempo.
col canto.
à tempo.

Andantino. La cinquième à gauche je comprends. Mod.to

N.o 10.

En Sol. Solo. pp pp

1o Tempo.

pp

sultan il dort avançons nous que fais-tu témé-

ff raire ne sens tu pas trembler la terre Changez en Fa. quels mots vient il de prononcer pp fp

ff En Fa

And.no

pp

pp

p

All.o

ff f malgré

moi ff f f ff moins vite.

poco rall. 1o Tempo. All.o 53 Changez en Ré.

ff f c'est bien toi c'est bien toi f vois mon

coeur et pour *f* *f* *ff*

f où l'a-

mour te plonge n'est point un mensonge *p* *ff*

f

ff *ff*

Même mouv!

All?

je briserai tout je t'ai-me *ff*

fp *fp* *p* m'ont rendu tous mes droits tu m'appartiens *fp* *fp* *p* *fp*

ff

Allegro.

N° 10bis Entr'acte.

En Mi ♭.

cres.

Pour un autre, non.

Allegro agitato.

N° 11.

non non non non

suivez.

d'un rival heu-

reux pour moi

pourmoiseulpourmoiseulje te veux

qu'entends-je Changezenmiz. ô maitretoutpuis-

sant ô maitre tout puis-sant

que mon âme quittant sa dé- pouille mor-

Maestoso.

telle

Bramah ! Bramah ! Bramah !

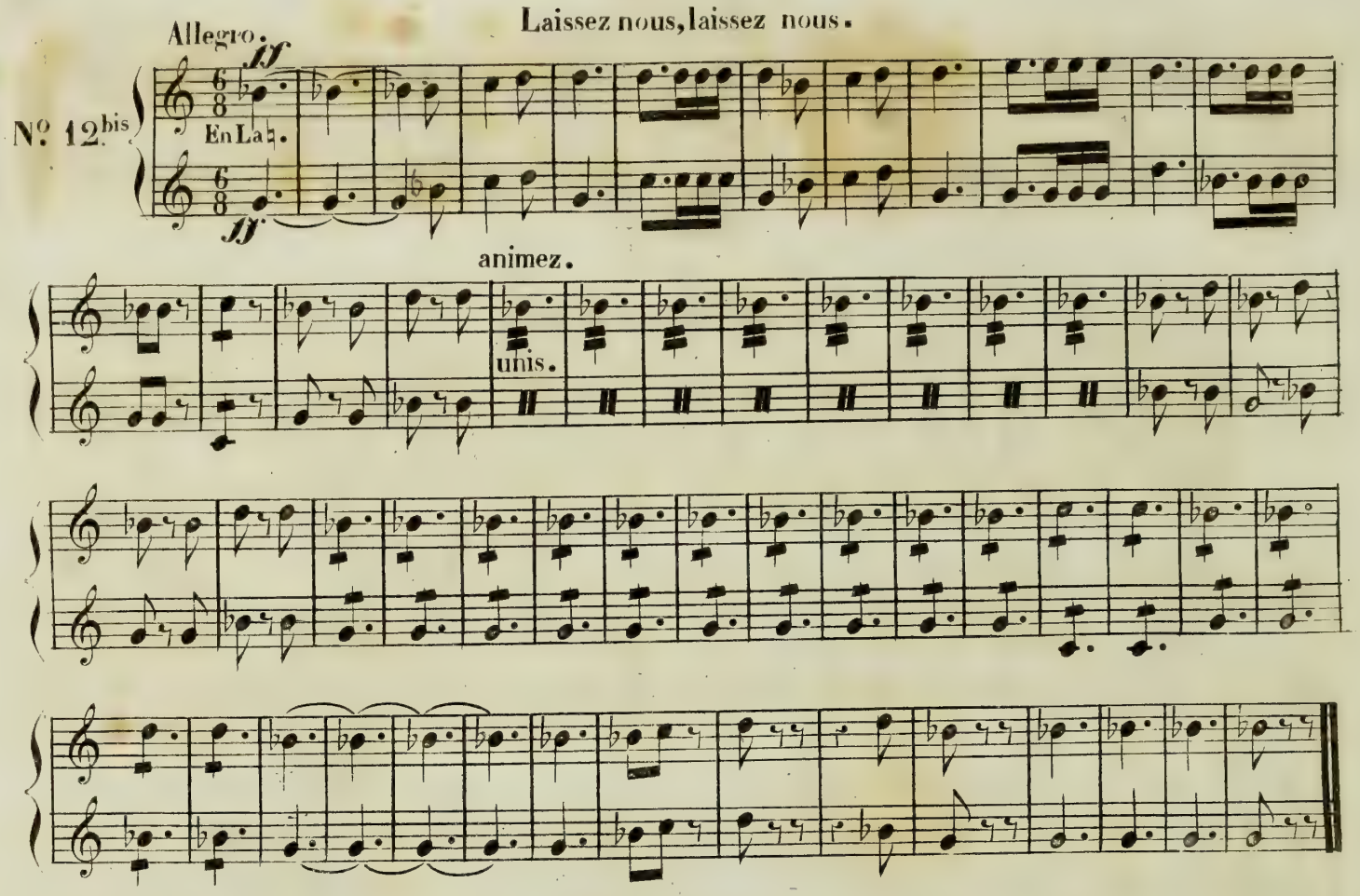
Allegro.

N.o 12.

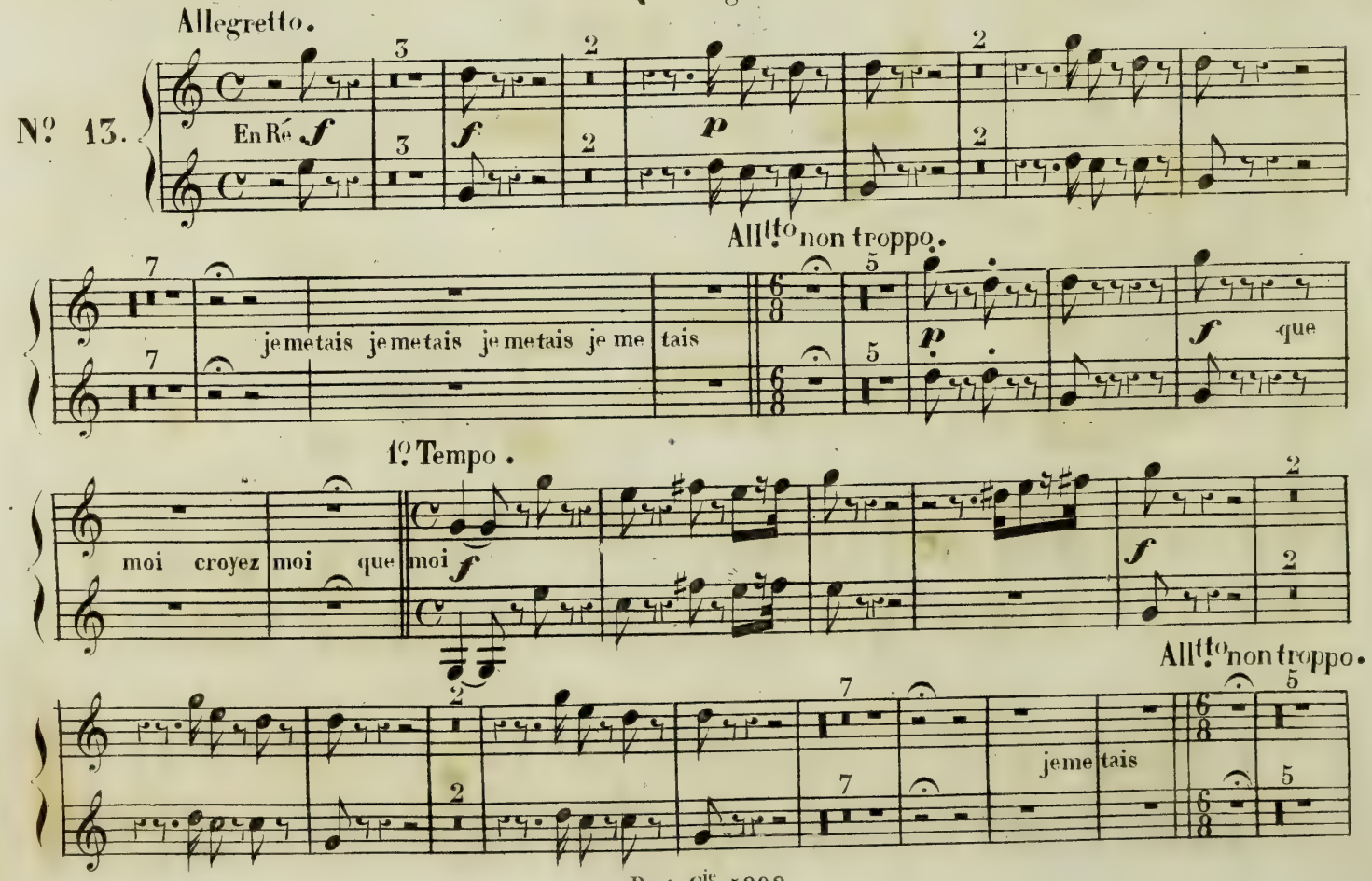
En La unis.

animez.

Laissez nous, laissez nous.



Sur ce mariage.



1r. et 2e. CORS.

1o. Tempo.

que nous

Allegro non troppo.

Je l'espére bien.

Modto

Andno

No. 14.

En Ré.

me tromper un meilleur moyen

collavoce. à tempo.

un peu plus animé.

je vois sa trahison ((qui nous réconcilie

Andte agitato.

du destin qui l'ordonne permets à mon amour d'accomplir les décrets de toi

cres molto.

cres molto.

je tom be je tombe à tes ge-noux

Récit.

ah! vrai je le voudrais ((eh bien prononce donc mon bonheur et le tien les trésors les plai-

1ers et 2es CORS.

sirs regarde regarde ces traits que j'adore c'est moi c'est moi *fp* oui c'est moi c'est bien moi

All^{to} grazioso.

ah! ah! que ah! oui retrouver le trésor

ah monseigneur ah monsei- gneur rendez moi

suivez.

et nous verrons a- près

non je t'appartien- drais eh mal- heur

1° Tempo.

suivez.

cres. cres.

ff

Je ne demande pas mieux.

Andantino espress.

N°. 15.

En Mi b. pp ô beauté que j'adore

devrais tu me fuir ah! eh viens je veux encore te voir et mou pp viens je veux encore pp et

poco f

puis mou-rir pp pp ô vous léger nuage p

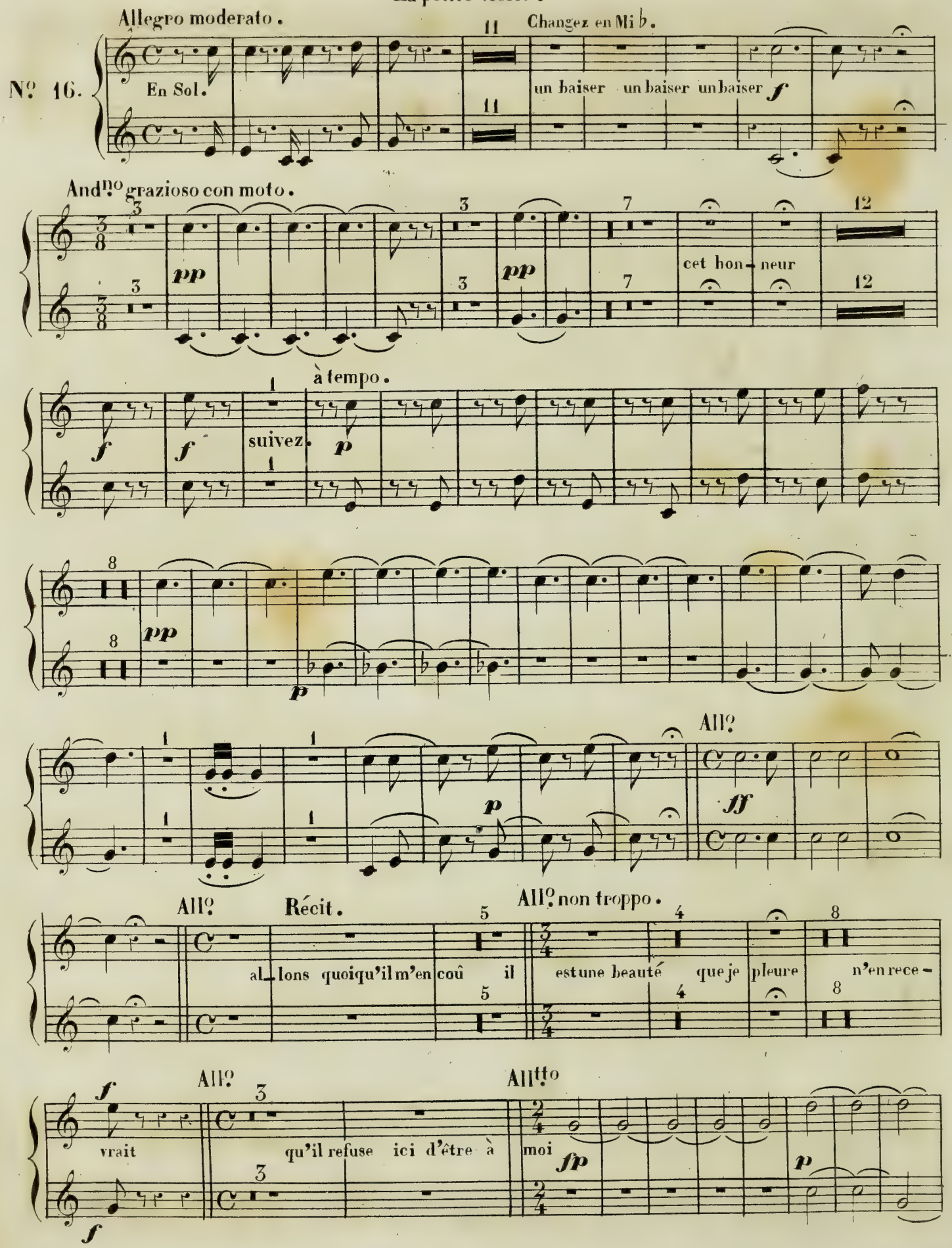
4e. solo. marcato. ritard.

p tou-jours toi qui vois p

te voir ô Bramah te voir et puis mou-rir. animez.

f f

La petite vielle.


Allegro moderato.
Changez en Mi ♭.
N.o 16.
En Sol.
un baiser un baiser un baiser
And.no grazioso con moto.
cet hon- neur
à tempo.
suivez.
All.o
All.o Récit.
All.o non troppo.
al- lons quoiqu'il m'en coû il est une beauté que je pleure n'en rece-
vrait
All.o
qu'il refuse ici d'être à moi
All.tto

Solo. Solo.

colla voce.

un a-mour me posséde et je suis tout à vous

All°

Changez en Ré.

1r. et 2e. CORS.

Changez en La.

p Soli.

c'est un

Récit.

prix un prince marchan- der

votre femme l'exige c'est différent payons

Récit.

et je tombe à vos

un peu plus vite.

pieds

le grand visir

Récit.

et vous dont j'ai pitié pour guérir tant d'amour

All.tto

Corno 3.º et 4.º

La Fée aux Roses.

Cors

Cirque Royal

Bruxelles

1879

Félicien Degrom

Joseph DeGrom

3.e et 4.e CORS.

Andantino grazioso.

OUVERTURE.

Solo.

En Mi♭.

Solo.

Soli.

All.etto

En Ré.

12

Changez en Mi♭.

p

12

2 Soli.

tr

p

2

p

f

3

tr

3

Solo.

f

3

1 Solo.

f

4

p

p

f

p

2

p

p

con grazia.

4

poco cres.

p

f

Solo.

p p f 2

ff

19 19 pp 1

Changez en Ré.

7 7 pp

14 14 pp

p ff

ff

12 12 *f* 3 3 6 6 *f* 3 3 *f* 7 7

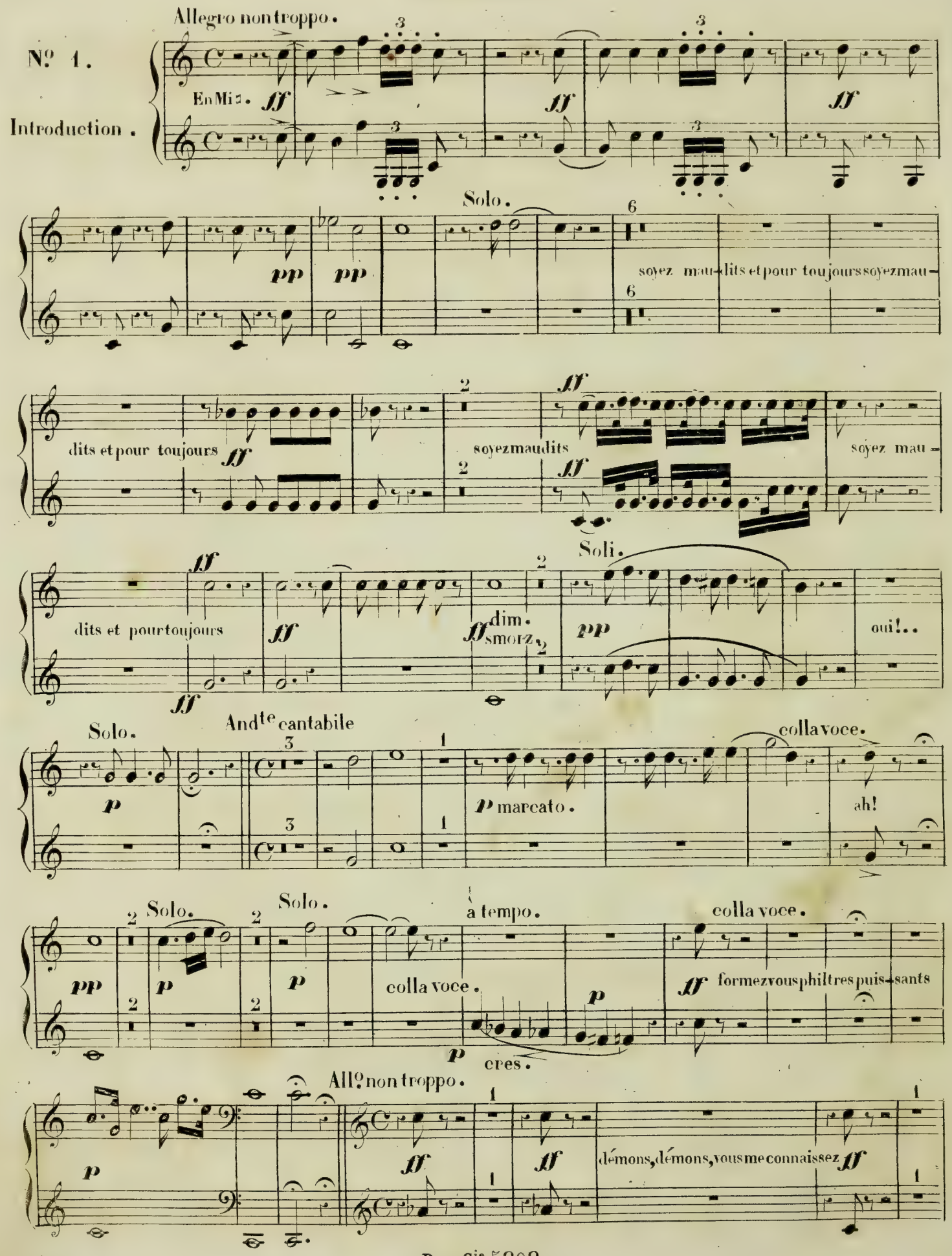
f 19 19 *f* 24 24 *ff*

ff animez.

ff

ff

3e et 4e CORS.


Allegro non troppo.
No 1.
Introduction.
En Mi♮.
Solo.
soyez maudits et pour toujours soyez maudits et pour toujours soyez maudits
soyez maudits
soyez maudits et pour toujours
dim. smorz.
Soli.
oui!..
Solo.
Andte cantabile
p marcato.
colla voce.
ah!
Solo.
Solo.
colla voce.
à tempo.
colla voce.
formez vous philtres puissants
cres.
Allo non troppo.
démons, démons, vous me connaissez

ff venins, serpents, unissez vous venez, venez unissez vous ff

colla voce. animez. f

un peu animé. f chagrin de douleur de regrets s'élance vers ce bonheur que je cherche en secret en se-

cret f reviens à moi reviens ah! reviens ff

suivez. Soli. un peu moins vite.

tout est perdu Bra-mah! tu l'as voulu p ff à vous i-

plus vite.

ci. ff je renonce à jamais allez allez ff dans la nuit infernale ff vous funestes secrets ff à ja-

un peu plus vite.

mais > > ff je renonce à ja- mais je renonce à ja-

mais ff

3e et 4e CORS.

Allegro non troppo.

De nouveau ce grimoire.

collavoce.

No 2.

En Ré.

Voi-ci voici la belle fille beaux fruits voyez voyez prenez prenez prenez parmi mes plus beaux

fruits

prenez parmi les plus beaux fruits voyez pre-nez parmi les plus ex-quis

qui moi seigneur! moi des secrets à voix basse tu le di-sais é-

coutez moi la jeune Caïge et Culmare en ces lieux viendront vous prendre toutes deux

Allto

la vertu se-crète peut tout défi-er

d'un si grand sor

un peu plus vite.

10 10 parlonsplus bas *p*

6 6 *f* ahvouscroyez *f* *ff* 5 5 *f* 19 19 si grand d'unsigrandsorcier 4 4

unis.

lavertu secrète lavertu secrète va m'escoffier va le chatier

unis. *ff* unis. *ff*

All.o non troppo.

f *p* cres sempre. *f* *p* 3

p *p* *p* *p* cres molto. *p* *f*

f *p* cres.

f *p* *p* *p* *p* *pp*

ff ff ff ff ff plus vite. animez.

Ah! si je t'en croyais.

Allegro moderato.

No 2 Bis. En Mi♭. mf ff

Courons maintenant.

Allegro moderato. And.no

No 3. En Mi♭. ô Ciel! ma gentille Rose

Canto.

près de toi dans la prison ou je m' en-nuie ou rien ne vient charmer ma vie pp les

3e. et 4e. CORS.

un peu animé.

fleurs les fleurs les fleurs *pp* les fleurs les fleurs rien que les fleurs ah

un peu plus lent.

f

un peu animé. *pp*

la beauté puisque tout se fane et s'oublie *pp* les fleurs les fleurs

pp

les

un peu plus lent.

fleurs les fleurs rien que les fleurs

f *f*

animez.

Et voici sa baguette.

Allegro moderato.

No 4.

En Mi ♭. ô Ciel *f* *p*

colla voce.

p *f* *f* et secondez secondez nos

a tempo.

p *p*

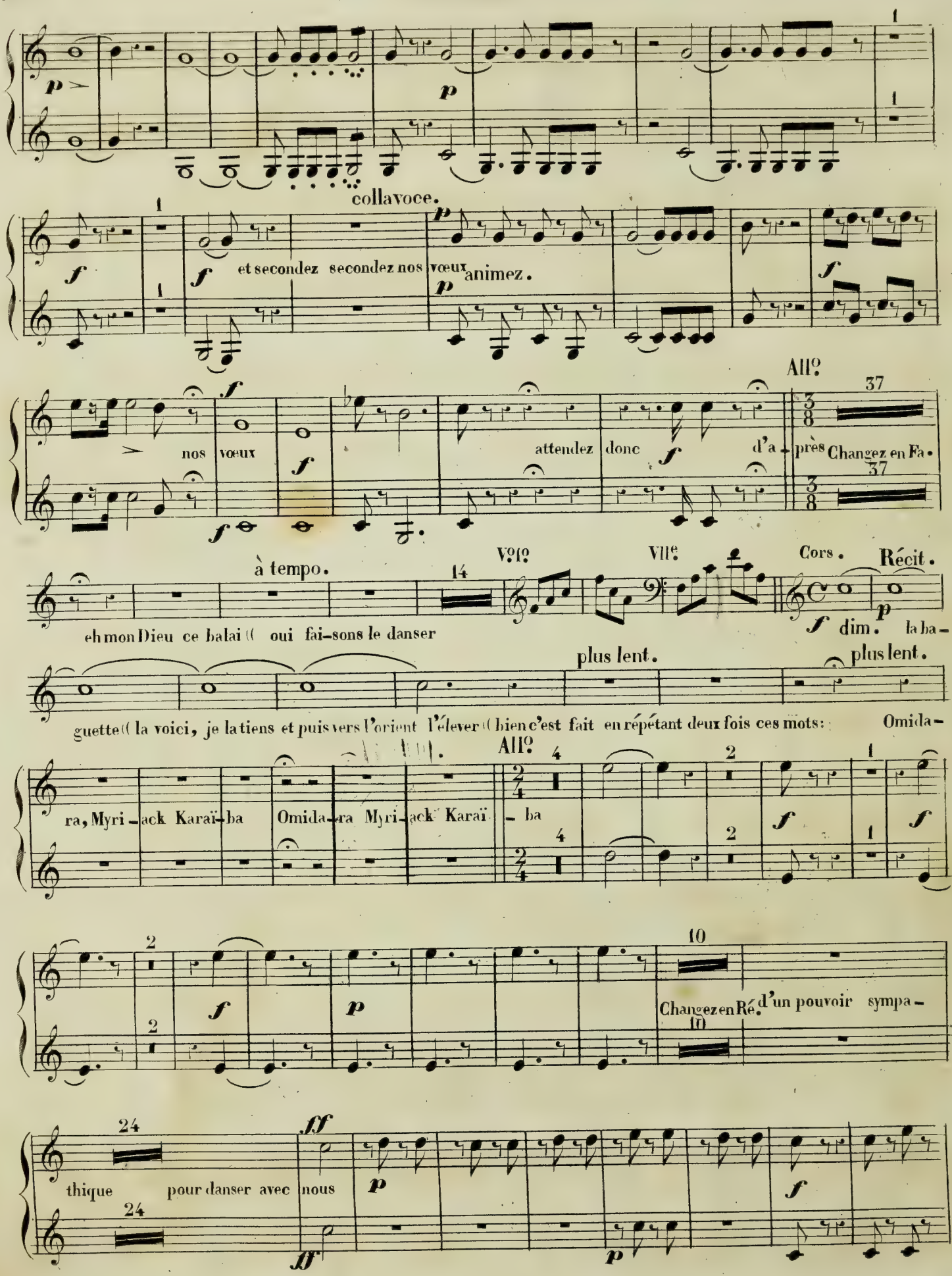
vœux doit renfermer tous ses secrets *f* non vrai-

p *f*

pp

ment non vrai- ment non vraiment je n'y connais rien *pp* non je n'y connais rien ((désir de

pp *pp*


collavoce.
et secondez secondez nos vœux animez.
nos vœux
attendez donc d'a-près
All°
Changez en Fa.
à tempo.
eh mon Dieu ce balai ((oui fai-sons le danser
V°1°
VIIe
Cors.
Récit.
dim.
la ba-
plus lent.
plus lent.
guette ((la voici, je la tiens et puis vers l'orient l'élever ((bien c'est fait en répétant deux fois ces mots: Omida-
All°
ra, Myri-ack Karaï-ba Omida-ra Myri-ack Karaï-ba
Changez en Ré.
d'un pouvoir sympa-
thique pour danser avec nous

ff

p Soli. f p Soli. mais à danser seul il s'ennui - e

p

Soli.

f f ff p f

Canto.

d'un pouvoir sympa - thique pour danser avec nous

ff

p

ff

Récit. mesuré.

p f ff Ner il ha mon sou - per (ô mon Dieu! c'est mon maitre

Récit. avec la voix.

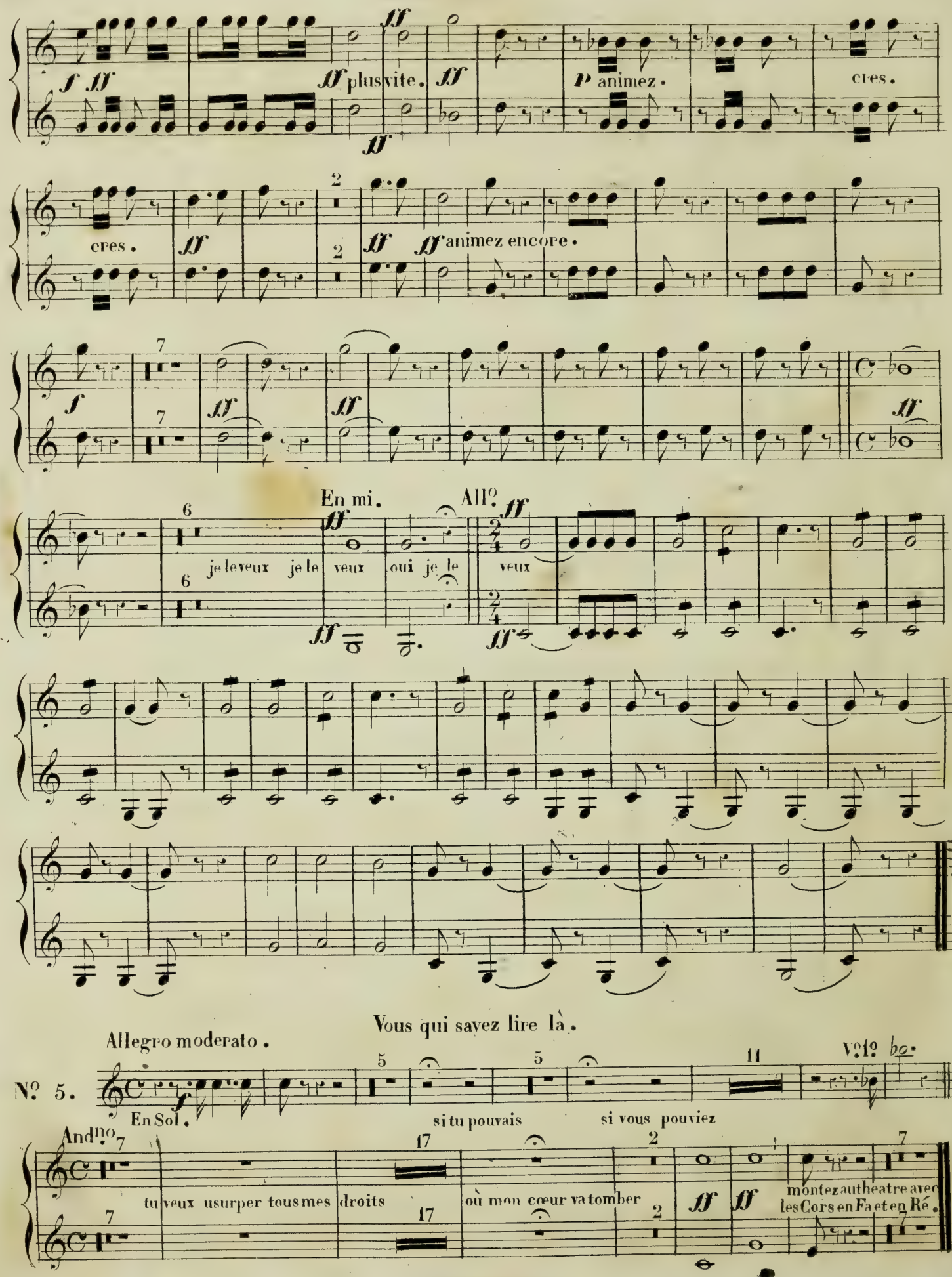
p p j'ai beau leur comman - der, j'oubliais dans mon trouble la for - mule cres. Omida - ra Myriack Karaï -

ba Karaï - ba Karaïba Karaï - ba ff savons pas celui de les cal - mer cres.

p p

All?

ff f f p f f p f f


plus vite.
animez.
cres.
cres.
animez encore.
En mi.
All°.
je le veux je le veux oui je le veux
Vous qui savez lire là.
Allegro moderato.
N° 5.
En Sol.
si tu pouvais si vous pouviez
Andno.
tu veux usurper tous mes droits où mon cœur va tomber
montez au theatre avec les Cors en Fa et en Ré.

3e. et 4e. CORS.

Allegretto moderato.

Nº 5 Bis.

Entr'acte.

En Mi ♭.

p

pp

f un peu animé.

un peu plus vite. *f*

Par sa vue en verité.

Andantino.

à tempo.

Nº 6

En Ré. *pp* *p* loin de mes yeux colla voce. appaise toi ah *pp*

p cres. encore auprès de moi non je lui disais appaise

à tempo.

toi *pp* *p* cres. *f* plus vite.

3e et 4e CORS.

Mais pas pour lui.

Allegro non troppo.

And.no

Récit.

N.o 7

En Ré.

Changez en Mi♭.

des roses partout partout des roses pour la première fois

And.no

cres.

s'est animé tout mon être ah s'est ani- mé

c'est la vie, c'est la lumière c'est l'a- mour

cresc.

s'est animé tout mon être ah! s'est ani- mé

All.o

la rose parfums plus doux en- cor

Changez en Fa.

de ces bosquets fleuris vient caresser le bord

d'un pur et tendre amour

les plus brillants trésors

pp un peu animé.

pp

ôdoux trans-

plus vite.

ports p

p

p cresc.

f

ah! ôdoux trans-

ff

ports

ff

Me voilà bien tranquille.

Allegretto.

p

No 8

En Ré.

je reviendrai

p

21 Marche. 105

collavoce.

a l'orchestre

Changez en La.

je com- man

105

And.no con moto.

f

de je suis la rei- - ne

3 d'une souverain à l'aspect d'une souve- raine au nom de mon royal é-

f

3es et 4es CORS.

plus vite.

poux *f*

ff plus vite.

p

All.tto grazioso.

collavoce. plus lent.

le bonheur régne d'avance en ce séjour *pp* que votre amour Changez en Ut. que votre amour soyez heu-

reux toujours heureux car je le veux, je le veux, je le veux, je le aux plaisirs les plus doux

malheur à vous 1o tempo. en ce séjour en ce séjour *p* pour récompen -

collavoce. All.o

1o tempo.

f plus lent. d'a - vance en ce sé - jour en ce sé - jour

All.o

f et je ne veux pour récom - pense que votre a - mour

votre a - mour

All.tto non troppo. Changez en Ré. suivez.

bonjour Cadige vous protége_ra ((que de bontés

All.o mod.to And.te

le sultan mon époux sur le trône il m'é_léve

cres.

doux ritard. à tempo. cres.

adieu vous dit ô mon rêve si

All.o mod.to

3.e et 4.e CORS.

12

avec la voix.

f unis.

3

Changez en Mi♭.

les premiers de ma cour d'a-bord mon grand visir

je me sens défaillir défail-

Même mouv.t

p

lir

ff

p

cres. retenez un peu.

ff

5

5

ff

Oh Atalmuc Atalmuc.

Allegro moderato.

No 8 bis

En Mi b. ff p

A commencer par le mien.

Allegro.

No 9

En Mi b. f f d'etre mu-sette j'entends f

j'en fais ser-ment j'entends la puissance fp pp pp Changez en Ut.

Solo.

recevez en le gâge ah quelle i-vresse p cresc.

moins vite.

f ah quelle i-vres-se f p p aus-

si je le prometscomptez comptez cres. f ff

3es et 4es CORS.

1e Solo.

vous trouveriez entre nous deux que je méritais un peu faisons la paix

aussi je le promets comp-

-tez comp

cresc.

unis.

La cinquième à gauche je comprends.

Andantino.

Mod.to

1e Tempo.

N.o 10

En Ré.

grâce à toi il m'obéit ce fier ce fier sul-tan

Soli.

Néril-ha

Changez en Fa.

And.no

ai - me endormant endormant endormant endormant

et je crois mêmequ'ilem - bras -

All°

Changez en Sol.

sa endormant endormant ah! endormant

cresc.

un pou -

poco rall.

voir Nérilha Nérilha

c'esthientoi c'esthien toi te voilà c'esthien toi c'esthien

1° Tempo.

All^to

toi cres.

ah! non non ah pourma faiblesse grâce encemoment ah! pourmafaiblesse grâce grâce encemo-

Même mouvt du temps.

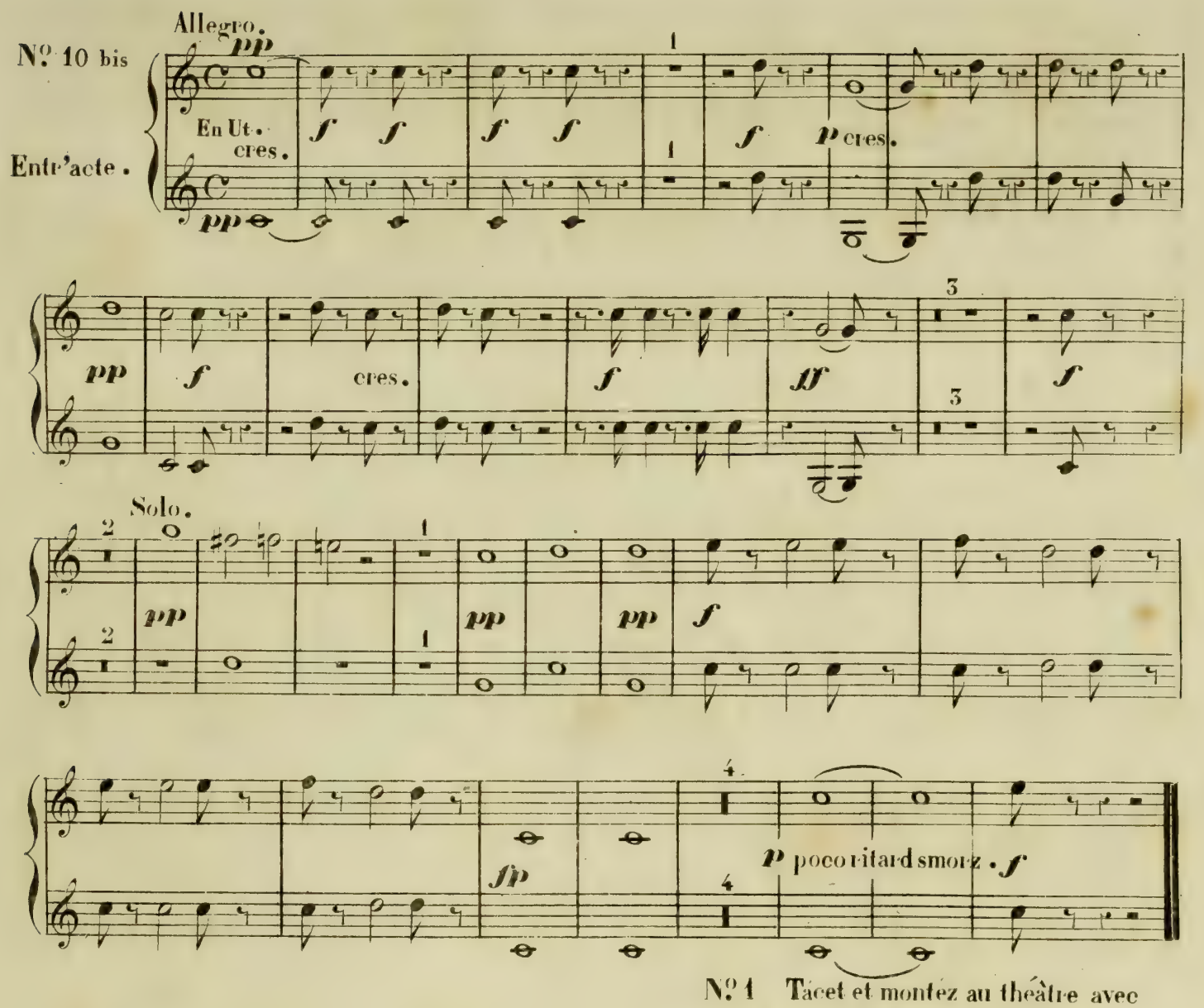
All°

je briseraitout à l'instant si tu m'aimais je t'aime

et l'amour et l'enferm'ontrendutousmes

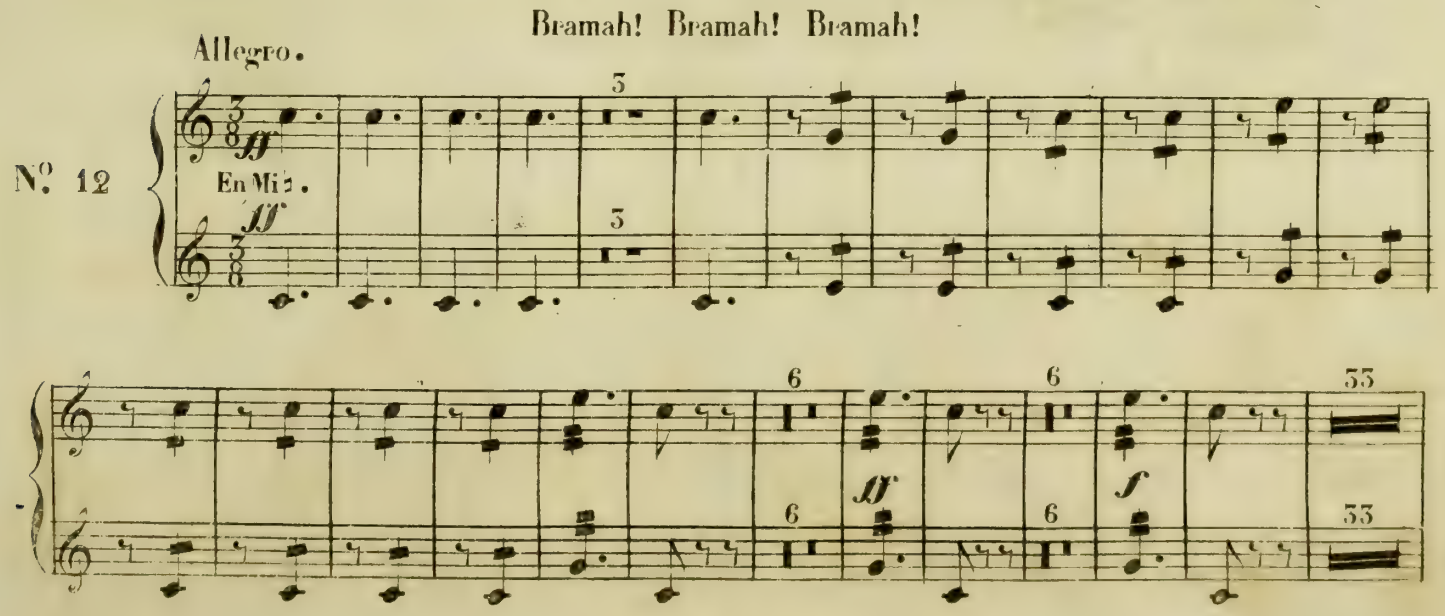
droitstum'appartiens tum'appar-tiens

3e et 4e CORS.



No. 1 Tacet et montez au théâtre avec les Cors à Pistons en Fa.

Bramah! Bramah! Bramah!



3e et 4e CORS.

46

46

animez

Laissez nous, laissez nous.

Allegro.

N° 12 bis

En Mi ♭.

animez.

6 7 8 9 10

Sur ce mariage.

Allegretto.

N.o 13

En Mi♭ *p* *f* *p* *f* *p*

semble triste de son bonheur *p* jemetais jemetais jemetais jeme

All.tto non troppo.

tais *p* *p*

1o Tempo.

f *pp* moins heureux que moi *f* *f*

elle s'enplaignait l'autre jour *p* *p*

All.tto non troppo.

p tandis que nous je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais *p*

3e et 4e CORS.

p f pp moins heureux que

nous f f

Je l'espère bien.

Allegro non troppo.

Mod.to mesuré.

N.o 14

f f ain-si ta haine qui me brave espé- rait encor me tromper p

And.no

d'elle on n'a rien par la colère et je sais un meilleur mo- yen p p collavoce.

à tempo.

Récit.

p non! ff f dudestin qui l'ordonne pp pp les dé-

And.te agitato.

crets de toi de ta clé- mence à ton charme vain- queur p de toi

cres molto. f pp pp cres molto. ff je tom - be je

Récit.

tombe à tes ge-noux

les plaisirs ce quetu fus jadis

All.tto grazioso.

c'estmoi c'esthienmoi ah! ah! que

ah oui

retrouver le trésor

avec la voix.

monsei-gneur rendez moi

non! je t'appartien-drais ((eh! bienmalheur

1o Tempo.

suivez.

qui déchireton

f *p* cres. cres.

f *ff* *ff*

Je ne demande pas mieux.

Andantino espress.

Nº 15

pp *fpp*

En La♭. *pp* me fuir ah! ah viens je veux encore te

fpp

pp *f*

voir et mourir viens je veux encore *pp* te voi te voir et puis mourir

poco.

pp *f*

ritard.

p *pp*

dites à cette belle objet de mes amours que je l'attends toujours

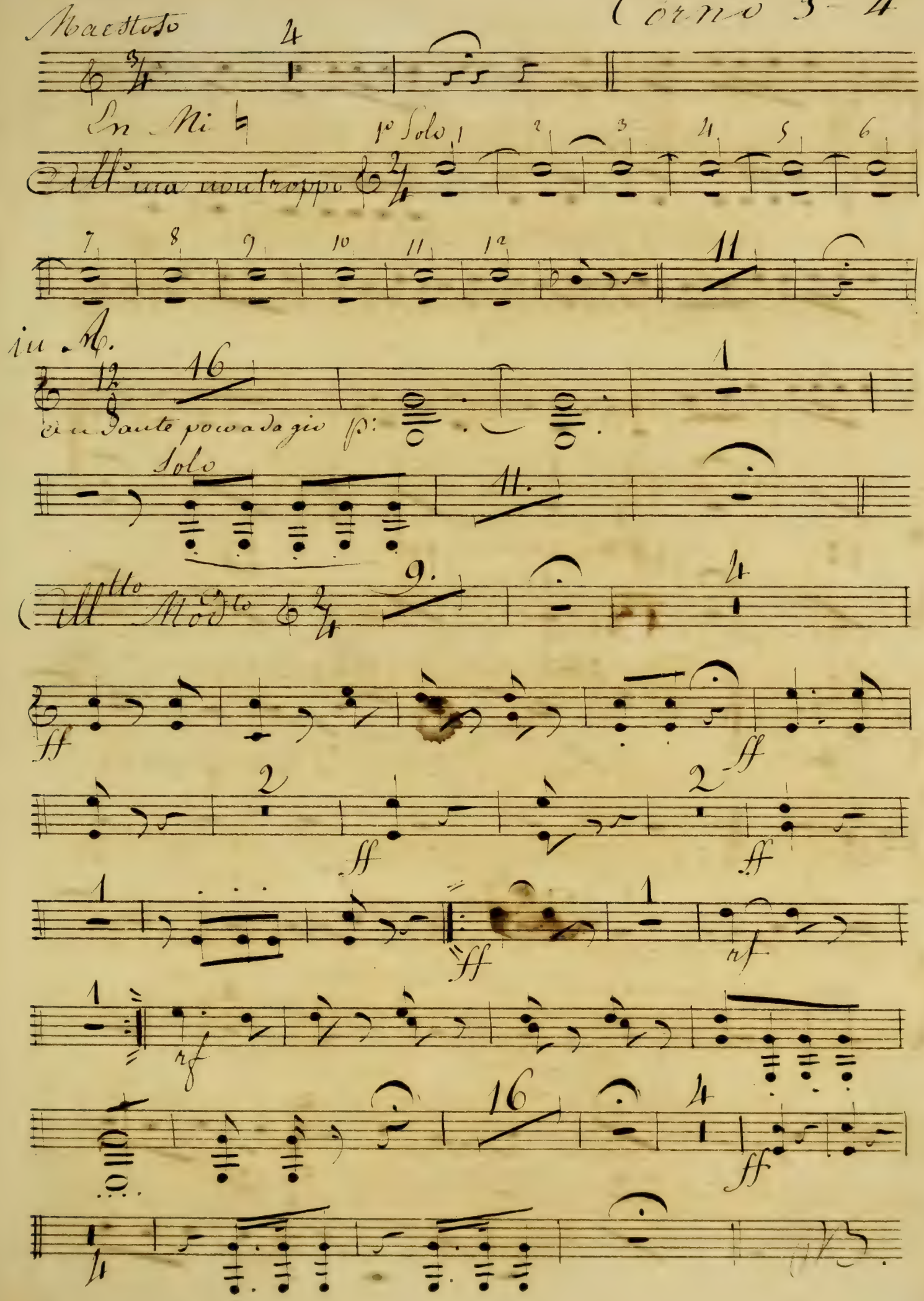
p *pp*

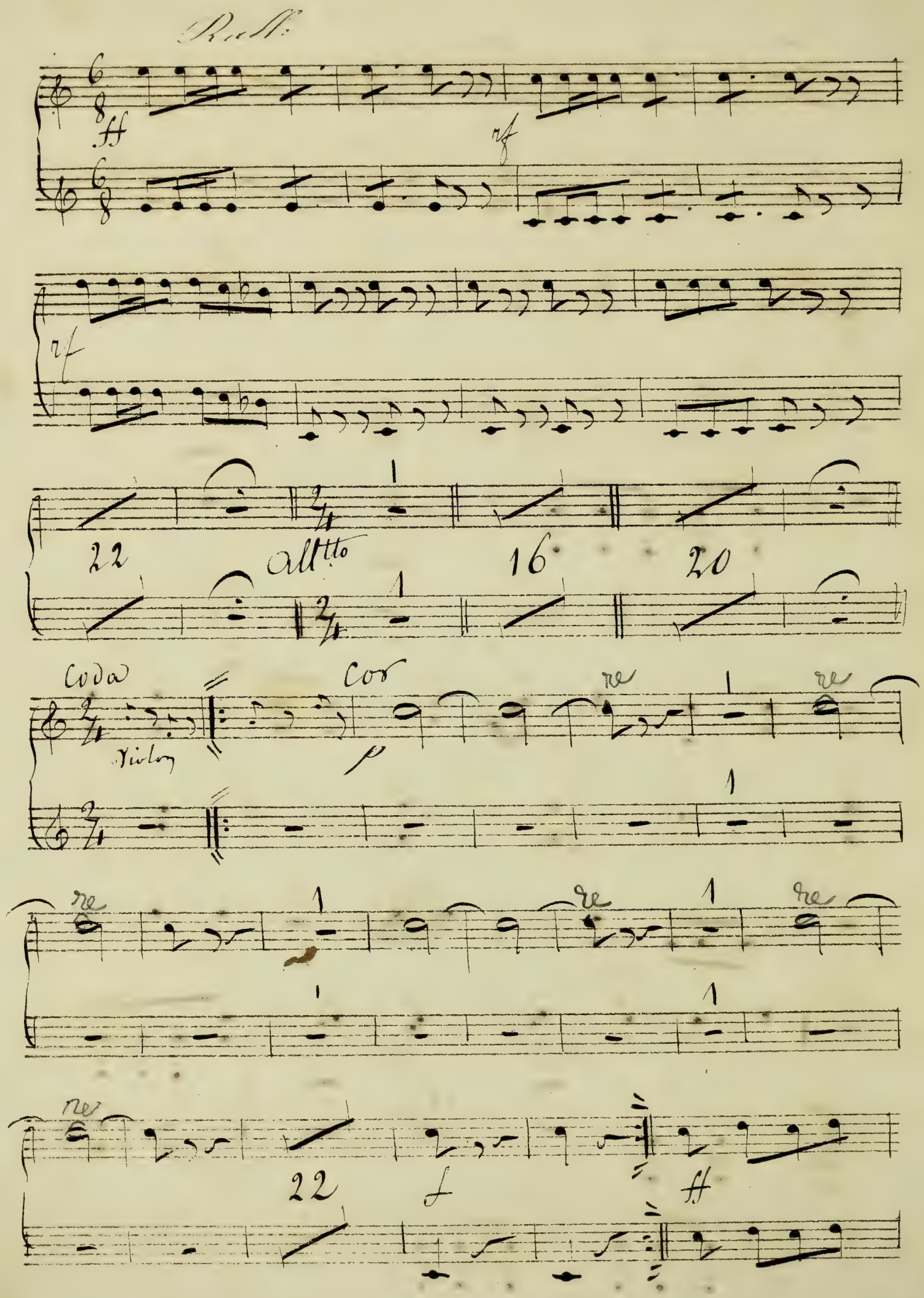
fp

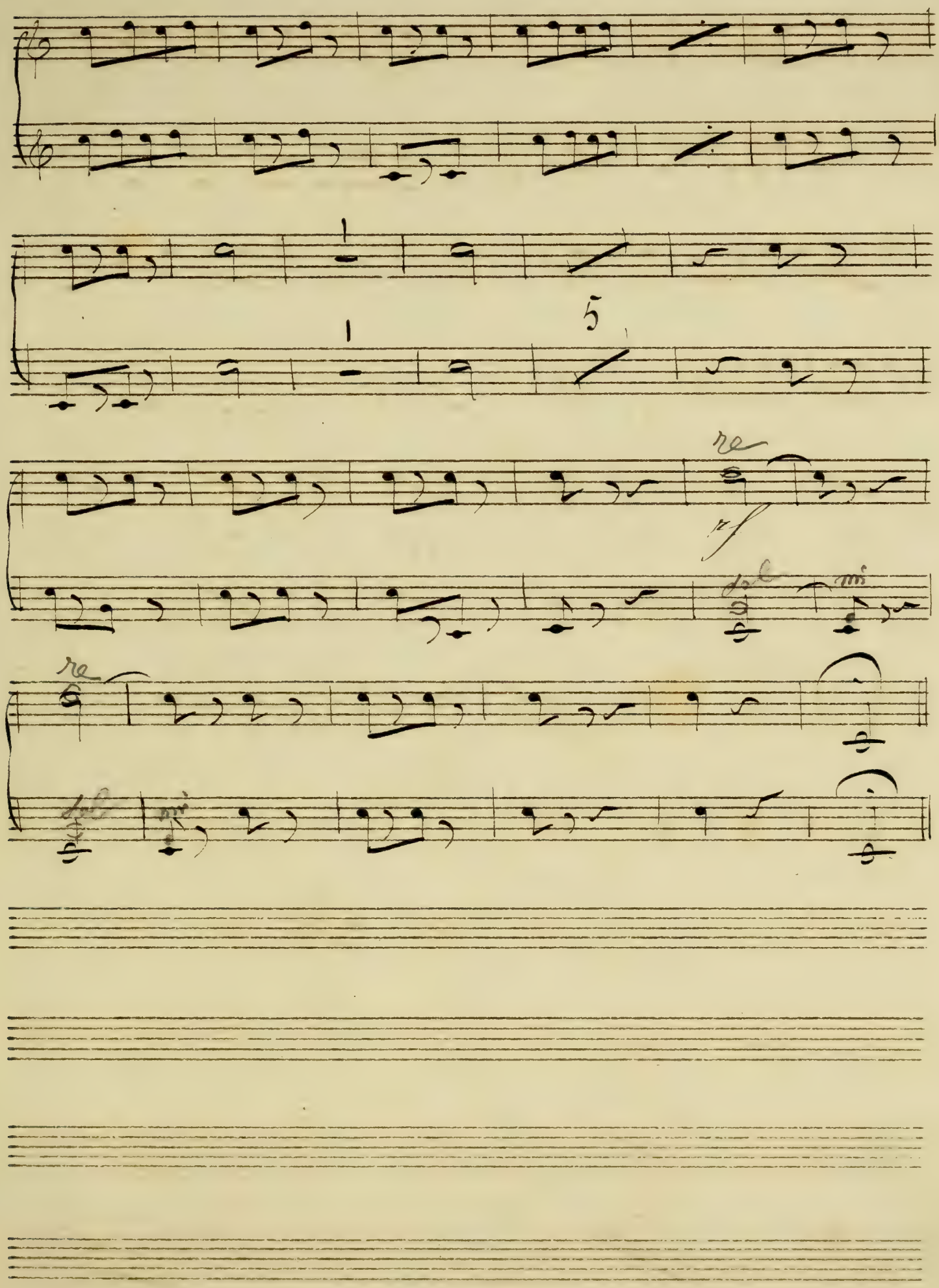
mourir ah! ah viens je veux en-core en-core te

fp

Corno 3-4


Maestoso
4
In Mi ♮
1° Solo
All° ma non troppo
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
11
in A.
12
16
Andante poco adagio
p:
1
Solo
11.
All^tto Mod^to
9.
4
ff
2
ff
2
ff
1
ff
1
rf
1
rf
16
4
ff
4


Rall:
ff
rf
rf
22
Allto
16
20
Coda
Violon
Cor
p
re
re
re
re
re
re
22
f
ff


5
re
rf
sol
mi
re
sol
mi

voir ô Bramah te voir *f* animez.

La petite vieille.

Allegro moderato.

N° 16

En Ré. *f* *p* Changez en La♭. un bai-ser un baiser... un baiser *f*

10 10

And^no grazioso con moto.

7 7 7 12 12

pp cet honneur

suivez. à tempo.

16 16

f *f* rirait de trop bon cœur je n'ai plus le tems *pp* *pp*

2 2 1 1

p mon doux sei-

All^o All^o Récit. Changez en Fa. 5 All^o non troppo. 4

ff au fait au fait allons quoiqu'il m'en coute il est une beau-té que je

5 4

6 4 8

f All^o All^{tto} *f*

pleure quenulle autre de moi n'en recevrait eh quoi d'être à moi

6 4 8

f *f*

colla voce.

me pos-sède et je suis tout à vous

toujours à lui

All?

Changez en Ré.

deceroyal présent oui je suis satis-

faite c'est vrai mais.. mais vous ne croiriez pas marchander pa-yons....

Récit.

à vos pieds de bonheur éper-

un peu plus vite.

du

Récit.

rien ne peut plus nous sépa-rer et la foi qu'aux autels vous devez me ju-

rer et celle que de vous attendrir et ce rival heureux.... c'était le grand vi-sir

Récit.

à deve-nir l'époux de la sul-ta-ne ((quelle faveur et vous dont j'ai pi-

All.tto

tié l'ami-tié ne vaut pas celui de l'amour

Trompettes.

La Fée aux Roses

LA FÉE AUX ROSES.

TROMPETTES.

Musique de
F. HALÉVY.

OUVERTURE.

And^no grazioso un peu plus animé.

Tromp:

Tromp: en La ♮

39

Cors.

pp

ff

All^tto

Pistons en La ♮

19 9

ff

unis.

Tromp: en La ♮

p

2

f

ff

1

1

f

1

1

1

12

f

6

f

42

Pistons en Mi ♮

ff

unis.

unis.

Changez en La ♮

26 26

Von

Pistons.

ff

unis.

1

1 1 1 9 p

unis.

ff 4 f 6 p

6

5 p 18 p 1 f 5

12

ff

ff animez.

ff

Tromp: en la ♮

animez.

2

2

3

ff

INTRODUCTION.

All.o non troppo.

No 1.

Tromp.en La ♮

ff

ff

ff

9

soyez mau – dits et pour tou – jours soyez mau – dits et pour tou –

ff

– jours

ff

art divin qui faisais ma gloire ô ma baguette ô mon grimoire soyez mau – dits

ff

soyez maudits et pour tou –

a Tempo.

And.te cantabile.

colla voce.

ff

– jours dim. smorz.

8 1 ah! 8

ff

glis – se dans tous nos sens formez vous phil–tres puis –

colla voce. a Tempo.

ff colla voce.

All.o non troppo.

– sants formez vous phil–tres puis–sants 2

ff

f

allons allons obéis–sez f démons démons vous me Connais–

ff

ff

2 Changez en Ut. 3

– sez metaux subtils accourez tous

ff

ve–nez unissez vous

2 3

ff

Changez en Ut.

un peu moins vite.

1 mon coeur est plein d'a– mour et mon âme s'é– lance 3 cha– grin de douleur de re –

f f

animez.

-crets s'é-lance que je cherche en secret se-cret reviens à moi reviens à moi re-viens ah! re-

-viens changez vite en mi♮ toutest per-du Bra-mah! tu l'as vou- lentement. suivez.

-lu un peu moins vite. 3 i-ci 2 allez al-lez dans la nuit infer- changez vite en mi♮ nale. tromp: à vous funestes se- plus vite.

-crets un peu plus vite. à vous je rénonce à ja-mais inutile sse cret je renonce à ja-mais je re-nonce à ja-mais

je re-nonce a ja-mais

De nouveau ce grimoire.

All.o non troppo. poco ritard. Tromp:

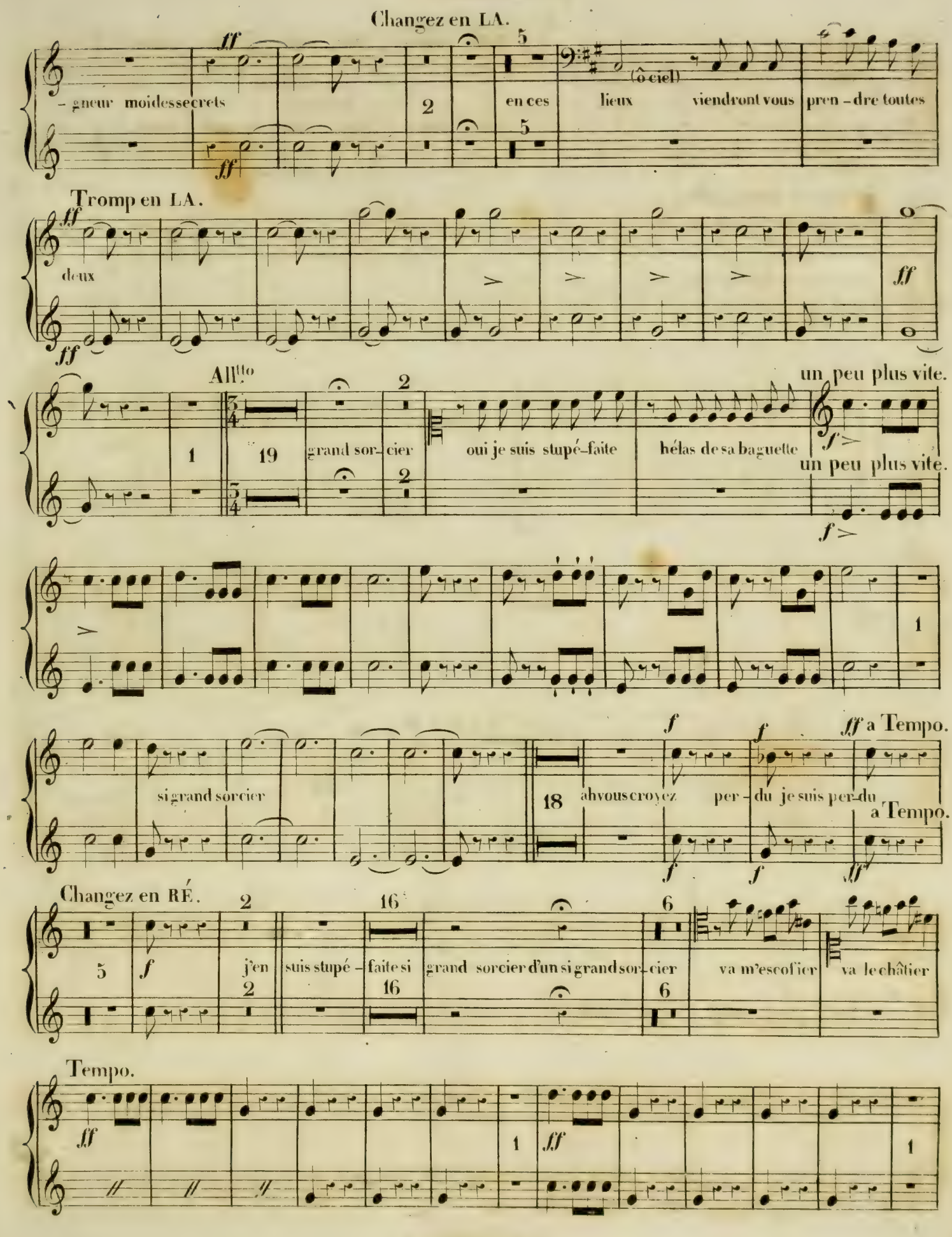
No. 2.

Tromp en Ré.

22 voyez voyez prenez prenez prenez parmi mes plus beaux fruits suivez.

changez en Ut. Canto.

1 24 il me disait la jeune fille parmi les plus ex-quis 1 1 qui moi sei-


Changez en LA.
ff
-gneur moi des secrets
2
5
en ces
(ô ciel)
lieux
viendront vous
pren-dre toutes
Tromp en LA.
deux
All.tto
1
19
grand sor-cier
oui je suis stupé-faite
hélas de sa baguette
un peu plus vite.
f
si grand sorcier
18
ah vous croyez
per-du je suis per-du
a Tempo.
Changez en RÉ.
5
j'en
suis stupé-faite si
grand sorcier d'un si grand sor-cier
va m'escofier
va le châtier
Tempo.

All.o non troppo.

ff > > > > f p cres sempre. f

Prenez le Piston en LA

ff 1 pp 2 pp 2

2 pp 1 f 3 p cres. f p

cres. 1 f pp 2 pp 2 pp

10 10 Prenez les Tromp.s en RE. à petit feu à petit feu à petit feu à petit ff

ff plus vite. animez. ff

Ah! si je t'en Croyais.

All.o moderato.

N.o 2bis

Trompettes en MI ♭

9 ff 8 ff

Courons maintenant.

All.o moderato.

N.o 3.

Tromp.es en MI ♭

Courons maintenant... ô f Ciel 8 le reste Tacet.

Et voici sa Baguette

All.o moderato.

N.o 4.

Tromp.es en MI ♭

42 25 3 attendez donc d'a près Manassès 36

Récit. 18 Récit. All.o (un Cri)

ah mon Dieu ce ba lai oui fai sons le dan ser 18 15 Karraï ba ah 18

83 ah ah dé jà les voyez vous à ma voix ils repondent tous avec nous 42 42 ff Récit. changez en MI ♮

11 dans mon 11 trouble la for mule All.o 1.er Von Cors. f O mida ra Miriack Karaï suivez.

ff ba Karaï ba Karaïba Karaï ba ff 4 savons pas celui de le cal mer 4 prenez le piston en LA

prenez le piston en LA.

All.o

ff f f>p>p f f>p>p

f f 3 f 1 ff p animez. p cres.

plus vite.

ff p ff ff animez. f f f f 7

All.o Récit.

ff ff ff ô ciel encroiraije mes

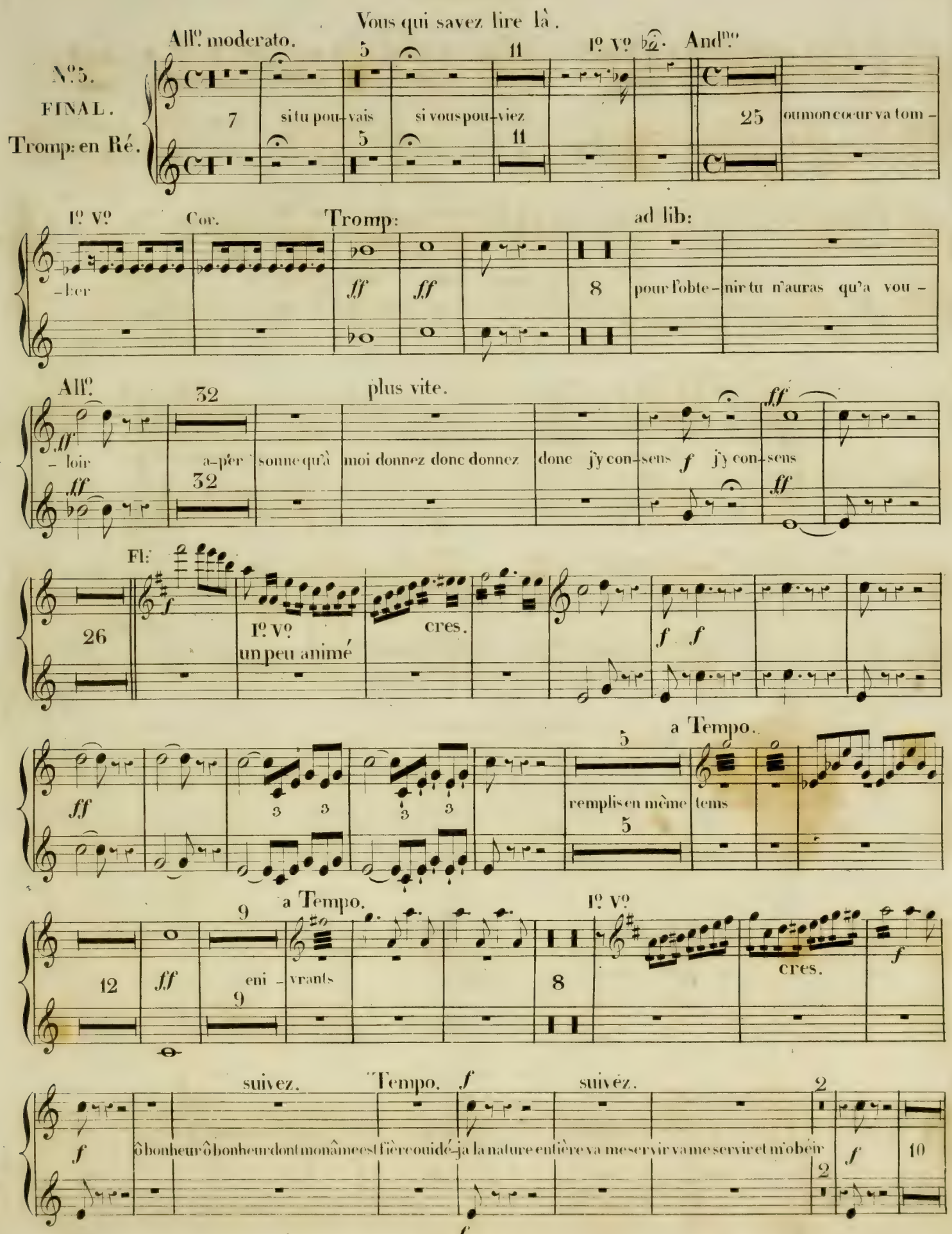
mesuré. Tromp: en MI ♮

yeux c'est lui quel regard furi- eux Récit. que l'ordre renaisse en ces lieux je le veux je le veux oui je le

ff

veux

ff


Vous qui savez lire là.
All.o moderato.
N.o 5.
FINAL.
Tromp: en Ré.
si tu pou-vais si vous pou-viez
I.o V.o
And.no
ou mon coeur va tom-
I.o V.o
Cor.
Tromp:
ad lib:
-ber
pour l'obte-nir tu n'auras qu'a vou-
All.o
plus vite.
-loir a-per sonne qu'à moi donnez donc donnez donc j'y con-sens j'y con-sens
Fl:
I.o V.o
un peu animé
cres.
a Tempo.
remplis en même tems
a Tempo.
I.o V.o
eni-vrants
cres.
suivez.
Tempo.
suivez.
ô bonheur ô bonheur dont mon âme est fière ou idé-ja la nature entière va me servir va me servir et m'obéir

f fp animez. f fp cres. ff ff a –

– dieu

Fin du 1er ACTE.

ENTR' ACTE.

All.to moderato.

N.o 5.bis

Tromp:en Si b

43 f un peu animé unis. p un peu plus vite. f

p f p f 1 pp

ACTE 2.me

Par sa vue en vérité.

All.o non troppo.

N.o 6.

Tromp:en Ré.

30 appaise toi ah ah reste encor auprès de moi 22

plus vite.

appaise toi ah reste encor auprès de moi f

Mais pas pour lui.

All.o non troppo. And.no And.no

N.o 7.

Tromp:en Ré

4 f 1 8 1 9 8 changez en si b 5

mon âme s'é- veille tout mon être s'est ani- mé tout mon être ah! s'est animé c'est la vie c'est la lumièr c'est l'amour

All°.

ah mon âme s'é- veille tout mon être s'est ani- mé tout mon être ah s'est animé

All°.

un peu animé.

La Rose ah! à toi ah! l'oiseau ah! ô doux transports ah! ô doux trans-

plus vite.

ports ah! cres. ô doux transports

Me voilà bien tranquille.

Allegretto.

N°. 8.

Tromp: en Ré

oui voi - ci le cor- tè- ge entendez vous? oui j'en - tends reten - -

- tir et tam - bour et Cim - - bale

f 3 *f*

Marche.

f *f* *p*

cres.

f *ff* 1 2 1

2 *p* *ff*

ff *p* *ff* *ff* *p* *pp*

ff unis.

ff unis. unis.

colla voce. f And.no con moto.

je com- man - de je suis la reine d'une sou-veraine à l'aspect d'une souve-

ff ff plus vite. f ff plus vite.

-raine au nom de mon royale poux escla - - ves prosternez vous ah! prosternez vous

All.to grazioso.

changez en UT.

rit. plus lent. Tromp.s en UT.

que votre a - mour soyez heu-reux toujours heu-reux colla voce. je le veux je le veux je le veux je le veux livrez vous aux plai -

f f ff I.o Tempo. All.o vivo.

-sirs aux plaisirs les plus doux ou si non ou si non malheur à vous que votre a - mour colla voce.

plus lent. I^o Tempo.

f oui le bonheur règne d'a- vance en ce sé- jour en ce sé- jour *ff* *f* et je ne veux pour récom-

f All^o *ff*

-pense que votre a- - mour votre a-

f *ff*

- mour All^tto Récit. 6

16 à l'instant recon-

6

All^o mod^to And^te

- nu le sultan mon é- poux son é- poux 4 jusqu'à lui jusqu'a lui sur le trône il m'é- lève

f 3 3 *f*

17 *ff* *ff* 2 *ff* 2 14 contenir mon cour-

tr

-roux ah! *f* *ff* 13 adieu vous dis ô mon rê-ve si doux rall: 5 a Tempo. V^o

5

Tromp: All^o mod^to 12 suivez. a Tempo. *f*

ff *ff* changez en LAb les premiers de ma cour d'a- bord mon grand vi- sir 4

12 *f*

même mouv!

à fatale pré - sence

retenez un peu.

Oh! Atalmuc Atalmuc.

All.o moderato.

N.o 8 bis

Trompettes en MI ♭

ff

4

À commencer par le mien.

Allegro.

N.o 9

Tromp: en La♭

f

1

7

d'être ma- ette j'entends

9

changez en Ut.

j'en fais ser- ment j'en fais ser-ment j'entends

10

et la puissance j'entends

22

le secret le secret doit être sa-

Tromp:

- cré

p

1

11

ah!

ah!

moins vite.

qu'elle i-vres-se

13

26

aus- si je le pro-mets comp- tez comp- tez

1

1

3

bien-fait

5

27

mais vous le vou- lez grand vi- sir

colla voce.

- a Tempo.

Fl:

1

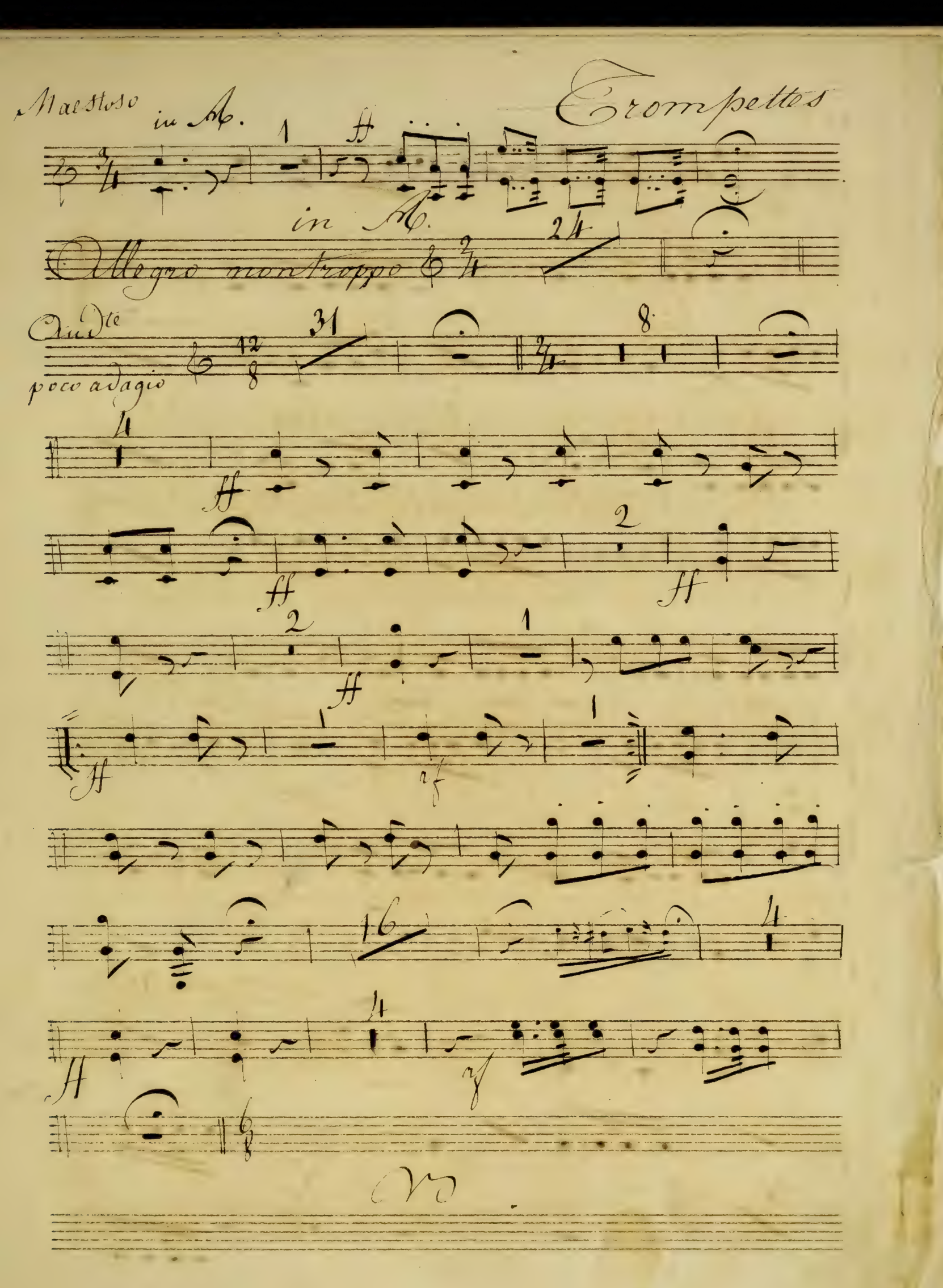
allons pour vous faire plai- sir

colla voce.

a Tempo.

faisons la paix

3


Maestoso
in A.
Trompettes
in A.
Allegro non troppo
Andte
poco adagio

in a ♮

ff

rf

f

ff

rf

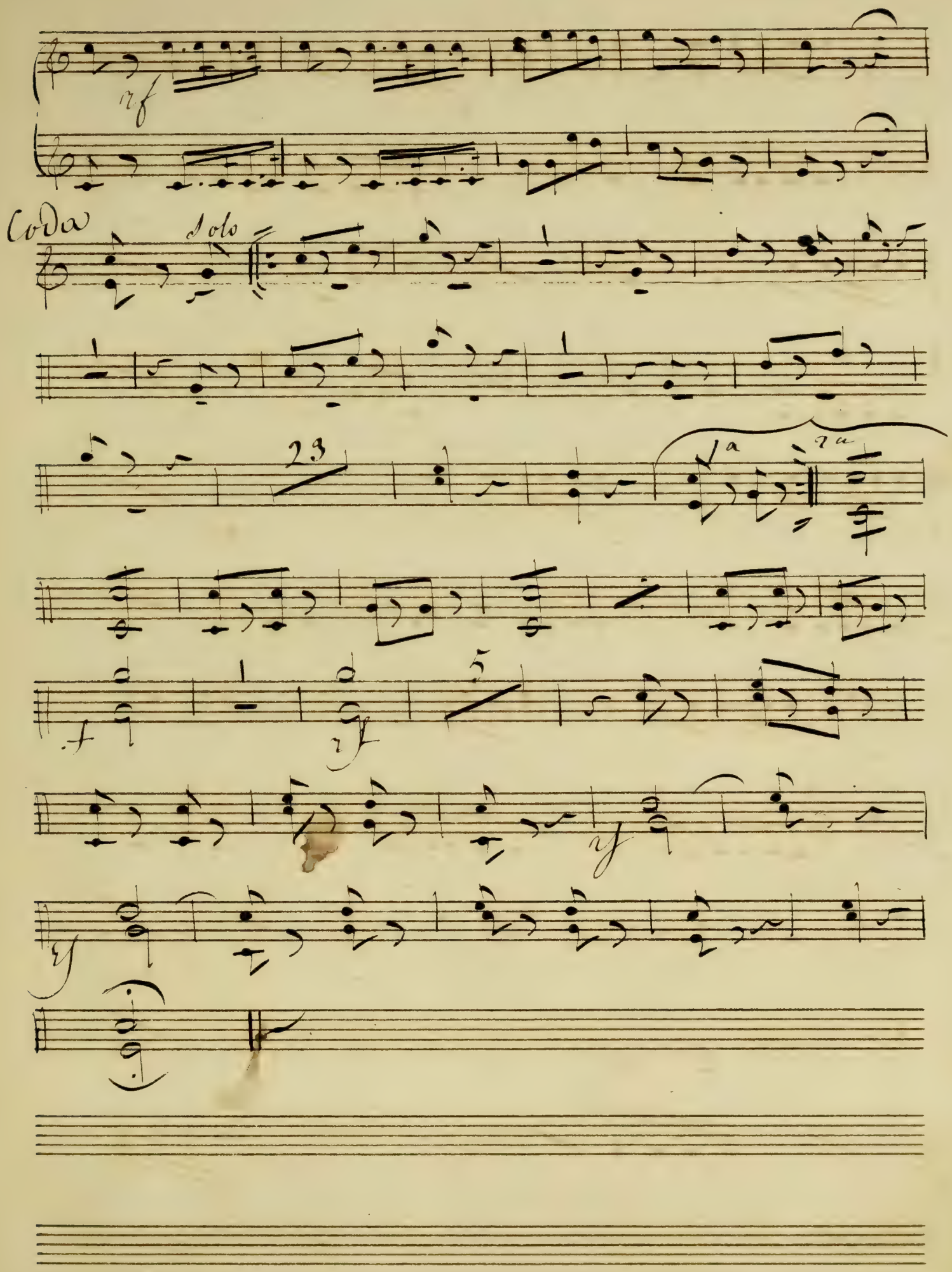
2 rf

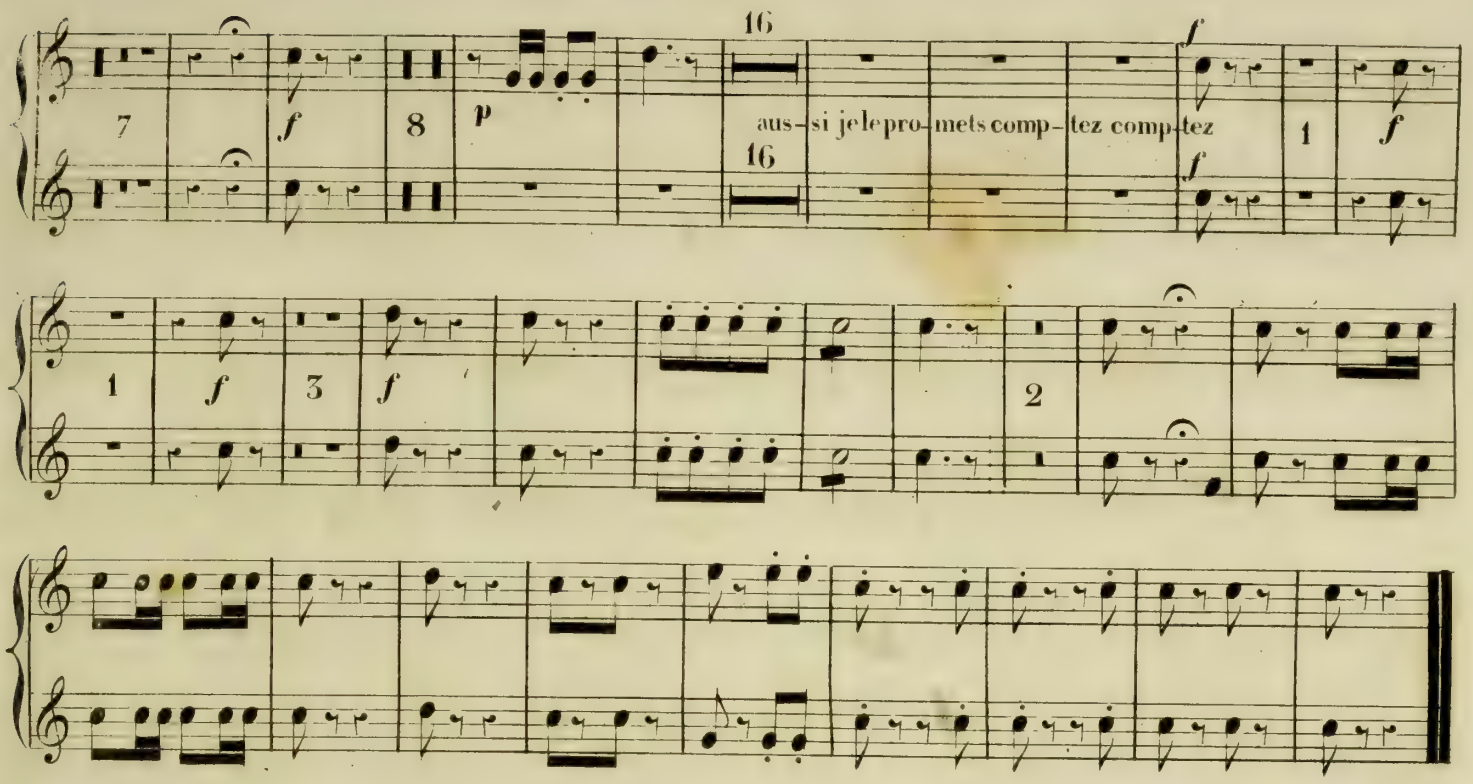
Allegretto 16

Solo

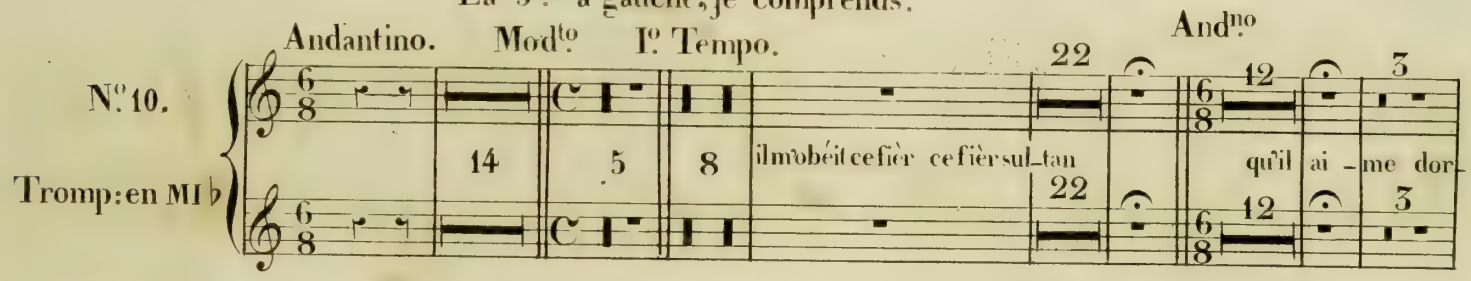
10

3


rf
Coda
Solo
23
1a
2a
f
rf
5
rf
rf



La 5me à gauche, je comprends.



changez en Ut.

All.tto

50 oui je crains ta ten- dresse vois mon coeur entremblant et pour ma brû-

- lants 1 13 ah! non oui je 20

crains ta ten- dresse vois mon coeur entrem- blant et pour ma fai - blesse 3

1 3 1

même mouv.t

changez en MI ♮ à l'ins- tant si tu m'ai- mais je t'ai- me

tu m'appar - tiens souviens toi de nos lois et l'amour et l'en-

- fer m'ont rendu tous mes droits tu m'appar - tiens tu m'a ppar- tiens oui oui tu m'appar - tiens

Fin du 2me ACTE.

ENTR' ACTE.

Allegro.

N° 10bis

Tromp:en Ut.

unis.

pocoritard.

ACTE III

Pour un autre, non,

All° agitato.

N°11.

Tromp:en Si b

rival heu - reux

pour moi je te pos - sè - de

pour moi seul pour moi seul je te veux

suivez.

changez en Mi ♮

maestoso.

qu'en - tends - je 5 ô maître tout puis - sant ô maître tout puis - sant c'est la voix c'est la voix qui m'ap -

- pel - le *ff* que mon âme en quit - tant sa dé - pouille mor - telle de feu

6 a - dieu *ff* 9 *ff* 1

Bramah, Bramah, Bramah,

Allegro.

N° 12.

Tromp: en Ré.

ff 1 *f* 1 1 1 1

6 *f* 6 *f* 33 *f* *ff* 1 *ff* 1

1 *ff* 1 *ff* 1 1 *ff* 6

ff 36 *f* *f* *ff* unis.

animez.

Laissez nous Laissez nous.

Allegro.

N.° 12bis

Tromp:en Ré

ff

animez.

2

Sur ce Mariage.

Allegretto.

N.° 13.

Tromp:en La

f

2

f du sul - tan je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais

15

15

I°. Tempo.

mais le sultan moins heureux heureux que moi que moi

hier hi – er je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais je me tais mais

I°. Tempo.

ces é – poux ils sont bien moins heureux que nous

Je l'espère bien.

All°. non troppo. mod^to. And^no.

N°. 14.

Tromp: en La.

f *f* ainsi ta haine qui me brave espè – rait encore me trom – per mo – yen

Récit.

je vois sa trahi – son qui nous reconci – lie oh! non vraiment non! *f* car je sais tout *f*

And^te. agitato. V°. I°.

d'accomplir les dé – crets de toi de toi de ta clé – mence j'ab – – ju – re ma puis – sance cres.

Tromp: Récit.

ff je tom – be je tombe à tes ge – noux *f* Eh!

Récit.

vraije le vou- drais re- garde re- garde ces traits que ja- dore c'est moi c'est moi! moi! telle que j'é- tais ah! oui c'est moi oui c'est

All.o grazioso.

moi c'est bien moi ah! ah! que ah! oui le tré- sor

ah mon- sei - gneur

suivez.

ah mon sei - gneur rendez moi et nous verrons a- près

non je t'appartien - drais eh! bien mal - heur

I.o Tempo.

hater ce mari - age qui déchire ton cœur

pp f ff ff 1

N.o 15 Tacet.

La petite vieille.

All.o moderato. changez en LA ♭

N.o 16.

Tromp.es en Ut.

f 11 un bai-ser un bai-ser un bai-ser f

And.no grazioso con moto. En LA ♭ suivez. à Tempo. All.o

20 cet hon-neur 12 f f ri rait de trop bon cœur d'hon-neur mon doux sei-gneur ff ff

Récit All.o changez en si ♭ All.o non troppo.

au fait 7 il est une beau-té que je pleure que nulle autre de moi n'en rece-vrait Eh! f

All.o All.to f

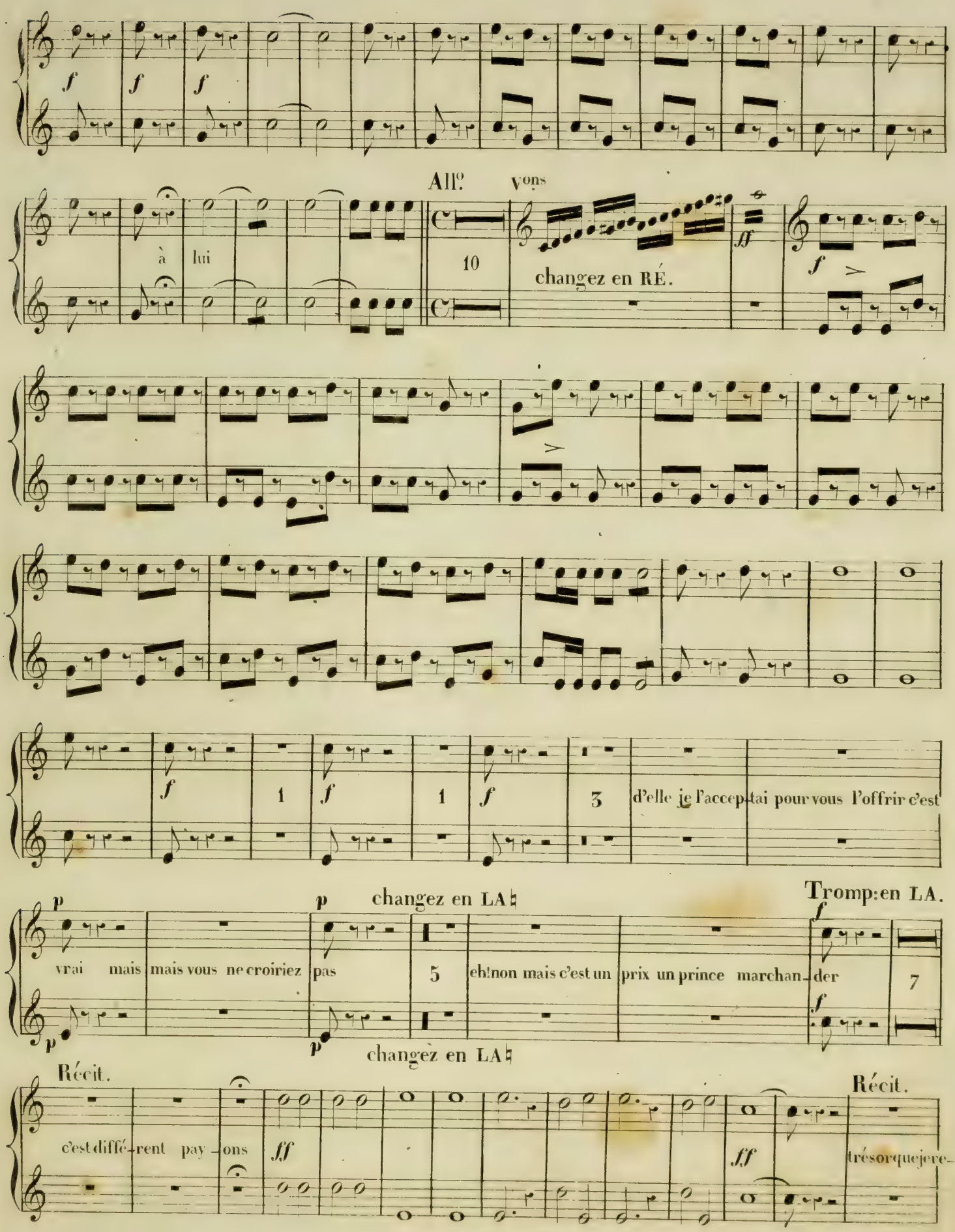
quoi c'est pour me demeurer fi- dèle qu'il re-fuse ici d'ê-tre à moi 14 êt que je sois

Tromp: col canto.

toujours à lui a- mour 1 p 1 f 1 p 4 12

Canto. Tromp:

à mes voeux Bramah! oui fais qu'il cè- de je suis f 1 f 1 toujours à lui


All.o
Vons
à lui
10
changez en RÉ.
1
1
3
d'elle je l'accep-tai pour vous l'offrir c'est
changez en LA♮
Tromp:en LA.
vrai mais mais vous ne croiriez pas
5
eh!non mais c'est un prix un prince marchan-der
7
changez en LA♮
Récit.
c'est diffé-rent pay-ons
Récit.
trésorquejere-

-vois vous m'êtes donc ren- du et je tombe à vos pieds de bonheur éper- du *ff* un peu plus vite *ff*

Récit.

rien ne peut plus nous sépa- rer et la foi qu'aux au- tels vous deviez un jour me ju- rer

5 5

atten- drir et ce rival heu- reux c'était.,. le grand vi- sir à deve- nir l'époux de la sul-

changez en RÉ. 6 All^tto 6

-ta- ne quelle fa *ff* et vous dont j'ai pi- tié l'ami- tie le pou- voir de la ma-

6 6 6 6

changez en RÉ.

-gi- - - e ne vaut pas ce-lui de l'a- mour *f*

FIN.

Trombonnes 1st 2e

La Fée aux Roses.

LA FÉE AUX ROSES

OPÉRA COMIQUE

en 3 ACTES.

1.er et 2.e TROMBONES.

F. HALÉVY.

OUVERTURE.

And.no

Cors.

39

un peu plus animé.

Tromb:

All.tto

ff

19

9

ff

4

f

1

1

ff

1

f

1

1

1

Brandus et C.ie rue Richelieu 97.

B.et C.ie 5202.

12 *f* 6 *f* 42

ob: fagotto Tomb:

ff

V.o 1o. Bis

26 19 9 *ff*

1 *f* 1 1 1

V.o 1.o

12 6 48

f *f*

cres. *cres non troppo.*

ff

ff animez.

animez. 2 2 3

All.o non troppo.

N.o 1.

vin qui faisait ma gloire en vain j'inplore tons

gloire ô

colla voce a tempo.

And.te cantabile.

colla voce

canto.

glis se dans tous nos

colla voce.

Tromb: colla voce.

All.o non troppo.

a tempo

venins serpents unissez

un peu moins vite.

colla voce

mon cœur est plien d'a

reviens a moi reviens a

Canto.

un peu plus vite

du Bra suivez

eh! bien! eh! bien! inutiles se crets a vous

un peu plus vite

ff 3 ff ff plus vite. ff jamais inutiles se_crets 1

suivez suivez

ff ff

All.o non troppo. De nouveau ce grimoire.

N.o 2. C f 14 2 6 poco ritard. beaux fruits voyez voyez prenez pre nez prenez parmi mes plus beaux

colla voce.

Canto

f 1 3 21 il me disait la jeune fil_le voi_ci voici de la va-

7 7

Tomb:

f 1 1 1 f basse tu lui di_ 1 1 3

Tomb:

dige et gul uave en ces 2 ff

All.tto

ff 1 19

grand sor_cier son regard me guette oui je suis stupefai_te

ah vous croy_

_la vertu secrete la vertu secrete

Tromp:

cres

t'en d'ici pars

Tromb:

à l'instant à l'instant

a petit feu a petit

ff ff ff ff ff plus vite. animez.

All.o mod.to Ha si je t'en croyais

N.o 2.bis

9 ff 8

All.o mod.to Courons maintenant.

N.o 3.

courons maintenant ô 8 ma gentille rose Le reste Tacet.

All.o mod.to Et voici sa baguette

colla voce a tempo. colla voce animez.

N.o 4.

3 19 1 18 1 19 1 4

All.o recit.

3 1 36 recit. 3 18 1 2

plus lent mesuré All.o

3 1 1 3 2 1 1 18 65

1.er et 2.e TROMBONES.

lance pour danser avec nous ah

récit.

All.o *avec la voix.*

ra Myriack karai_ba karai

All.o

plus vite.

animé.

animez encore.

All.o *récit mesure.* *récit.*

l'ordre renaisse en

All.o mod.to

Vous qui savez lire là.

suivez. a tempo.

And.no

N.o 5.

All.o

ff ff pour l'obtenir tu n'auras qu'a vou- ff

f soudain ceta lisman sou- pp

plus vite suivez.

blancs moi donnez donc donnez donc j'ycou f ff

a temepo. suivez. a tempo. suivez. a tempo. un peu animé

f > p

> p ff suivez dige o gul - nare

V.o 1.o V.o 1.o

f

10

1.er et 2.e TROMBONES.

suivez. a tempo. suivez a tempo.

p cres f 1 ane est fiere oui dé f 1 1 2

f 10 ff f fp animez f fp 1 ff ff unis.

Fin du 1.er acte.

ff

All.tto mod.to ENTR' ACTE.

N.o 5.bis

43 un peu anime. un peu plus vite.

f p p 4

All.o non troppo. Par sa vue en vérité.

N.o 6.

22 2 6 1 7 4 14 2 6 1 6 3 plus vite. f

All.o non troppo. Mais pas pour lui. And.no recit

N.o 7.

4 f 1 8 1 1 2 5 1 8

5 mon ame s'éveille tout mon 2 *f* 5 la vie c'est la lumière c'est la *f* 1

All.o

5 mon ame s'éveille tout mon 2 *f* *f* *f*

un peu animé *plus vite.*

19 19 8 1 6 1 3 *p cres:*

p

f *ff* *tr* *tr*

Me voilà bien tranquille.

a l'orchestre.

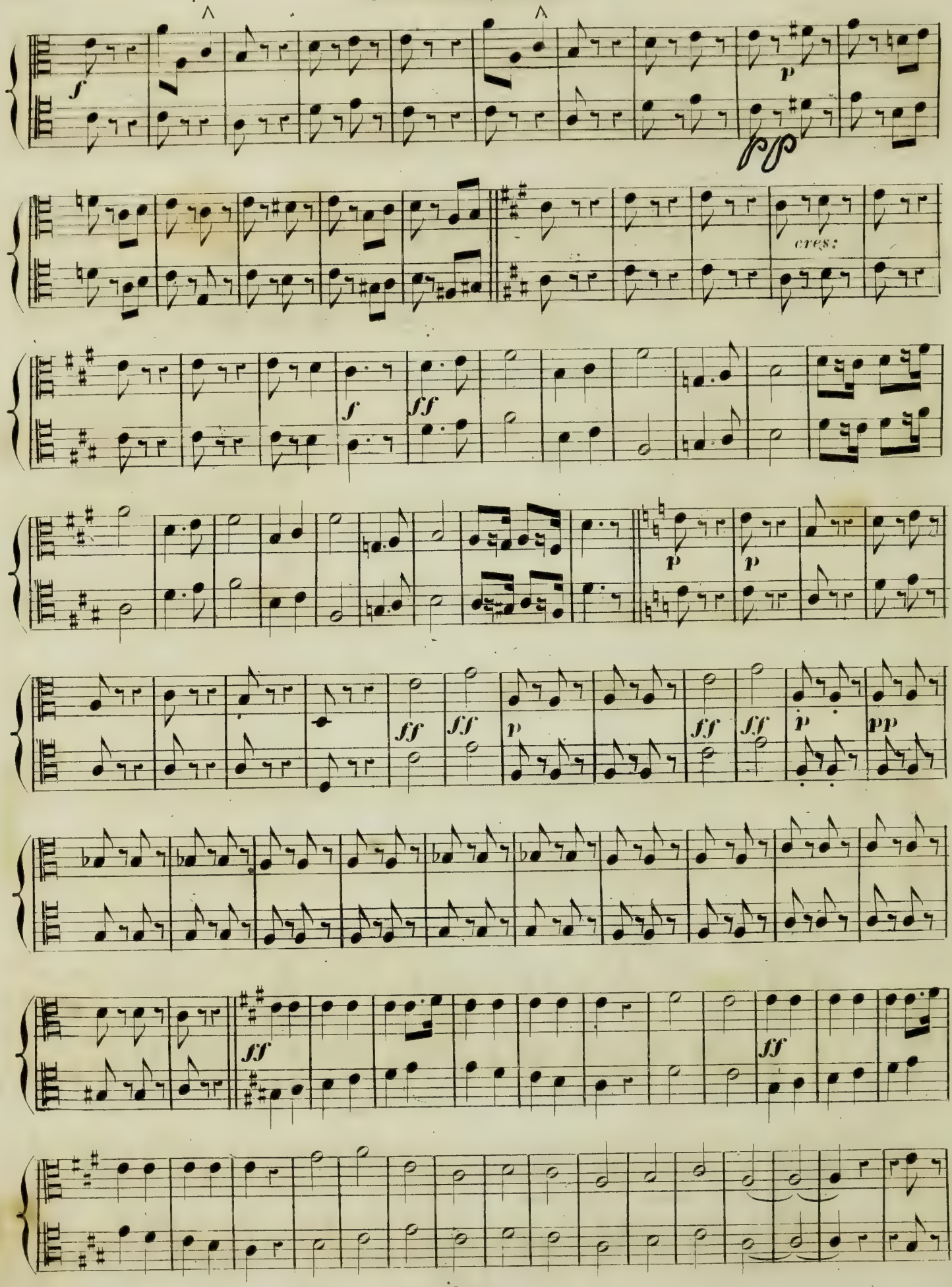
All.o

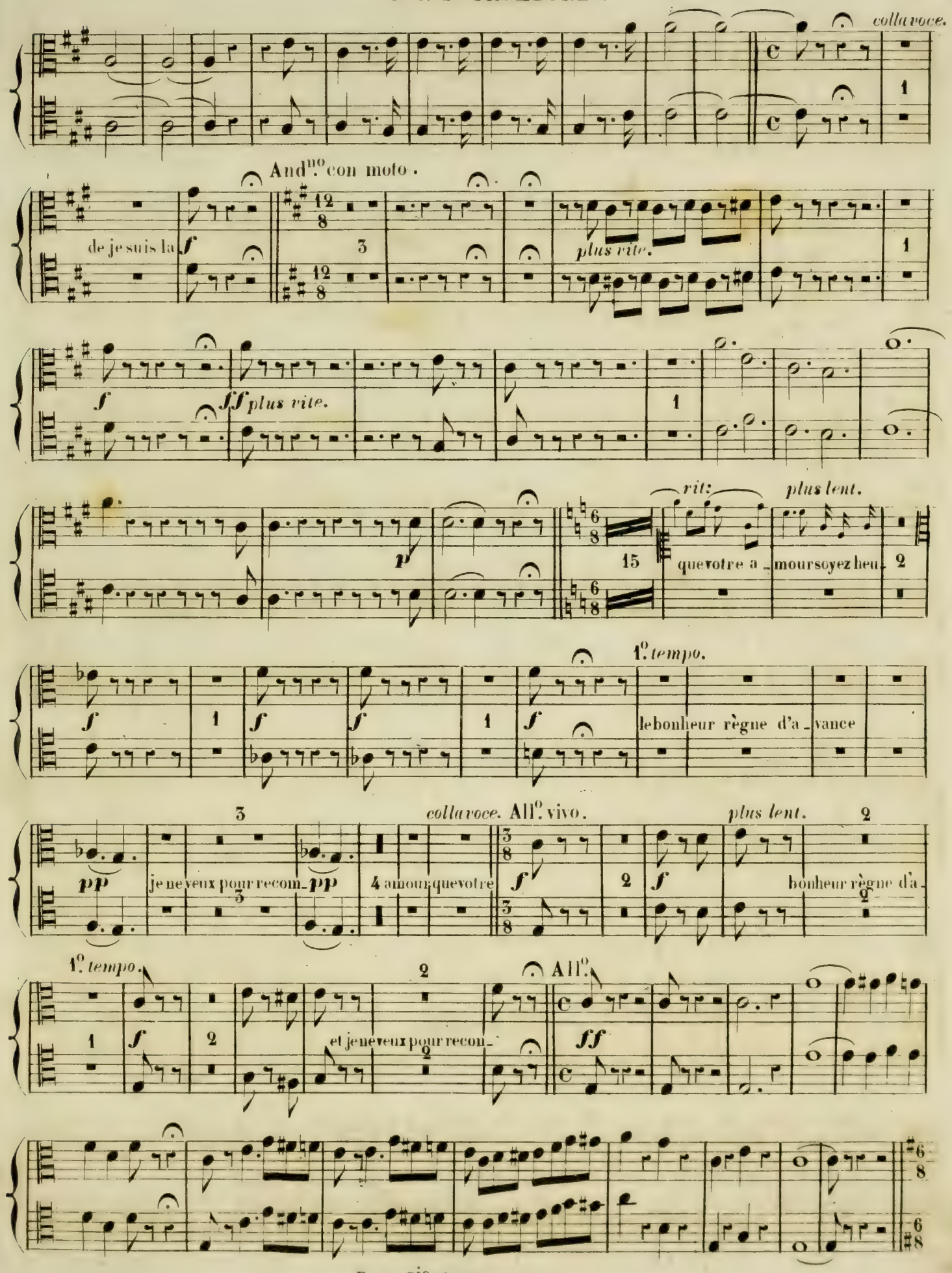
N.o 8.

30 1 5 4 *ff* 1 5

f

5/




colla voce.
Andno. con moto.
de je suis la
plus vite.
plus vite.
rit:
plus lent.
que votre a_mour soyez heu_
1o. tempo.
le bonheur règne d'a_vance
colla voce. Allo. vivo.
plus lent.
je ne veux pour recom_
amour que votre
bonheur règne d'a_
1o. tempo.
et je ne veux pour recon_
Allo.

suivez.

qu ai je vu le Sultant le Sultant lamour en trits de

All.o mod.to

dans ma main dans ma main j'ai le septre et le

Tromb:

Tromb:

contenir mon courroux

rall: V.on

Tromb

All.o mod.to

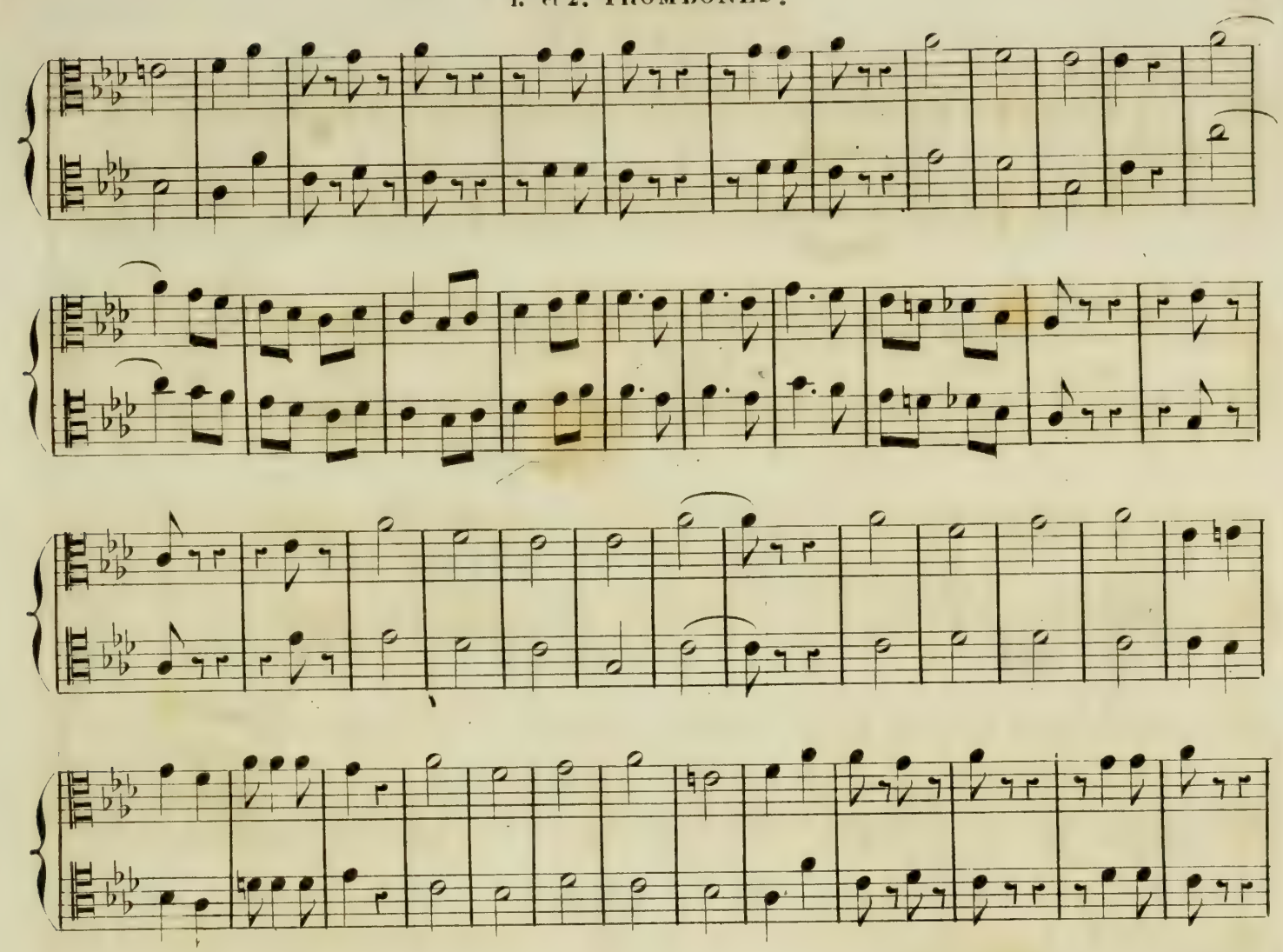
a tempo.

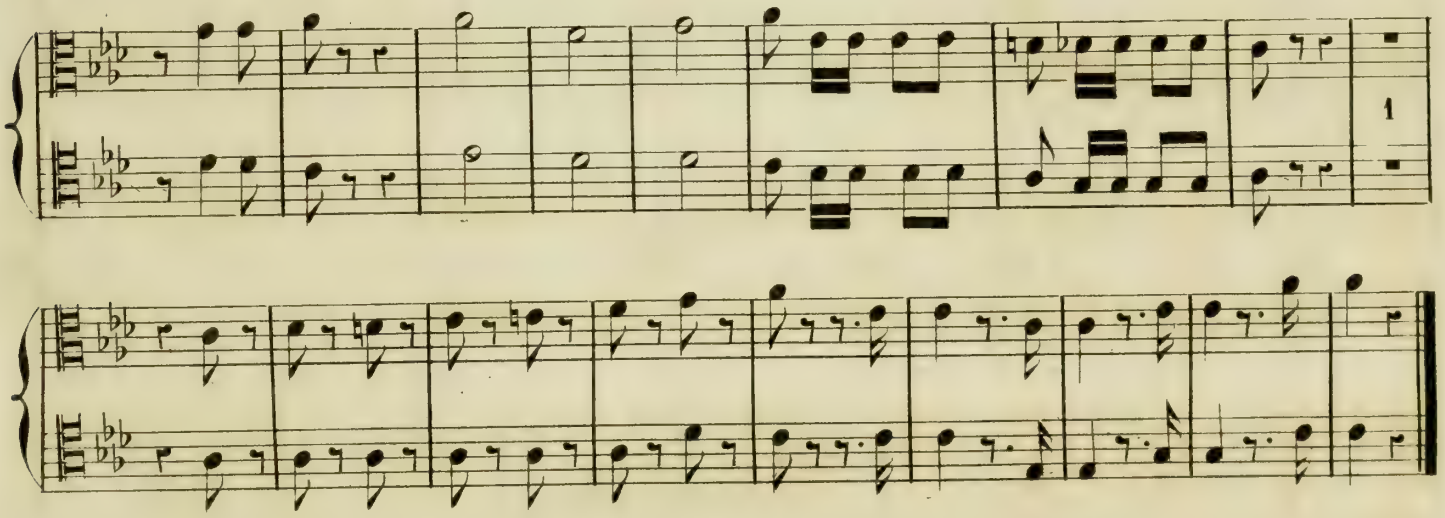
retenez un peu.

cour d'abord mon grand Visir

ciel! je me sens defail -

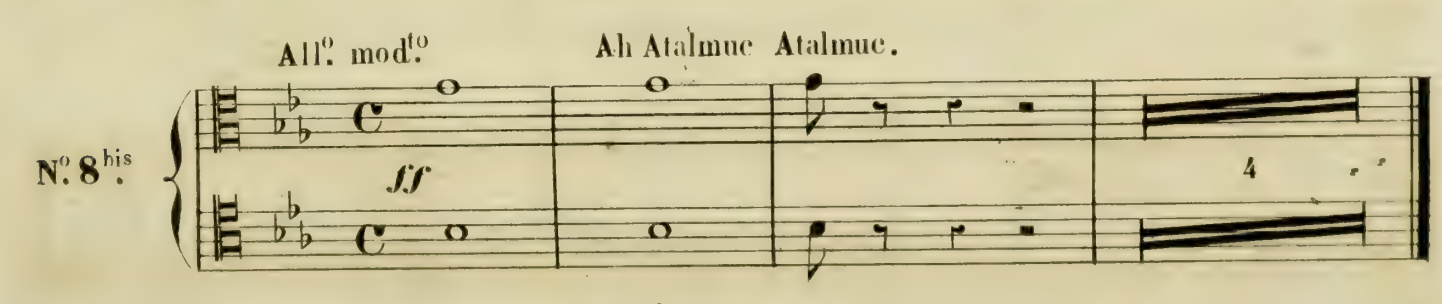
même mouv!





All.o mod.to

Ah Atalmuc Atalmuc.



1.er et 2.e TROMBONES.

A commencer par le mien.

N.o 9.

f 1 6 tant d'être mu- *f*

Canto.

7 instant vous êtes mort vous êtes 2 *f* 10 et la puis 40 ah quelle ivresse 1

ah! 1 ah! 1 *f* soufflet *f* 13 *f* 20 aussi je le promets comp

1 *f* 1 *f* 4 *f* *f* *f* *f* 1

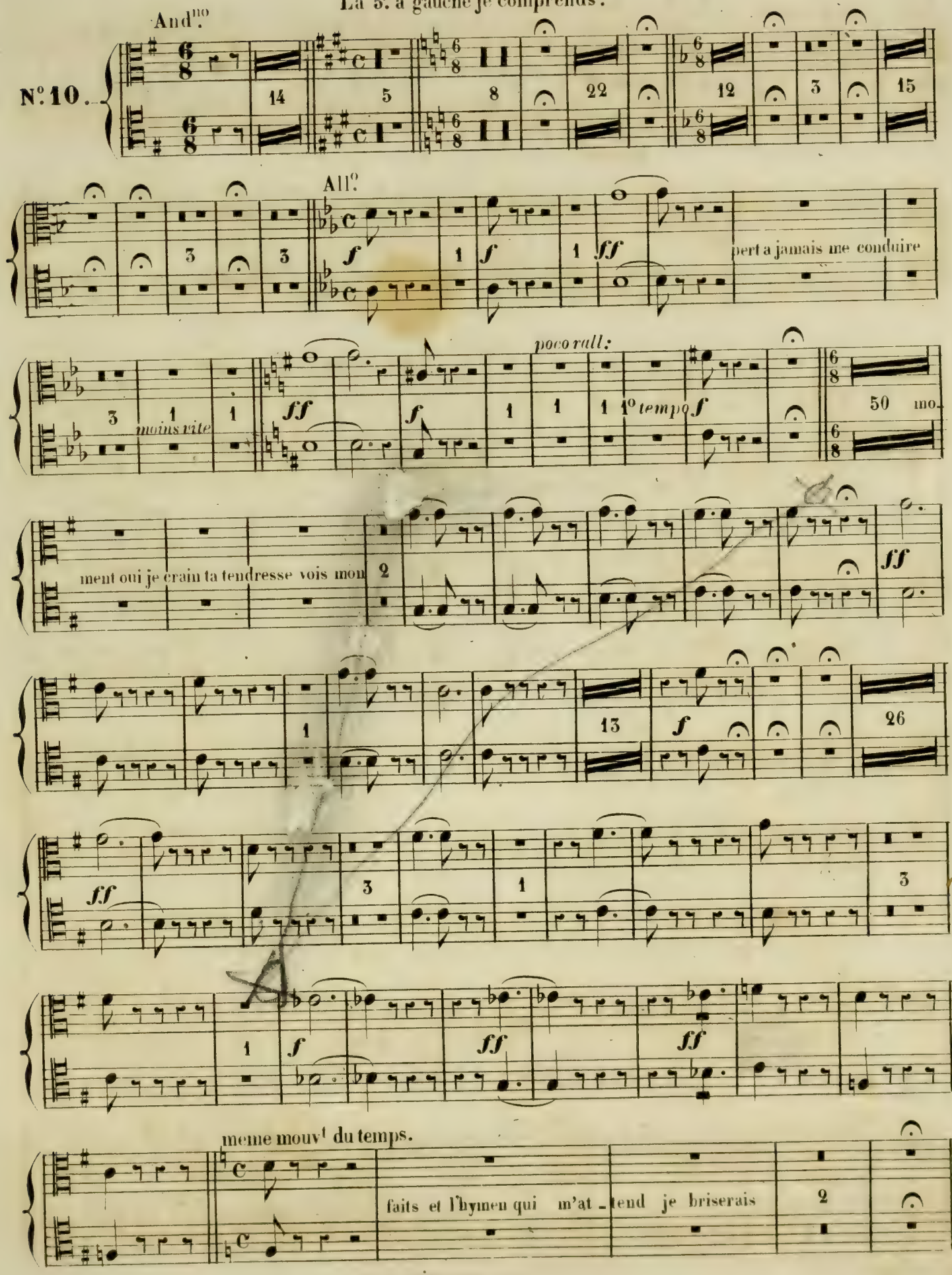
col canto. *mesuré* *col canto*

1 27 mais vous le vou-lez grand Vi-sir 1 allons pour vous faire plaisir 3

fp *fp* 2 *fp* *fp* 7 soufflet. *f* 27 aussi je le promet comp *f* 1

f 4 *f* *f*

La 5.e a gauche je comprends.



All.o

1.er et 2.e TROMBONES.

ff fp fp p 2

fp fp ff

3.e ACTE.

N.o 10 bis.

ENTR'ACTE

1 f 1 f 1 f 1 f

2 f ff 3 f 6 pp pp pp f

5 pocoritard. 1 f

All.o agitato.

Pour un autre non.

N.o 11.

ff f 2 9 pourmoiseul pour mes pp

f 4 regards d'un rival heu ff 18 pp ff

ff pp 13 ff ff f ff

Maestoso.

6 1 5 maitre tout puissant ô 2 pp ff

pp 3 4 ff 6 ff 9 ff 1

Bramah Bramah Bramah.

N.o 12.

ff 1 ff 1 1 1 1

6 6 33 f ff 1

1 1 ff 1 1 1

ff 6 ff 6

30

f *f* *ff*

animez.

All.o

Laissez nous Laissez nous.

N.o 12bis.

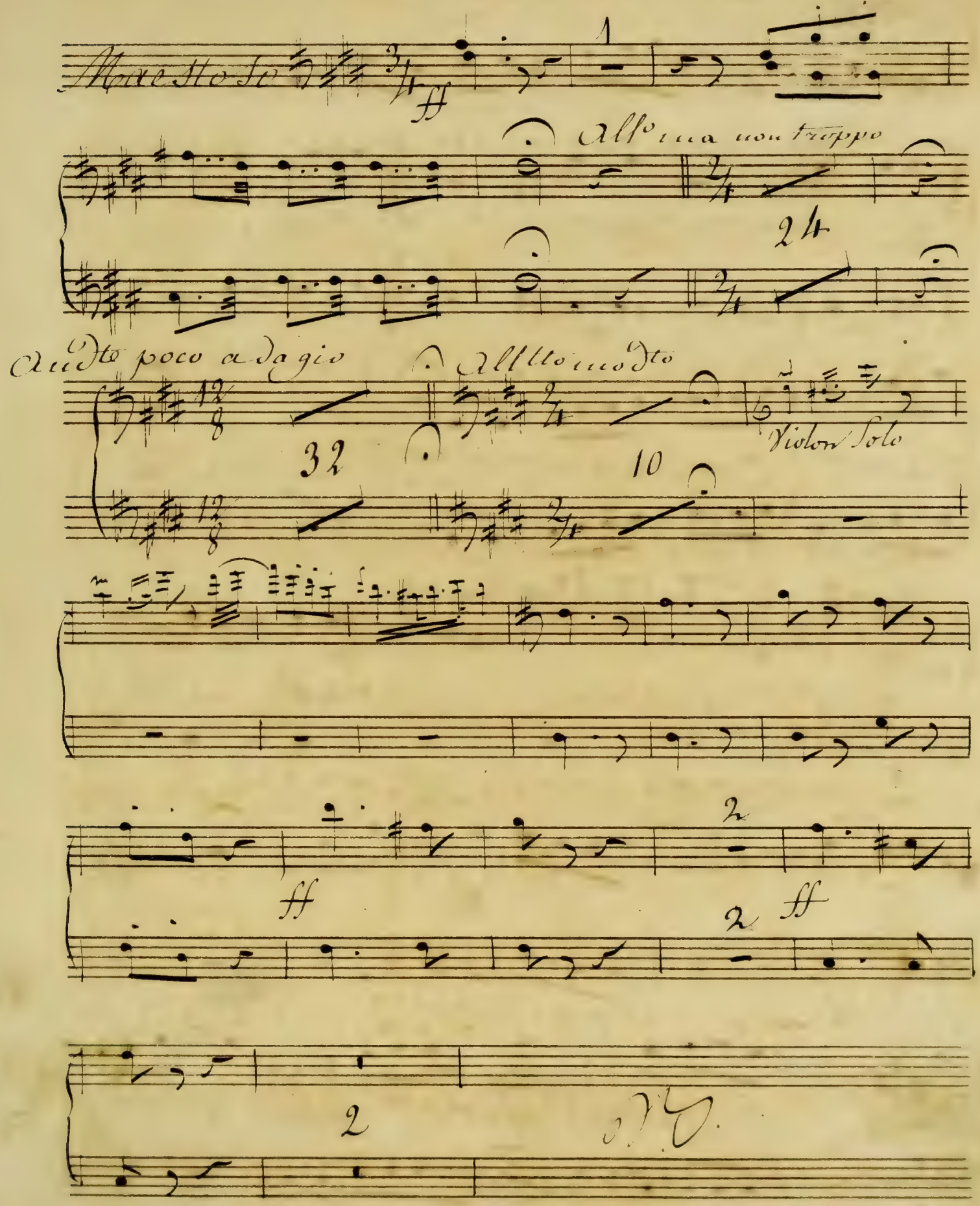
ff

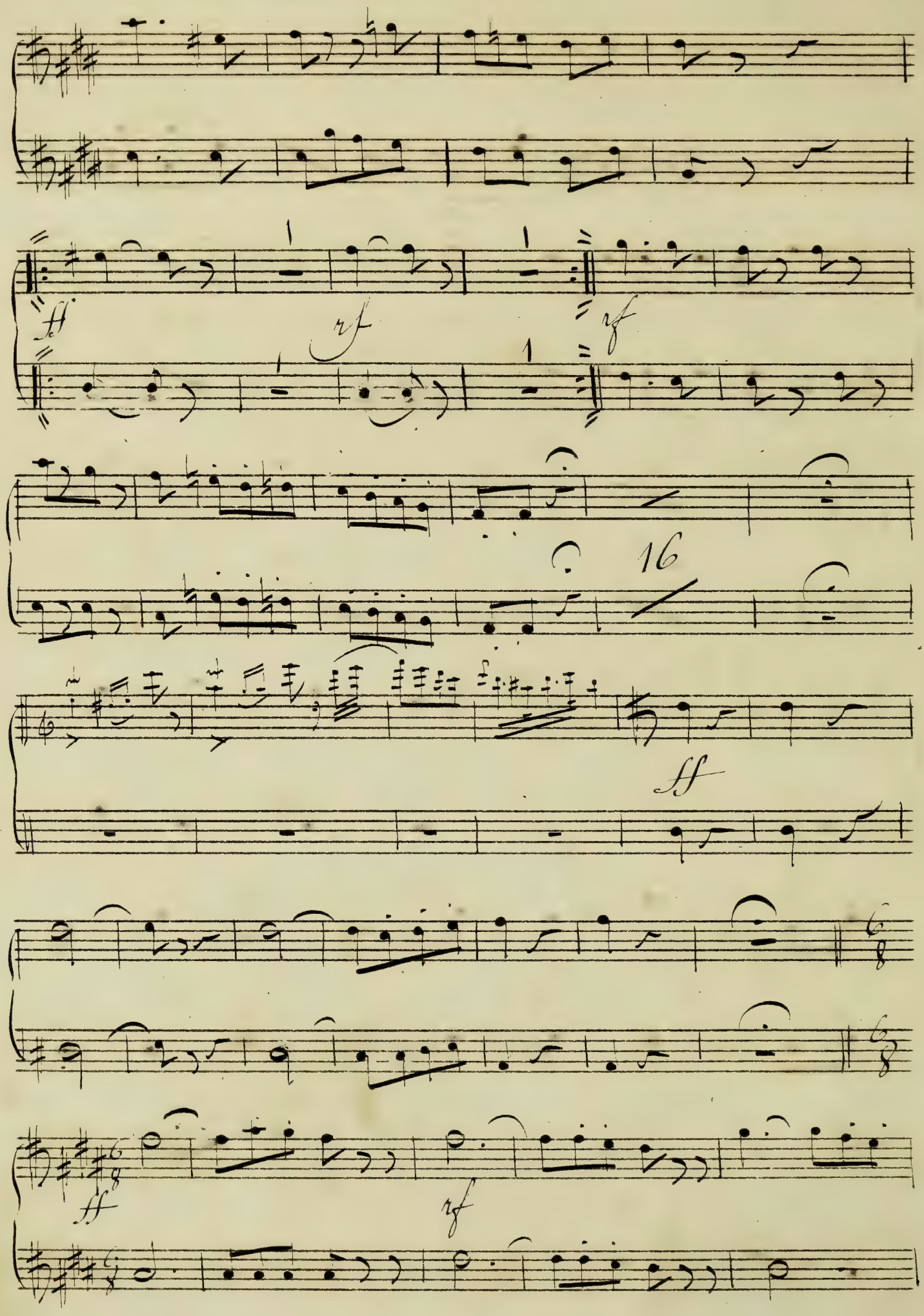
animez.

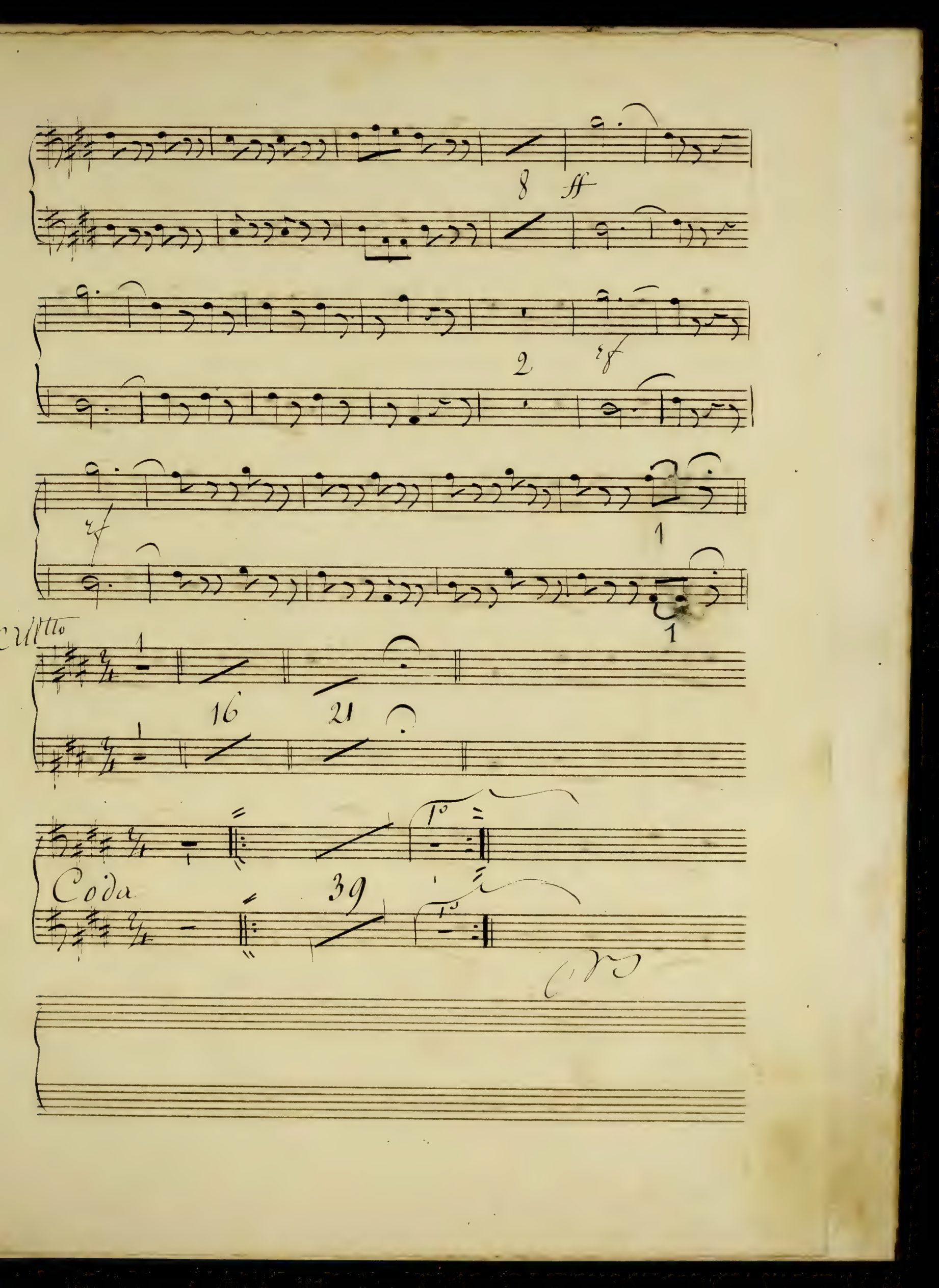
1

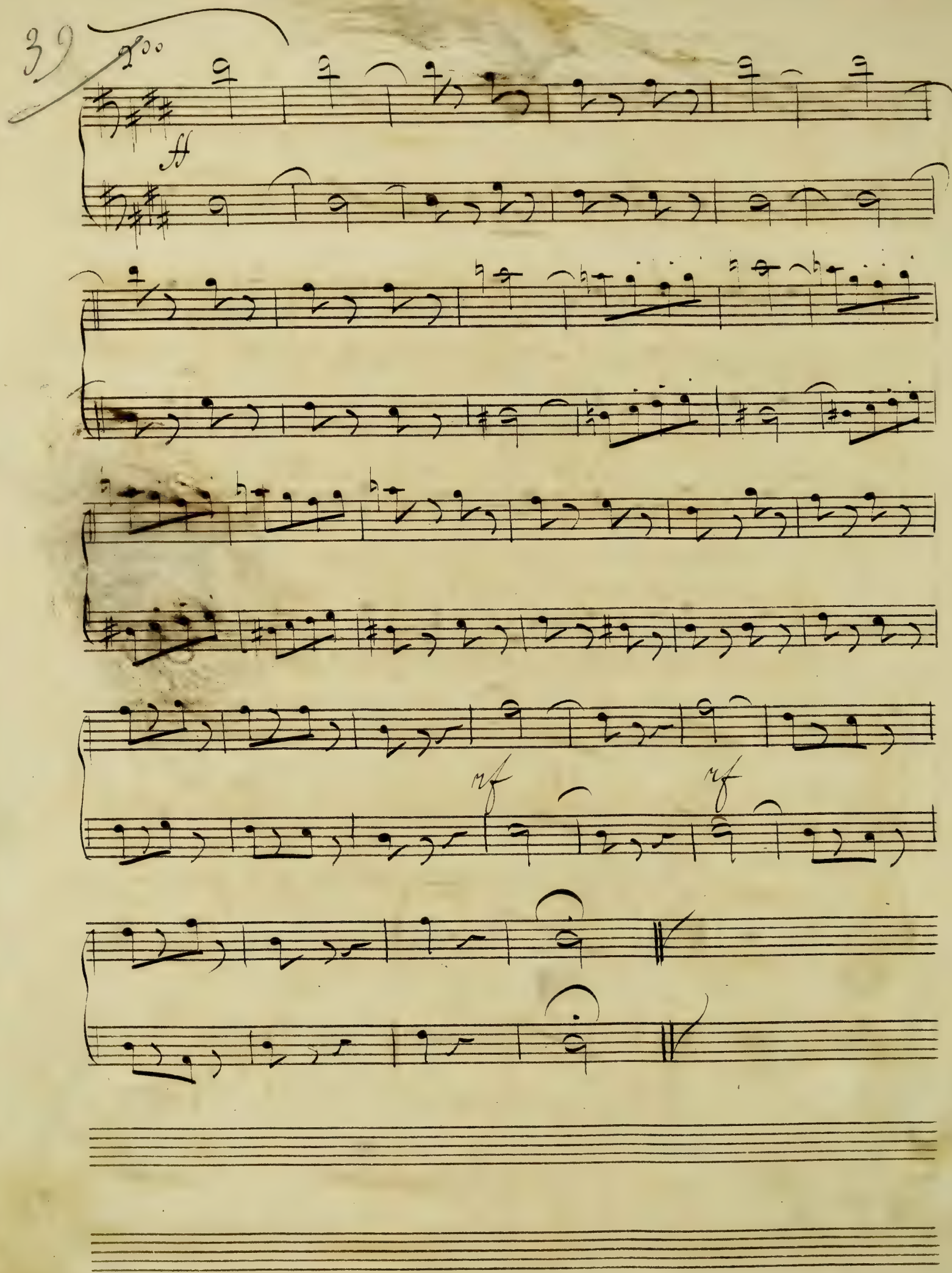
Tromboni 1° 2°

Pas de Trois




ff
rf
rf
16
ff
ff
rf


8
ff
2
rf
rf
1
1
Allto
1
16
21
1°
Coda
39
1°


ff
rf
rf

All.to

Sur ce mariage.

N°. 13.

f *f* 2 *f* 15 nous je me tais je me tais je me tais je me tais

All.o non troppo.

a tempo.

1 7 *f* 1 *f* *f* 1 *f* 15 je me

I.o tempo.

tais je me tais je me 1 7 *f* 1 *f* *f* 1 *f*

All.o non troppo.

Je l'espère bien.

recit mod.to

N°. 14.

f 1 2 6 2 19 ment en m embrassant o ciel un

un peu plus anime

ser je vois sa trahi 3 *f* *récit.* *f* 8 du destin qui l'or *pp* *pp* 2

And.te agitato.

V.os 1.os Tromb.

1 23 1 5 tombe a tes genoux j'ab - ju - 2 *f* 3

recit *mesuré*

1 *f* 1 3 3 6 regards regards 1

f 2 15 10

suivez

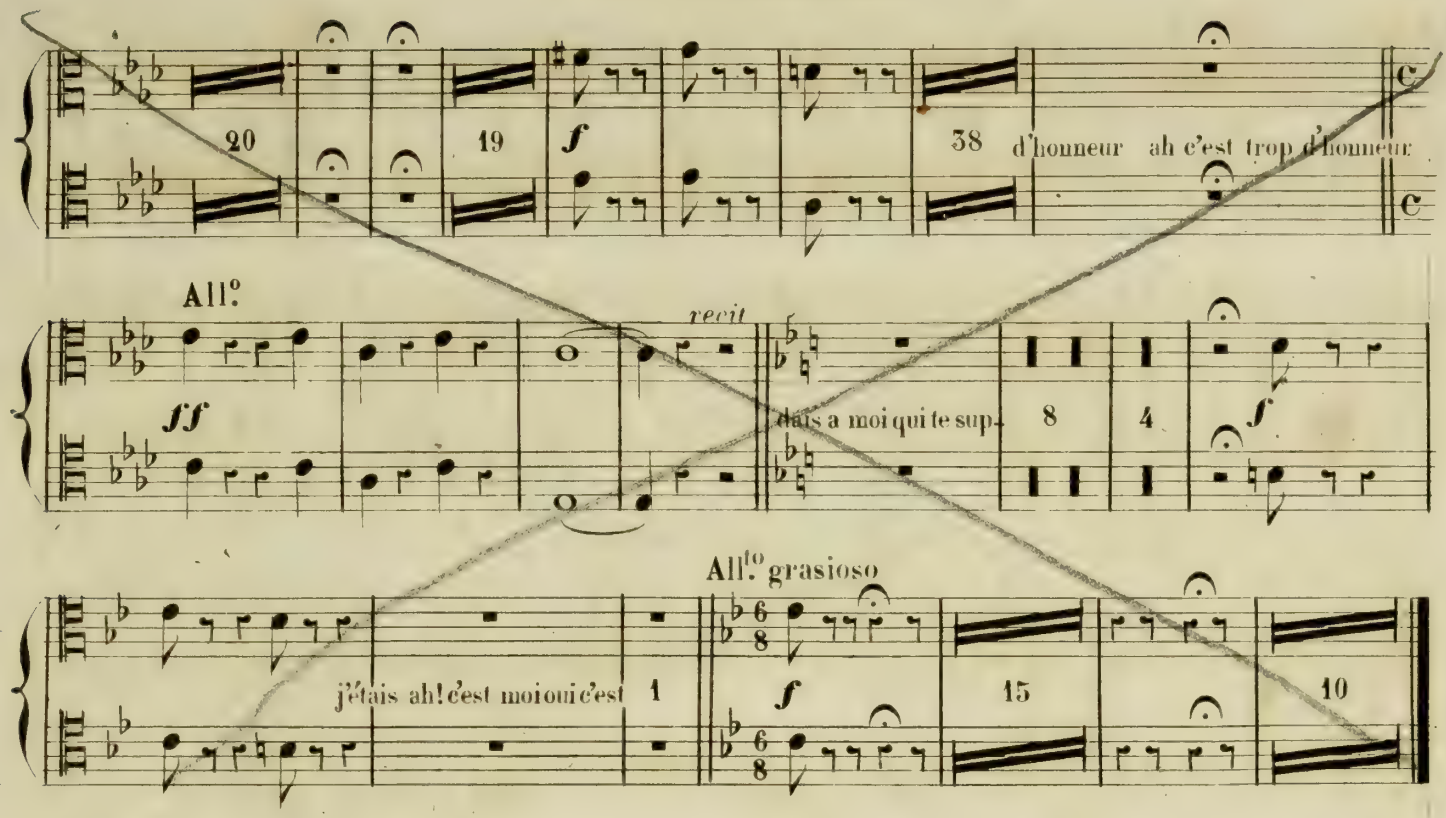
et nous verronsa

non! je t'appartien

suivez

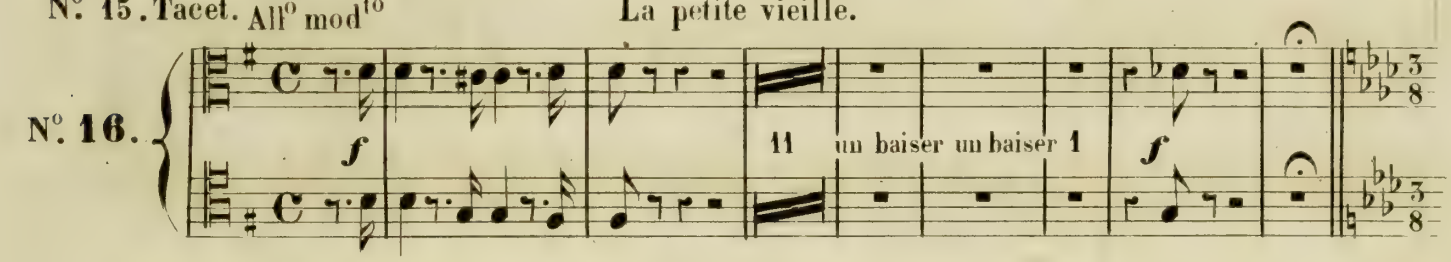
suivez

a tempo.

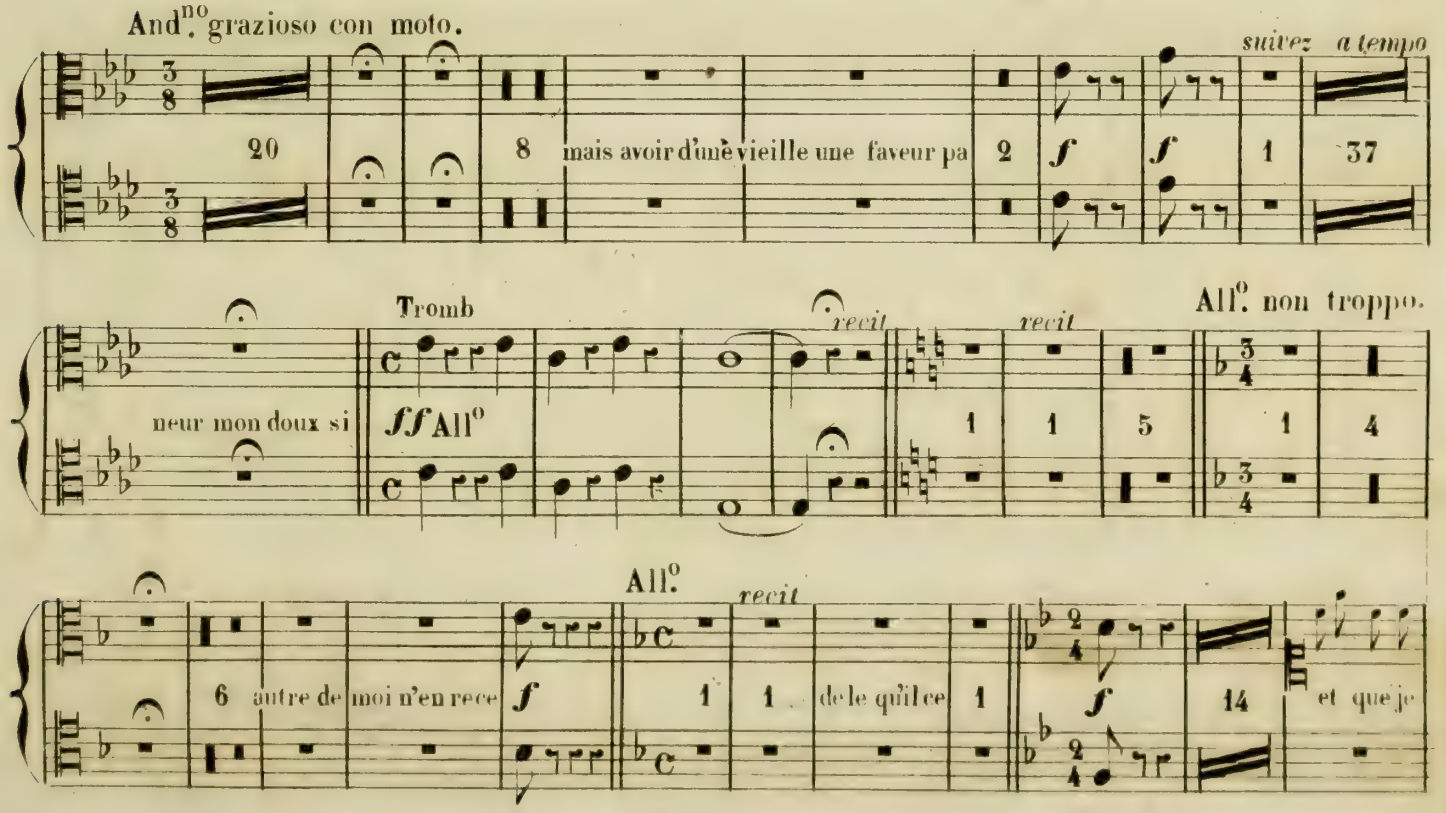


N.o 15. Tacet. All.o mod.to

La petite vieille.



And.no grazioso con moto.



Tromb:

sois

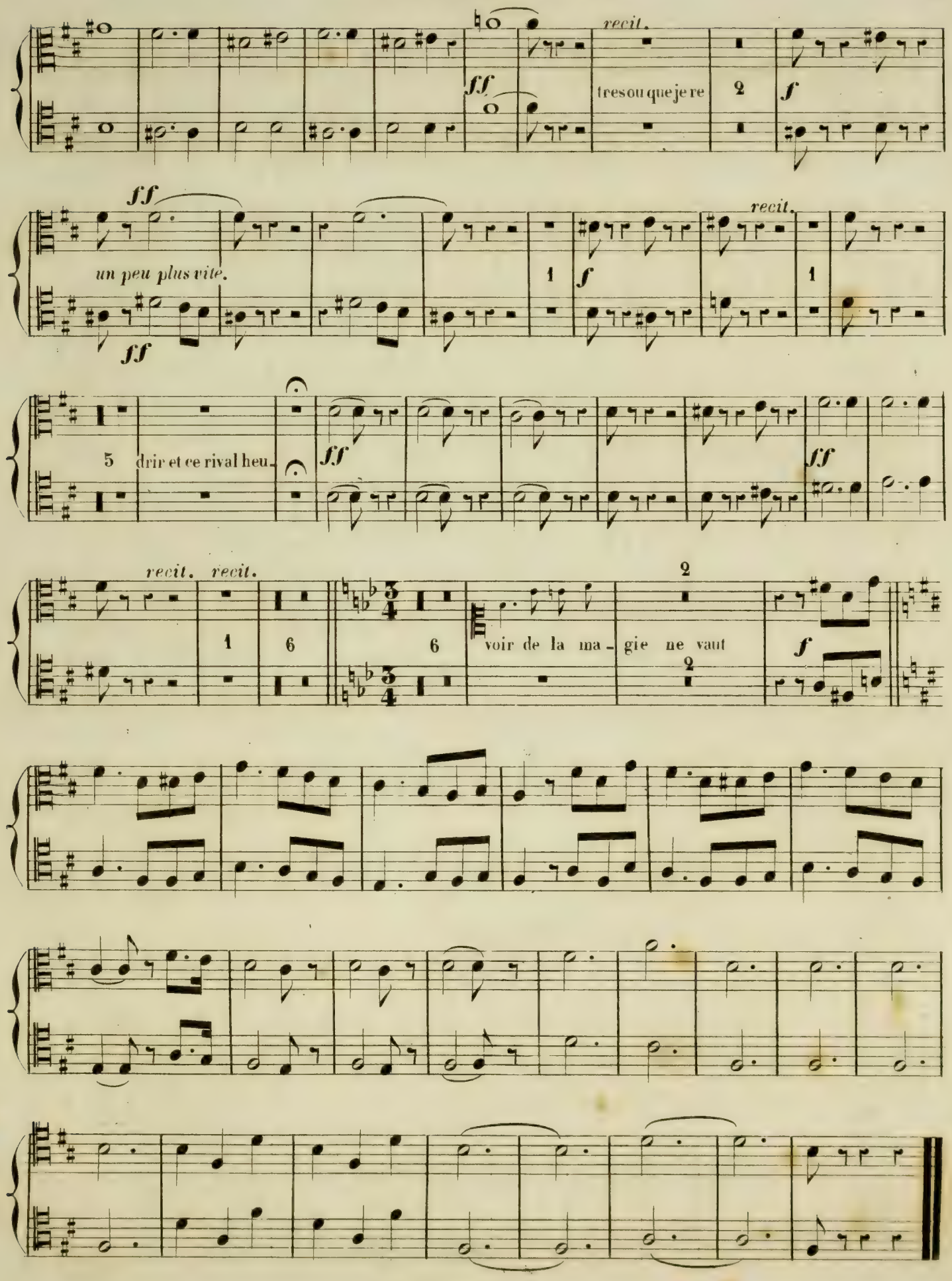
colla voce.

All.o

eh non mais c'est un prix... d'elle je l'acceptai pour vous

recit.

aige c'est différent... payons


recit.
tres ou que je re
un peu plus vite.
recit.
drir et ce rival heu-
recit. recit.
voir de la ma-gie ne vaut

Trombonne 3e.

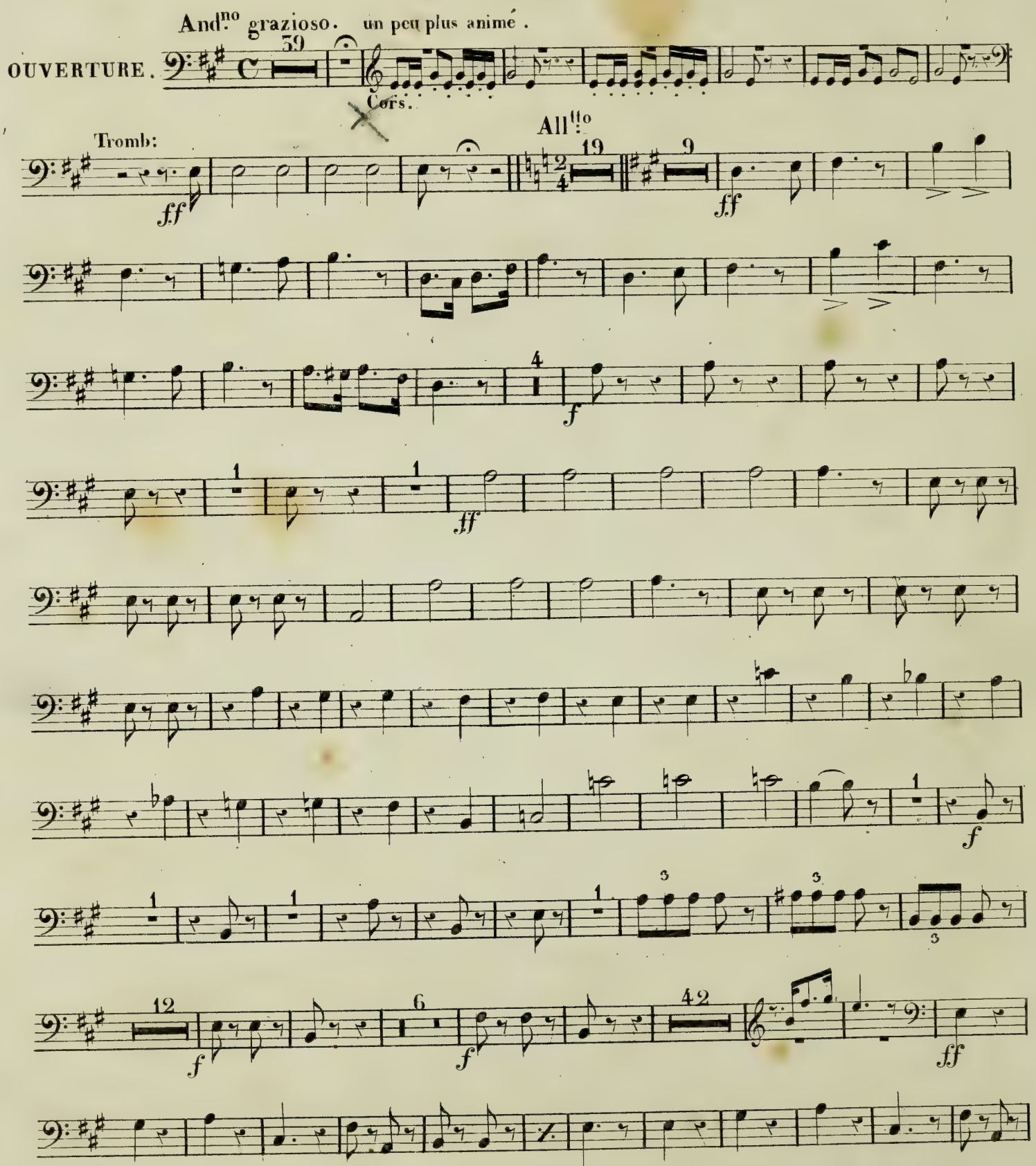
La Fée aux Roses

LA FÉE AUX ROSES.

OPERA EN 3 ACTES.

F. HALÉVY.

3e TROMBONE.



B. et Cie 5202.

Brandus et Cie 87 rue Richelieu.

3.e TROMBONE.

26 7 19 9

ff

1 1 1

1 3 3 3 12

f

6

f

48 6

V.o 1.o

Tromb:

ff

animez.

ff

animez.

2 3 2 3

3

Nº 1.
INTRODUCTION.

All.º non troppo.

dim smorz.

And.te cantabile.

colla voce.

All.º

Canto.

glisse dans tous nos sens formez vous philtre puissant

un peu moins vite.

colla voce.

a tempo.
animez.

Tromb:

reviens a moi re_viens ah! reviens

Canto.

lent.

Tromb:

tout est perdu. Bra_mah! tu l'as vou_lu

un peu moins vite.

plus vite.

un peu plus vite.

suivez.

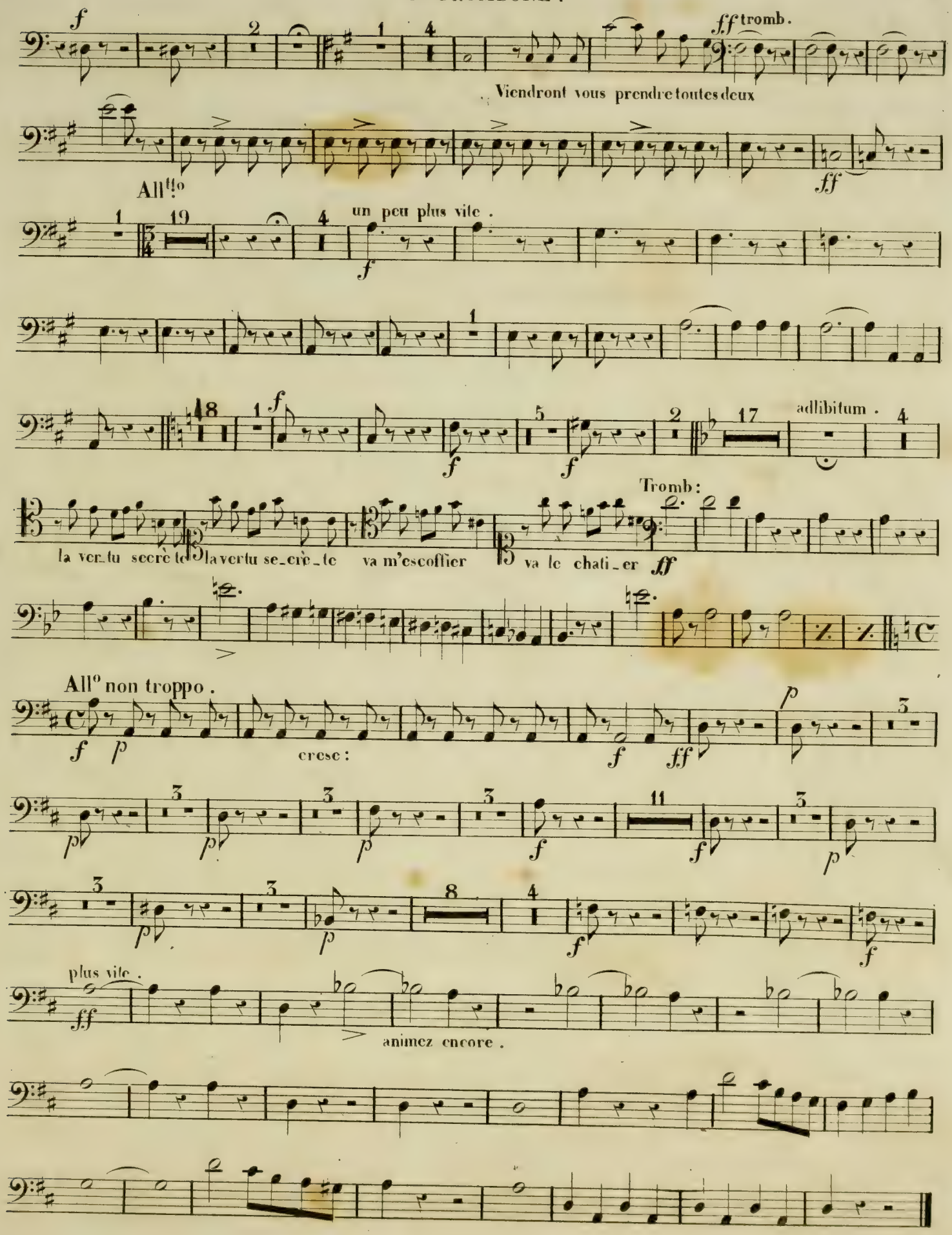
De ce nouveau grimoire.

Nº 2.
All.º non troppo.

colla voce.

a piacere.

fruits voyez pre_nez par_mi les plus exquis.


ff tromb.
Viendront vous prendre toutes deux
Allto
un peu plus vite.
adlibitum.
Tromb:
la ver_tu secrè te
la vertu se_crè_te
va m'escoffier
va le chati_er
Allo non troppo.
cresc:
plus vite.
animez encore.

3e TROMBONE.

All° mod.to (Ah! si je t'en croyais.)

N° 2.bis

N° 3. (Courons maintenant.)

Le reste tacet.

All° mod.to et voici sa baguette.

N° 4.

animez.

colla voce. colla voce.

Tromb: Récit.

s'élan_ce pour dan_ser a_vec nous ah!

Récit. All°

avec la voix.

All°

plus vite

animez. animez encore.

All° Récit mesuré. Récit. All°

Vous qui savez lire là.

And.no Cors.

N° 5.

suivez tempo.

plus vite.

a tempo.

a tempo. suivez. a tempo.

un peu anime.

suivez.

Choeur.

suive

tempo.

a tempo.

animez.

ENTR'ACTE.

All.to mod.to

N.o 5.bis

un peu anime.

Par sa vue en vérité.

All.o non troppo.

N.o 6.

plus vite.

All.o non troppo.

Mais pas pour lui.

And.no

Récit.

N.o 7.

And.no

All.o

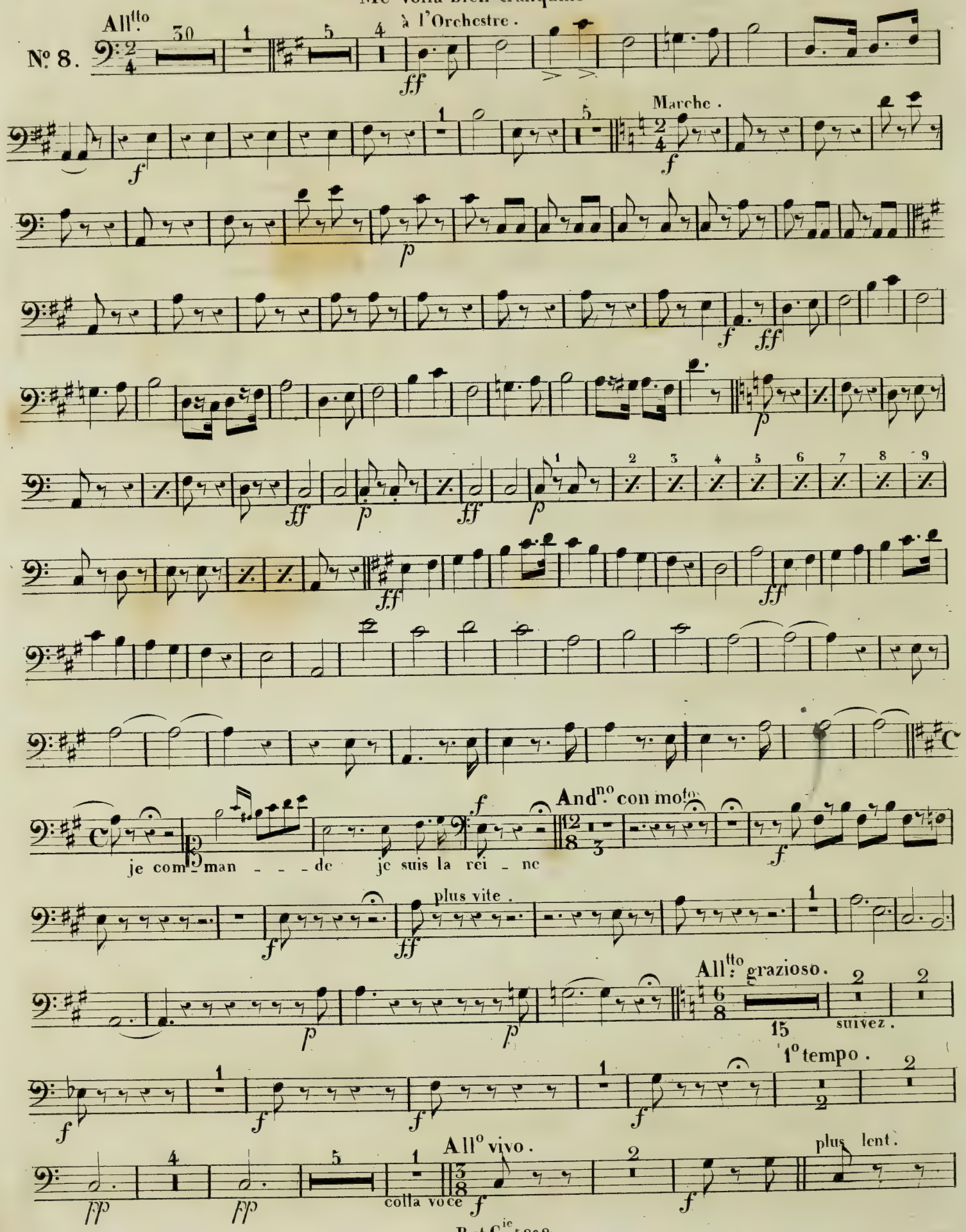
All.o

plus vite.

cres.

cres.

Me voila bien tranquille.



1° tempo. All.° All.tto non troppo. suivez. Récit. qu'ai-je vu le sultant l'amour entraits de flâme All.° mod.to And.te dans ma main dans ma main j'ai le sceptre et le glaive All.° mod.to a tempo. retardez un peu.

3e TROMBONE.

All.o mod.to

Ah! Atalmuc Atalmuc.

No 8.bis

All.o

A commencer par mien.

No 9.

moins vite.

(soufflet)

And.no

La 5e a gauche je comprends.

No 10.

mod.to

1o tempo.

All.o

moins vite.

poco rall:

1o tempo.

And.no

mêm mouvt du tems

ENTR'ACTE.

All.o

N.o 10bis

Solo.

All.o agitato.

Pour un autre nom.

N.o 11.

maesloso.

Solo.

3e TROMBONE

Bramah, Bramah, Bramah.

All?

N? 12.

animez.

Laissez nous laissez nous.

All?

N? 12bis.

animez.

All?tto

N? 13.

Sur ce mariage.

All?tto non troppo.

1? tempo.

1? tempo.

All.º non troppo.

Je l'espère bien.

Nº 14.

Récit.

And.no agitato.

je tombe à tes genoux j'ab - ju - - re ma puissance

V.ºl.º

All.tto grazioso

stuivez.

stuivez.

Nº 15. TACET.

La petite vieille.

All.º mod.to

And.no grazioso con moto.

Nº 16.

suivez. a tempo.

d'honneur. mon doux seigneur

All.º

Récit. Récit. All.º non troppo.

Tromb:

3.e TROMBONE.

All.tto Récit.

All.tto

colla voce.

Dieu d'a mour amour.

All.o

Récit.

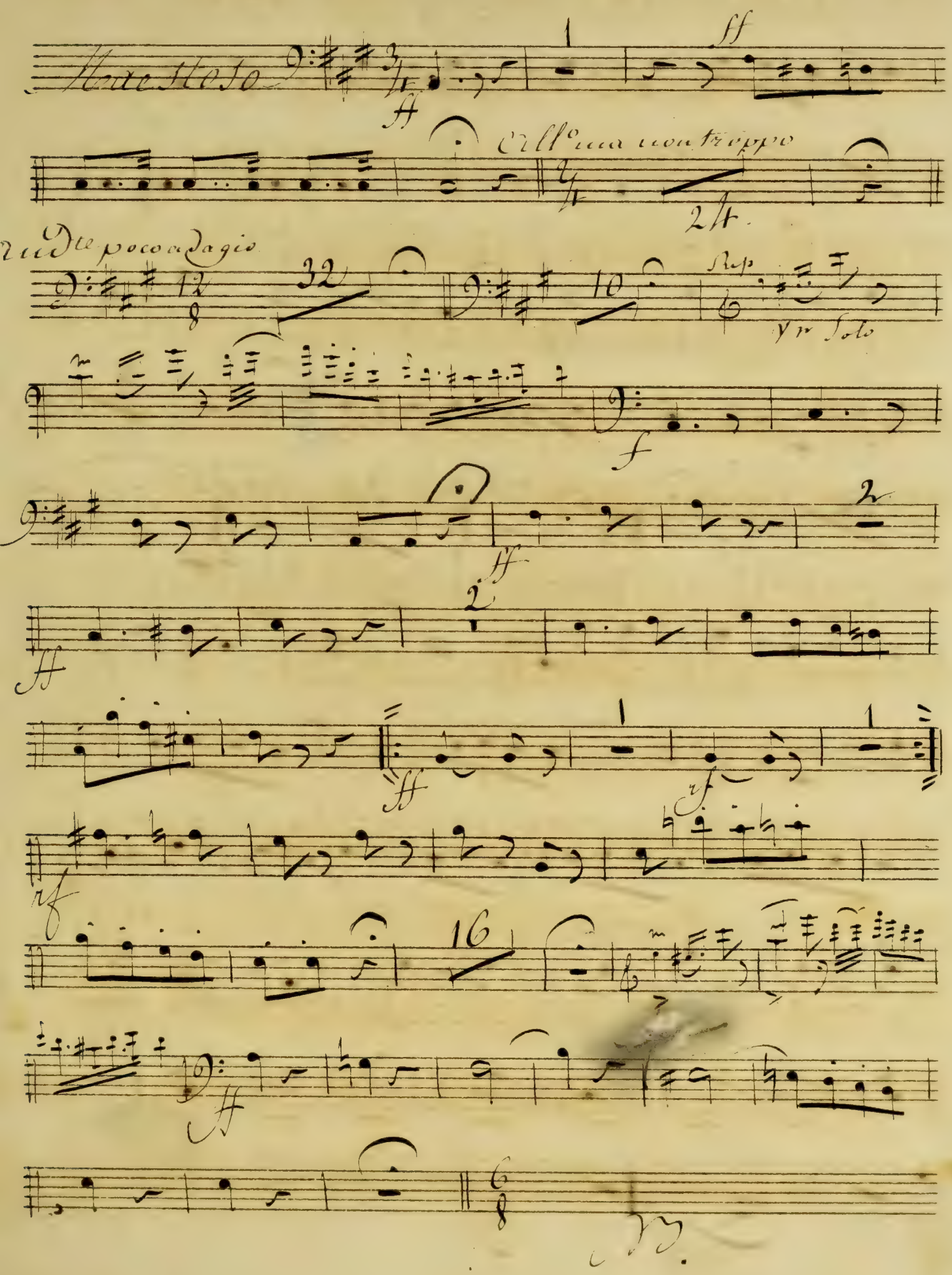
ff un peu plus vite.

Récit.

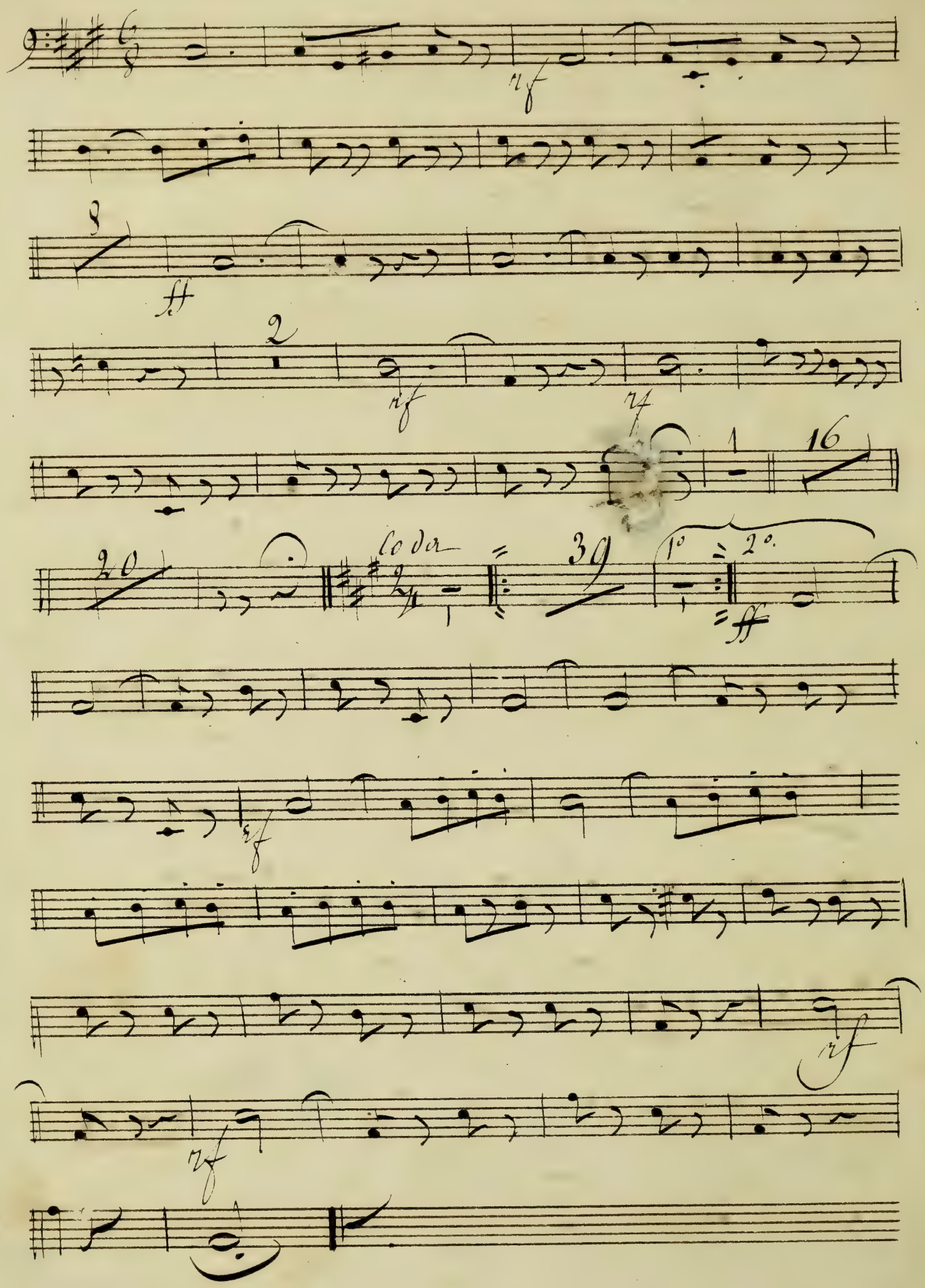
All.tto

Trombone Basse.

Pas de Trois



N.B.


rf
8
ff
2
rf
rf
1
16
20
Coda
39
1°
2°
ff
rf
rf
rf

C. Meyer

Ch. 27 [illegible]

Timballes et Triangle

La Fee aux Roses.

LA FÉE AUX ROSES.

TIMBALLES et TRIANGLE.

Musique de
F. HALÉVY.

OUVERTURE.

And^no grazioso.

Clar:

Triangle.

Triangle.

Timb:en La Mi

13

f *p* *pp*

1

un peu plus animé.

15

cors

Triangle

All^tto

Timb *ff*

19

9

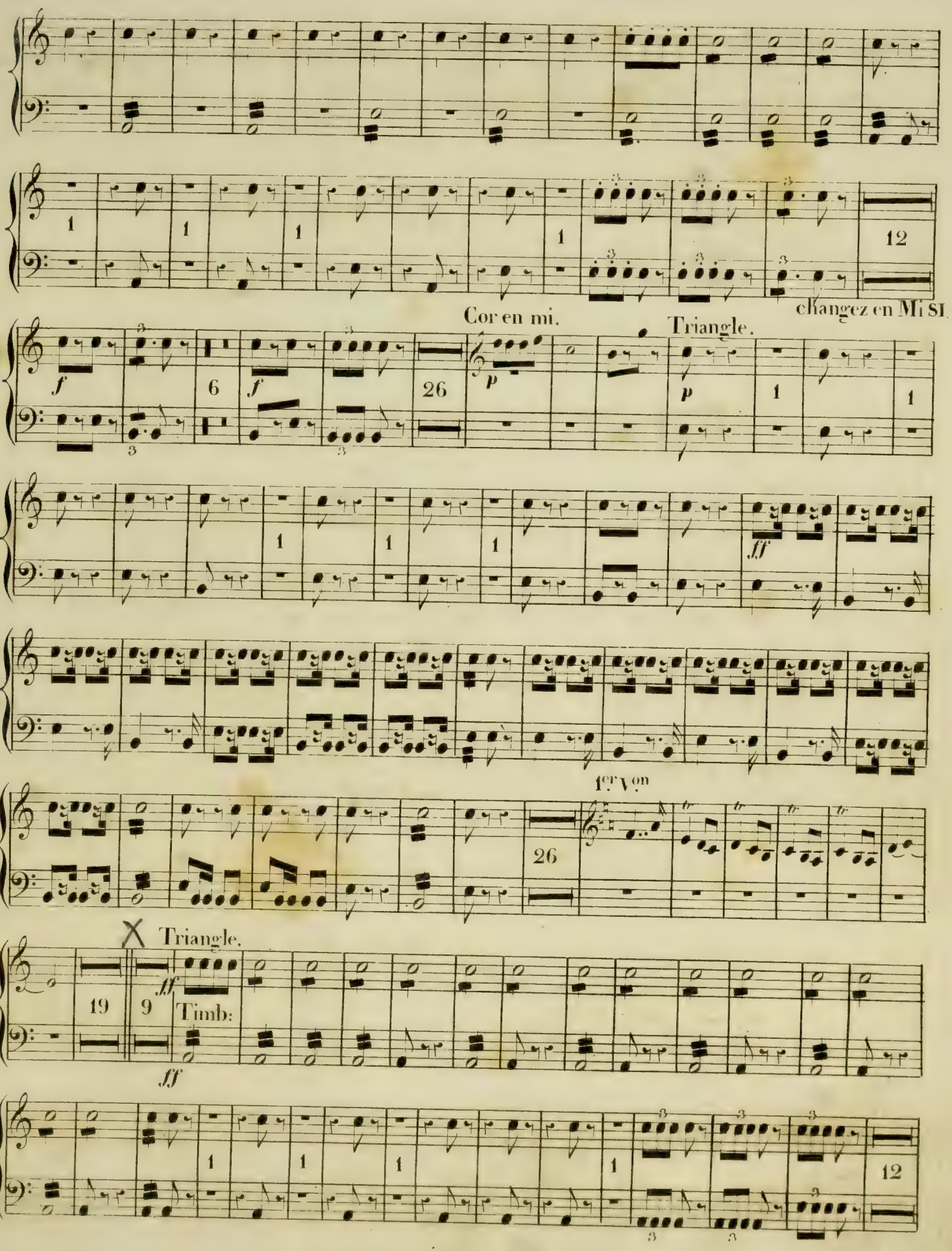
ff

pp

f

ff

ff


1
1
1
1
12
changez en Mi SI
Cor en mi.
Triangle.
f
6
f
26
p
p
1
1
1
1
1
ff
1.er V.on
26
X Triangle.
19
9
Timb:
ff
ff
1
1
1
1
12

TIMBALLES et TRIANGLE.

f 6 *f* 7 *pp* 7 11 *pp*

3 *pp* 4 *pp*

1 *ff*

ff animez. animez.

ff

INTRODUCTION.

En MI SI. All.o non troppo.

N.o 1.

soyez mau-dits et pour tou-jours soye mau-dits et pour toujours

soyez mau-dits

And.te cantabile

soyez mau-dits et pour tou-jours

dim smorz.

colla voce.

colla voce.

à Tempo.

nos sens ah!

glisse dans tous nos

cres.

colla voce.

All.o non troppo.

formez vous philtres puis - sants ah! formez vous phil-tres puis - sants

allons allons obéis-

- sez

démons démons vous me connais - sez.

métaux subtils accourez tous

ve-

change en sol ré

- nez unissez vous

colla voce.

animez.

cres.

cres.

un peu moins vite.

cha grin de douleur de regret

s'é-lance bon-

Changez en Mi SI.

- heur que je cherche en secret en secret

reviens à moi re-viens ah! re-viens

Bra - mah tu l'as vou - lu

un peu moins vite.

plus vite.

un peu plus vite.

allez al - lez dans la nuit infer - nale

En RÉ. LA. All.o non troppo.

De nouveau ce grimoire.

N.o 2.

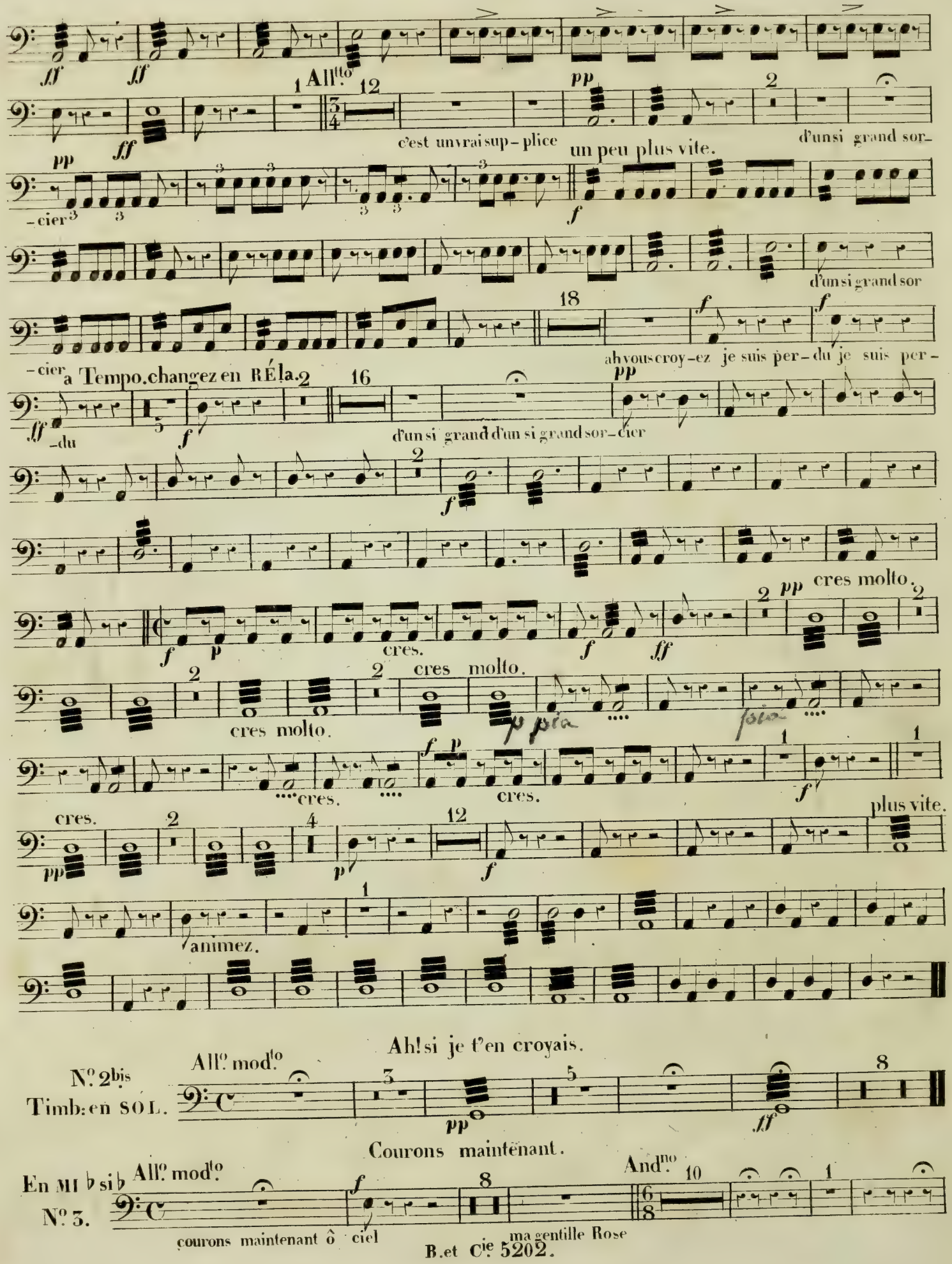
voyez voyez prenez prenez prenez parmi mes plus beaux fruits

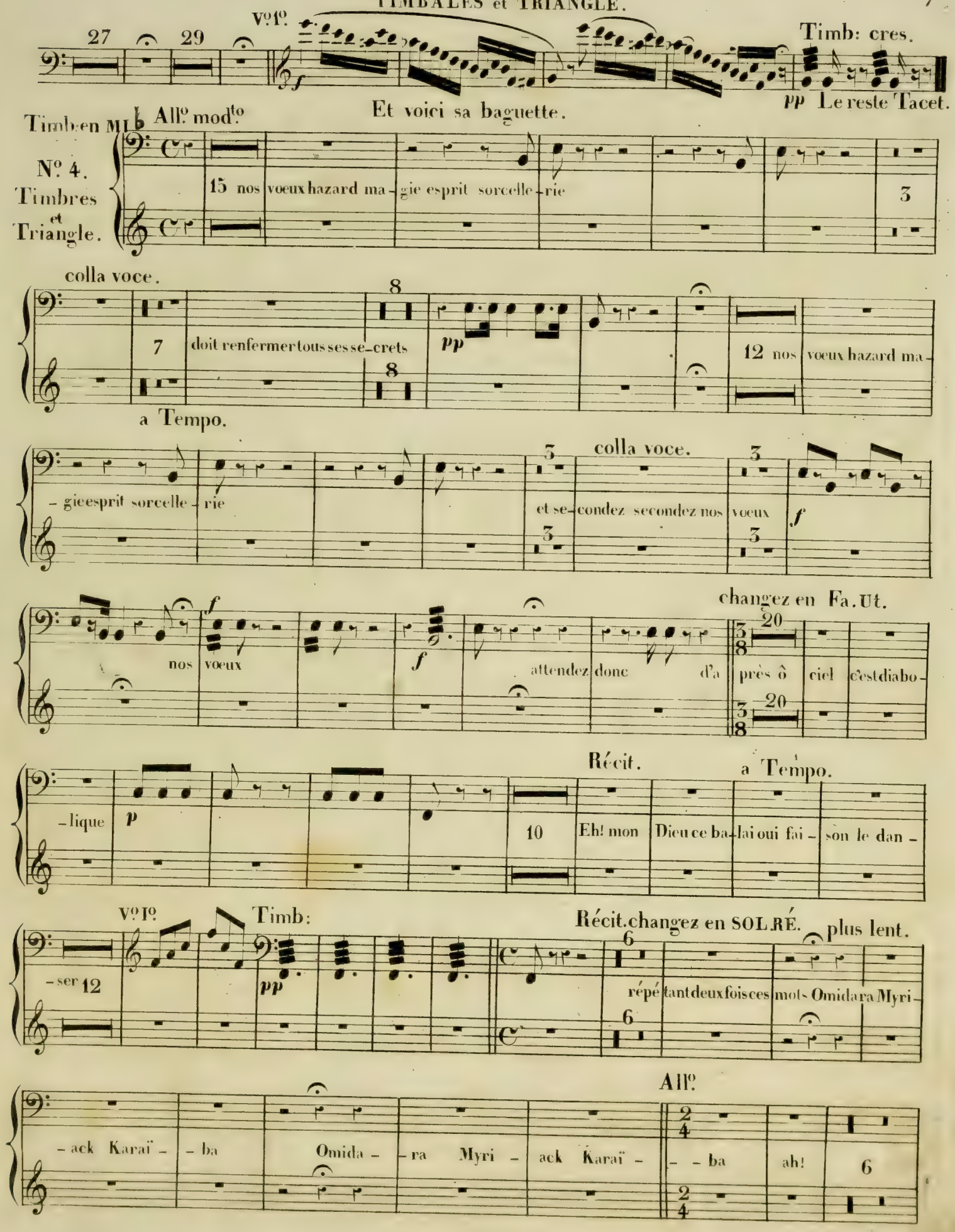
Changez en LA. MI.

les plus ex - quis moi des se - cret

é - coutez moi la jeune fille

viendront vous prendre toutes


All.tto
c'est un vrai sup-plice
un peu plus vite.
d'un si grand sor-
-cier
d'un si grand sor
-cier
ah vous croy-ez je suis per-du je suis per-
a Tempo. changez en RÉla.
-du
d'un si grand d'un si grand sor-cier
cres molto.
cres.
cres molto.
cres molto.
cres.
cres.
cres.
plus vite.
animez.
Ah! si je t'en croyais.
N.o 2bis
Timb: en SOL.
All.o mod.to
Courons maintenant.
En MI ♭ si ♭
N.o 3.
All.o mod.to
courons maintenant ô ciel
ma gentille Rose
And.no


27
29
Vo 1o.
Timb: cres.
pp Le reste Tacet.
Et voici sa baguette.
Timb: en MI♭
Allo modto
No 4.
Timbres et Triangle.
15 nos voeux hazard ma-gie esprit sorcelle-rie
3
colla voce.
7 doit renfermer tous ses se-crets
8
pp
12 nos voeux hazard ma-
a Tempo.
-gie esprit sorcelle-rie
3
colla voce.
et se-condez secondez nos voeux
f
nos voeux
f
attendez donc d'a
changez en Fa. Ut.
20
près ô ciel c'est diabo-
-lique
p
10
Récit.
Eh! mon Dieu ce ba-
a Tempo.
lai oui fai-son le dan-
Vo 1o.
Timb:
-ser 12
pp
Récit. changez en SOL. RÉ.
6
répé tant deux fois ces mots Omidara Myri-
plus lent.
-ack Karaï-ba Omida-ra Myri-ack Karaï-ba
Allo
ah!
6

f Timbres. 1 *f* 1 *p* 1 *f* 1 *f* *f* *f* *f* *p* 1

1 1 7 *p* 2 10 *p*

3 *ff* 5 *f*

V^o I^o cres. Timb:

35 *f* prenez le Triangle

Récit.

j'ai beau leur commander... j'oubliais.. dans mon trouble..la for- mule

All^o 2 Timb:en MI.SI.

f Omida- ra Myriack Karaï- ba Karaï-

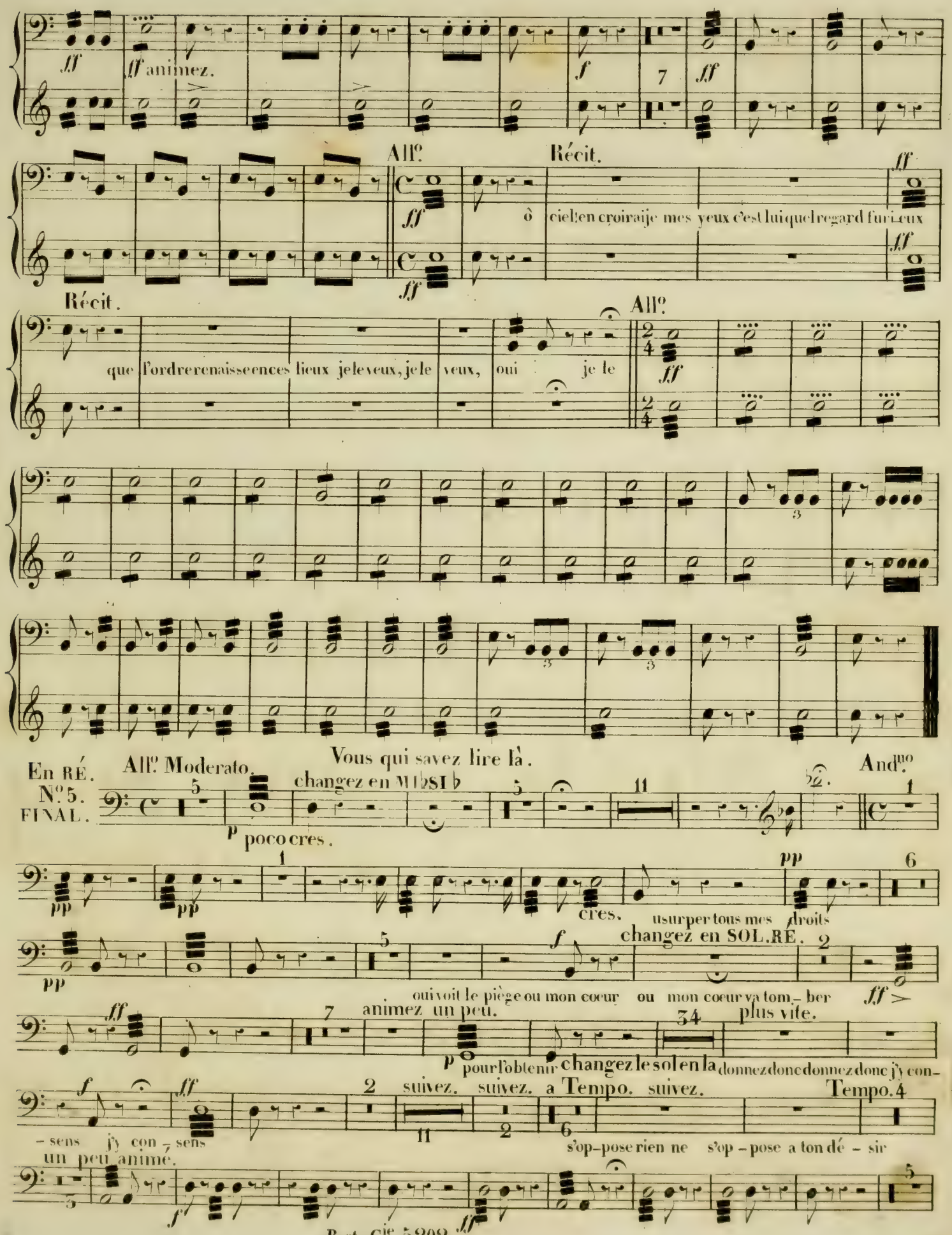
-ba Karäiba Karäi-ba *ff* savons pas celui de lescal- mer *p* cres.

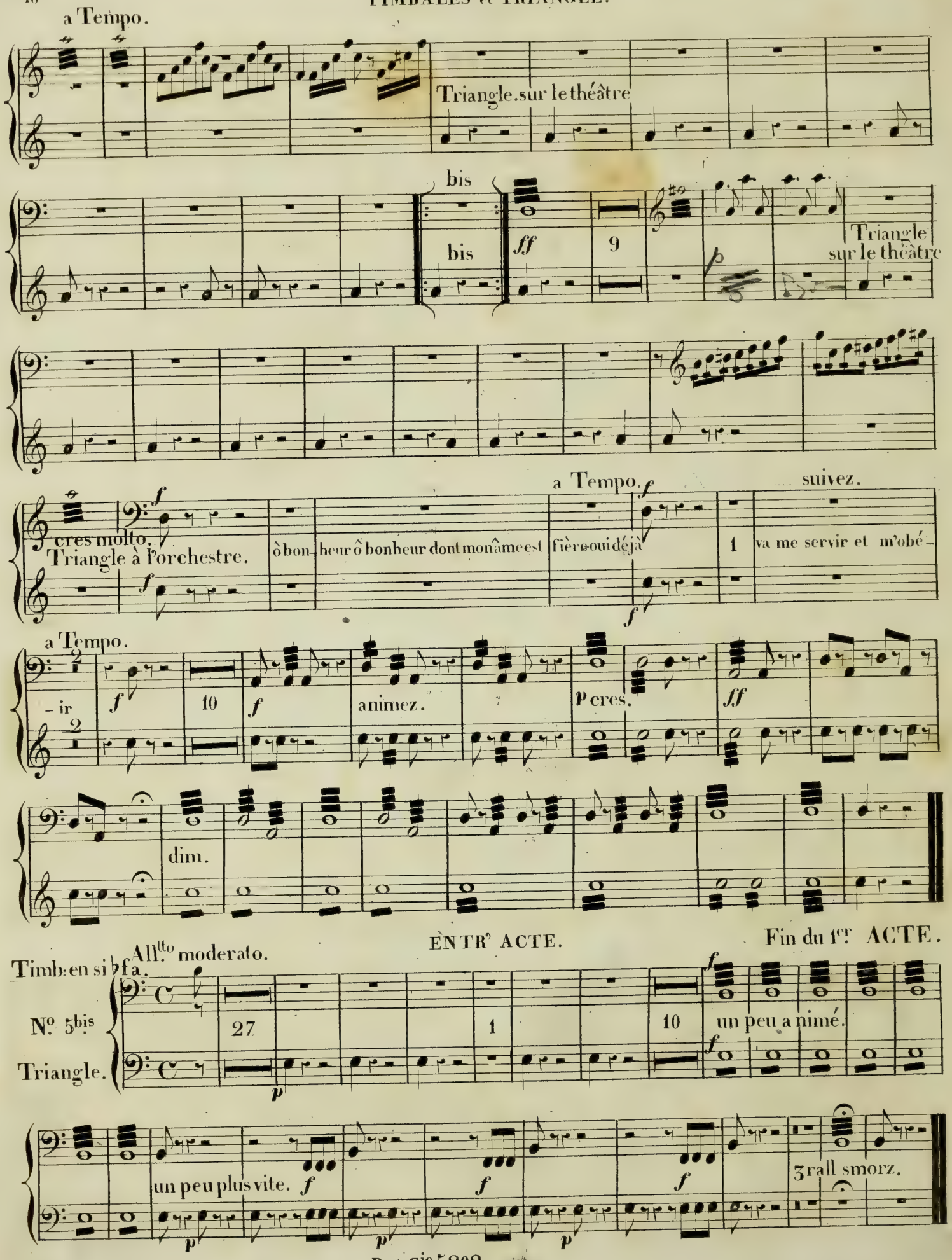
All^o

ff Triagle.

plus vite.

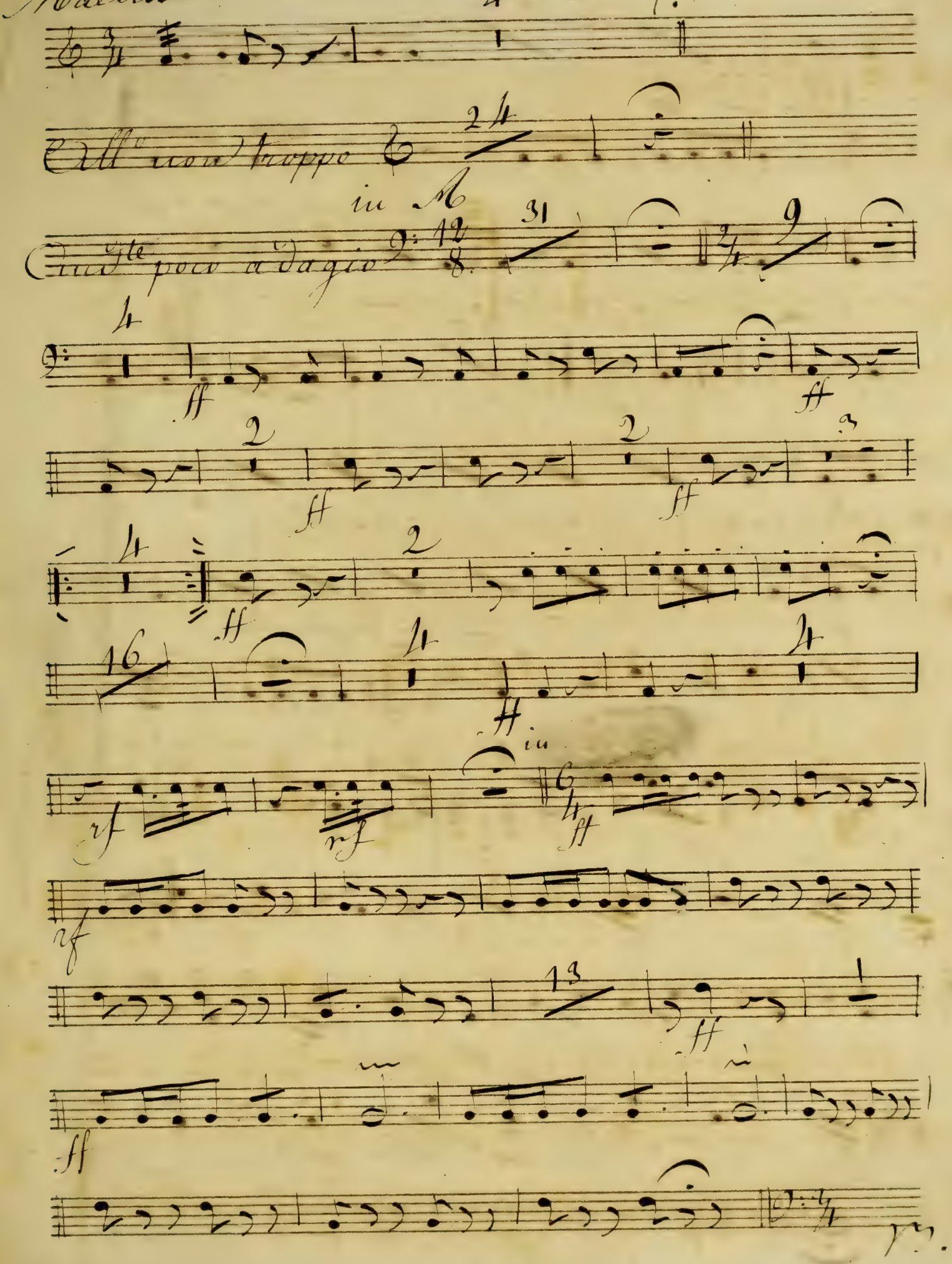
animez. *p* cres.

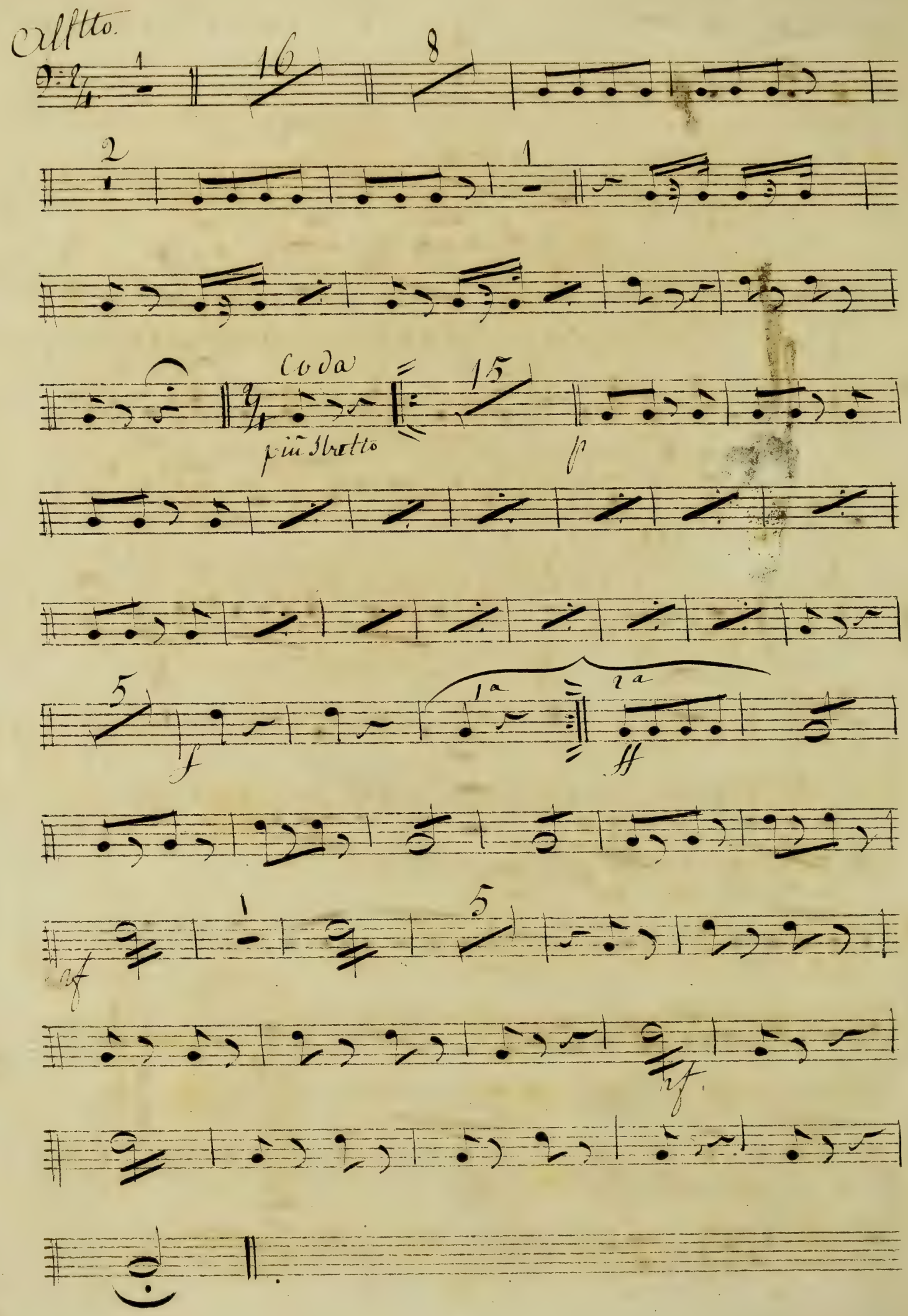

ff
ff animez.
f
7
ff
All°.
Récit.
ff
ô ciel! en croirai je mes yeux c'est lui quel regard furieux
ff
Récit.
All°.
que l'ordre renaisse en ces lieux je le veux, je le veux, oui je le
ff
En RÉ.
N°. 5.
FINAL.
All°. Moderato.
Vous qui savez lire là.
changez en MI♭SI♭
And^no.
p poco cres.
pp
cres.
usurper tous mes droits
changez en SOL.RÉ.
oui voit le piège ou mon coeur ou mon coeur va tom_ber
ff
animez un peu.
plus vite.
p pour l'obtenir changez le sol en la donnez donc donnez donc j'y con_
suivez. suivez. a Tempo. suivez.
Tempo.
_sens j'y con_sens
s'op_pose rien ne s'op_pose a ton dé_sir
un peu animé.


a Tempo.
Triangle. sur le théâtre
bis
bis
ff
9
p
Triangle sur le théâtre
cres molto.
Triangle à l'orchestre.
f
ô bon-heur ô bonheur dont mon âme est
a Tempo.
fière oui déjà
suivez.
1
va me servir et m'obé-
a Tempo.
-ir
10
animez.
p cres.
ff
dim.
ENTR' ACTE.
Fin du 1er ACTE.
Timb: en si ♭ fa.
All.tto moderato.
No. 5bis
Triangle.
27
1
10
un peu animé.
un peu plus vite.
3 rall smorz.

Maestoso in La mi

Timballes.




Alltto.
Coda
più stretto
1a
2a

Par sa vue en vérité.

En Ré. la. All° non troppo.

N° 6.

appais toi ah! plus vite. et moi je lui di- sais appaise-

toi ah! reste encor au-près de moi

En Ré. All° non troppo. Mais pas pour lui.

N° 7.

ordonne And^no 8 Récit. And^no 8

All° En Si♭ Fa. ah! s'est ani-

mé pp

All° mon être ah! s'est an- mé

8 un peu animé. plus vite. pp La Rose

ah! à toi ah! l'oi- seau ah! —— ô doux transports ah! —— ô doux transports ah!

cres.

ô doux transports

Me voilà bien tranquille.

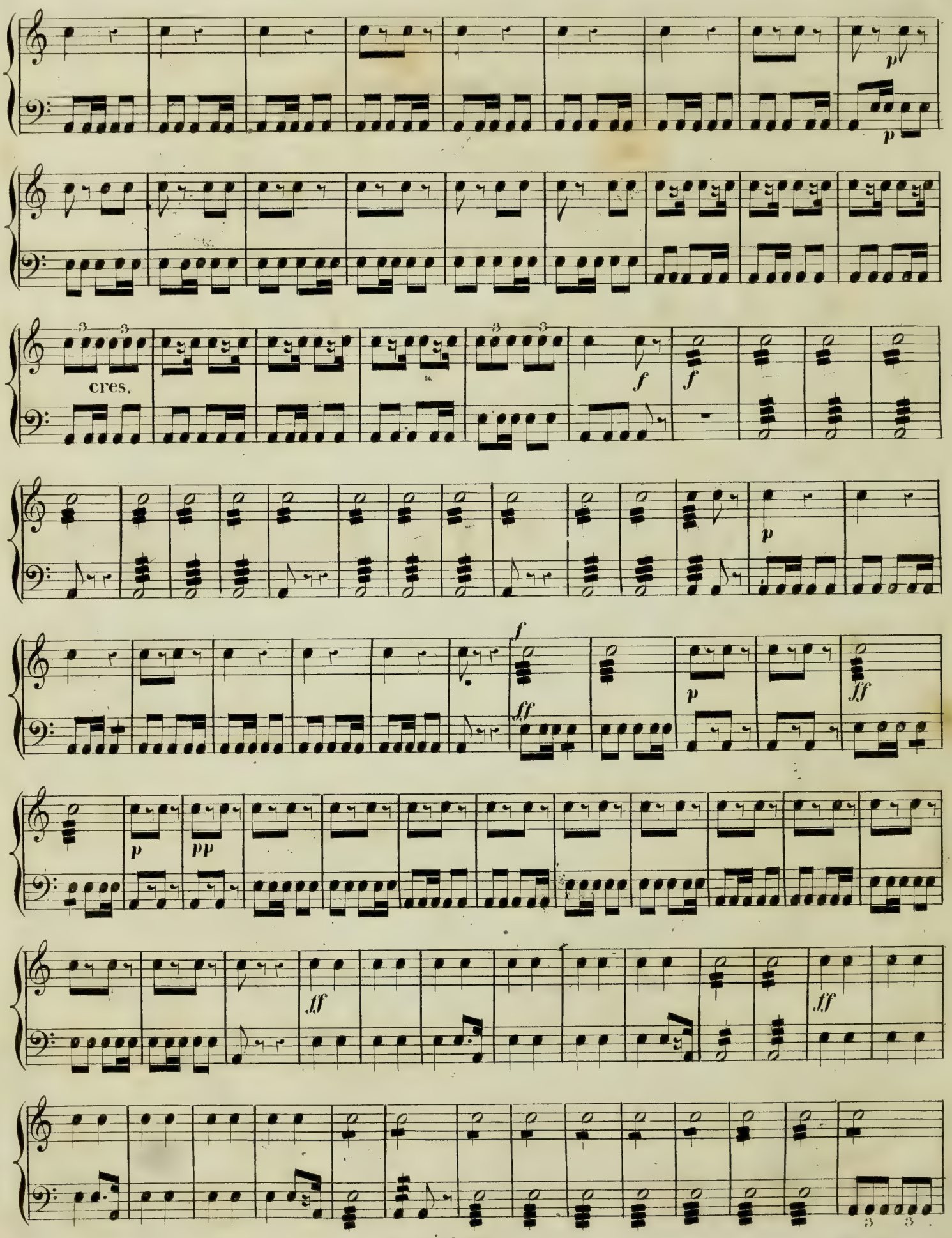
Allegretto.

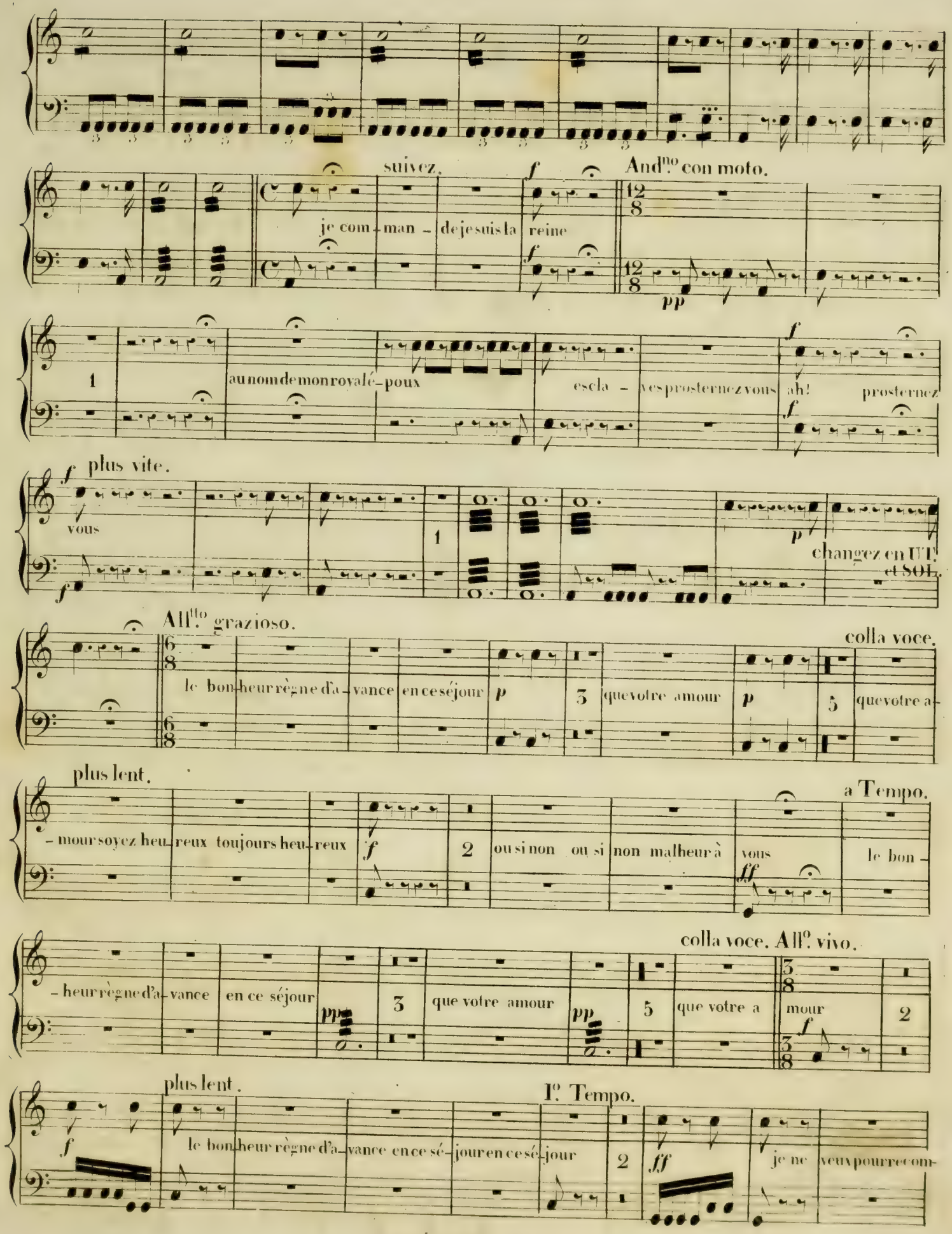
Triangle.

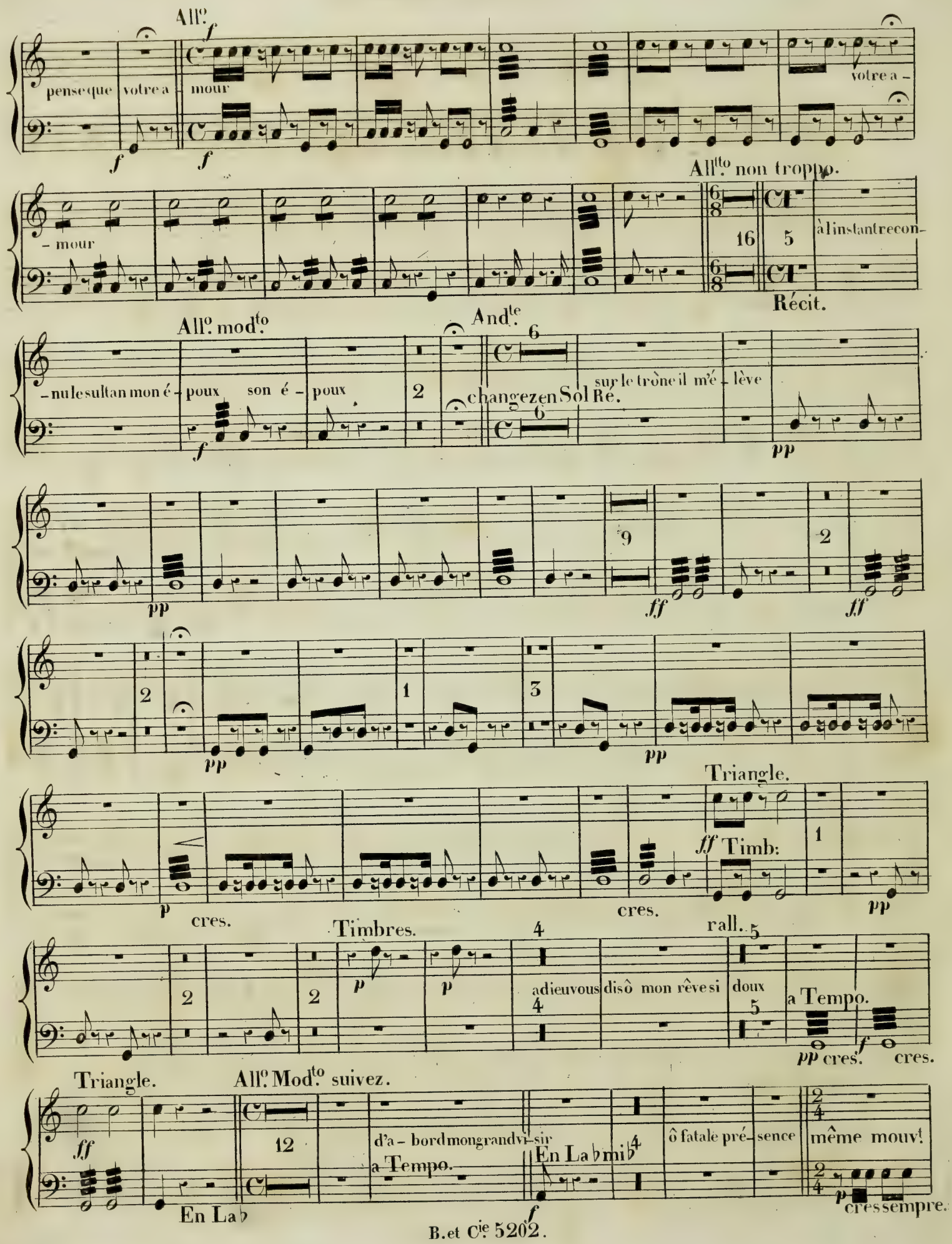
N° 8.

Timb. en LA

11 bientôt je revien- drai


p
p
cres.
f
f
p
f
ff
p
ff
p
pp
ff
ff
3
3


suivez.
Andno con moto.
je com - man - de je suis la reine
au nom de mon royal é - poux
escla - ves prosternez vous
ah! prosternez
plus vite.
vous
changez en UT. et SOL.
Alltto grazioso.
colla voce.
le bon - heur règne d'a - vance en ce séjour
que votre amour
que votre a -
plus lent.
a Tempo.
- mour soyez heu - reux toujours heu - reux
ou si non ou si non malheur à vous
le bon -
colla voce. Allo vivo.
- heur règne d'a - vance en ce séjour
que votre amour
que votre a mour
plus lent.
Io Tempo.
le bon - heur règne d'a - vance en ce sé - jour en ce sé - jour
je ne veux pour recom -


All°.
pense que votre a - mour
votre a -
- mour
All^tto. non troppo.
à l'instant recon-
Récit.
All°. mod^to.
- nu le sultan mon é - poux son é - poux
And^te.
changez en Sol Ré.
sur le trône il m'é - lève
Triangle.
Timb:
cres.
Timbres.
rall.
adieu vous dis ô mon rêve si doux
a Tempo.
Triangle.
All°. Mod^to. suivez.
d'a - bord mon grand vi - sir
a Tempo.
En La♭ mi♭
ô fatale pré - sence
même mouv^t.
En La♭
cres sempre.

retenez un peu.

5

Oh! Atalmuc Atalmuc.

En Mi ♭ All.o Moderato.

N.o 8bis

À commencer par le mien.

Timb: en La♭ Mi♭ N°. 9.

Allegro.

f f 1 f 11 pp 5 j'enfais ser-

f 3 pp 7 f pp

-ment j'en fais ser-ment pp j'entends parfaite-ment parfaite-ment parfaitement

12

changez en UT.SOL.

7

En Fa. pp cres. cres. ah!

Timb: p

quelle i-vres-se f moins vite.

Triangle.

2 pp f p 2 pp

6 pp 7 1 f

pp

1 3 f ff 34

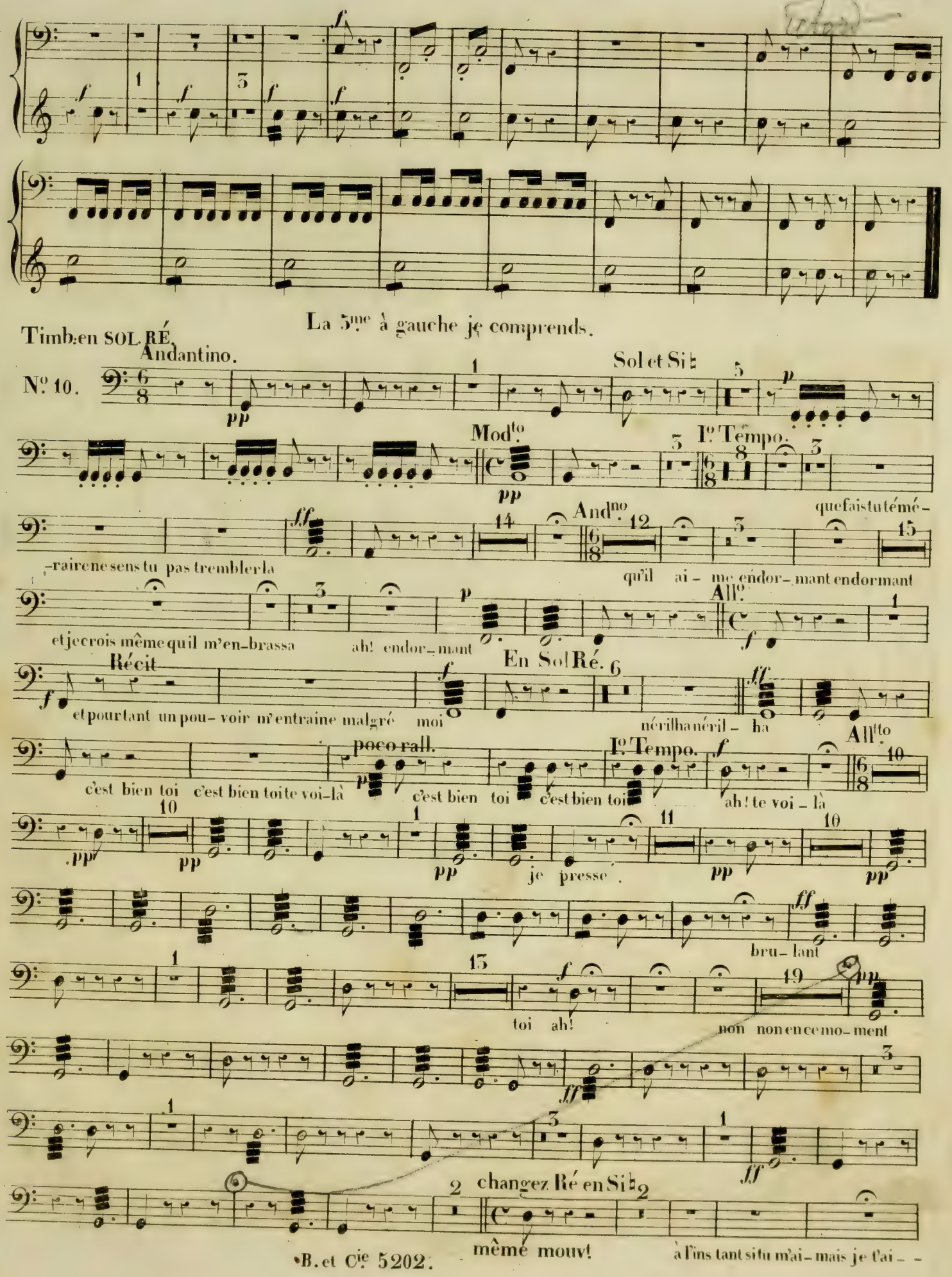
f f

14

faisons la paix 14 ah! f p p pp

6 pp 7 1

p


La 5me à gauche je comprends.
Timb. en SOL RÉ.
Andantino.
No. 10.
Sol et Si♮
Modto.
Io. Tempo.
Andno.
que fais tu témé-
-raire ne sens tu pas trembler la
qu'il ai- me endor- mant endormant
et je crois même qu'il m'en-brassa ah! endor- mant
Allo.
Récit
En Sol Ré.
et pourtant un pou- voir m'entraine malgré moi
nérilha néril- ha
poco rall.
Io. Tempo.
Alltto
c'est bien toi c'est bien toi te voi-là c'est bien toi c'est bien toi ah! te voi- là
je presse
bru- lant
toi ah!
non non en ce mo- ment
changez Ré en Si♮
même mouv!
à l'ins tant si tu m'ai- mais je t'ai- -

All.o Timb:

ff Triangle.

fp p fp fp

tum'appar-tiens souviens toi de nos lois

3 fp

tu m'appar- tiens oui

p ff

Fin du 2me ACTE.

ENTR' ACTE.

N.o 10bis En Ut. Sol. Allegro.

pp cres. f pp p cres.

f ff f pp

poco ritard.

f fp p p cres. cres. f dim. p dim. p f

ACTE III. All.o agitato. Pour un autre merci.

N.o 11. a Tempo.

ff pour moi pour moi seul pour mes yeux pp

En Fa. ut. changez: La b et Ré b

f pour moi pp pp suivez. En Fa.

pp pos - sè - - de ffpp

ff pour moi seul pour moi seul je te veux

changez en si ♮ fa ♯

qu'en tends-je maestoso c'est ta voix c'est ta voix qui m'ap- pel -

ff f pp ff pp

- le que mon âme quit-tant ssa dé-pouille mor-telle

a - dieu ff

Allegro. Bramah, Bramah, Bramah,

Triangle. N.o 12. Timb: en la

ff

1 1

31 ô voya- geur garde bien

f *ff* *f*

ff

2

ff

changez en Ut sol. 32 ôvoya - geur garde

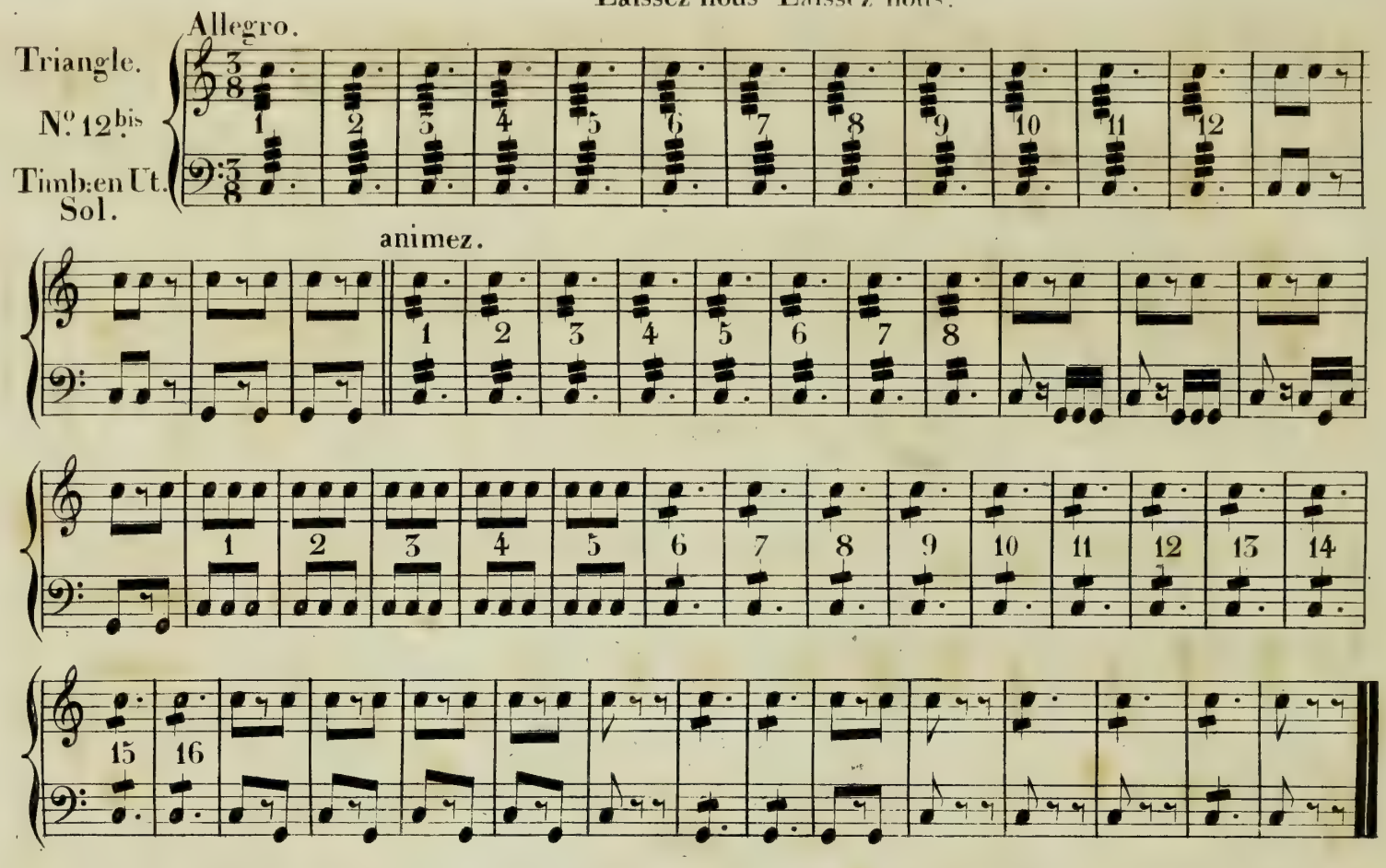
bien

animez.

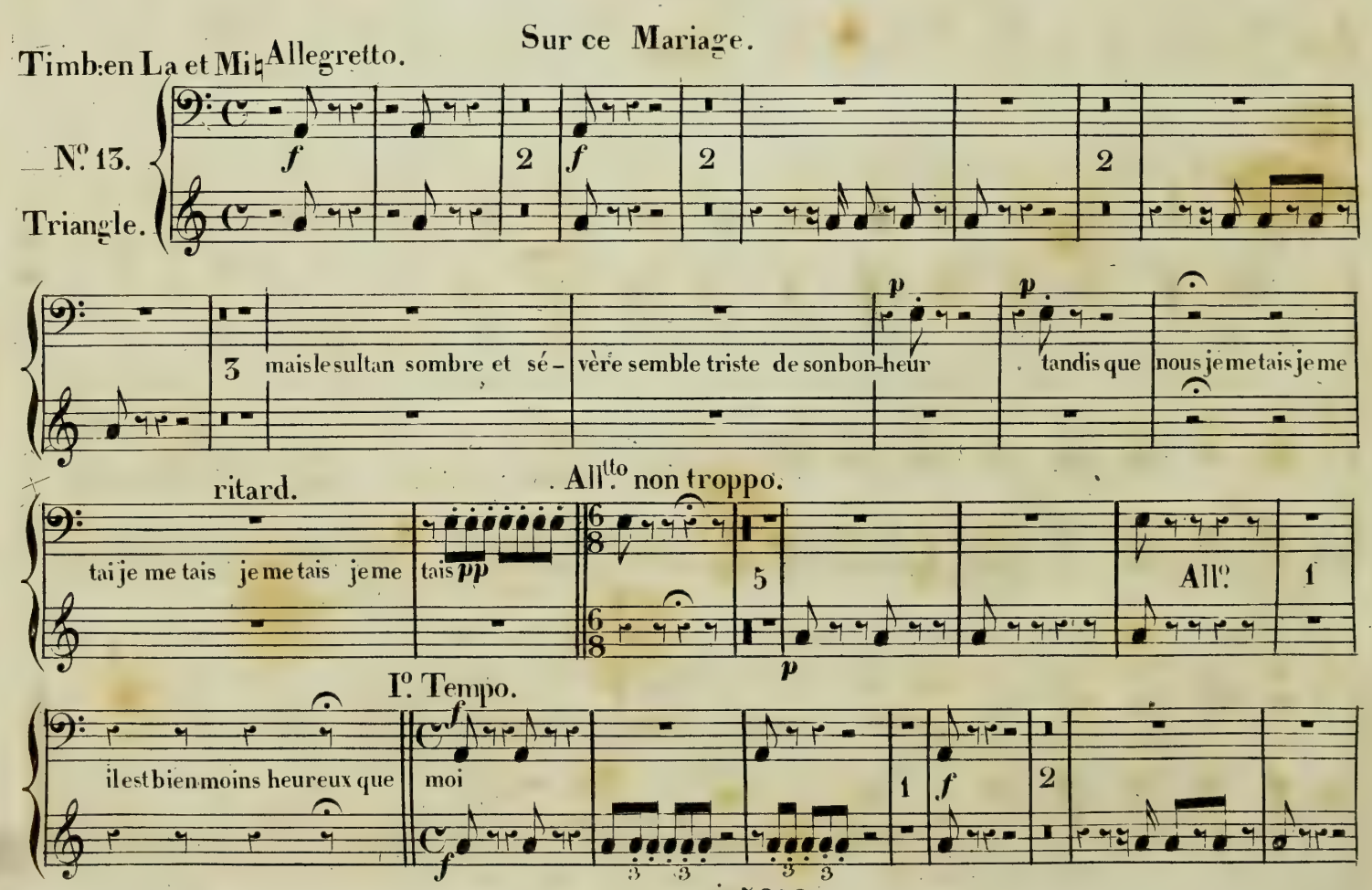
1 2 3

4 5 6 7 8

Laissez nous Laissez nous.



Sur ce Mariage.



ritard.

elle s'en plaignait l'autre jour

je me tais je me tais je me tais

All.tto non troppo.

ral.o

il est bien moins heureux que moi

All.o non troppo. Mod.to And.no un peu plus animé.

En Sol. Ré. N.o 14.

Je l'espère bien.

Récit.

a - mour d'accomplir les dé - crets de

And.no agitato.

changez en mi.

ma puis-sance ici je tombe à tes ge-noux

ma puis-sance hélas je tombe a tes ge -

-noux

cres molto.

Récit.

All.tto

En La.

tiens re-garde regarde ces traits que j'a-dore c'est moi c'est moi

ah! ah! que ah! oui le tré - sor c'est la mort oui oui

la mort

Timb: en Mi et La♭ And.no espressivo.

Je ne demande pas mieux.

N.o 15.

devrais tu me fuir ah! en-core te voir et puis mourir

portez lui mes ob-jet de mes a-mours que je l'attends tou-jours

rall.o

animez.

mourir ah mou-rir

La petite Vieille.

En Sol. Ré. N.o 16.

All.o Moderato.

En La♭

And.no grazioso con moto.

colla voce.

a Tempo.

All.o

Récit. All.o

Récit. All.o non troppo.

All.o

et hon-neur

mon doux sei-

All.tto

En Si♭ Fa.

que je pleure

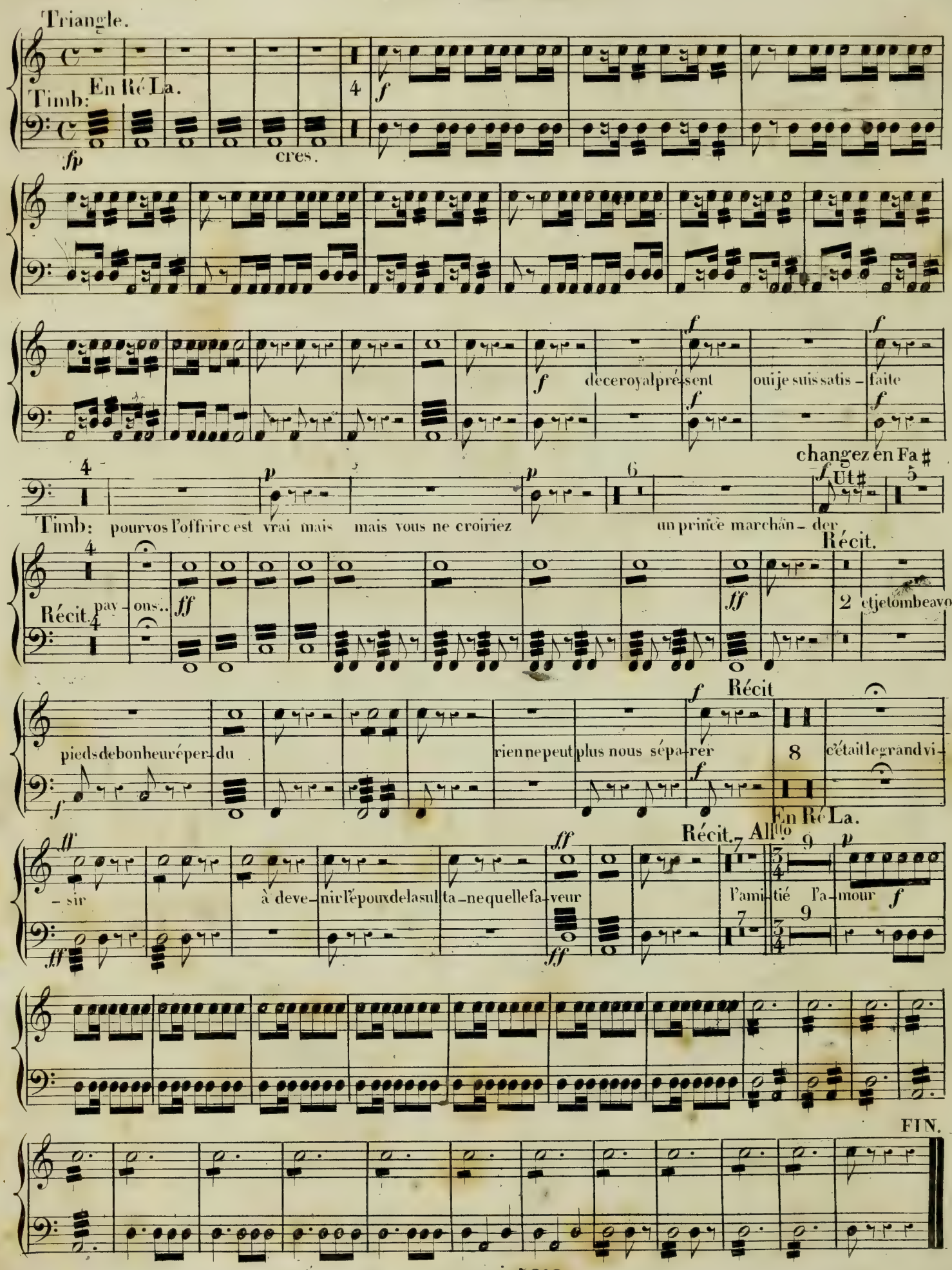
qu'il re - fuse ici d'être a -

colla voce.

toujours à

lui

En Ré. la. à lui


Triangle.
Timb: En Ré La.
fp
cres.
f
de ce royal pré-sent
oui je suis satis-faite
changez en Fa ♯
Ut ♯
Timb: pour vos l'offrir c'est vrai mais mais vous ne croiriez un prince marchan-der
Récit.
pay-ons..
ff
et je tombe à vos
pieds de bonheur éper-du
rien ne peut plus nous sépa-rer
Récit
c'était le grand vi-
-sir
à deve-nir l'époux de la sul-ta-ne quelle fa-veur
Récit. Allto
En Ré La.
l'ami-tié l'a-mour
FIN.

Grosse Caisse.

La Fée aux Roses.

GROSSE CAISSE.

LA FÉE AUX ROSES.

F. HALÉVY.

And.no grazioso. Un peu plus animé.

OUVERTURE. 39

gr: Caisse. 1

ff

Allegretto. 19 9

f

sec. 4 1

f

1 1 1

5 3 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 1 1 1 1

12

f

6

f

26 cor Solo.

gr: Caisse.

p

1 1 1 1 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

f

11 12 13 14 15 1 2 26

1.o V.on

30

fff

12

fff

6

f

7

pp

11

pp

3

pp

4

pp

2

pp

4

fff

animez.

animez.

f

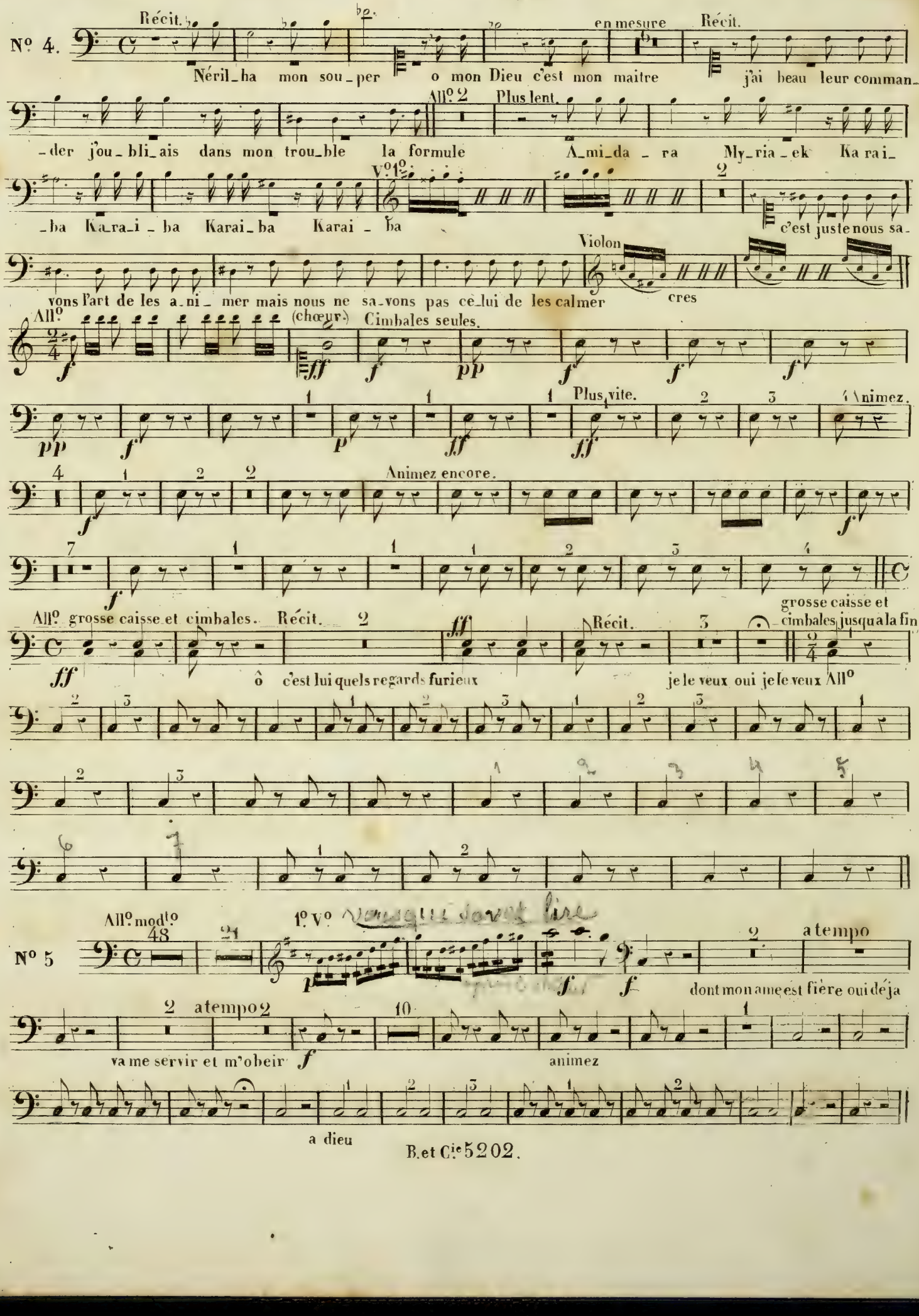
fff

30 minutes

GROSSE CAISSE.

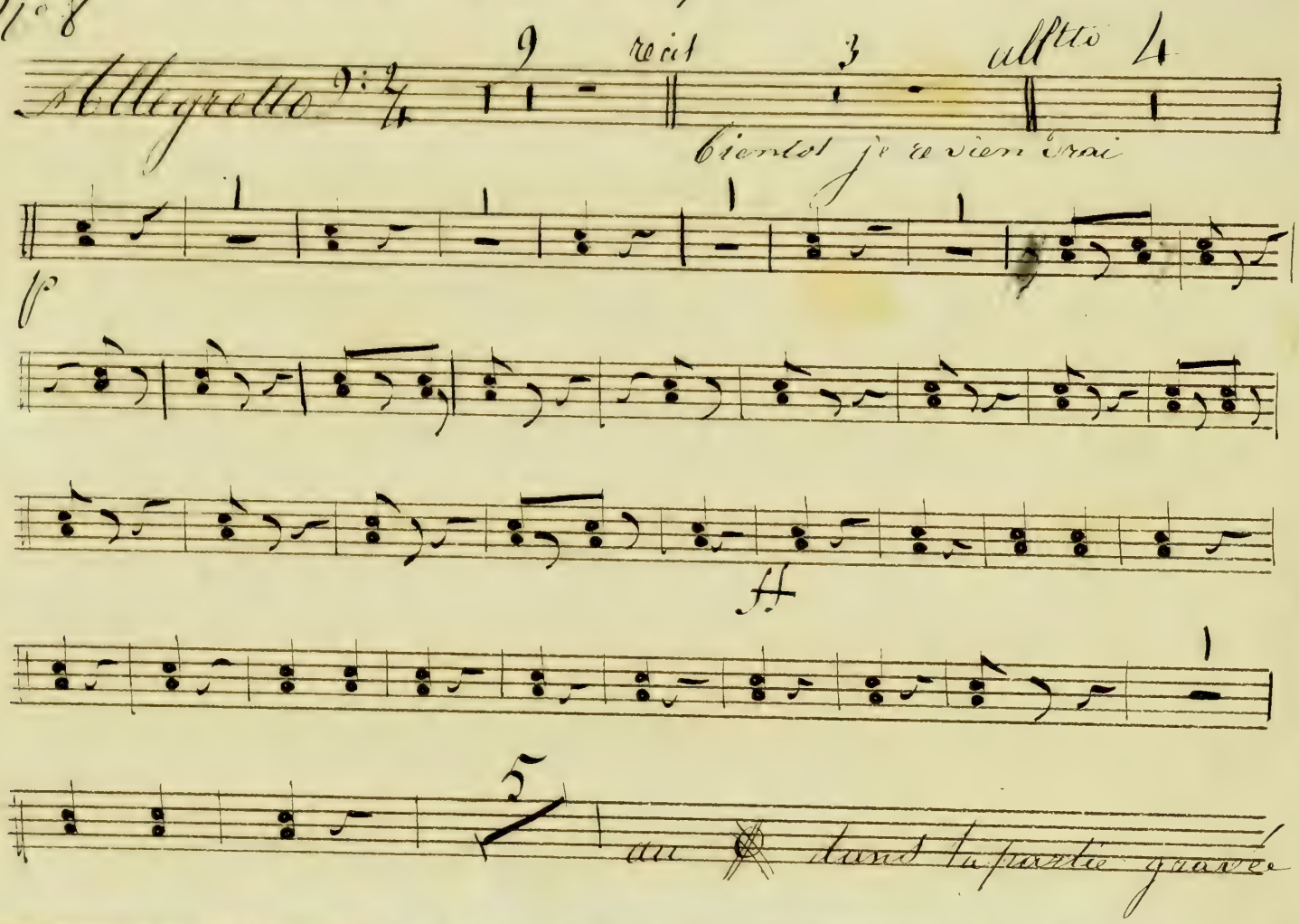
LA FÉE AUX ROSES. Voici sa baguette

F. HALÉVY.



me voila bien tranquille

N° 8



Entracte.

Allegretto modto

un peu plus animé.

N° 5. bis.

un peu plus vite

ACTE II.

All^tto

me voila bien tranquille.

N°8

bientot je reviendrai

oui j'entends reten_tir et tam_bour et cim_balles

cres.

Colla voce.

And^no con moto.

je commande je suis la rei ne d'une souve royale époux

Plus vite.

esclaves prosternez vous ah prosternez vous

All^tto grazioso

en ce séjour que votre amour toujours heureux malheur à vous le bonheur

colla voce. All^o vivo. 3 caisse et cimb: Plus lent 1° tempo.

que votre amour

pour récompense que votre a

All.o caisse et cimbales toujours.

ff

votre amour

All.tto non troppo. 13 Récit 7 All.o Mod.to 3

bonjour cadige le sultan mon é_poux

And.te 8 14 3 3 14

il m'élève dans ma main j'ai le sceptre et le glai_ve quel bonheur

ff

Caisse et cimb: 20 Viol: All.o mod.to 20

contenir mon courroux ah! ff rêve si doux ff défail_

même mouvement

_lir fatale pré_sen_ce ff

f ff

a commencer par le mien.

Allegro. 3 79 moins vite 25

N.o 9

j'en fais serment ah! quelle ff

5 3/4 15 41

grimace eh mais faisons la paix ah f bien faits

f

de bons bien_faits

la 5.me a gauche je comprends.

N° 10

And.no 14 mod.to 5 1.o tempo. 8 26 And.no 12 3 15

ce fier sultan qu'il ai me endormant endormant

Allegro. 20 All.tto 80 50

qu'il m'embras sa ah endormant ah te voila ah non non les serments que j'ai

4 All.o

a l'instant si tu m'aimais je t'aime

tu m'appartiens souviens toi de nos lois et l'amour et l'enfer m'ont rendu tous mes droits tu m'appartiens tu m'ap

partiens oui oui tu m'appartiens

5.e ACTE.

Entracte.

N°10 bis Allegro. 27 5 poco ritard

f *f*

11 TACET.

Bramah Bramah Bramah

N°12 all.o 1 2 3 4 5 6 7 8

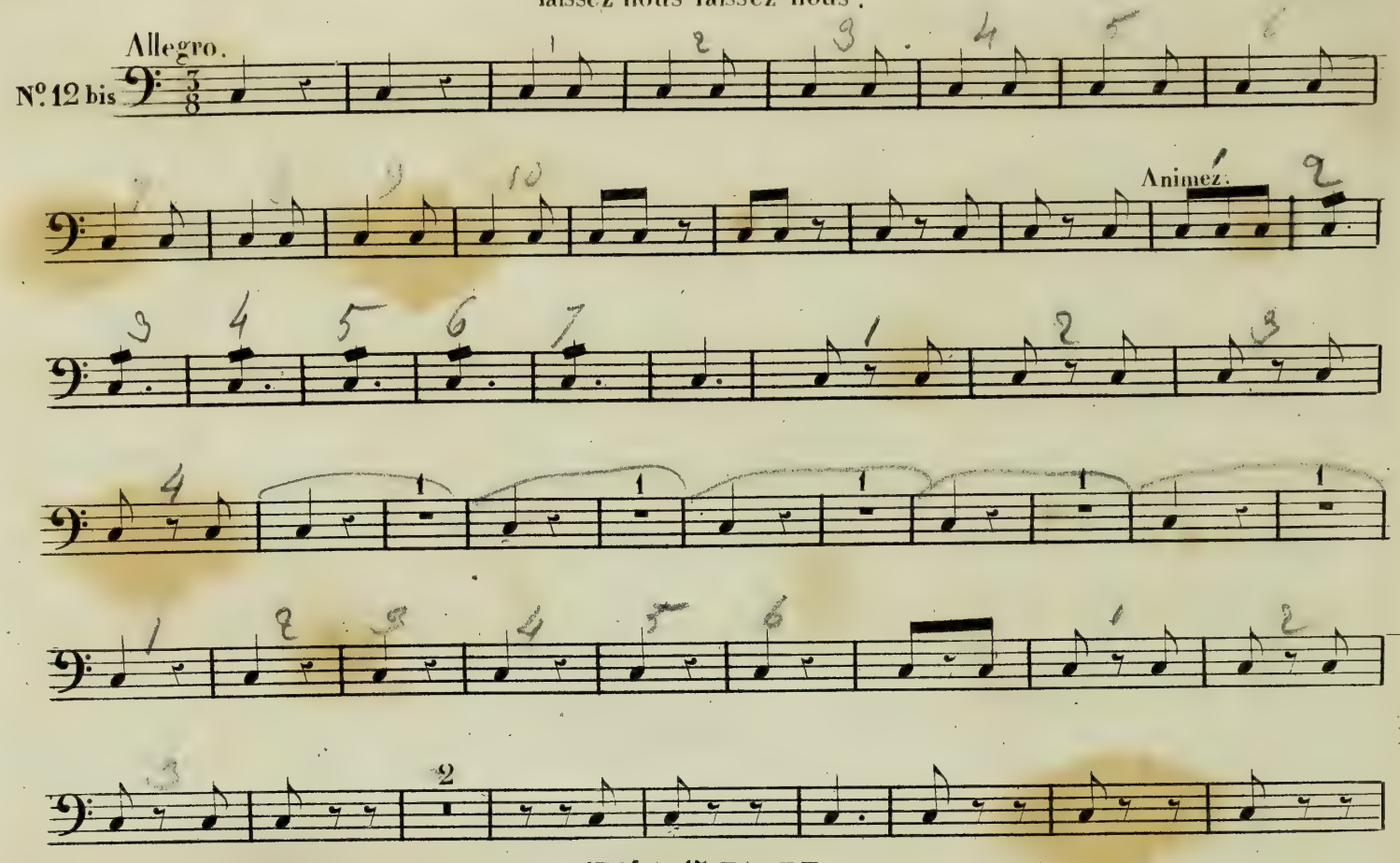
6 6 33 36

f *f* *f* *ff*

Animez

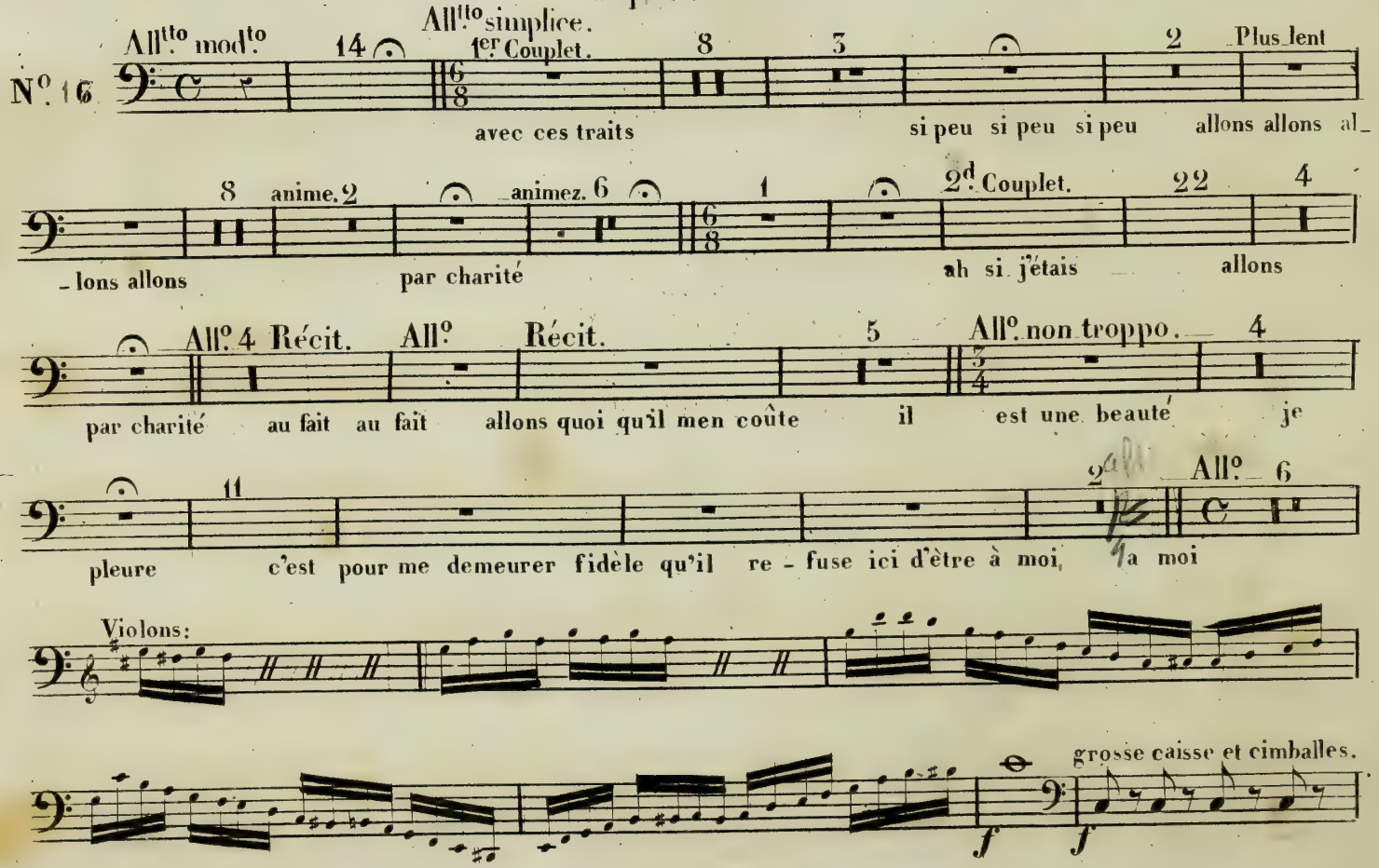
GROSSE CAISSE.

laissez nous laissez nous.



13 14 et 15 TACET.

La petite vielle.



2 3 4 5 6 7

8 9 10

21 Récit.

f de ce royal présent *f* oui je suis satisfaite votre femme l'exi-

-ge c'est different payons

Récit.

trésor que je revois vous m'êtes donc rendu et je tombe a vos

Récit. un peu plus vite

pieds de bonheur éperdu rien ne peut plus nous sépa

Récit. 6 *ff*

rer et la foi qu'aux autels vous devez me jurer et ce rival heureux c'était le grand visir

2 *f* Récit. 6

a devenir l'époux de la sultane quelle faveur et vous dont j'ai pitié l'ami

All^tto 6 Suivez. 1 2 3

tié le pouvoir de la magie ne vaut pas celui de l'amour *f*

4 5 6 7 8

1 2 3

4

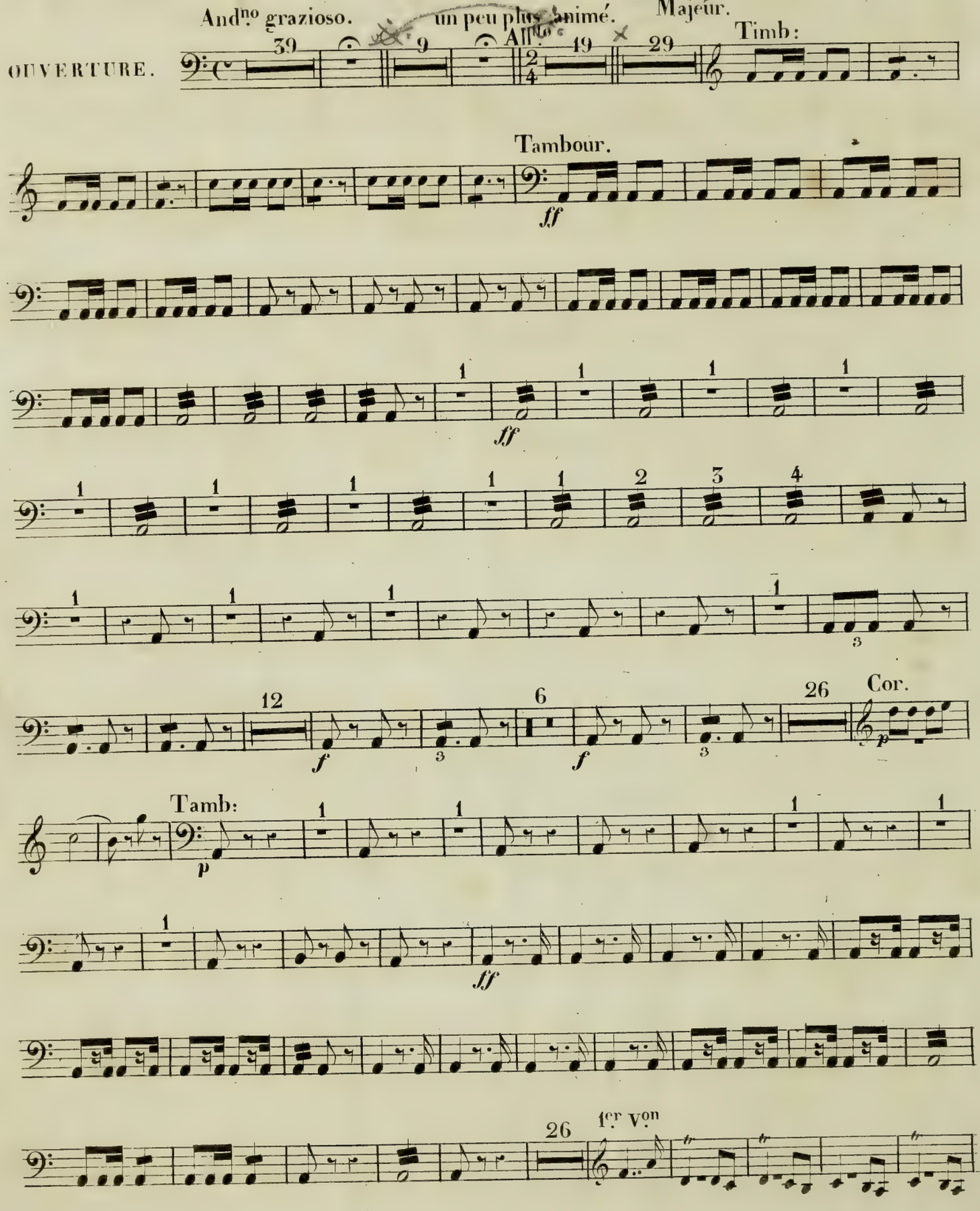
Tambour.

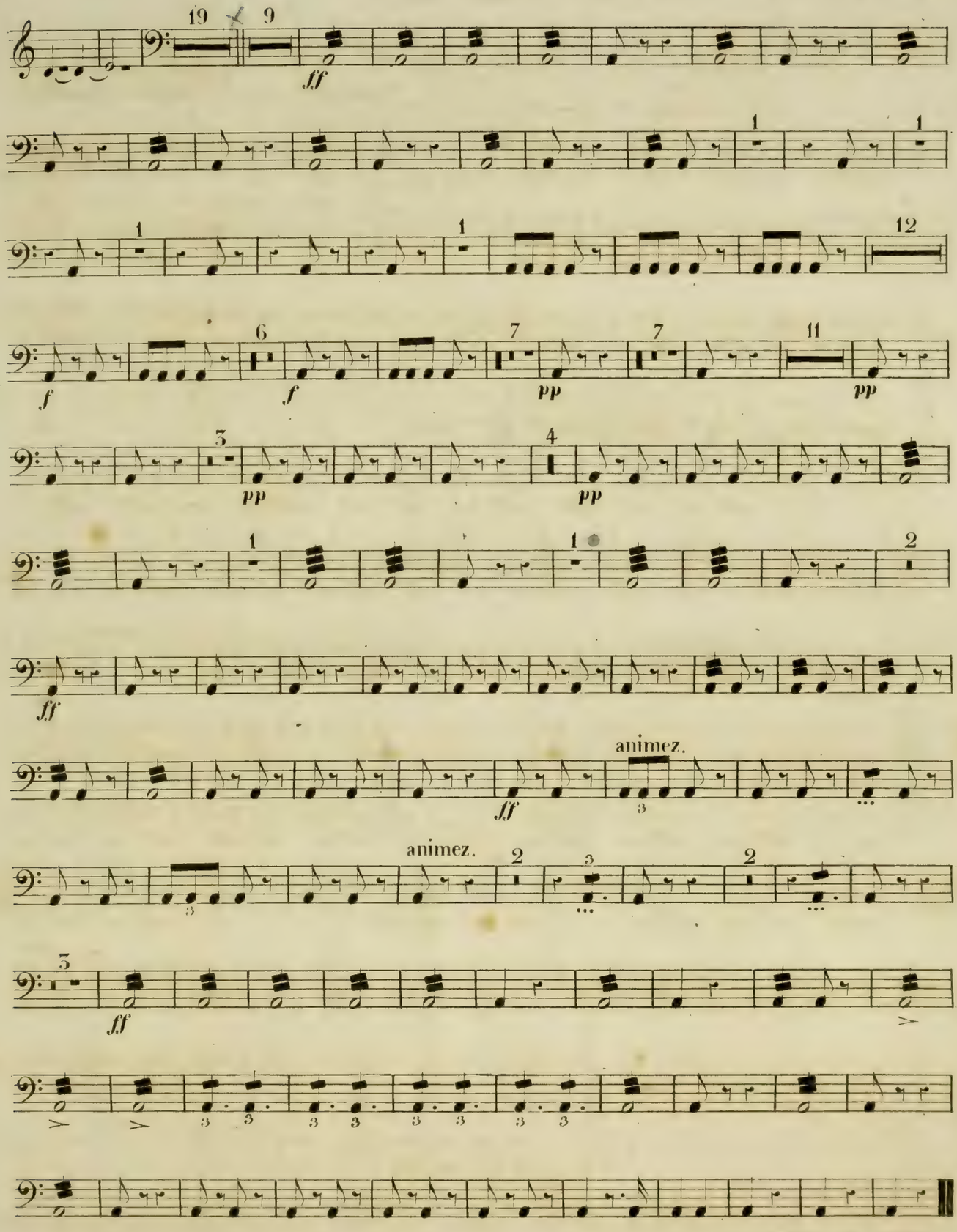
Fée aux Roses

LA FÉE AUX ROSES.

TAMBOUR.

Musique de
F. HALÈVY.





1er ACTE TACET.

ACTE II.

Me voilà bien tranquille.

Allegretto.

Tamb:

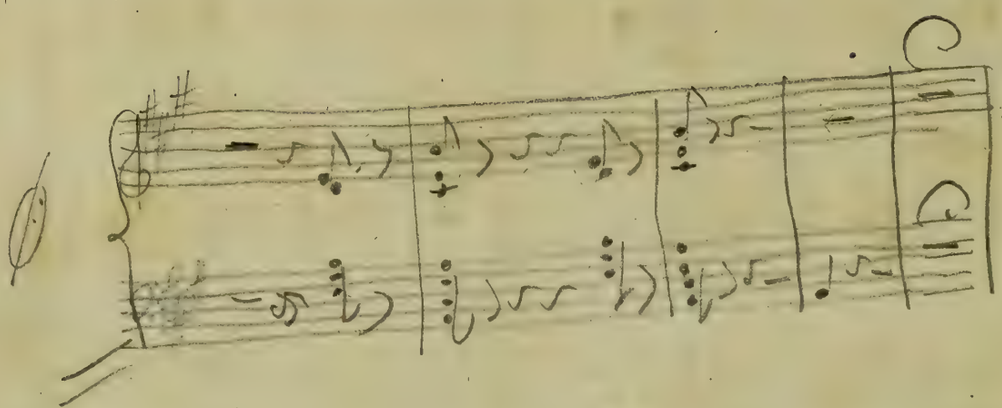
N°8.

oui je vous obè-is bien-tôt je reviendrai

Marche.

La Fée aux roses

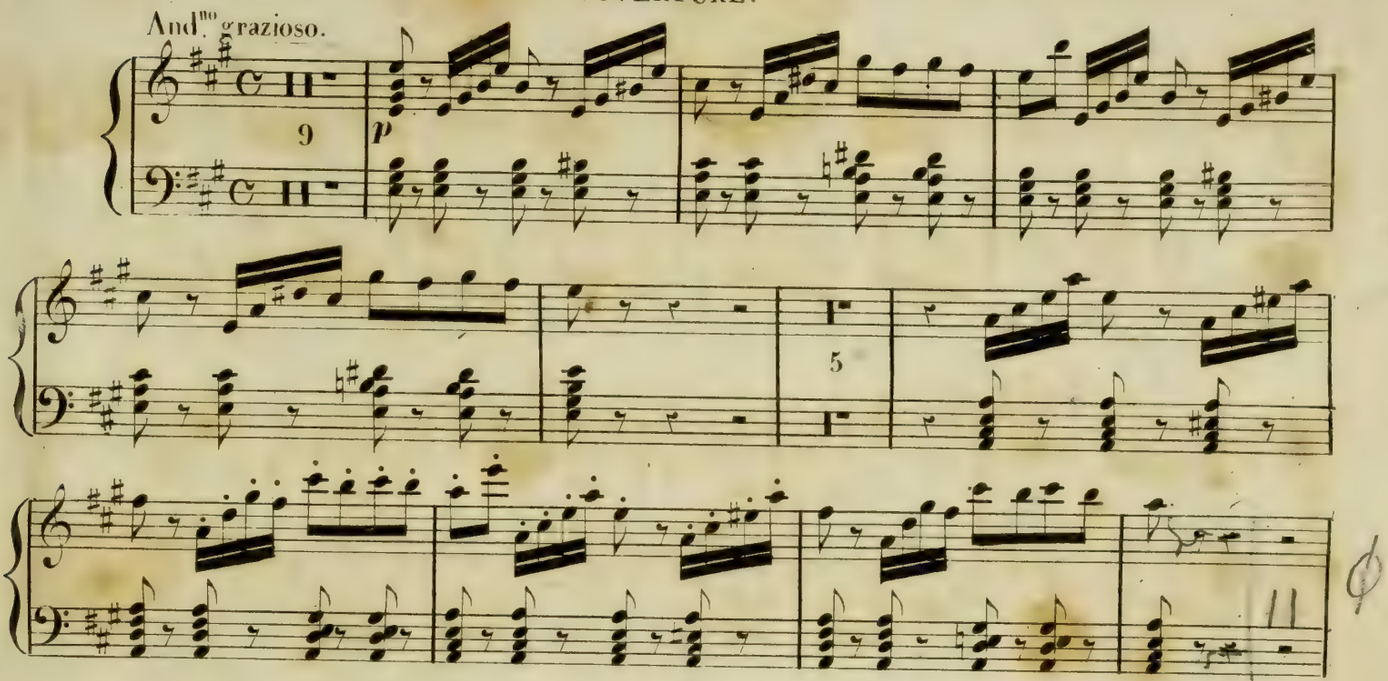
Harpe

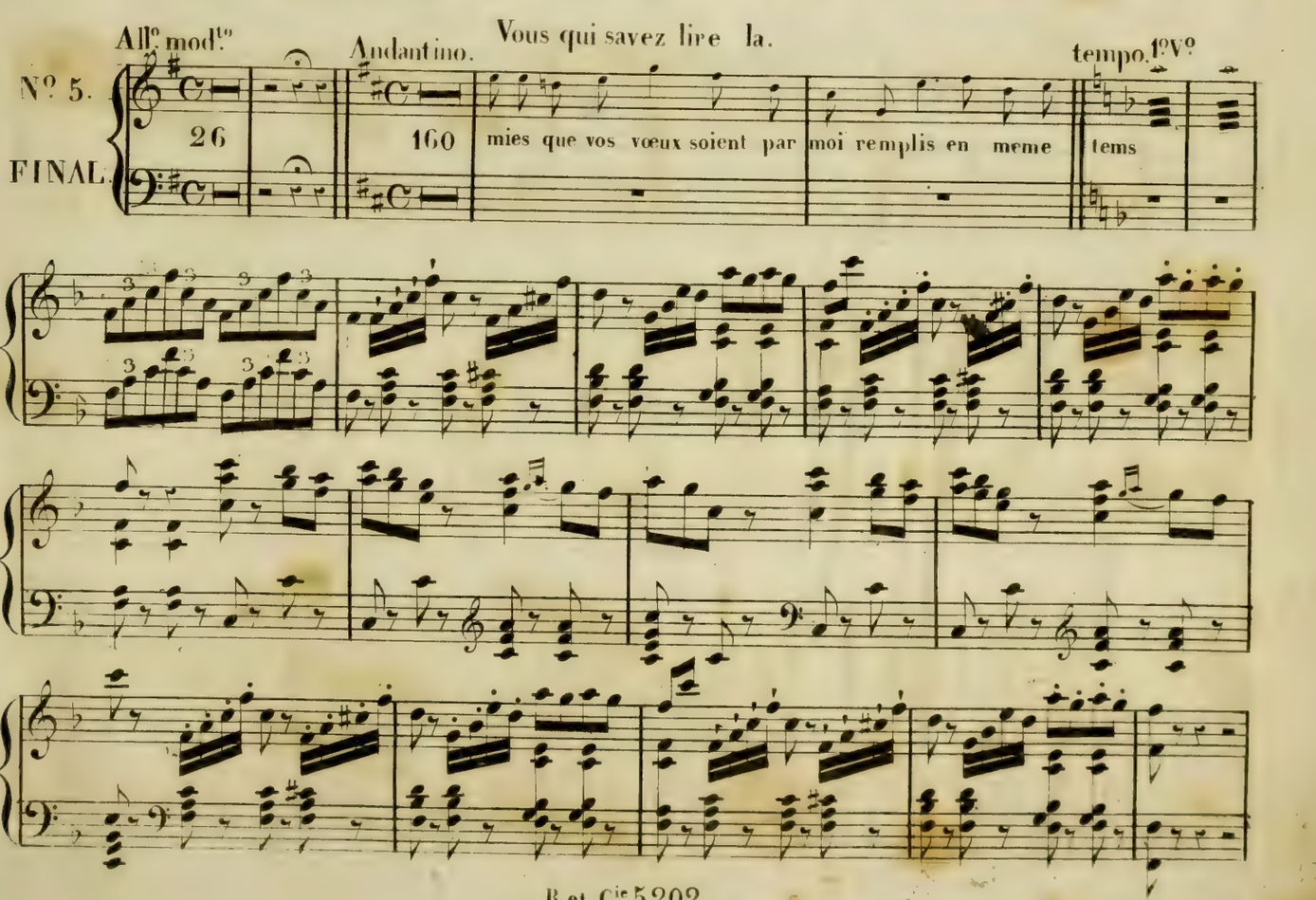


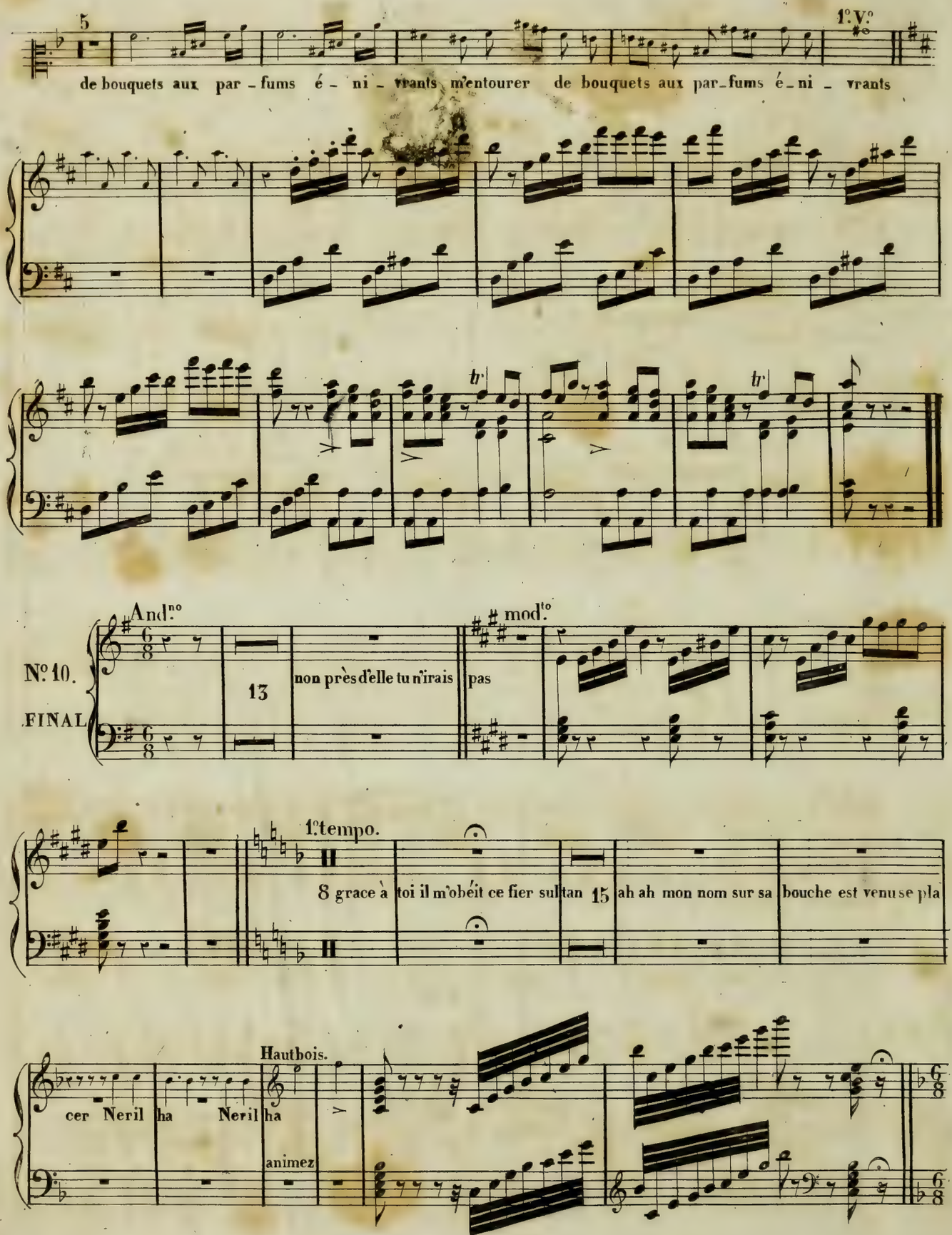
LA FEE AUX ROSES.

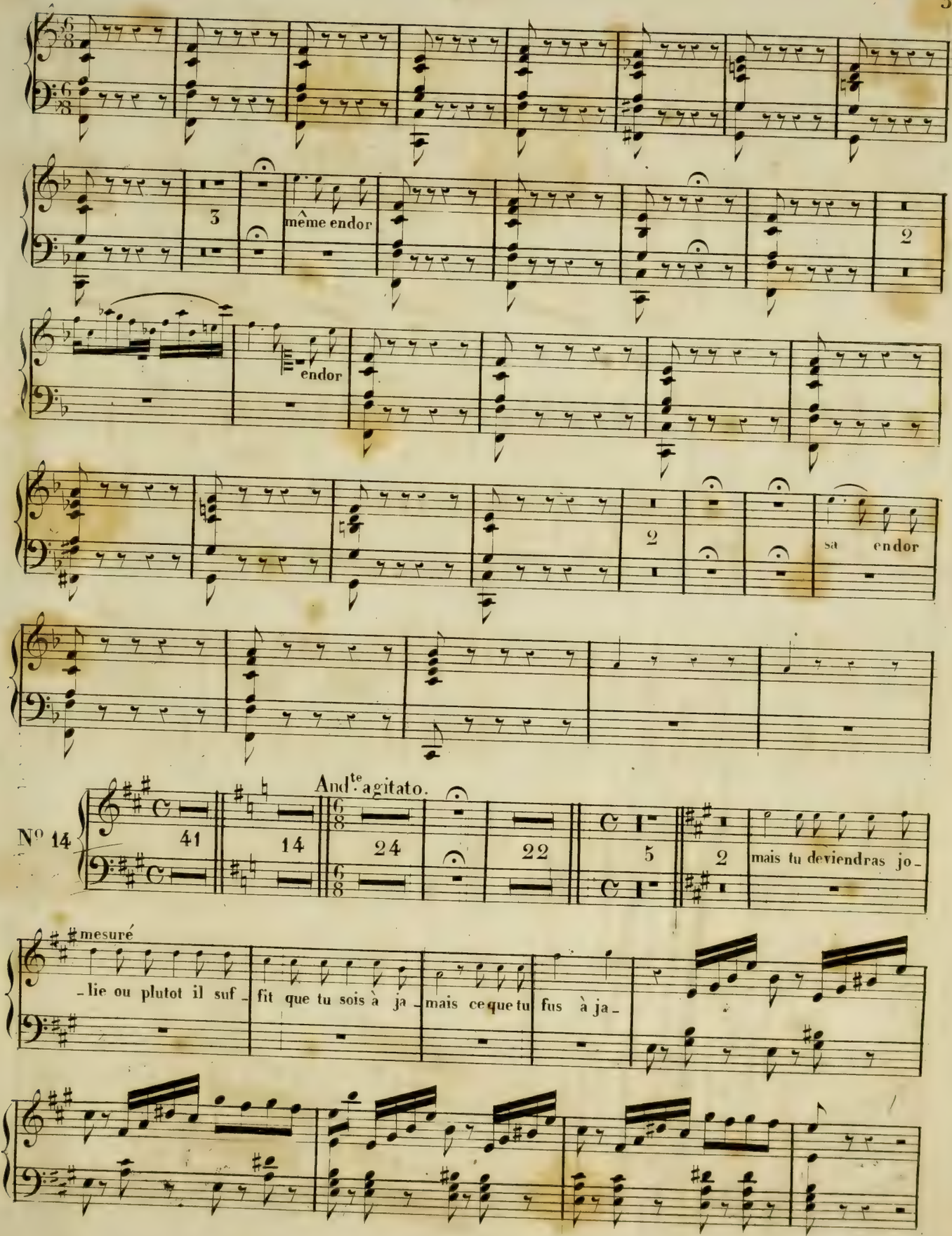
F. HALEVY.

OUVERTURE.






5
1°V°
de bouquets aux par - fums é - ni - vrants m'entourer de bouquets aux par-fums é-ni - vrants
tr
tr
And.no
mod.to
Nº 10.
FINAL
13
non près d'elle tu n'irais pas
1.o tempo.
8 grace à toi il m'obéit ce fier sultan 15 ah ah mon nom sur sa bouche est venu se pla
Hautbois.
cer Neril ha Neril ha
animez


3
même endor
2
endor
2
sa endor
And.te agitato.
No 14
41
14
24
22
5
2
mais tu deviendras jo-
mesuré
-lie ou plutot il suf-
fit que tu sois à ja-
mais ce que tu
fus à ja-

LA FÉE AUX ROSES.

OPÉRA EN 3 ACTES.

F. HALEVY.

Pte FLUTE sur le Théâtre.

No 5. FINAL.

All° mod.to 26 — And.no 161 — V° I°

par moi remplis en même temps

Harpe. — Oboë.

et vous mes seuls a_mours ve_nez mes fleurs che_ri_es m'entou_rer de bou_quets aux par_fums e_ni_vrants m'entou_rer de bou_quets aux par_fums e_ni_vrants

V° I°

LA FÉE AUX ROSES.

OPÉRA EN 3 ACTES.

F. HALEVY.

HAUTBOIS sur le Theâtre.

Nº 5. FINAL.

All.º moderato. 26 — Andantino. 156

Ô Ca_dige ô Gul_na_re ô mes jeu_nes a_mi_es que vos vœux soient par moi remplis en même tems

1.º V.º

Harpe.

et vous mes seuls a_mours Ve_nez mes fleurs ché_ri_es m'entou_rer de bou_quets aux par_fums é_ni_vrants m'entou_rer de bou_quets aux parfums en_i_

1.º V.º

p

tr

tr

LA FÉE AUX ROSES

OPÉRA EN 3 ACTES.

F. HALEVY.

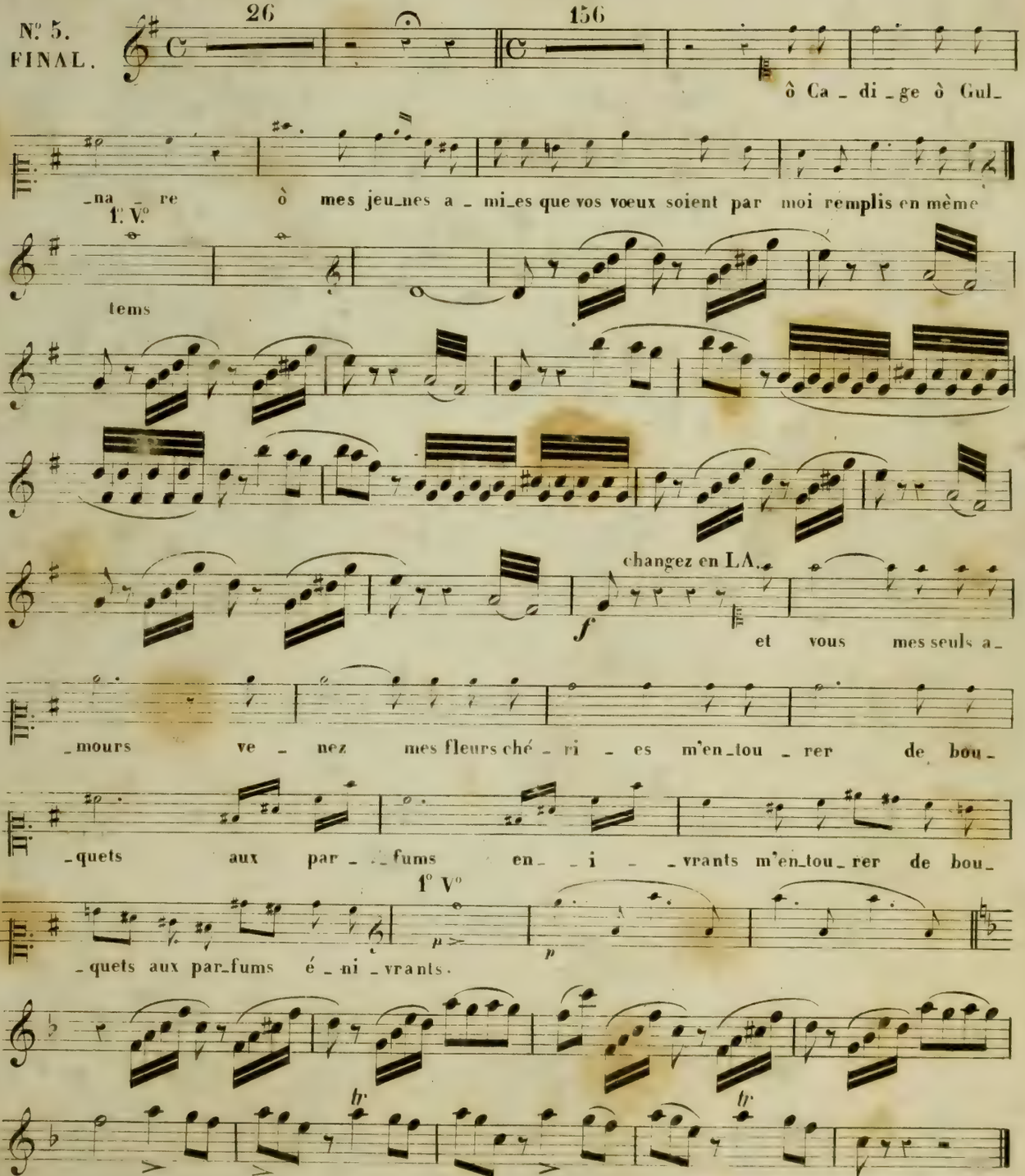
CLARINETTE sur le Théâtre.

en SI ♭. puis en LA.

All.o moderato.
en SI ♭.

Andantino.

N.o 5.
FINAL.



LA FÉE AUX ROSES.

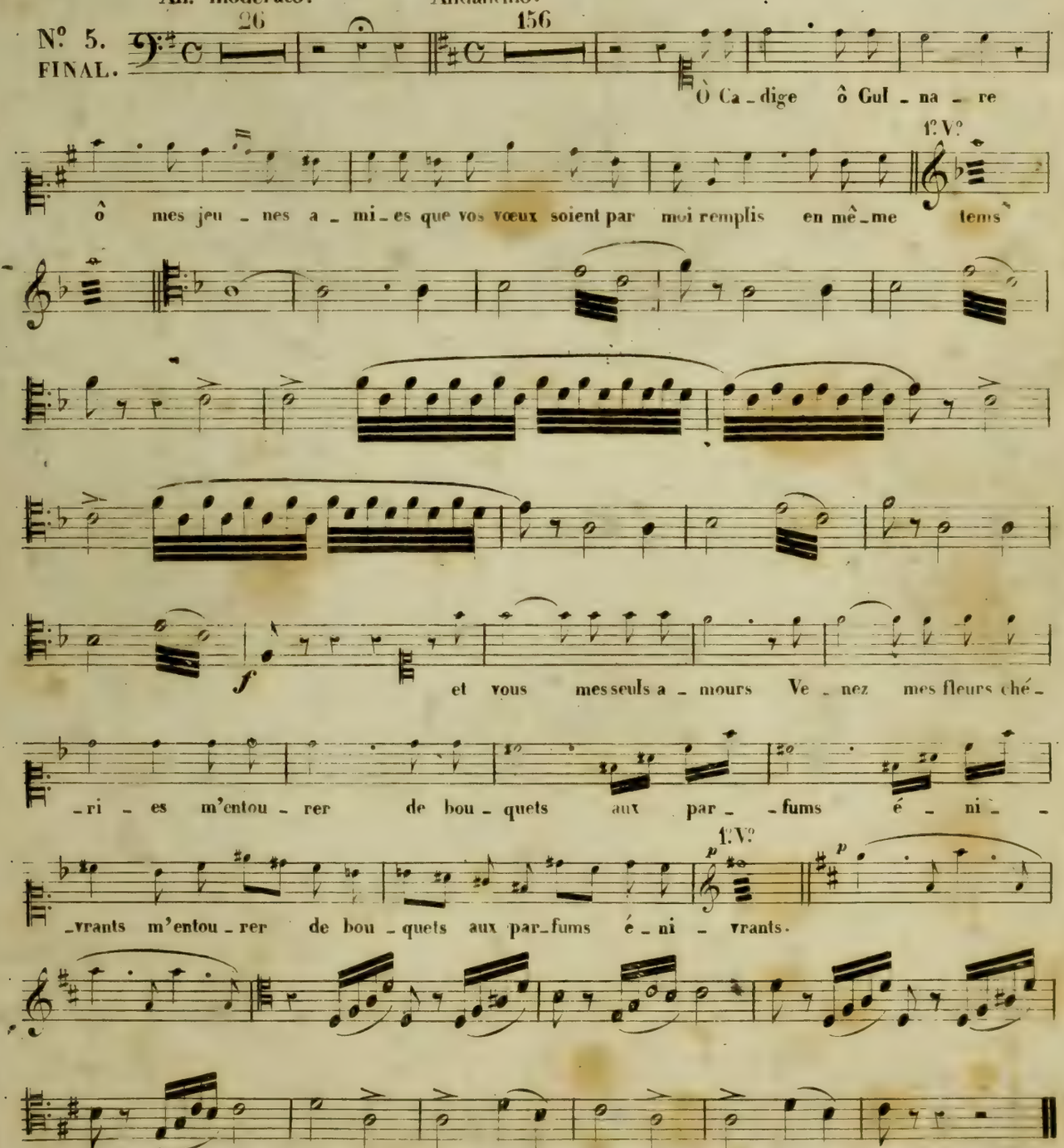
OPÉRA EN 3 ACTES.

F. HALEVY.

BASSONS sur le Théâtre.

All. moderato. Andantino.

N° 5. FINAL.

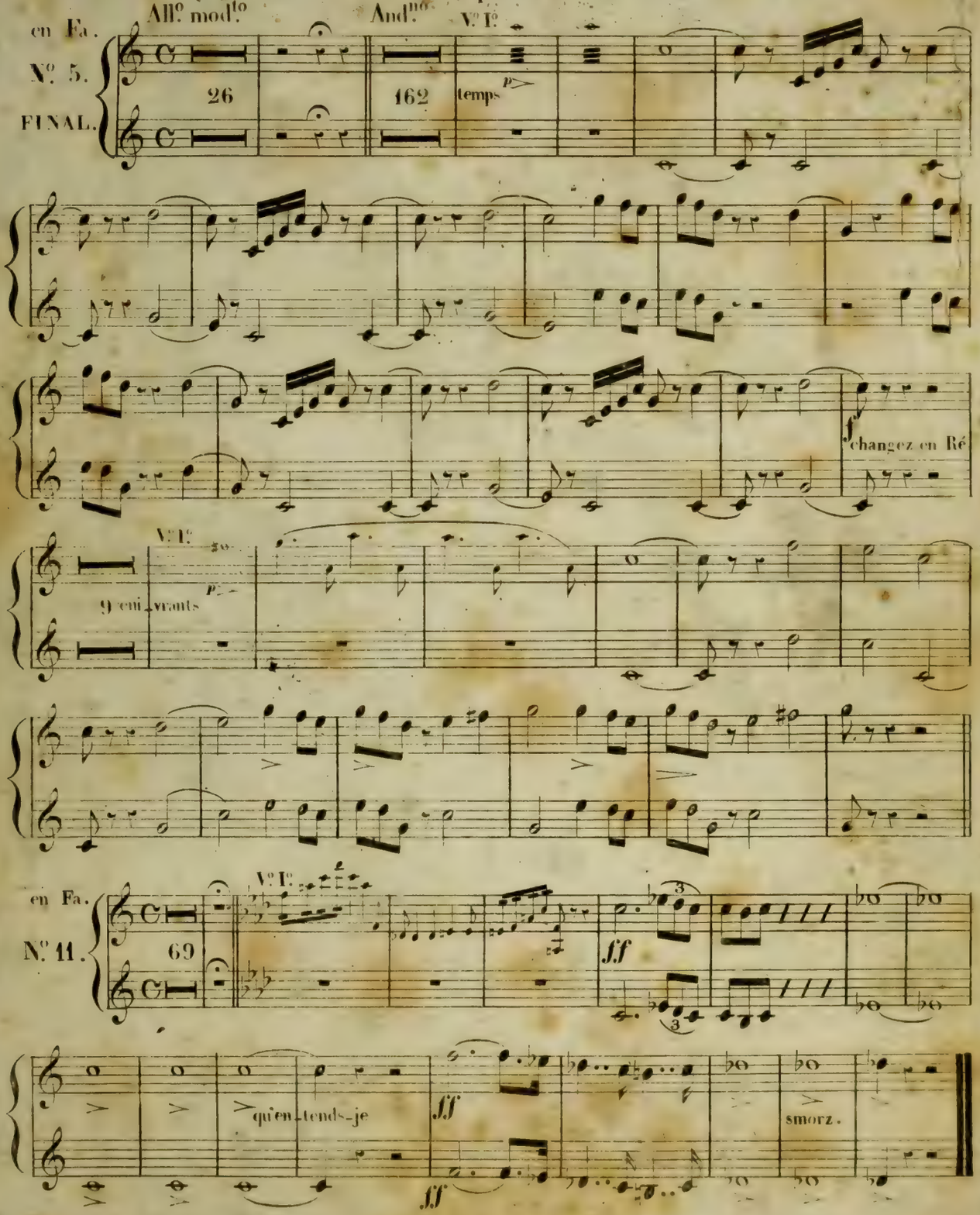


LA FEE AUX ROSES

OPÉRA EN 3 ACTES.

F. HALEVY.

2 CORS sur le Théâtre.
en Fa puis en Ré.



LA FÉE AUX ROSES.

OPÉRA EN 3 ACTES.

F. HALEVY.

TRIANGLE sur le Théâtre.

All.o moderato. 26 Andantino. 156

N.o 5. FINAL.

ô Ca_ di_ge ô Gul_

_nare ô mes jeu_nes a_mies que vos vœux soient par moi remplis en même

1.o V.o Harpe

tems

et vous mes seuls a_

_mours ve_nez mes fleurs ché_ri_es m'en_tou_rer de bou_

_quets aux par_fums en_i_vrants m'en_tou_rer de bou_

1.o V.o

_quets aux par_fums en_i_vrants